

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

**Сценарий
проведения семинара – практикума
для педагогов дополнительного образования
«Система работы с родителями
в организации дополнительного образования»**

п. Тарасовский, 2019 г.

Ход семинара:

I. Вступительная часть.

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые коллеги!

Мы приветствуем вас в творческой гостиной на открытии кафе «Нескучный сад». Почему сад? Надеюсь, что здесь произрастет много новых идей. Почему нескучный? Потому что сегодня в этом зале собрались люди творческие, инициативные. И думаю, вам скучно не будет. Итак, открываем новый сезон в саду идей.

Ведущий 2: Замечательно, что мы смогли с вами встретиться, чтобы немного расслабиться, отвлечься от забот, отдохнуть, поиграть, узнать о себе и коллегах что-то новое и, самое главное, - выразить друг другу радость встречи.

Ведущий 1: Тема нашей гостиной «Система работы с родителями в организации дополнительного образования». Об этом чуть позже, а сейчас для Вас выступит **ВИА «Мечта»** руководитель Телегин Сергей Михайлович

II. Создание позитивной атмосферы

Выступление педагога-психолога.

Игра на сплочение «Друг к дружке» (под музыку)

Дорогие друзья, чтобы настроиться на рабочий лад предлагаю поиграть в игру – активатор, которая называется «Друг к дружке», во время которой всем участникам нужно выполнять очень-очень быстро движения. Я прошу вас выберите себе партнера и быстро пожмите ему руку.

А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом. А когда я скажу: «Друг к дружке!», вы должны поменять партнера выбрав любого человека из зала.

Правая рука к правой руке!

Ладонь к ладони!

Спина к спине!

Друг к дружке.

Носок к носку!

Живот к животу!

Друг к дружке.

Бок к боку!

Колено к колену!

Мизинец к мизинцу!

Друг к дружке.

Бедро к бедру!

Плечо к плечу!
Пятка к пятке!
Друг к дружке.
Затылок к затылку!
Локоть к локтю!
Кулак к кулаку!
Друг к дружке.

Пожмите друг другу руки. Молодцы. Спасибо.

III. Теоритическая часть

Выступление методиста

Тема нашего семинара: «Система работы с родителями в организации дополнительного образования»

Цель семинара: повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования в области организации взаимодействия с родителями обучающихся.

Задачи:

- уточнить и систематизировать знания педагогов по проблеме взаимодействия с родителями;
- повысить профессиональную компетентность педагогов по организации новых форм взаимодействия с родителями;
- активизировать педагогическое мышление ПДО как основу использования нетрадиционных форм работы с родителями в УДО, стимулировать развитие у них творчества и профессиональной активности;
- поддержать интерес педагогов к дальнейшему изучению данной темы.

Система дополнительного образования играет огромную роль в воспитании, формировании и развитии успешной личности ребенка. Весь смысл уникальности данного образования скрывается в самом слове «дополнительное». Это образование дает ребенку возможность развить творческие способности, приобрести дополнительные знания, умения и навыки. Не смотря на все плюсы дополнительного образования, без тесного взаимодействия учреждений дополнительного образования и семьи, без активного участия, заинтересованности и поддержки родителей не возможно воспитание в ребенке успешной личности. Поэтому одним из направлений деятельности Дома детского творчества является работа с семьей. Это

направление работы предусмотрено федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (статьи 44, 45).

Взаимодействие с родителями в учреждении дополнительного образования является актуальной проблемой для многих педагогических работников. Занятость современных родителей, порой отсутствие интереса к дополнительным занятиям ребёнка, которые проходят вне школы, приводят к тому, что педагог взаимодействует только с ребёнком. Конечно, многое зависит и от направления, выбранного ребёнком. В частности, в хореографическом объединении, студии развивающего обучения родители более активны, чем в объединениях прикладного, технического творчества. Но роль педагога в организации этой деятельности тоже велика. Современная наука, опыт других педагогов предоставляют нам множество примеров эффективной работы с родителями.

Основными задачами такой работы является вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании подрастающего поколения, повышение психолого-педагогической культуры родителей.

