

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарский край,
муниципальное образование Мостовский район, поселок Псебай,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
имени Валерия Николаевича Березуцкого поселка Мостовского
муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНА

решением педагогического совета МБОУ
СОШ №1 имени В.Н. Березуцкого пос.
Мостовского
от 31 августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ Л.В. Аношкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Учимся писать сочинение»

Уровень образования (класс): среднее общее, 10 класс

Количество часов: 34 часа, (1 час в неделю)

Учитель: Форосенко Лилия Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (2012)
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов; - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; - программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 классы / под общей ред. С.А. Войтас. – М.: Айрис-пресс, 2007.-160с. – (Профильное обучение).
- авторской элективной программы элективного курса по литературе «Подготовка к сочинению в 10 классе», автор: Дуплищева Н.В.
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (с внесёнными изменениями в санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10, постановление от 24.11.2015г.).

С учетом УМК :Н.Г.Гольцова , И.В. Шамшин, М.А. Мищерина «Русский язык 10-11 классы» в 2-х частях М. «Русское слово», 2019 год.

пгт.Мостовской, 2022

1. Планируемые результаты освоения курса «Учимся писать сочинение»

Личностными результатами являются:

- формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классическойхудожественной литературы;
- знание литературы, этапов её становления и развития, языка, истории, культурыРоссии;
- развитие осознанного понимания литературоведческих процессов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследиянародов России.

Метапредметными результатами являются:

- формирование смыслового интерпретирующего чтения;
- умение создавать обобщения по конкретному тематическому направлению, самостоятельно выбирать основания и критерии для аргументации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение, и делать выводы;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с темой сочинения для выражения своих чувств, мыслей.

Предметными результатами являются:

- уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения- рассуждения;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание курса «Учимся писать сочинение»

Вводное занятие

Особенность устной и письменной речи. Необходимость прочтения литературного произведения, по которому должно быть написано сочинение. Интерпретации и пределы толкований произведений. Обращение в сочинении к другим литературным произведениям. О работе с учебником и критической литературой. Словари и справочная литература.

Вы пишете сочинение

Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Определение главной мысли работы. Типология тем сочинений. Основные принципы построения текста. Эпиграф. Объем сочинения.

План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Пункт и подпункт. Вступление и заключение. Работа над планом. Деления абзацы.

Точность цитирования. Оформление цитаты. Передача экспрессивной и образной речи. Цитата – не самоцель, а подтверждение сказанного.

Эссе как вид творческой работы

Знакомство с эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах. Содержательные, структурные особенности эссе, воплощенные в разных литературных жанрах. Философские и литературные эссе.

Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Разница между эссе и стихотворениями в прозе.

Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Жанровые особенности эссе. Ассоциативное мышление. Эссеистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации. Комментарии и рецензия.

Сочинение-рассуждение как вид творческой работы

Проблема текста. Виды проблем. Способы выявления проблем. Основная проблема. Формулировка проблемы.

Комментарий к проблеме. Типы комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования. Создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов.

Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.

Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации.

Композиция сочинения-рассуждения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

Речевое оформление сочинения. Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Грамматические и речевые ошибки. Редактирование сочинений-образцов.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Проверка и редактирование сочинения. Распределение времени на экзамене.

Сочинение-рассуждение на нравственные темы. Сочинение-рассуждение по философской проблематике.

3. Тематическое планирование курса «Учимся писать сочинение»

10 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Основные требования к сочинению	1	Слушают лекцию учителя об основных требованиях к сочинению, делают краткие записи в тетради. Работают в малых группах.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Вы пишете сочинение	3	Тема сочинения. Определение главной мысли сочинения.	1	Слушают лекцию учителя, выполняют практические задания.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
		План. Простой и сложный планы. Деление на абзацы.	1	Составляют простой и сложный планы в группах.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания,
		Работа над сочинением и его редактирование.	1	Пишут и редактируют собственные сочинения.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания,
Эссе как вид творческой работы	8	Эссе как жанр литературного произведения.	1	Слушают лекцию учителя об эссе как жанре литературного произведения, делают краткие записи в тетради. Работают в малых группах.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
		Жанровые признаки эссе (анализ образцов эссе).	1	Анализируют образцы эссе, выявляя жанровые признаки.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

