Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол от 28.09.2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО
Тарасовского ДДТ
_____ Т.И. Хлопонина
(ФИО)
приказ от 01.09.2025 г. № 117

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Азбука танца»

Уровень программы*:* стартовый
Целевая группа (возраст): от 5 до 8 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часов
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного образования Столовцова Анастасия Сергеевна

п. Тарасовский
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ 3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) 3
1.2. Цель и задачи программы 6
1.3. Содержание программы 7
Учебный план 7
Содержание учебного плана 8
1.4. Планируемые результаты 8
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 10
2.1. Календарный учебный график 10
2.2. Условия реализации программы 17
2.3. Методическое обеспечение 17
2.4. Формы аттестации 18
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) 18
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы 19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 24
Литература для детей 26
ПРИЛОЖЕНИЯ 27
Приложение 1 27

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области №136 от 14.02.2024 г.

Направленность программы – художественная.

Актуальность заключается в том, что детская хореография представляет собой эффективное средство знакомства подрастающего поколения с разнообразием искусства танца и музыки. Таким образом, современное детское танцевальное искусство становится важным элементом для полноценного развития потенциала личности ребенка

Отличительные особенности программы является применение педагогических технологий на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии, технологии поэтапного освоения новых видов техник хореографии).

Педагогическая целесообразность программы объясняется спецификой ее направления и отличительным авторским подходом, основанным на работе с детьми, развитии их творческих танцевальных способностей и стимулировании интереса к танцам. Программа также целесообразна, поскольку она направлена на вовлечение каждого ребенка в танцевально-музыкальную культуру, применение усвоенных знаний, умений и навыков хореографии в ежедневной жизни, улучшение образовательных результатов и создание индивидуального творческого продукта. Через систематическое обучение и воспитание дети приобретают эстетическую и танцевальную культуру, развивают свои танцевальные и музыкальные способности, что способствует более глубокому восприятию хореографического искусства. Кроме того, в процессе коллективных танцев проявляется ответственность перед группой и формируется чувство индивидуальности, а при сольном исполнении открывается творческий потенциал ребенка в рамках коллективного процесса создания хореографического номера.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-8 лет.

Режим занятий. Занятия проходят два раза в неделю, продолжительностью 1 академический час (45 минут).

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения; 2 часа в неделю/72 ч в год.

Особенности организации образовательного процесса. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Набор обучающихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). Обучающиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися программы различный. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Уровень реализации программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Виды (формы) занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся: комбинированные уроки, уроки ознакомления с новым материалом, уроки закрепления знаний, уроки обобщения и систематизации изученного, уроки контроля и коррекции знаний, умений, уроки практического применения знаний и умений, репетиция, концерт.

Перечень форм подведения итогов. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении. Формы контроля:

- зачёт;
- конкурс;
- концерт.

Способы фиксации результата: мониторинг результатов освоения программы (Приложение 1).

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы заключается в формировании гуманистически настроенной, интеллектуально развитой и художественно-эстетически воспитанной личности, готовой к социальной адаптации, в рамках детского танцевального коллектива.

Задачи:

воспитательные (личностные):

- формировать у детей уважительное отношение к танцевальной культуре своего народа и других стран, посредством изучения различных танцевальных направлений;
- воспитывать в детях аккуратность, трудолюбие, самоконтроль;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

развивающие (метапредметные):

- развитие гибкости, координации движений;

- развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации;
- укрепление физического и психологического здоровья;
- развивать у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;
- развитие и раскрытие творческой индивидуальности обучающихся;
- овладение учащимися приемами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля, взаимоконтроля.

