

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Тарасовский Дом детского творчества

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании педагогического  
совета протокол № 1  
«28» августа 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУДО  
Тарасовского Дома детского  
творчества  
Т.И. Хлопонина  
Приказ № 161  
«28» августа 2020 г.

**Дополнительная**  
**общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественно-эстетической направленности**  
**«Умелые ручки»**  
**для детей 5-7 лет**

Срок реализации программы: 2 года.

Педагог дополнительного образования: Вербицкая Екатерина Сергеевна

п. Тарасовский,  
2020 г.

## Пояснительная записка

### 1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

### 2. Направленность программы

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая направлена на развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

### 3. Вид программы - модифицированный.

**4. Новизна программы.** Программа «Умелые ручки» нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-

игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

#### **5. Актуальность программы** определяется:

- основными требованиями к программам дополнительного образования детей в развитии мотивации ребёнка к познанию и творчеству.
- приоритетами учреждений дополнительного образования детей в воспитание и развитие ребёнка, при котором предмет и дисциплина не цель, а средство формирования и совершенствования многогранной и всесторонне развитой личности;
- запросом образовательных учреждений на разработку дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- потребностям родителей воспитанников, заинтересованных в личностном развитии ребёнка, возможности реализовать в творчестве.

**6. Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Предлагаемые в программе формы занятий дают возможность развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание. В процессе реализации программы у обучающихся происходит расширение кругозора, появляется потребность в собственной творческой деятельности.

**7. Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через воплощение в работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

- научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала;
- научить работать с цветными нитками, с яичной скорлупой, гофрированной бумагой.

#### **8. Задачи программы**

### ***Обучающие:***

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### ***Развивающие:***

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

### ***Воспитательные:***

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей.

**9. Адресат программы** программа «*Умелые ручки*» рассчитана на детей 5 - 7 лет. Рекомендуемый состав группы –15 человек.

**10. Объем программы.** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 2 года обучения. Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Занятие длится 30-35 минут. Между занятиями 10-15 минутный перерыв.

### **11. Формы организации образовательного процесса**

- групповая работа
- коллективно – творческая работа
- мастер-классы
- самостоятельные работы
- выставки

Режим работы объединения согласно утверждённому расписанию

### **12. Ожидаемые результаты**

Знания и умения обучающихся по окончании курса обучения:

**1. Метапредметные результаты:**

- знать технику безопасности при работе на занятиях;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

**2. Личностные результаты:**

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- научатся проводить характеристику и самооценку работы.

**3. Предметные результаты:**

К концу 1 года обучения дети могут:

- знать о материалах, инструментах;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать о видах декоративно-прикладного искусства;
- уметь работать с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, яичной скорлупой;
- уметь работать нужными инструментами и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий;
- создавать композиции с изделиями.

К концу 2 года обучения дети могут:

- Иметь представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеть приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определять последовательность выполнения работ;
- Уметь самостоятельно провести анализ поделки;
- Использовать свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывать яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Выполнять работу по замыслу;
- Показывать уровень воображения и фантазии.

**13. Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

1. Вводный контроль (выполнение заданий по дидактическим карточкам, анкетирование);

2. Промежуточный контроль (диагностика уровня освоения программы за первое полугодие учебного года);

3. Итоговый контроль:

а) творческие задания;

б) участие в выставке детских творческих работ;

в) участие в конкурсах различных уровней.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1 «Вводное занятие».					
1.1	Тема Вводное занятие. ТБ на занятиях	2	2		групповая	
2.	Раздел 2 «Работа с природным материалом».					
2.1	Заготовка природного материала Аппликация	20	6	14	групповая	
2.2	Миниатюры	20	4	16	Групповая	
3.	Раздел 3 «Работа с бумагой и картоном»					
3.1	Аппликация	10	4	6	Групповая	
3.2	Объемные изделия	10	4	6	Групповая	
3.3	Сувениры	20	6	14	Групповая	
4.	Раздел 4 «Работа с пластилином»					
4.1	Состав пластилина.	4	2	2	Групповая	
4.2	Плоская и объемная лепка	14	2	12	Групповая	
5.	Раздел 5 «Работа с солёным тестом»					
5.1	История промысла. Правила замеса.	10	2	8	Групповая	
5.2	Плоская и объемная лепка	14	4	10	Групповая	
6.	Раздел 6 «Работа с папье-маше»					
6.1	История и практическое применение папье-маше.	8	4	4	Групповая	
6.2	Изготовление стаканчика Изготовление маски «Лето».	10	2	8	Групповая	
	Итоговое занятие	2		2	Групповая	