Современный педагог всегда в поиске «своих» путей взаимодействия с семьёй. Существует немало классификаций форм работы с родителями, предлагаемых педагогами. Многие из известных форм уже имеют свои «традиции», проверены временем, описаны методики их проведения. Однако развитие общества, науки, технологий способствуют постоянному поиску педагогов к выстраиванию эффективных путей взаимодействия с родителями.

Можно выделить традиционные и инновационные формы взаимодействия педагога дополнительного образования с семьёй.

Традиционные формы работы с родителями можно разделить на:

- коллективные (открытые занятия, родительский клуб, родительское собрание, университет педагогических знаний);
- индивидуальные (индивидуальные тематические консультации, переписка с родителями).

Коллективные – направлены на установление и формирование доброжелательных и доверительных отношений между педагогами и родителями, ознакомление родителей с актуальными вопросами воспитания с учетом возраста и запросов родителей (открытые занятия, родительский клуб, родительское собрание, университет педагогических знаний)

Открытые занятия обычно организуются с целью ознакомления родителей с новыми программами, методикой преподавания, требованиями педагога, достижениями обучающихся. Очень хорошо, если родители

являются частыми гостями на концертах, выставках, соревнованиях и т. д. Все это позволяет родителям лучше узнать своих детей, открыть для себя еще не известные стороны их интересов, увлечений, таланта.

Родительский клуб - это неформальное объединение родителей для решения практических задач воспитания. В основе деятельности родительского клуба - добровольность. Воспитательная значимость общения родителей и детей находится в прямой зависимости от того, как взрослые понимают саму суть воспитания. Для осуществления «парной педагогики» необходимо проведение совместного отдыха, совместной трудовой деятельности, организации совместной досуговой деятельности родителей и детей.

Широкие возможности для реализации совместной деятельности дает кооперация с другими родителями. Именно для этого создаются и функционируют родительские клубы.

Родительское собрание - форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания.

Родительские собрания эффективны лишь тогда, когда на них не только подводят итоги успеваемости, но и рассматривают актуальные педагогические проблемы. На таких собраниях обсуждение успешности обучающихся не самоцель, а мостик к той или иной педагогической проблеме.

Виды родительских собраний многообразны: *организационные, собрания по плану родительского всеобуча, тематические, собрания-диспуты, итоговые и г. д.* Очередная тема собрания выбирается всеми родителями.

При подготовке и проведении родительского собрания нужно учитывать ряд следующих важных положений:

- атмосферу сотрудничества учреждения и семьи по реализации программы усиления плюсов и ликвидации минусов в характере и поведении ребенка;
- интонацию собрания (советуем, размышляем вместе);
- профессиональный задел педагога - знания, компетентность (знание жизни каждого ребенка, представление об уровне его потребностей, состоянии здоровья, отношений в детском коллективе);
- добрые, доверительные отношения (доброжелательность, сердечность, взаимопонимание, взаимопомощь);
- главные показатели эффективности родительского собрания (активное участие родителей, атмосферу активного обсуждения

поставленных вопросов, обмен опытом, ответы на вопросы, советы и рекомендации).

Университет педагогических знаний - вооружает родителей необходимыми знаниями, основами педагогической культуры, знакомит с актуальными вопросами воспитания с учетом возраста и запросов родителей, способствует установлению контактов родителей с общественностью, семьи с образовательным учреждением, а также взаимодействию родителей и педагогов в воспитательной работе. Программа университета составляется педагогом с учетом контингента обучающихся и их родителей.

Формы организации занятий в университете педагогических знаний достаточно разнообразны: лекции, беседы, практикумы и т. д.

Индивидуальные – направлены на обмен информацией, извещение родителей о предстоящей совместной деятельности

(индивидуальные тематические консультации, переписка с родителями).

Нетрадиционные (инновационные) формы работы с родителями можно разделить на следующие группы:

- **информационно-аналитические формы работы;**
- **досуговые;**
- **познавательные;**
- **наглядно-информационные.**

Информационно-аналитические – направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми: (опрос; тесты; анкетирование; заполнение социального паспорта; почтовый ящик доверия; интервью с родителями; посещение обучающихся на дому, с уставом и др. документами ОУ)

Досуговые формы – совместные досуги, праздники, выставки - призваны установить теплые, неформальные, доверительные отношения, эмоциональные контакты между педагогами и родителями, и между родителями и детьми.

