Рассмотрено на
педагогическом совете
МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 105»
протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

Утверждено приказом
МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 105»
№ 880/о
от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.
Возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Промежуточная аттестация представляет собой годовую отметку и определяется как среднее арифметическое четвертных отметок.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с

достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте. Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научнопознавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его

внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения,

сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические

понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к

Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (дветри по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения:

отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое

выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			

2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	О Родине и её истории	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны. Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее соей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.

4	Творчество А.С.Пушкина	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально - позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально - нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
7	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.

8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
10	Произведения о детях	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
11	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование умения чувствовать героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.

12	Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).
Резервное время		10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания

1	О Родине, героические страницы истории	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра.
4	Творчество А.С.Пушкина	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.

				Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.

5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
6	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
10	Произведения о животных и родной природе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
11	Произведения о детях	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
12	Пьеса	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.

13	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям.
				Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
14	Зарубежная литература	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).
Резервное время		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				

7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение	1				

	по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"					
10	Гласные и согласные звуки	1				
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				

17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				
21	Буквы И, и, их функция в слогослиянии	1				
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогослиянии	1				

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1				
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				

27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1				
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1				
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового	1				

	анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]					
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1				
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1				

37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1				
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1				
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1				
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				

46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1				

47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’].	1				
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1				
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1				
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1				
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1				

55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1				
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ	1				
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1				
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1				
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				

63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1				
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1				

65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1				
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1				
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1				

71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				

73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1				
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1				
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1				

79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1				
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				

82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				

86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				

94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				

99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1				

100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1				
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1				
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				

108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				

109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1				
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1				

116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1				
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1				

122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1				
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление	1				

	любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других					
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1				
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1				

126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1				
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1				

129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1				
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				

132	Собаки — защитники Родины	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Игра "Крестики-нолики"	1
3	Введение в тему "Самое великое чудо на свете"	1
4	Знакомство с библиотекой	1
5	История книги	1
6	Входная контрольная работа	1
7	Вводный урок раздела "Устное народное творчество"	1
8	Пословицы и поговорки	1
9	Русские народные песни, потешки и прибаутки	1
10	Скороговорки, считалки, небылицы	1
11	Загадки	1
12	Ю. Коваль "Сказки". Что такое народная сказка?	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
18	Русская народная сказка «Гуси и лебеди»	2
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
21	Вводный урок раздела "Люблю природу русскую. Осень"	1
22	Слово как средство создания картины осени. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила»	1

24	А.А. Фет «Ласточки пропали»	1
25	Сравнение стихотворений "Осенние листья" - тема для поэтов	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы	1
27	М. М. Пришвин «Осеннее утро»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
29	Введение в раздел "Русские писатели"	1
30	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части	2
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки	1
34	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
35	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
36	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого	1
37	Л.Н. Толстой «Котенок»	1
38	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
39	Л.Н. Толстой «Филипок»	2
40	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
41	Вводный урок раздела " О братьях наших меньших "	1
42	И. Пивоварова «Жила-была собака…»	1
43	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
44	Домашние животные	1
45	М. Пришвин «Ребята и утята»	2
46	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	2
47	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1
48	В.В. Бианки «Музыкант»	1
49	В.В. Бианки «Сова»	1
50	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
51	Готовим проект «О братьях наших меньших»	1
52	Вводный урок раздела "Люблю природу русскую. Зима"	1
53	Сравниваем стихи о первом снеге	1
54	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1

55	С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза»	1
56	Особенности лирических произведений А.Пушкина. Стихи о зиме	1
57	Русская народная сказка «Два мороза»	1
58	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
59	Контрольная работа за первое полугодие	1
60	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
61	Игра «Поле чудес»	1
62	Вводный урок раздела "Писатели – детям"	1
63	К.И. Чуковский «Путаница»	1
64	К.И. Чуковский «Радость»	1
65	К.И. Чуковский «Федорино горе»	2
66	С.В.Михалков «Сила воли»	1
67	С.В.Михалков «Мой щенок»	1
68	А.Л. Барто «Веревочка»	1
69	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа»	1
70	Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова	1
71	Н.Н. Носов «Затейники»	1
72	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	2

73	В.Осеева "Синие листья"	1
74	Н.Н. Носов «На горке»	2
75	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1
76	Вводный урок раздела "Я и мои друзья"	1
77	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
78	В.Осеева «Волшебное слово»	2
79	В.Осеева «Хорошее»	1
80	В. Лунин "Я и Вовка"	1
81	Стихи о дружбе и обидах	1
82	В. Осеева «Почему?»	2
83	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1

84	Вводный урок раздела "Люблю природу русскую. Весна"	1
85	Стихи Ф.И. Тютчева о весне	1
86	А.Плещеев "Весна"	1
87	С.Дрожжин "Весеннее царство"	1
88	А. Блок «На лугу»	1
89	А. Плещеев «В бурю»	1
90	И. Бунин «Матери»	1
91	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
92	Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»	1
93	С. Васильев "Белая береза"	1
94	Готовим проект ко Дню Победы	1
95	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
96	Вводный урок раздела "И в шутку и всерьез"	1
97	А. Введенский "Ученый Петя"	1
98	Д. Хармс "Вы знаете?.."	1
99	Стихи И. Токмаковой	1
100	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	2
101	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
102	Стихи Э.Успенского	1
103	Э. Успенский «Чебурашка»	2
104	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2
105	Г. Остер «Будем знакомы»	2