	<b>Итого часов</b>	144	42	102		
--	--------------------	-----	----	-----	--	--

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	12		Групповая	2	Вводное занятие. ТБ на занятиях кружка.	Детский сад	Беседа.
2		16			2	<b>Работа с природным материалом(19 часов)</b> Заготовка природного материала		Просмотр работ.
3		19			2	Работа с природным материалом. Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев, семян и круп.		
4		23			2	Аппликация из засушенных листьев, колосьев «Букет цветов»		Оценка аккуратности выполнения работ.
5		26			2	Аппликация из засушенных листьев и камней «Аквариум»		
6	октябрь	30,3			4	Работа с семенами и крупами. Аппликация «Цветы»		
7		7,10			4	Аппликация-пейзаж «На опушке леса»		
8		14,17			4	Аппликация из круп «Мишка косолапый», «Гриб», рамка для фото		
		21,24		Групповая	4	Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко»		
		28,31			4	Поделки из объемной яичной		Составление

					скорлупы «Мама курица и цыплятки		композиций и выставка работ
	<b>ноябрь</b>	<b>4,7</b>			<b>4</b> Поделки из овощей и фруктов	<b>Детский сад</b>	
		<b>11</b>			<b>2</b> Аппликация из ваты «Мишка на севере».		Просмотр работ.
		<b>14</b>			<b>2</b> Миниатюры из желудей «Весёлые человечки», «Лошадка»		Выставка композиций и определение лучшей работы.
		<b>18</b>			<b>2</b> Миниатюры из шишек		Оценка работ педагогом.
		<b>21</b>			<b>2</b> Миниатюры из каштанов		
		<b>25</b>		<b>Групповая</b>	<b>2</b> <b>Работа с бумагой и картоном (28 часов)</b> Бумага и ее виды.		Просмотр работ.
		<b>28,2</b>			<b>2</b> Обрывная аппликация «Чудо-дерево»		
	<b>декабрь</b>	<b>5</b>			<b>4</b> Аппликация из бумаги «Цветы в вазе»		
		<b>9</b>			<b>2</b> Аппликация «Бабочка»		
		<b>12</b>			<b>2</b> Аппликация «Спорт – это сила»	Оценка аккуратности выполнения работ.	
		<b>16,19</b>			<b>4</b> Морской пейзаж из бумаги и картона		
		<b>23</b>			<b>2</b> Обрывная аппликация «Фрукты»		
		<b>26</b>			<b>2</b> Композиция «Овощи в тарелке»		
		<b>30</b>			<b>2</b> Полуобъёмная аппликация «Ромашка»	Просмотр работ.	

	<b>январь</b>	<b>9</b>			<b>2</b>	Полуобъёмная аппликация «Грибок»		
		<b>13</b>			<b>2</b>	Объёмная аппликация из картона «Царевна-лягушка»	<b>Детский сад</b>	
		<b>15</b>			<b>4</b>	Полуобъёмная аппликация «Солнышко лучистое»		Оценка работ педагогом.
		<b>16,20</b>			<b>4</b>	Настенное панно «Бумажный коврик»		
		<b>23, 27</b>			<b>2</b>	Настенное украшение «Тарелка с орнаментом»		
		<b>30</b>			<b>4</b>	Изготовление рамок для работ «Люблю берёзу русскую!», «Морские фантазии»		Просмотр работ. Оценка аккуратности выполнения.
	<b>Февраль</b>	<b>3,6,10</b>			<b>6</b>	Лепка из бумажной массы «Медальоны и браслеты», рамка для фото.		Оценка работ педагогом.
		<b>13,17</b>			<b>4</b>	Изготовление детской игрушечной мебели из подручного материала	Просмотр работ.	
		<b>20,27</b>			<b>4</b>			
	<b>март</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	Подарочная упаковка «С Днём рождения».	Выставка работ и определение лучшей.	
		<b>5</b>		<b>Групповая</b>	<b>2</b>	<b>Работа с пластилином (7 часов).</b> Состав пластилина.	Просмотр работ.	
		<b>12,16</b>			<b>4</b>	Плоская аппликация из пластилина. Первоцветы		