(семейные театры, концерты, игры, конкурсы; спортивные досуговые мероприятия, походы, экскурсии; вернисаж совместного творчества; выставки семейных коллекций; родительский уголок творчества).

Познавательные формы выполняют доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей. Их суть ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей возраста, формирование практических навыков детей

(родительские собрания в нетрадиционной форме (читательская конференция, форум); родительские клубы; проекты; индивидуальные практические занятия (ребенок + родитель); семинар-практикум; информационные стенды, и др).

Наглядно-информационные формы необходимы, чтобы правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания

(родительские уголки; выпуски газет; выставки детских работ, фотографий; просмотр видеороликов; день открытых дверей; интернет странички для родителей; кейс технологии; мини-библиотека; прайс-листы.)

Использование нетрадиционных форм сотрудничества с родителями позволяет и детям и родителям увидеть друг друга в непривычной обстановке, лучше понять близких.

Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости общее дело может совершить переворот в сознании пап и мам, раскрыть в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребенку стать счастливее; поднимет авторитет учреждения, позволит объединить воспитательные усилия родителей.

Родители нуждаются не только в информировании со стороны педагогов. Родитель должен чувствовать, что он нужен педагогам и что они готовы работать с ним постоянно и системно. Это не должен быть просто перечень мероприятий по работе с семьей, а комплексное и планомерное взаимодействие с ней. Работа должна строиться не от праздника к празднику, а иметь своеобразный круг дел, когда родители вместе с педагогическим коллективом постепенно становятся готовыми к взаимодействию.

Сегодня есть родители, которые полностью посвящают себя воспитанию детей, они ждут от педагогов советов и рекомендаций, готовы подключиться к любым общественным делам и активно проявляют себя в общественной и досуговой жизни своего ребенка и всего учреждения в целом.

Образовательные учреждения, окружающая среда и другие факторы также оказывают влияние на становление личности. Взаимодействие общего образования, дополнительного образования и семьи – идеальная формула для развития и воспитания успешного человека.

Итак, я Вам представила формы работы с родителями, которые могут быть использованы в учреждениях дополнительного образования. И сейчас у

Вас есть шанс, погрузиться в атмосферу творческой гостиной, как формы работы с родителями, которую представит нам педагог дополнительного образования Елена Александровна Василевская.

IV. Мастер-класс

«Творческая гостиная, как форма работы с родителями.

Скрапбукинг.

Пинетки из бумаги для новорожденных»

Е.А. Василевская

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ:

- Я очень рада видеть Вас здесь, в нашем доме – Дом детского творчества. Меня зовут Василевская Елена Александровна. В своей работе с родителями обучающихся я использую и индивидуальные консультации и дни открытых дверей и наглядно-информационные формы, такие как выставки детских работ, фотографий; день открытых дверей; интернет странички для родителей, а также творческие гостиные.

Под основной целью функционирования творческих гостиных подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда. Кроме того, даже не систематические, а единичные коллективные дела, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект. К сожалению, многие родители настолько перегружены основной работой, что не в состоянии уделить достаточного внимания собственному ребенку, а на таких мероприятиях они волей-неволей включаются в общение.

Я уверена, у каждого человека есть творческие способности и потребность в творческой деятельности. К сожалению, часто они остаются нереализованными. В детстве человек ищет возможности реализовать свой творческий потенциал, но, иногда, наталкивается на сопротивление среды и ближайшего окружения. Если ребенок не приобретает положительный опыт творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему не доступно. А ведь именно через творчество ребенок может раскрыться как личность.

Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное времяпровождение, которое восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь

день проводят на работе, оно снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость.

Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особо теплую атмосферу. Дети обожают фантазировать и мастерить.

Если ваш ребенок проявляет творческую инициативу, поощряйте ее. Помогите воплотить его фантазию в жизнь. Самое главное условие Вашего совместного творчества – не нужно заставлять! Организуйте правильно творческий процесс и получайте от него удовольствие!

Сегодня я хочу предоставить возможность Вам вместе с детьми проявить свои творческие способности и научиться создавать красивые поделки, думаю, нет дороже подарка, выполненного своими руками. Этот вид деятельности выбран мной не случайно, ведь здесь совершенствуются не только практические умения и навыки, таким способом, мы учим своих детей проявлять любовь и заботу к нашим близким и родным людям.