		Зависимость формы эссе от адресата и задач автора.	2	Анализируют образцы эссе, выявляют зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Выполняют творческое задание: создание плана эссе «Человек и время в русской литературе».	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание
		Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы.	2	Анализируют эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
		Создание эссе «Вопросы, заданные человечеству войной».	1	Пишут эссе «Вопросы, заданные человечеству войной».	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
		Анализ эссе «Вопросы, заданные человечеству войной».	1	Анализируют получившиеся варианты эссе «Вопросы, заданные человечеству войной».	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Сочинение-рассуждение как вид творческой работы	23	Сочинение-рассуждение на ЕГЭ, план и основные части сочинения.	1	Слушают лекцию учителя о сочинении-рассуждении на ЕГЭ, делают краткие записи в тетради. Работают в малых группах.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
		Проблема текста. Виды проблем. Формулировка и комментирование проблемы.	2	Анализируют художественные тексты с точки зрения их проблематики. Работают в малых группах.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
		Комментарий к	1	Слушают лекцию	Гражданское воспитание, патриотическое

проблеме. Типы комментария. Типы информации в тексте.		учителя о комментарии к проблеме, делают краткие записи в тетради.	воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании.	1	Записывают типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Анализируют типичные ошибки при комментировании.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Цитаты. Способы цитирования.	1	Выполняют задания, предложенные учителем.	
Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов).	1	Создают собственные комментарии, редактируют тексты-образцы.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Позиция автора. Средства выражения авторской позиции.	1	Слушают лекцию учителя о средствах выражения авторской позиции, делают краткие записи в тетради.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции.	1	Записывают типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Выявляют авторскую позицию в публицистическом и художественном текстах, предложенных учителем.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Типичные ошибки	1	Анализируют типичные ошибки при	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,

при формулировании авторской позиции.		формулировании авторской позиции.	эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Аргументация собственной позиции. Виды аргументов.	1	Слушают лекцию учителя об в сочинении-рассуждении, делают записи в тетради.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации.	1	Анализируют типичные ошибки при аргументации, выполняют практические задания.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Композиция сочинения-рассуждения. Виды и формы вступления.	1	Анализируют разные виды и формы вступления сочинения-рассуждения, выполняют практические задания.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.	1	Анализируют разные виды заключения сочинения-рассуждения, выполняют практические задания. Записывают типовые конструкции, используемые в заключении.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Речевое оформление сочинения. Средства связи предложений в тексте.	1	Слушают лекцию учителя о средствах связи предложений в тексте, делают записи. Составляют план сочинения-рассуждения.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки.	1	Слушают лекцию учителя о типах ошибок. Анализируют по группам сочинения-образцы с точки зрения определения фактических и логических ошибок.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Грамматические	1	Анализируют по группам	Гражданское воспитание, патриотическое

ошибки.		сочинения-образцы с точки зрения определения грамматических ошибок.	воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Речевые ошибки.	1	Анализируют по группам сочинения-образцы с точки зрения определения речевых ошибок.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Сочинение-рассуждение на философские темы.	1	Пишут сочинения-рассуждения по философской проблематике по текстам, предложенным учителем. Редактируют собственные сочинения	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Сочинение-рассуждение на нравственные темы.	2	Пишут сочинения-рассуждения на нравственные темы по текстам, предложенным учителем. Редактируют собственные сочинения.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Редактирование сочинений-образцов.	1	Выполняют задания, предложенные учителем, редактируют сочинения-образцы.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
Итого	34		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей филологии МБОУ СОШ № 1 имени В.Н. Березуцкого поселка Мостовского от 29 августа 2022 года № 1
_____ Л.С. Форосенко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ №1 имени В.Н. Березуцкого
пос. Мостовского
_____ В.В. Белоус

30 августа 2022 года