		<b>19,23</b>			<b>4</b>	Объёмная лепка по сказке «Аленький цветочек»			
		<b>26,30</b>			<b>4</b>	Объёмная лепка «Зайка»			
	<b>апрель</b>	<b>2</b>		<b>Групповая</b>	<b>2</b>	<b>Работа с солёным тестом (10 часов).</b> История промысла. Правила замеса.	<b>Детский сад</b>	Оценка работ педагогом.	
		<b>6</b>		<b>Групповая</b>	<b>2</b>	Лепка плоской фигурки снеговика		Выставка работ и определение лучшей.	
		<b>9,13</b>			<b>4</b>	Натюрморт «Ваза с фруктами».		Оценка работ педагогом.	
		<b>16,20</b>			<b>4</b>	Изготовление открыток-валентинок «Я тебя люблю»			
		<b>23,27</b>			<b>4</b>	Изготовление фигурок домашних животных.			
	<b>май</b>	<b>30,6</b>			<b>4</b>	Изготовление плоской фигуры. «Теремок».			
		<b>7</b>			<b>2</b>	<b>Папье-маше (6 часов).</b> История и практическое применение папье-маше		Просмотр работ.	
		<b>14,18</b>			<b>4</b>	Изготовление стаканчика			
		<b>21,25</b>			<b>4</b>	Изготовление маски «Лето».			
		<b>28</b>			<b>2</b>	<b>Подготовка к итоговой выставке.</b>		Подготовка работ к выставке.	
						<b>144</b>			

## Содержание изучаемого материала 1 год обучения

### Раздел 1. «Вводное занятие»

#### Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: 1. ИТБ на занятиях объединения. Комплектация групп. Беседа о пользе труда и об уважительном отношении к трудящимся.

Практика: Пословицы и поговорки о труде.

## **Раздел 2. «Работа с природным материалом»**

### **Тема 2.1 «Заготовка природного материала»**

Теория: Экскурсия в парк. ИТБ на экскурсии и на пути следования к месту экскурсии. Правила композиции. Беседа «Кто живёт в аквариуме? Подборка фонов. ИТБ при работе с ножницами и клеем. ИТБ при работе с клеем и гуашью.

Практика: Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев акации и берёзы, полевых цветов и семян. Аппликация из засушенных листьев «Аквариум». Полу объёмная аппликация из засушенных листьев и цветов «Букет цветов».

### **Тема 2.2 Миниатюры**

Теория: ИТБ при работе с шилом и клеем. Правила заготовки и окраски скорлупы.

Практика: Миниатюры из желудей «Весёлые человечки», «Лошадка». Миниатюры из шишек и каштанов. Поделки из объёмной яичной скорлупы «Мама курица и цыплятки». Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко».

## **Раздел 3. «Работа с бумагой и картоном»**

### **Тема 3.1 Аппликация**

Теория: Бумага и ее виды. Практическое применение бумаги и картона. Беседа об охране лесонасаждений и пользе сдачи макулатуры. Беседа о пользе растений. Беседа о бережном отношении к природе. Деление растений на деревья, кустарники, травы». ИТБ при работе с клеем

Практика: Обрывная аппликация из цветной бумаги «Чудо-дерево Аппликация из бумаги «Цветы в вазе». Изготовление гвоздик из бумаги Аппликаций «Бабочка». Морской пейзаж из бумаги и картона. Обрывная аппликация «Фрукты». Беседа о пользе фруктов. Композиция «Овощи в тарелке». Беседа о пользе овощей.

### Тема 3.2 Объёмная аппликация

Теория: ИТБ при работе с ножницами и клеем. Беседа о пользе и вреде грибов. Беседа о земноводных. Беседа по сказке «Царевна-лягушка» Беседы по практическим занятиям

Практика: Полу объёмная аппликация «Ромашка», «Грибок». Объёмная аппликация из картона «Царевна-лягушка». Полу объёмная аппликация «Солнышко лучистое».

### Тема 3.3 «Сувениры»

Теория: Правила плетения ковриков для панно «Бумажный коврик». Правила составления орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике, треугольнике. Правила замеса бумажной массы. Беседа о правилах поздравления. Этикет. ИТБ при работе с ножницами и клеем.