Сейчас существует целое направление рукодельного хобби, так называемый скрапбукинг, популярный во многих странах. Скрапбукинг — это создание фотоальбомов, открыток, рамок и подарков разных форм своими руками.

Сегодня мы научимся создавать декоративную поделку при помощи схем-шаблонов, а делать будем сувенир - детские пинетки.

Тема мастер-класса: «Скрапбукинг. Сувенир. Пинетки из бумаги для новорождённых».

Цель мастер-класса: повышение психолого-педагогической компетентности педагогов.

Задачи:

1. Показать необходимость творческого взаимодействия педагогов с родителями.
2. Познакомить с формой взаимодействия с родителями в виде гостиной, показать ее отличительные особенности.
3. Познакомить педагогов с проведением родительской гостиной по теме «Скрапбукинг. Пинетки из бумаги для новорожденных».
4. Показать эффективность внедрения данной формы взаимодействия с родителями.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

Теоретическая часть МК:

Кто мне скажет, как называется создание из бумаги открыток, альбомов и т.д.

-Правильно. Скрапбукинг

- Сегодня с вами мы будем делать пинетки. Они будут из бумаги.

Так же, сегодня нас ожидает интересное занятие. Нам предстоит прикоснуться к прекрасному искусству! Мы познакомимся с новым видом творчества. Но! Это для вас он новый. А на самом деле ему очень много лет. Итак, посмотрите, какие интересные и оригинальные изделия можно сделать в этой технике! (Презентация)

-Конечно, вы понимаете, что название этого творчества - иностранное. Какой это язык, вы узнаете? (Английский).

-Правильно. Что же оно значит? Кто-нибудь может перевести?

В англо-русском словаре, в дословном переводе Скрапбукинг обозначает скрап-вырезка + бук-книга.

Как и всякое искусство – скрапбукинг имеет свою историю. Изначально этот вид творчества представлял собой изготовление альбома для хранения газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей. Так же в альбомы помещали стихи, цитаты, тексты молитвы или рецепты, дополняя записи различными, этикетками, цветной бумагой. Вот так и выглядели такие альбомы.

Со временем наполнение альбома несколько изменилось. С появлением фотоаппаратов в них стали вклеивать фотографии. Странички альбома стали украшать всевозможными предметами, которые напоминали о важном событии. Например - кусочек воска из церкви с первого причастия. Пряди волос новорожденного младенца. Лоскут ткани от пошива нового платья, красивый ключик и т.д. Альбом стал своеобразным способом сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. Следует заметить, что скрапбукинг не ограничивается созданиями классических альбомов — в коллекциях мастеров скрапбукинга встречаются также альбомы-аккордеоны, альбомы в виде домиков, коробочек/корзиночек, а также, всевозможные коробочки, сувениры, упаковка для подарков, открытки.

Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

- Какие инструменты и материалы нам понадобятся, мы узнаем, отгадав загадки (слайд):

1. Не похож на человечка, но имеет он сердечко,
И работе круглый год он сердечко отдаёт. (Карандаш.)

2. На мне можно написать, на мне можно рисовать.
Меня можно разукрашивать, меня можно вырезать. (лист бумаги.)

3. Жил-был в бумажном царстве очень важный дед.
Считал себя он прочным, а значит, самым главным
И очень-очень твёрдым из всех бумаг вовек. (Картон.)

4. Инструмент бывалый – не большой, не малый.
У него полно забот: он режет и стрижёт. (Ножницы.)

5. Соединю картон с бумагой я, соединю я два листа. (Клей.)

- Молодцы!

- А теперь вспомним с вами правила безопасности при работе с ножницами, с клеем (слайд).

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не оставляй ножницы в открытом виде.
3. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
4. При работе следи за пальцами руки.
5. При вырезании окружности, поворачивай бумагу по ходу часовой стрелки.

