

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ
ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ:**

«Изготовление композиций в технике «Граттаж»

Выполнила:

Педагог дополнительного образования
Василевской Е.А.

п. Тарасовский, 2019 г.

Тема: «Изготовление композиций в технике «Граттаж»

Педагог: Василевская Елена Александровна

Дата проведения: 20.12.2019 г.

Детское объединение: «Радуга +» 5 год обучения

Место проведения: Тарасовский ДДТ

Продолжительность занятия: 40 минут

Тип занятия: завершение работы в технике «Граттаж»

Цель занятия: обобщить и систематизировать полученные знания умения и навыки в выполнении композиции в технике «Граттаж».

Задачи:

обучающие	развивающие	воспитательные
освоение законов изобразительной грамоты; овладение техникой штриха.	развитие творческих способностей и навыков в работе; способствование творческому отображению окружающего мира, развитию зрительной памяти; способствование развитию фантазии, художественного вкуса; способствование творческому отображению окружающего мира, развитию зрительной памяти.	воспитание ответственности, аккуратность в выполнении работы; способствование творческого отображения окружающего мира, развитие зрительной памяти.

№ п/п	Содержание урока	Время	Организационно-методические указания
1.	Подготовительная часть	1 Мин	Проверить глазами готовность рабочих мест к занятию
2.	Основная часть	15 Мин.	Просмотр видео ролика нестандартный урок по ИЗО «Композиция. Основные законы композиции»
3.	Практическая	20 Мин	Дети приступают к самостоятельной практической работе. Во время выполнения работы, педагог

			поощряет детей и корректирует их деятельность.
4.	Заключительная часть	9 Мин.	Рефлексия. Оценка работ.

Оборудование и материалы для занятия:

- листы плотной бумаги специально загрунтованной для выполнения рисунка в технике граттаж (сначала вся поверхность картона тщательно раскрашивается восковыми мелками разного цвета, затем картон покрывается слоем синей или черной гуаши, после полного высыхания картон готов для выполнения рисунка),
- старый стержень, специальный штихель или любой острый предмет;
- клеенка или газета для стола.

Ход занятия

Содержание урока	Время	Организационно-методические указания
1. Вводно-подготовительная часть занятия		
Приветствие. Педагог: - Здравствуйте, дорогие ребята. На партах всё готово к занятию? (да) Цель нашего занятия – обобщить и систематизировать полученные знания умения и навыки в выполнении композиции в технике «граттаж», мы с вами завершаем начатую ранее на занятиях работу. Проводим анализ масштабов отклонений и причин их возникновения в выполненной работе, даём оценку своей работе и всей группы, а также эмоциональную оценку. Задачи – обеспечить усвоение темы техника «граттаж», овладение техникой штриха, развивать творческие способности, самостоятельный подход к работе, воспитывать ответственность, аккуратность в выполнении работы.	(1 мин)	Проверить глазами готовность рабочих мест к занятию

2. Основная часть занятия

Вы познакомились с новым видом изобразительного искусства, с новыми возможностями художественных техник, графических материалов, на предыдущих занятиях мы подготовили листы к работе в технике «граттаж», выбрали композиции. Проговорили и выполнили несколько этапов последовательности создания декоративной работы. Это – замысел, поиск композиционного решения, цветовое решение и сегодня нам остался этап – выполнение основной работы. Но перед тем как мы приступим к работе, мы посмотрим и обсудим видео ролик « Основные законы композиции» и после этого приступим к выполнению работы. Вспомним способ работы, которым вы будете работать сегодня, называется «граттаж». Граттаж (франц. grattage, от gratter — скрести, царапать), способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или гуашью. - Такой способ работы относится к графике и считается его подвидом. - Прежде чем начать работать в этой технике, я вам расскажу этапы работы. Работа в технике «Граттаж» проходит в несколько этапов, посмотрите внимательно и постарайтесь все хорошо запомнить. 1) Подготовка бумаги - основы рисунка. На лист наносят в любом порядке цветные пятна с помощью цветных восковых мелков, чтобы цвета плавно перетекали друг в друга, возьмите кусочек бумажки и потрите поверхность. В результате вы получите цельное разноцветное пятно. Затем бумагу равномерно покрывают толстым слоем воска или парафина.	(15 мин)	Просмотр видео ролика нестандартный урок по ИЗО «Композиция. Основные законы композиции»
--	----------	--

2) Закрашивание бумаги. Затем широкой кистью или губкой наносят на поверхность слой туши или гуаши. Для того, чтобы краска не растекалась по воску, кисточку предварительно окунают в мыльный раствор. Иногда приходится наносить краску в несколько приемов — просушить первый слой, а затем нанести следующий

3) Процарапывание рисунка.

- Когда тушь, гуашь высохнет, острым предметом — зубочисткой, специальной деревянной палочкой или старым стержнем - процарапывают рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые или цветные штрихи.

- Так как рисунок процарапывается и рабочий инструмент острый, колющий, то необходимо соблюдать **правила по технике безопасности:**

- стол перед началом работы следует застелить клеенкой;

- нельзя размахивать руками, инструментами во время работы.

- Ребята, прежде чем вы приступите к рисованию продумайте содержание и композицию своего рисунка. Подумайте, какие детали вы будете рисовать крупно, а какие мелко. Цветок можно нарисовать в вазе, можно на лугу, или просто расположить его красиво по всему листу бумаги.

Нанесите основные контуры будущего изображения белым мелком или белым карандашом (простой карандаш тоже будет заметен). Обозначьте только общие главные очертания и не мельчите.

- Острым предметом начинайте процарапывать обозначенные контуры. Не давите слишком сильно — ровно настолько, чтобы снять черный слой.

Процарапав главные контуры, можно приступить к проработке деталей и завершить рисунок.		
3. Практическая работа		
Переносим рисунок на подготовленный лист для техники «граттаж». Процарапывание композиции. Обсуждение у кого получается, у кого нет. Решаем проблему и работаем дальше над композицией. Физкультминутка. Для разминки из-за парт Поднимаемся. На старт! Бег на месте. Веселей И быстрее, быстрее, быстрее! Делаем вперед наклоны – Раз – два – три – четыре – пять. Мельницу руками крутим, Чтобы плечики размять. Начинаем приседать - Раз – два – три – четыре – пять. А потом прыжки на месте, Выше прыгаем все вместе. Руки к солнышку потянем. Руки в стороны растянем. А теперь пора учиться. Да прилежно, не лениться	(20 мин)	Дети приступают к самостоятельной практической работе. Во время выполнения работы, педагог поощряет детей и корректирует их деятельность.

Продолжение работы.		
4. Заключительная часть занятия		
Подведение итогов. Выставка. (9 мин) Анализ работ. - Как мне нравятся ваши работы, ребята! Но пока вижу их только я. Давайте мы все вместе рассмотрим, что же у нас получилось... <i>Дети берут свои работы и становятся в круг, рассматривая работы друг друга. Педагог делает позитивный анализ каждого рисунка.</i> Все работы замечательные. Молодцы, ребята! Цветы получились очень красивыми, яркими, красочными и выразительными, пейзажи воздушными. Определение степени усвоения обучающихся новых знаний умений и навыков. Рефлексия. Вопросы по теме - почему не получилось, так как задумывали. Как избежать этого в последующих работах. С какими проблемами столкнулись при выполнении практического задания. Эмоциональная оценка своей работы и других ребят..		