Практика: Настенное панно «Бумажный коврик». Настенное украшение «Тарелка с орнаментом». Изготовление рамок для работ «Люблю берёзу русскую!» из белой бумаги, «Морские фантазии» из картона и морских ракушек. Лепка из бумажной массы «Медальоны и браслеты», рамка для фото. Изготовление детской игрушечной мебели из подручного материала (спичечные коробки, пластиковые стаканчики и т.д.) Изготовление подарочной упаковки «С Днем рождения». Анемоны.

## **Раздел 4. «Работа с пластилином»**

### Тема 4.1 Состав пластилина

Теория: Состав пластилина. История возникновения пластилина. ТБ при работе с пластилином. Беседа об охране природы, первоцветов.

Практика: Плоская аппликация из пластилина. Первоцветы

### Тема 4.2 Объёмная лепка

Теория: Беседа по сказке «Аленький цветочек». Беседа о животных. Повторение стихотворения «Зайке холодно сидеть...» ТБ при работе с пластилином

Практика: Объёмная лепка «Аленький цветочек». Объёмная лепка «Зайка».

## **Раздел 5. «Работа с соленым тестом»**

Тема 5.1 История промысла. Правила замеса

Теория: История промысла. Правила замеса солёного теста. ИТБ при работе с солёным тестом. Беседа о детских забавах зимой. Беседа о пользе фруктов, о правилах композиций из фруктов.

Практика: Лепка плоской фигурки снеговика из солёного теста. Натюрморт «Ваза с фруктами».

Тема 5.2 Плоская и объемная лепка

Теория: История праздника «День Валентина». Беседа о пользе и вреде домашних питомцев. Беседа по сказкам. ИТБ при работе с соленым тестом.

Практика: Изготовление открыток валентинок из солёного теста «Я тебя люблю». Изготовление фигурок домашних животных (котик, кролик). Изготовление плоской фигуры. «Теремок», «Репка».

**Раздел 6. «Работа с папье-маше»**

Тема 6.1 История и практическое применение папье-маше

Теория: История и практическое применение папье-маше. Правила замеса бумажной массы.

Практика: Замес бумажной массы.

Тема 6.2 Изготовление стаканчика. Изготовление маски «Лето»

Теория: Правила изготовления объёмных изделий, зачистка, грунтовка, роспись.

Практика: Изготовление стаканчика из папье-маше Изготовление маски «Лето».

Подготовка к итоговой выставке. Выставка работ группы. Награждение детей грамотами.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1 «Вводное занятие».					
1.1	Тема Вводное занятие. ТБ на занятиях	2	2		групповая	
2.	Раздел 2 «Работа с природным материалом».					
2.1	Заготовка природного материала Аппликация	16	4	12	групповая	
2.2	Миниатюры	16	4	12	Групповая	
3.	Раздел 3 «Работа с бумагой и картоном»					
3.1	Объемная Аппликация	14	4	10	Групповая	
3.2	Оригами	14	4	10	Групповая	
3.3	Торцевание	20	6	14	Групповая	
4.	Раздел 4 «Работа с пластилином»					
4.1	Профессия скульптора	8	2	6	Групповая	
4.2	Пластилинография	10	2	8	Групповая	
5.	Раздел 5 «Работа с солёным тестом»					
5.1	Лепка из цветного соленого теста	10	2	8	Групповая	
5.2	Плоская и объемная лепка, используя различные техники	10	1	9	Групповая	
6.	Раздел 6 «Работа с папье-маше»					
6.1	Изготовление посуды	12	2	10	Групповая	
6.2	Изготовление игрушки	10	2	8	Групповая	
	Итоговое занятие	2			Групповая	
	<b>Итого часов</b>	144				

### Содержание изучаемого материала 2 год обучения

#### Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу II года обучения. ИТБ на занятиях объединения. Беседа о пользе труда и об уважительном отношении к трудящимся.

Практика: Пословицы и поговорки о труде.

## **Раздел 2. «Работа с природным материалом»**

### **Тема 2.1 «Заготовка природного материала»**

Теория: Экскурсия в парк. ИТБ на экскурсии и на пути следования к месту экскурсии. Знакомство с разнообразностью природного материала, который можно использовать при создании своих поделок .