Правила безопасной работы с клеем:

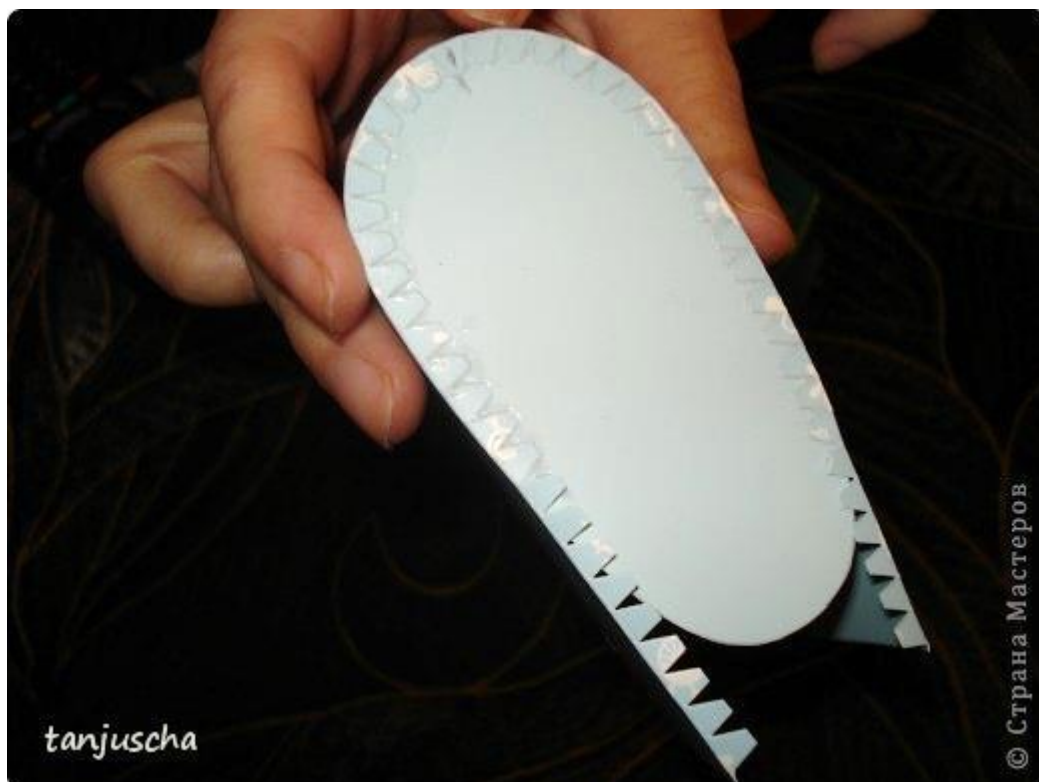
1. Не допускать попадания клея в глаза.
2. Передавать клей-карандаш только в закрытом виде.
3. После окончания работы клей закрыть и убрать в безопасное место.

Практическая часть МК:

Ну, вот мы и подошли к выполнению практической работы. Посмотрите, какое изделие вам предстоит изготовить. (Презентация изготовления)

Ну и конечно схема. Схема взята из японской книги по пергамано Parchment craft

Карандашом отмечаем приблизительно центр и с того места начинаем клеить



Прячем шов



Клеим последнюю деталь



Готово



Затем пинеточку украшаем



Желаю всем удачи и творческих успехов.



Комментирующая часть МК:

Дать отдохнуть участникам МК, провести физкультминутку.

Для разминки из-за парт
Поднимаемся. На старт!
Бег на месте. Веселей
И быстрее, быстрее, быстрее!
Делаем вперёд наклоны –
Раз – два – три – четыре – пять.
Мельницу руками крутим,
Чтобы плечики размять.
Начинаем приседать -
Раз – два – три – четыре – пять.
А потом прыжки на месте,
Выше прыгаем все вместе.
Руки к солнышку потянем.
Руки в стороны растянем.
А теперь пора учиться.
Да прилежно, не лениться.

Во время практической творческой работы провести консультации, теоретические и практические пояснения и индивидуальную помощь участникам мастер – класса для качества выполнения задания.

3.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

Кульминация творческого процесса:

После завершения работ участниками МК, составляют работы на один стол. Делают фото своих выполненных работ. Рассматривают и оценивают красоту и разнообразие поделок. Задают интересующие их вопросы руководителю МК.