10	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1
107	Рубрика "Проверим себя"	1
108	Вводный урок раздела "Литература зарубежных стран"	1
109	Английские народные песенки	1
110	Аттестационная работа	1
111	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3
112	Е. Шварц «Красная шапочка»	2
113	Г.Х. Андерсен «Огниво»	2
114	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1
115	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
116	Контрольная работа за второе полугодие	1

117	КВН «Цветик – семицветик»	1
118	Повторение	1
ИТОГО:		136

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	В мире книг (советуем прочитать).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Русские народные песни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Народные промыслы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

10	Сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				
11	Сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

12	Сказка «Сивка-бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Сказка «Сивка-бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Сказка «Сивка-бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Поговорим о самом главном.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

20	В мире книг (советуем прочитать). Как научиться читать стихи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Ф.И.Тютчев «Листья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	И.З.Суриков «Детство».	1				
28	И.З.Суриков «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

31	Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» (внеклассное чтение).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	В мире книг (советуем прочитать).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	А.С.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

42	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» (внеклассное чтение).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	И.А.Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	И.А.Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	И.А.Крылов. Басня «Ворона и лисица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Басни Крылова (внеклассное чтение).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972

53	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н.Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Л.Н.Толстой «Акула».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Обучение пересказу: подробному и выборочному.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	В мире книг (советуем прочитать).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Литературные сказки». Д.Н. МаминСибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

63	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	В мире книг (советуем прочитать).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	М.Горький. «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	М.Горький. «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Поговорим о самом главном. Обучение краткому пересказу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	А.Куприн «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

75	А.Куприн «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	А.Куприн «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364

77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	В мире книг (советуем прочитать).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	С. Чёрный «Воробей».	1				
81	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка».	1				
82	С. Чёрный «Слон».	1				
83	А.Блок «Сны».	1				
84	А.Блок «Ворона».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина».	1				
86	С. Есенин «Черёмуха».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

88	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	В мире книг (советуем прочитать).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	В. Белов «Малька провинился».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

93	В. Белов «Ещё про Мальку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	В. Драгунский «Он живой и светится».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Поговорим о самом главном. В. Астафьев « Капалуха».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Б. Житков «про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Б. Житков «Про обезьянку».	1				
98	Б. Житков «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

100	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	В мире книг (советуем прочитать).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	С. Маршак «Гроза днём».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	А. Барто «Разлука».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	А. Барто «В театре».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	С. Михалков «Если».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	М. Дружинина «Мамочка - мамуля», Т. Бокова «Родина – слово большое!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Проект «В мире детской поэзии».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a

111	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	В мире книг (советуем прочитать).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	М. Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	М. Зощенко «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Н. Носов «Федина Задача».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	А.Платонов «Цветок на земле».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Н. Носов «Телефон».	1				

121	Любимы рассказы В. Драгунского.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Обобщающий урок.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

123	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	В мире книг (советуем прочитать).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Ф.Баум «Страна Оз».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Ф.Баум «Страна Оз».	1				
133	Ф.Баум «Страна Оз».	1				
134	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	1			
135	Брейн – ринг (обобщающий урок за курс 3 класса).	1	1			

136	Игра «Цветик-семицветик».	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	12	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система обозначений. Рубрика «Словарь». Рассматривание оформления учебника	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Летописи. Былины. Жития».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

5	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

6	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Проверка навыка чтения.	1				
9	Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	1	1			
11	«Житие Сергия Радонежского»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
12	Проект «Создание календаря исторических событий».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

13	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Чудесный мир классики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

15	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворение «Няне».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	А.С.Пушкин. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

21	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Внеклассное чтение: сказки А.С.Пушкина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

25	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

29	Развитие речи: написание отзыва на произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Л.Н.Толстой – великий русский писатель.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Повесть «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Повесть «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	А.П.Чехов–великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	А.П.Чехов–великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

36	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56

37	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». К.Ушинский «Четыре желания»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Н.А.Некрасов «Школьник»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Н.А.Некарасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	И.А.Бунин«Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

45	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Литературные сказки» В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

54	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

55	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Внеклассное чтение произведений В.М.Гаршина и П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	С.Т.Аксаков«Аленький Цветочек»	1				
60	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1				
61	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»	1				
62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Делу время – потехе час»	1				
63	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				

64	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
65	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1				
66	Развитие речи: пересказ текста от лица героя	1				

67	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1	1			
68	Внеклассное чтение рассказы В.Ю.Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Поговорим о самом главном.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e

72	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Страна детства». «Как я ловил человечков».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

77	Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	М.М.Зощенко «Елка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	М.М.Зощенко «Елка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

80	Как хорошо уметь читать. М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Природа и мы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	С.Есенин «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

89	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	М.М.Пришвин «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Е.И.Чарушин «Кабан»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Родина». Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

	моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»					
98	И.С.Никитин «Русь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	С.Д.Дрожжин «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Подведение итогов выполнения проектов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов	1				
105	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».	1				

106	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Страна Фантазия»	1	1			
107	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2

108	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К. Булычева, презентация глав и отрывков из произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К. Булычева, презентация глав и отрывков из произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

114	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8

117	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

123	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

129	С.Лагерлеф «В назарете»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	С.Лагерлеф «В назарете»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

132	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,

Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».