Практика: Сортировка природного материала по виду, размеру, цвету. Изготовление композиций из засушенных листьев

### **Тема 2.2 Миниатюры из природного материала.**

Теория: Флористика. Природа Ростовской области. ИТБ при работе . Использование для соединения частей изделия пластилин.

Практика: «Наши соседи-насекомые». Изготовление животных из шишек. Составление композиции «Животные нашего леса». Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)

## **Раздел 3. «Работа с бумагой и картоном»**

### **Тема 3.1 Объемная аппликация**

Теория: Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Понятие объемной аппликации, и ее виды. ИТБ при работе с клеем.

Практика: Объемная бумагопластика (скатывание шариков из салфеток, из скрученных салфеток, складывание в гармошку, гофротрубочки, из полосок.

### **Тема 3.2 Торцевание**

Теория: Техника выполнения. Виды торцевания контурное (торцовки выкладывают по контуру изображения); плоскостное (торцовки выкладывают плотно друг к другу по всей поверхности рисунка; объемное (торцовки приклеивают под разным углом наклона к поверхности рисунка); многослойное (торцовки клеивают друг в друга. ИТБ при работе с ножницами и клеем.

Практика: «Воздушные шары», «Гиацинт», «Кактус», «Букет сирени»

### **Тема 3.3 Оригами**

Теория: Понятие оригами. Техника выполнения. Виды оригами. ИТБ при работе с ножницами и клеем.

Практика:

#### **Раздел 4. «Работа с пластилином»**

##### **Тема 4.1 Работа с пластилином (6 часов).**

Теория – Профессия скульптора. Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, надавливание и размазывание. Смешивание пластилина.

Практика – Лепка людей, животных по образцу. Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу). Лепка по замыслу детей

##### **Тема 4.2 Пластилинография**

Теория: Понятие пластилинографии, основные приемы, инструменты и материалы. ТБ при использовании инструментов.

Практика: Выполнение работ – «Цвета радуги», «Удивительный подводный мир», «Замок доброго волшебника», « Улица города», «Такие разные коты».

#### **Раздел 5. «Работа с соленым тестом»**

##### **Тема 5.1 Лепка из цветного соленого теста**

Теория: Рецепты приготовления теста Базовый метод. Универсальное тесто. Материал для мелких и сложных деталей. ИТБ при работе с солёным тестом.

Практика: Клумба, морские рыбки, путешествие в лес. Натюрморт «Ваза с фруктами».

##### **Тема 5.2 Плоская и объемная лепка**

Теория: Этапы изготовления: Покраска и варианты украшения готовых изделий. ИТБ при работе с соленым тестом.

Практика: Панно и картины ( “Кошка”, “Фрукты в корзине”). Цветы из теста (ромашки, розы с листочками), Фигурки животных. Изготовление фигурок домашних животных (котик, кролик). Изготовление плоской фигуры. «Теремок», «Репка».

#### **Раздел 6. «Работа с папье-маше»**

##### **Тема 6.1 Изготовление посуды папье – маше**

Теория: Декоративно – прикладное искусство России, других стран и народов. Папье-маше. Основные и прикладные материалы. Знакомство с художественными промыслами России. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Техника безопасности

Практика: Изготовление стаканчика из папье-маше Изготовление вазы для цветов. Правила изготовления посуды «Коллекционный сервиз». Изготовление посуды. Изготовление подноса.

#### Тема 6.2 Изготовление игрушки

Теория: Правила изготовления объёмных изделий, зачистка, грунтовка, роспись. Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше.

Практика: Изготовление дидактических игрушек (лягушка, рыбка, лошадка...) Изготовление игрушек – животных для театра игрушек по сказке «Два жадных медвежонка».

Подготовка к итоговой выставке. Выставка работ группы. Награждение детей грамотами.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1		Групповая	2	Вводное занятие. ТБ на занятиях кружка.	Детский сад	Беседа.
2		4			2	<b>Работа с природным материалом(32часов)</b> Заготовка природного материала(16) Изготовление композиций из засушенных листьев		Просмотр работ.
3		8			2	бабочка		Оценка аккуратности выполнения работ.
4		11			2	мышка		
5		15			2	дерево		Оценка работ педагогом.
6		18			2	ежик		
7		22			2	аквариум		
8		25			2	павлин		
		29		Групповая	2	сова		
	октябрь	2			2	<b>Миниатюры(16)</b> «Наши соседи-насекомые».	Составление композиций и выставка работ	
		6			2	Изготовление животных из		
							Детский	

