

Краснодарский край, Мостовский район, пос. Мостовской
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1 имени Валерия Николаевича Березуцкого
поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического совета
МБОУ СОШ №1 имени В.Н. Березуцкого
пос. Мостовского
от 31 августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ Аношкина Л.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Школьный калейдоскоп»

Уровень образования (класс) - среднее общее образование 9 -11 класс

Количество часов 34

Учитель Провоторова Е.В., заместитель директора по ВР МБОУ СОШ №1
имени В.Н. Березуцкого пос. Мостовского

Рабочая программа разработана

в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО

с учетом программы курса внеурочной деятельности 9-11 классов общеобразовательных школ «Школьный театр» Министерство образования науки и молодежной политики Краснодарского края; ГБОУ ИРО Краснодарского края; ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры (кафедра театрального искусства). Краснодар, 2022

Планируемые результаты обучения

В процессе занятий должны быть достигнуты следующие результаты личностного развития подростка:

Подросток усваивает определенные правила поведения в обществе, коллективе. Умеет грамотно коммуницировать в процессе совместной деятельности. Умеет грамотно выстроить свое публичное выступление. Идентифицирует свои эмоции и эмоции других членов коллектива, умеет управлять ими. Умеет снимать внутренние зажимы. Умеет ответственно относиться к результатам своей деятельности и результатам деятельности коллектива или группы. Усваивает основы нравственных ценностных ориентиров общества. Умеет находить нестандартные решения на поставленные задачи. Умеет критично мыслить и оценивать свои действия. Осознает нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляет интерес к чтению. Знает и соблюдает основные правила этикета в обществе.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Тематический план программы

План внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Школьный калейдоскоп» для учащихся 9-11 классов общеобразовательных школ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
Раздел 1. Педагогическое и художественное воспитание и обучение подростков в процессе выбора и анализа материала для постановки		
1.	Тема 1. Выбор материала для постановки как первый этап педагогического и художественного воспитания подростков	2
2.	Тема 2. Определение сверхзадачи постановки как необходимый этап осознания подростками планируемого воздействия на зрителя	2
3.	Тема 3. Определение событий пьесы, жанра, особенностей поведения персонажей и их характеров	2
4.	Тема 4. Понятие «Предлагаемые обстоятельства пьесы»	2
5.	Тема 5. Анализ предлагаемых обстоятельств пьесы в контексте времени написания произведения	1
6.	Контрольный урок	1
Раздел 2. Практическое осуществление небольшой театральной постановки		
7.	Тема 6. Сценический этюд на материале пьесы как практическое освоение актерского постулата «я в предлагаемых обстоятельствах»	4
8.	Тема 7. Этюдная работа над постановкой как практическое обучение элементам актерского мастерства: сценическому действию	4
9.	Тема 8. Этюдная работа над постановкой как практическое обучение элементам актерского мастерства: взаимодействию	4
10.	Тема 9. Этюдная работа над постановкой как	2

	практическое обучение элементам актерского мастерства: 3). импровизации	
11.	Тема 10. Сценическая мизансцена как образное воплощение авторской мысли	3
12.	Контрольный урок	1
Раздел 3. Совместная работа с коллективом над техническим оформлением постановки как педагогический процесс воспитания ответственности каждого за общий результат		
13.	Тема 11. Работа над звуко-шумовым оформлением постановки	2
14.	Тема 12. Работа с коллективом над созданием сценических костюмов	2
15.	Тема 13. Работа с коллективом над оформлением сценической площадки	1
16.	Контрольный урок	1
17.	Итого:	34

2.2. Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный калейдоскоп» для учащихся 9-11-х классов общеобразовательной школы.

Раздел 1. Педагогическое и художественное воспитание и обучение подростков в процессе выбора и анализа материала для постановки.

Тема 1. Выбор материала для постановки как первый этап педагогического и художественного воспитания подростков (2ч). Выбор художественного направления постановки, стилистики. Коллегиальное обсуждение обозначенных направлений и тем.

Тема 2. Определение сверхзадачи постановки как необходимый этап осознания подростками планируемого воздействия на зрителя (2ч). Идеологический смысл постановки – метод определения целей и задач.

Тема 3. Определение событий пьесы, жанра, особенностей поведения персонажей и их характеров (2ч). Обыгрывание и обсуждение художественного смысла, которым будет наделен каждый из персонажей постановки.

Тема 4. Понятие «Предлагаемые обстоятельства пьесы» (2ч). Творчество начинается только с «если бы». Подлинность и правдоподобие или подлинность и органичность.

Тема 5. Анализ предлагаемых обстоятельств пьесы в контексте времени написания произведения (1ч). Предлагаемые обстоятельства, относящиеся непосредственно к пьесе: фабула, факты, события, эпоха, время и место действия, интрига и т.д. Предлагаемые обстоятельства, относящиеся к спектаклю: шум, свет, декорации, костюмы и т.д. Контрольный урок

(1ч). Самостоятельный выбор пьесы для постановки с анализом основных изученных моментов (индивидуальная, групповая работа).

Раздел 2. Практическое осуществление небольшой театральной постановки.

Тема 6. Сценический этюд на материале пьесы как практическое освоение актерского постулата «я в предлагаемых обстоятельствах» (4ч). Принцип К. С. Станиславского «я есмь». Практическая отработка актерских навыков.

Тема 7. Этюдная работа над постановкой как практическое обучение элементам актерского мастерства: сценическому действию. (4ч). Этюды на память физических действий и действий в различных обстоятельствах. Этюды и упражнения на движение. Упражнения на освобождение мышц. Этюды на органическое молчание для двоих.

Тема 8. Этюдная работа над постановкой как практическое обучение элементам актерского мастерства: взаимодействию. Этюды на внимание. (4ч). Вкус. Слух. Осязание. Обоняние.

Тема 9. Этюдная работа над постановкой как практическое обучение элементам актерского мастерства: импровизации (2ч). Этюды на фантазию. Музыкальные этюды.

Тема 10. Сценическая мизансцена как образное воплощение авторской мысли (3ч). Мизансцена как средство выражения замысла режиссера. Искусство построения режиссером ярких, выразительных, правдивых мизансцен. Контрольный урок (1ч). Воспроизведение этюдов на заданную тему.

Раздел 3. Совместная работа с коллективом над техническим оформлением постановки как педагогический процесс воспитания ответственности каждого за общий результат.

Тема 11. Работа над звуко-шумовым оформлением постановки (2ч). Функции театральной музыки, её классификация по способу использования в спектакле и способу участия в действии. Музыкальные жанры в спектакле. Замысел музыкального оформления и музыкальное решение спектакля с помощью музыки. Функции шумов в спектакле.

Тема 12. Работа с коллективом над созданием сценических костюмов (2ч). Три основные задачи, которые решает сценический костюм. Подбор художественных материалов для костюма.

Тема 13. Работа с коллективом над оформлением сценической площадки (1ч). Этапы подготовки сцены к спектаклю. Контрольный урок (1ч). Предварительная подготовка и демонстрация 11 эскизов (рисунков, графических рисунков) оформления художественных костюмов и сцены к спектаклю (выбор пьесы к постановке на усмотрение учащихся).

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной внеурочной программы.