Рефлексия:

Предлагаю участникам МК оценить работоспособность, психологическое состояние, результативность своей работы. Обсуждение мастер-класса. Вопросы руководителю мастер-классу. Участники МК обмениваются опытом, обсуждают МК, занимаются самооценкой, проделанной работы. Беседа, о применении данной техники в различных творческих работах и с различной возрастной аудиторией детей, а также в личном интересе.

Подведение итогов:

- Ну, а теперь подведу итог нашей работы. Работы получились красивыми, цветовая гамма подобрана в хорошем сочетании. Настроение у нас праздничное и работы соответствуют этому настроению

Материалы, как видите, просты и есть всегда в продаже или дома. Если не у всех сегодня получилась идеальная работа, если вы в чем-то разочарованы, все равно, ваша работа - эксклюзивна!!!!

Закончить наше занятие мне хочется словами известной поэтессы

Марины Цветаевой:

Не запрещай себе творить,

Пусть иногда выходит криво —

Твои нелепые мотивы

Никто не в силах повторить.

Благодарю всех за участие! Желаю всем творчества, радости и главное здоровья!

IV. Выступление педагогов дополнительного образования

Выступление Щеколдиной С.А.

Доклад «Опыт работы с родителями обучающихся детских объединений»

Задачи работы с родителями

- Заинтересовать родителей и детей перспективами социально-нравственного воспитания в кружке, который веду
- Создать условия для проявления ребенком своей индивидуальности

Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляется через разнообразные формы:

- Консультативно-информационная работа
- Проведение мероприятий, праздников;
- Дни открытых дверей
- Выставки детских работ
- Творческие мастерские

Консультативно-информационная работа

Для меня общение с родителями обучающихся всегда было и остаётся актуальной темой. Суть этого вопроса – поиск путей сотрудничества, необходимых как мне, так и родителям. Успех беседы во многом зависит от такта, чуткости педагога. Консультации проводятся или по моей инициативе, или по инициативе родителей обучающихся. Как заметила – в индивидуальных беседах родители более открыты, что способствует к знакомству с микроклиматом в семье, обговорить волнующие родителей и меня проблемы. Эту форму считаю очень эффективной.

Проведение мероприятий, праздников

Одним из самых эффективных способов укрепления педагогического сотрудничества с родителями являются традиционные мероприятия. К ним можно отнести ежегодные праздники Новый год, 23 февраля, 8 Марта, День победы, День защиты детей.

Все проводимые мероприятия позволяют продемонстрировать родителям творческие возможности детей, их успехи и достижения, степень включённости в совместный вид деятельности, показать работу педагога с детьми и уровень взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса.

Дни открытых дверей

В этот день я рассказываю о достижениях обучающихся, возможности участия в конкурсах различных уровней, формировании портфолио каждого обучающегося (или группы). С какими материалами мы будем работать на занятиях, как будут развиваться обучающиеся, посещая занятия (возможно это определит его будущую профессию, поможет развить психологические качества, что положительно скажется на школьном обучении; будет развиваться коммуникабельность, лидерские качества; расширится кругозор; появятся новые друзья; раскроются и будут развиваться творческие способности).

Выставки детских работ

Их цель – демонстрация родителям достижений обучающихся.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажы. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.

Творческие мастерские

Творческие мастерские. Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. Под основной целью творческих мастерских подразумевается создание условий

для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

Об отношении родителей к занятиям

Часто родители впервые на моих занятиях видят своего ребенка занимающимся творчеством. Большинство родителей это радует, умиляет, вызывает новое видение своего ребенка и, может быть, новое, более теплое к нему отношение. Возникает и благодарность к тем, кто с ребенком занимается, кто в него что-то вкладывает.

Также сближению с родителями помогает и то, что я разрешаю забирать выполненные на занятии работы домой. Советую родителям сохранять детские работы, помещать их на видном месте – это стимулирует ребенка к новым достижениям. О ребенке рассказываю родителям позитивные моменты, происходящие на занятии, и встречаю со стороны родителей доброе отношение себе.

Результат

Моя работа с родителями приносит результат: дети с удовольствием и желанием посещают занятия, родители обеспечивают своего ребенка необходимыми материалами и часто посещают занятия, выполняя то же задание, что и дети. На занятиях налажена теплая дружественная атмосфера.

Выступление Сомовой Е.Б.