					шишек, сова	сад		
		9		2	белочка, ежик		Просмотр работ.	
		13		2	Составление композиции «Животные нашего леса».		Выставка композиций и определение лучшей работы.	
		16		2	три медведя			
		20		2	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)		Оценка работ педагогом.	
		23		2	калейдоскоп			
		27		2	круговая композиция			
		30		Групповая	2	Работа с бумагой и картоном (48часов) Объемная аппликация(14) (скатывание шариков из салфеток) «Веселый мухоморчик»	Просмотр работ.	
		3			2			«Посадил дед репку»
		6			2			«У лукоморья дуб зеленый»
	ноябрь	10			2			из скрученных салфеток) «Клен ты мой, опавший»
		13			2			(складывание в гармошку) «Рыбки в аквариуме»
		17			2			(гофротрубочки)
						Оценка		

					«Торт»		аккуратности выполнения работ.
		20			2 Объемная Бумагапластика (из полосок) «Браслет»		Выставка композиций и определение лучшей работы.
		24			2 Оригами(14) Оригами «Звезда»		
		27			2 «Подснежники»		Просмотр работ.
	декабрь	1			2 Модульное оригами «Рыбки»		
		4			2 «Стрекоза»	Детский сад	
		8			2 «Новогодний кролик»		Оценка работ педагогом.
		11			2 «На дне морском»		
		15			2 Панно «Бабочка»		
		18			2 Торцевание(20)		Просмотр работ. Оценка
		22			2 «Воздушные шары»		
		25			2 «Гиацинт»		
		29			2 «Кактус»		Оценка работ педагогом.

	январь	12			2	«Букет сирени»		Просмотр работ.
		15			2	«Красивая бабочка»		
		19			2	«Воздушный шар»		
		22			2	«Ромашки»		
		26			2	«Кораблик»		
		29			2	«Дерево»		
	февраль	2		Групповая	2	<b>Работа с пластилином (18часов).</b> Профессия скульптор(8) Лепка людей, животных по образцу.		Выставка работ и определение лучшей.
		5			2	Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу).		
		9			2	Лепка по замыслу детей		
		12			2	Лепка по замыслу детей		
		16			2	Пластилинография (10) – «Цвета радуги»		
		19			2	«Удивительный подводный мир»,		
		26			2	«Замок доброго волшебника»		
	март	2			2	« Улица города»		
		5		2	«Такие разные коты».		Просмотр работ.	

		9			2	<b>Работа с солёным тестом (20 часов).</b> Лепка из цветного соленого теста(10) Клумба,		
		12			2	морские рыбки,		
		16			2	путешествие в лес.		
		19		<b>Групповая</b>	2	Натюрморт «Ваза с фруктами».	<b>Детский сад</b>	Оценка работ педагогом.
		23		<b>Групповая</b>	2	домашних животных (котик, кролик).		Выставка работ и определение лучшей.
		26			2	Плоская и объемная лепка, используя различные техники(10) Панно и картины “Кошка”		
		30			2	“Фрукты в корзине”.		
	<b>апрель</b>	2			2	Цветы из теста (ромашки, розы с листочками)		
		6			2	Фигурки животных Изготовление фигурок		
		9			2	Изготовление плоской фигуры. «Теремок», «Репка».		Оценка работ педагогом.
					2	<b>Папье-маше (22 часа)</b> Изготовление посуды (12) Правила изготовления посуды «Коллекционный сервиз		
		13			2	Изготовление стаканчика из папье-маше		
		16			2	роспись изделия		
		20			2	Изготовление вазы для цветов.		Просмотр работ.

		23			2	работа в материале		
		27			2	роспись изделия		
		30			2	Изготовление подноса		
	май	4			2	работа в материале		
		7			2	роспись изделия		
		11			2	Изготовление игрушки(10) Изготовление дидактических игрушек (лягушка, рыбка, лошадка...)		
		14			2	работа в материале		
		18			2	роспись изделия		
		21			4	Изготовление игрушек-животных для театра игрушек по сказке «Два жадных медвежонка».		
		25			2	роспись изделия		Подготовка работ к выставке.
		28			2	<b>Итоговое занятие</b>		
					<b>144</b>			

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### I. «Методическое сопровождение программы»

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» необходимы следующие комплексы и материалы:

1.Методические комплексы, состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2.Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.

