

Киселева Эмилия Юрьевна.
Учитель музыки МОУ «СОШ № 2» г. Котласа
Архангельской обл.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА МУЗЫКИ В 5 КЛАССЕ

(Программа «Музыка. 5-8 кл.» авт. Т.И. Науменко, В.В. Алеев)

Тема урока: Мир русской песни

Тип урока: Урок изучение нового материала

Цель урока: познакомить обучающихся с жанровым многообразием русских народных песен.

Планируемые результаты урока:

Предметные:

Обучающиеся смогут:

- выявить особенности русских народных песен разных жанров;
- определять жанр русских народных песен;
- выделить главные черты русских народных песен;
- узнать о выдающемся хоровом коллективе Архангельской области;
- развивать вокально-хоровые навыки.

Метапредметные:

Обучающиеся будут:

- развивать умение сравнивать, анализировать информацию, выделять главное, делать выводы;
- работать с учебным текстом;
- формировать навыки самооценки и самоанализа.

Личностные:

У обучающихся будут развиваться:

- интерес к музыке своего народа;
- гражданская и национальная идентичность;
- художественный и музыкальный вкус;
- творческие и музыкальные способности.

Методы обучения: словесно – наглядные, частично – поисковые; музыкальные методы: эмоционального воздействия и сопереживания, вокально-хоровые.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, дифференцированная.

Средства обучения и оборудование: учебник, нотная хрестоматия, компьютер, медиапрезентация по теме урока, фортепиано.

Межпредметные связи: уроки литературы и изобразительного искусства.

Ход урока.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Организа- ционный (мотивацион- ный).	Задаёт вопросы о настроении, характере и происхождении песни. Просит объяснить, почему это народная песня. Желает, чтобы настроение, которое передала нам песня, сохранилось на весь урок.	Входят в класс под звучание р.н.п. «На горе-то калина». Отвечают на вопросы учителя.
2.Актуализа- ция опорных знаний и умений. Проверка д/з.	Предлагает перечислить, какие еще народные песни известны ученикам. Проверяет домашнее задание: подобрать пословицы и поговорки о песне и объяснить смысл. Предлагает подумать, можно ли на основе всего сказанного заключить, что песня занимала очень большое место в жизни народа?	Перечисляют: «Во поле береза стояла», «На зеленом лугу», «Как на тоненький ледок» и др. Зачитывают: Без песен мир тесен. Хорошему делу – хорошая песня. Беседа дорогу коротает, а песня – работу. Загубишь песню – убьешь душу. У солдата и песня – оружие. Хорошая песня дух бодрит. Высказывают свои мнения.
3.Постановка учебной проблемы и планирова- ние	Подводит к формулирова- нию темы: «Мир русской песни». Читает стихотворение	На основе своих вопросов

действий.	Г.Серебряковой «Ты откуда, русская, зародилась музыка?» и предлагает подумать, что еще хотят дети узнать о русских народных песнях.	планируют следующие действия: -узнать, кто и как сочинял песни; -какие есть виды народных песен; -какие главные черты р.н.п.; -исполнить известные песни и разучить новые.
4.Открытие нового знания.	<p>Дает задание по работе с учебником.</p> <p>Подводит к выводу, что в песнях отразилась вся жизнь русского народа.</p> <p>Сообщает, что песни настолько разнообразны, что их принято делить на жанры.</p> <p>Предлагает исполнить знакомую р.н.п. «Во поле береза стояла» и</p>	<p>Одна ученица, работающая над проектом о русских народных песнях, делает сообщение о том, как создавались песни.</p> <p>Работа с текстом учебника: читают 1-е абзацы на с.58 и с.59 и отвечают на 1-й вопрос на с.61 «Какие стороны жизни отражала русская народная песня?»</p> <p>6 учеников делают краткие сообщения о лирических, трудовых, солдатских, плясовых, хороводных и игровых песнях. Рассказывают, когда и где исполнялись эти песни, о чем в них пелось, какой у них характер.</p> <p>Все заполняют 1-й и 2-й столбцы таблицы: «Название жанра» и «Содержание и характер».</p> <p>Исполняют песню и определяют, что это хороводная песня.</p>

	определить жанр.	Начинают заполнять 3-й столбец таблицы «Пример».
<p>5.Первичная проверка понимания темы.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Вокально-хоровая работа.</p> <p>Слушание музыки.</p>	<p>Настраивает на прослушивание, дает задание: определить жанр песни и обосновать свой ответ.</p> <p>Напоминает песню, прозвучавшую в начале урока. Исполняет песню «На горе-то калина».</p> <p>Предлагает выбрать песню для разучивания.</p> <p>Использует вокально-хоровые методы для работы над дыханием, интонацией, дикцией.</p> <p>Рассказывает о знаменитом коллективе – Государственном Северном Русском Народном Хоре, о его роли в сохранении и распространении народной песенной культуры, в т.ч. и фольклора Архангельской области.</p>	<p>Слушают: «Эй, ухнем!», «Светит месяц», «Солдатушки, бравы ребятушки».</p> <p>Определяют, что это трудовой, солдатский и плясовой жанр.</p> <p>Продолжают вписывать названия песен в таблицу.</p> <p>Определяют, что это игровая песня.</p> <p>Выбирают песню «Солдатушки, бравы ребятушки».</p> <p>Разучивают песню по куплетам.</p> <p>Исполняют песню с музыкально-ритмическими движениями (маршированием).</p> <p>Просматривают видеофрагмент концертного выступления Северного хора.</p> <p>Слушают народную лирическую песню Архангельской области «Не бела заря».</p> <p>Завершают заполнение таблицы.</p> <p>Выделяют главные черты</p>

		русских народных песен: мелодичность, певучесть, душевность.
7.Рефлексия учебной деятельности . Итог урока.	Задает вопросы по теме урока. Выставляет оценки.	Отвечают на вопросы.