Доклад «Опыт работы с родителями обучающихся детских объединений»

Система работы с родителями осуществляется на разных уровнях: на индивидуальном, на уровне творческого объединения. Залогом успеха в реализации системы работы с родителями является объединение усилий родительской и педагогической общественности на всех уровнях организации работы с родителями.

В моей практике работа с родителями ориентирована на:

- активизацию родителей к проблемам воспитания детей;
- участие родителей в организации учебно-воспитательного процесса и культурно-досуговой деятельности;
- знакомство с индивидуальными особенностями ребенка в деятельности творческого объединения;
- оказанию посильной помощи родителями творческим объединениям.

На протяжении многих лет мы дружно и активно мы взаимодействуем с нашими родителями. Они оказывают всяческую помощь — это и подбор и подготовка костюмов для мероприятий, и подвоз поделок на конкурс, приобретение ткани для костюмов (мы купили ткань пошили юбки для выступления) наша мама помогла финансово в приобретении ткани, родители постоянно посещают все мероприятия ДДТ, а так же все выездные мероприятия и конкурсы на которые мы всегда выезжаем с родителями и даже с бабушками. Мы с родителями и детьми выезжали на мероприятие в Ерофеевский детский дом, посвященный дню семьи. Посмотрели и пообщались с гостями-бракерами. И просто дружно и весело провели время. Вернулись с положительными эмоциями и дети и взрослые. На областные соревнования по шахматам в лагере «Лесная республика» мы выезжали с концертной программой.

Чтобы родительские собрания проходили более продуктивны и на положительных эмоциях мы стараемся приурочить их к нашим мероприятиям это и концерты и выставки. На мероприятиях родители принимают активное участие: для них в сценарий включены и конкурсы и викторины как самостоятельные, так и в тандеме со своими детьми, то есть командные задания. Во время концертной программы мы проводили мастер-класс для родителей. Они получили огромное удовольствие и не встали из за стола пока не закончили работу. Поделки были подарены им на память.

Систематическая работа в обозначенных направлениях способствует созданию благоприятных психологических условий для совместной деятельности (образовательной, досуговой) детей и родителей, гармонизирует детско-родительские отношения, укрепляет систему взаимодействия.

V. Заключительная часть

Упражнение «Чего и тебе желаю».

Хочу представить вашему вниманию еще одно упражнение для поднятие эмоционального фона, получение информации друг о друге.

Порядок выполнения и инструкция: в произвольном порядке по кругу, от участника к участнику, перекидывается мячик или игрушка со словами: «У меня лучше всего получается, чего и тебе желаю». Начинает ведущий, он первый кидает мячик любому участнику и говорит: «У меня лучше всего получается... (например, общаться с людьми), чего и тебе желаю». Получивший мячик с пожеланием, кидает его любому другому участнику

круга и произносит: «У меня лучше всего получается... (например, любить своего ребенка, любить людей, рисовать и т. д.), чего и тебе желаю!»

Рефлексия

Ведущий 1:

Игра «Сердце коллектива»

На ватмане нарисован контур большого сердца. **Педагогам** говорить о том, что это сердце **коллектива**. Но оно пока еще пустое, не заполненное, можно сказать безжизненное. Пока еще не слышен звук сердцебиений. Давайте же наполним это сердце (на маленьких сердечках пишутся позитивные пожелания своим **коллегам**, затем они приклеиваются к контуру большого сердца). Затем зачитываются в слух. Теперь сердце **коллектива** **заполнено**, и может биться в унисон с вашим. Послушайте (щелкаем пальцами один раз, затем ударяем ладонью о грудь один раз, еще один щелчок пальцами и два хлопка ладонью о грудь и т. д.)

Ведущая 2:

Упражнение «Корзина Советов» (как преодолеть стресс).

Уважаемые коллеги!!

Мы не хотим вас отпускать с пустыми руками и поэтому дарим вам «Корзину советов», пусть каждый из вас унесет с собой полезный совет. (Каждый педагог по очереди берёт карточки и зачитывает вслух предложенные советы).

Ведущий 1:

Уважаемые коллеги!!! Вы все были активны, слаженно работали в команде. Не забывайте, что Вы – единое целое, каждый из Вас – важная и необходимая, уникальная часть этого целого! Спасибо всем за участие!