3.Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4.Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

5.Материальное оснащение:

№	Наименование
1.	Бумага цветная
2.	Цветной картон
3.	Клей ПВА
4.	Ножницы
5.	Семена тыквы
6.	Крупа рис
7.	Крупа гречневая
8.	Пшено
9.	Горох колотый
10.	Фасоль красная
11.	Пластелин 18 цветов
12.	Мука
13.	Соль
14.	Гуашь (9 цветов)
15.	Кисти №2
	Кисти №4
16.	Бумага белая офисная
17.	Краска белая водноэмульсионная
18.	Стаканчики для воды непроливайки
19.	Вата белая стерильная

20.	Флеш-носитель
21.	Ноутбук
22.	Карандаш простой М
23.	Картон белый
24.	Стаканчики одноразовые
25.	Тарелки одноразовые
26.	Пищевые красители
27.	Набор пуговиц для творчества

### **Принципы построения занятий:**

1. Принцип лично-ориентированного подхода к ребёнку.
2. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности ребенка – игре.
3. Принцип комплексности – уделение внимания всем поставленным задачам.
4. Принцип последовательности – по мере накопления знаний и овладения навыками содержания занятий углубляется и расширяется.
5. Принцип системности изложения материала

### **II. «Диагностические материалы»**

Вводный контроль (выполнение заданий по дидактическим карточкам, анкетирование);

2. Промежуточный контроль (диагностика уровня освоения программы за первое полугодие учебного года);
3. Итоговый контроль:
  - а) творческие задания;
  - б) участие в выставке детских творческих работ;
  - в) участие в конкурсах различных уровней.

**Диагностика уровня освоения программы художественно-эстетической направленности**

**ФИО педагога: Вербицкой Е.С. название объединения «Умелые ручки»**

**год обучения: \_\_**

№	Ф.И. обучающегося	Показатели											Итоговый бал
		Знания, умения, навыки									Креативность	Мотивация к знаниям	
		Знание основных видов декоративно-прикладного искусства	Знание специфических понятий	Назначения различных инструментов и материалов	Знание основ цветоведения, разных выразительных	Умение видеть и создавать композицию в работе	Умение работать с различными материалами	Умение изготавливать изделия в знакомых технологиях	Навыки передачи изображения различными технич. приемами				
	<b>Средний бал</b>												

Шкала оценок:

1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень

Средний балл высчитывается по формуле:  $\text{средний балл} = \frac{\Sigma \square}{11}$ , где  $\Sigma$  – сумма баллов по 11 показателям. Например, учащийся набрал в сумме 20 баллов,  $20/11=1,8$  (близко к 2 – средний уровень)

**P.S/ P.S. высокий уровень освоения программа: от 2, 5 до 3 баллов; средний уровень – от 1,5 до 2,4 балла; низкий уровень – 0-1,4 балла.**

**Уровень освоения содержания программы:**

– Низкий (Н) - обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

– Средний (С) – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

– Высокий (В) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

### **III. «Дидактические материалы»:**

#### **Дидактические игры по цветоведению:**

##### **Д/И «Собери Гусеничку»**

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Мордочки Гусеницы основных цветов (красный, зелёный, синий, жёлтый), круги различных оттенков основного цвета.

Задание: Несколько вариантов игр, для разного возраста. Можно собрать гусеничку из холодных (или тёплых) цветов; или начиная с самого тёмного цвета до самого светлого. Ещё один вариант: среди множества цветов нужно найти и его оттенки.

##### **Д/И «Снеговик и Солнышко»**

Цель: Развивать чувство цвета. Уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»

Материал: Изображение Снеговика и Солнышка, цветные круги в тёплой и холодной цветовой гамме.

Задание: Подобрать любимые цвета Снеговика (холодные) и Солнышка (тёплые).

##### **Д/И «Составь букет для Алёнушки и Снегурочки»**

Цель: Уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку, используя при этом теплую и холодную цветовую гамму.

Материал: 2 картинки с изображением Алёнушки и Снегурочки, Цветные круги или цветы в тёплой и холодной цветовой гамме.

Задание: Внимательно рассмотрев картины, по сигналу педагога положить рядом с персонажем круги, (цветы) придерживаясь соответствующей цветовой гаммы.

