

Элективное занятие (урок) в 10 классе «От анализа текста к сочинению».

Тема занятия: «Текст: тема, проблема, тезис».

Учитель: Афанасьева Татьяна Анатольевна

Планируемые результаты:

Личностные: формирование уважительного отношения к проблемам и чувствам другого человека, готовности и способности к сопереживанию, к соучастию.

Метапредметные: развитие умения выбирать основания и критерии для составления и делать выводы; навыки работать индивидуально и в группе.

Предметные: понимание различия между темой, проблемой и тезисом; овладение навыками смыслового и эстетического анализа художественного текста; развитие умений создавать развернутые устные и письменные высказывания.

1. Мотивация учебной деятельности.

Совершенствование опыта осмысленного чтения, работы с текстами разных типов и стилей. Успешное написание сочинения по литературе. Развитие личных коммуникативных способностей.

2. Актуализация опорных знаний.

Типы текста. Стили речи. Вечные темы в литературе и искусстве.

3. Постановка темы и цели.

Различение понятий «тема», «проблема» и «тезис».

4. Изучение нового материала. Анализ рассказа Анатолия Приставкина «Фотографии» (Сборник рассказов «Трудное детство»).

Чтение рассказа А. Приставкина «Фотографии».

Выявление уровня осмысления содержания прочитанного рассказа. (Слайд 8).

Практикум по теме урока: определяем тему рассказа, проблему (проблемы), поставленную автором, составляем тезис(ы) к своему сочинению .

5. Обобщение и систематизация изученного. Работа в группах-четвёрках.

1. Работа с терминами: лексическое значение слов «тема», «проблема» и «тезис».

Подготовлены материалы из толкового словаря С.И.Ожегова. (Слайды 3,4,5).

2. Чтение и обсуждение в группах отзывов о рассказе А. Приставкина, написанных учащимися 9А класса. Соотнести содержание отзывов с темой нашего элективного занятия.

6. Рефлексия.

1. Написание мини-сочинений на понимание подтекста рассказа.

2. Заполнение карт личных достижений (Я узнал, я почувствовал, я услышал, я поделился, я спросил, я смогу).

3. Работа с цветовыми листами настроения (Три письма-три цвета).

7. Домашнее задание.

Продолжить чтение повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» к следующему занятию по теме: «Сочинение. Аргументация и заключение»).

Приложение.

Анатолий Приставкаин «Фотографии» (Из сборника рассказов «Трудное детство»).

Мы жили далеко от дома, я и моя сестрёнка, которой было шесть лет. Чтобы она не забывала родных, раз в месяц я приводил сестрёнку в нашу холодную спальню, сажал на кровать и доставал конвертик с фотографиями.

— Смотри, Люда, вот наша мама. Она дома, она сильно болеет.

— Болеет... — повторяла девочка.

— А это папа наш. Он на фронте, фашистов бьёт.

— Бьёт...

— Вот это тётя. У нас неплохая тетя.

— А здесь?

— Здесь мы с тобой. Вот это Людочка. А это я.

И сестрёнка хлопала в крошечные синеватые ладошки и повторяла: "Людочка и я. Людочка и я..."

Из дому пришло письмо. Чужой рукой было написано о нашей маме. И мне захотелось бежать из детского дома куда-нибудь. Но рядом была моя сестрёнка. И следующий вечер мы сидели, прижавшись, друг к другу, и смотрели фотографии.

— Вот папа наш, он на фронте, и тётя, и маленькая Людочка...

— А мама?

— Мама? Где же мама? Наверное, затерялась... Но я потом найду. Зато смотри, какая у нас тётя. У нас очень хорошая тетя.

Шли дни, месяцы, В морозный день, когда подушки, которыми затыкали окна, покрывались пышным инеем, почтальонша принесла маленький листок. Я держал его в руках, и у меня мерзли кончики пальцев. И что-то коченело в животе. Два дня я не приходил к сестрёнке. А потом мы сидели рядом, смотрели фотографии.

— Вот наша тётя. Посмотри, какая у нас удивительная тетя! Просто замечательная тетя. А здесь Людочка и я...

— А где же папа?

— Папа? Сейчас посмотрим.

— Затерялся, да?

— Ага. Затерялся.

И сестрёнка переспросила, подымая чистые испуганные глаза.

— Насовсем затерялся?

Шли месяцы, годы. И вдруг нам сказали, что детей возвращают в Москву к родителям. Нас обошли с тетрадкой и спросили, к кому мы собираемся ехать, кто у нас есть из родственников. А потом меня вызвала завуч и сказала, глядя в бумаги:

— Мальчик, здесь на некоторое время остается часть наших воспитанников. Мы оставляем и тебя с сестрёнкой.

Мы написали вашей тёте, спрашивали, может ли она вас принять. Она, к сожалению...

Мне зачитали ответ.

В детдоме хлопали двери, сдвигались в кучу топчаны, скручивались матрацы. Ребята готовились в Москву. Мы сидели с сестрёнкой и никуда не собирались Мы разглядывали фотографии.

— Вот Людочка. А вот я.

— А ещё?

— Ещё? Смотри, и здесь Людочка. И здесь... И меня много. Ведь нас очень много, правда?