##### **Д/И «Попугай художник»**

Цель: Уточнить с детьми название цвета; продолжать учить сравнивать и находить одинаковый цвет.

Материал: картинка с изображением попугая, цветные капельки.

Задание: Внимательно рассмотрев картину, необходимо найти капли краски одинакового цвета с перьями попугая.

##### **Д/И «Волшебная палитра»**

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Гуашь. Палитра.

Задание: Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Смешивая краски можно получать различные оттенки цветов. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей и белой красок. Разбелить синюю краску нужно на палитре, постепенно добавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное – добиться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), как желтеют листья осенью (от зелёного к жёлтому).

#### **Д/И «Веселая палитра»**

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Карточки с предметами. Палитры с оттенками цветов.

Задание: Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон...(и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковь и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого.)

#### **Дидактические игры на развитие творческого воображения:**

##### **Д/И «Волшебные картинки»**

Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

Материал: Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветные карандаши.

Задание: Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что-то своё, непохожее на другие картинки.

##### **Д/И «Чудесный лес»**

Цель: Научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Материал: Листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Цветные карандаши.

Задание: Педагог раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем придумать и рассказать про него историю.

##### **Д/И «Угадай, что получится?»**

Цель: Развивать воображение, фантазию, творчество.

Материал: Лист бумаги, карандаши.

Задание: Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать предмет (линию), но не полностью. Следующий ребёнок говорит, что это, может быть, и дорисовывает ещё одну линию. Следующий должен придумать ещё что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внёс последнее изменение.

**Д/И «Чего на свете не бывает?»**

Цель: Развивать творческое воображение.

Материал: Цветные карандаши. Бумага.

Задание: Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.

**Д/И «Что это может быть?»**

Цель: Развивать воображение.

Материал: Гуашь. Палитры.

Задание: Педагог предлагает детям нарисовать сладкое, круглое, ароматное, свежее, душистое, солёное, зелёное и т.д. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал.

**Д/И «Симметричные предметы»**

Цель: Закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.

Материалы: Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.

Задание: У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.

**Дидактические игры по художественно-эстетическому развитию**

**Д/и «Сложи радугу».**

Цель: закрепить знание основных цветов радуги и учить образовывать радугу из частей последовательными цветами.

Дидактический материал: лист белого картона с пунктирным изображением радуги, цветные полоски, разрезанные на части.

Ход игры: Ребенку нужно составить радугу из предлагаемых цветных полосок.

**Д/и «Подбери к каждому предмету цвет»**

Цель: формировать у детей представление о цвете; учить детей соотносить предметы с предложенными цветами.

Дидактический материал: картинки с предметами определенного цвета, квадраты разных цветов.

Ход игры: ребенку предлагается картинка с предметом определенного цвета. Он должен подобрать квадрат такого же цвета, как и предмет.

#### **Д/и «Волшебный ковер»**

Цель: Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), развивать умение подбирать цветовую гамму узора.

Дидактический материал: картонные круги, квадраты, полоски разных размеров и цветов, вырезанные декоративные элементы.

Ход игры: ребенку предлагается выбрать основу, на которой он будет делать узор, и декоративные элементы для композиции.

#### **Д/и «Сложи узор из квадратов и кругов»**

Цель: развивать внимание, умение анализировать образец, подбирать нужные геометрические фигуры для составления композиции.

Дидактический материал: карточки с образцами узоров, выполненные из картона, отдельные детали для составления узоров.

Ход игры: ребенку предлагается выбрать картинку с изображением узора, а.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990.
- 2.ВетлужинаН. А. Художественное творчество и ребенок.— М., 1971
- 3.ГройсманА. Л. Психология, личность, творчество. — М., 1993.
4. ГульянуЭ.К.,БазшИ.Я. Что можно сделать из природного материала.—М., "Просвещение", 1991.
- 5.Гусакова М.А. Аппликация. — М., "Просвещение", 1977.
- 6.Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов, «Просвещение», Москва, 1988 г.
- 7.Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2006.
- 8.Объёмный квиллинг. Центр бумажного творчества «Ханди Арт». Под ред. Т. Ванина. М. 2015.
- 9.Сафронова Н. Ц. Художественная аппликация. — М., 1978.
- 10.Филенко Ф.П.Поделки из природного материала. – М.,1976.
- 11.Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва. 1992.