образовательные (предметные):

- ознакомление обучающихся с основами современного хореографического искусства, различными течениями современного танца;
- обучение выражению собственных ощущений через умение понимать «язык» движений, их красоту;
- освоение основ свободной импровизации.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план
«Азбука танца»
(наименование программы)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика. Просмотр.
2.	Основы хореографии. Работа над развитием двигательной координации.	2	8	10	Текущий контроль.
3.	Основные упражнения на середине зала	3	7	10	Текущий контроль. Практический контроль.
4	Основы классического экзерсиса	5	15	20	Практический контроль. Взаимоконтроль и взаимопроверка.
5	Хореографическая работа над репертуаром	1	28	29	Практический контроль. Взаимоконтроль и взаимопроверка.
6	Итоговое занятие		1	1	Итоговый контроль. Концерт.
	Итого часов	12	60	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. Повторение основных правил поведения на занятиях, правил по технике безопасности. Намечается определенный план задач на учебный год. Подбор репертуара.

Практика. Изучение самых простых упражнений на ритм, музыкальность и танцевальность.

2. Основы хореографии. Работа над развитием двигательной координации.

Теория. Правильная постановка корпуса. Изучение позиций рук и ног. Объяснение основных правил и возможных ошибок.

Практика. Упражнения на основные позиции рук и ног. Правильная постановка корпуса при занятиях хореографией. Упражнения на развитие координации и ориентации в пространстве.

3. Основные упражнения на середине зала.

Теория. Разогрев тела. Объяснение правил исполнения основных хореографических упражнений на середине зала. Дополнение знаний, умений и навыков учащихся более сложными движениями хореографии разных стилей.

Практика. Разучивание и многократное повторение упражнений на различные виды марша, подскоков, галопа и прыжков. Включение в систему знаний, умений и навыков учащегося основных элементов классического танца, современного танца и джаз-танца.

4. Основы классического экзерсиса

Теория. Рассказ педагога о классическом экзерсисе, основных правилах исполнения движений. Показ упражнений. Роль классического танца в хореографическом искусстве.

Практика. Выполнение заданий, направленных на изучение основных движений классического танца, развитие физических данных учащихся. Работа над пластичностью и точностью сценического движения. Многократный повтор и отработка упражнений классического танца.

5. Хореографическая работа над репертуаром

Теория. Разбор репертуара на учебный год. Рассказ о возможных перестроениях в номере. Обсуждение основных задач и идей данной постановки.

Практика. Разучивание элементов комбинаций, создание нужного образа. Постановка хореографической композиции. Отработка номеров.

6. Итоговое занятие

Практика. Концертное выступление.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- понимание ценности хореографического искусства в жизни человека и общества;

• уважительное отношение к танцевальному наследию России и народов других стран;

• развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;

• коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;

• способность формулировать собственное мнение и позицию.

Метапредметные

• развитие танцевальных способностей (координация, изоляция, импровизация), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально- ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа;

• художественных образов;

• ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Предметные

• понимание танцевальной культуры, как неотъемлемой части человеческой жизни;

• знание характерных особенностей танцевальных жанров и основных стилистических направлений;

• владение основами хореографии;

• владение навыками ансамблевого исполнительства;

• способность реализации собственных творческих замыслов хореографической импровизации.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график
«Азбука танца»
(наименование программы)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2				Групповая	2	Вводное занятие. Входная диагностика	актовый зал	текущий контроль промотр
3.				Групповая	1	Изучение постановки корпуса, положений рук и ног	актовый зал	текущий контроль выполнение заданий
4.				Групповая	1	Изучение постановки корпуса, положений рук и ног	актовый зал	текущий контроль выполнение заданий
5.				Групповая	1	Отработка постановка корпуса, положений рук и ног	актовый зал	текущий контроль выполнение заданий
6.				Групповая	1	Отработка постановка корпуса, положений рук и ног	актовый зал	текущий контроль выполнение заданий
7.				Групповая	1	Изучение танцевальных упражнений на координацию	актовый зал	текущий контроль выполнение заданий
8.				Групповая	1	Изучение танцевальных упражнений на координацию	актовый зал	текущий контроль выполнение заданий

9.				Групповая	1	Отработка танцевальных упражнений на координацию	актовый зал	текущий контроль практические задания
10.				Групповая	1	Отработка танцевальных упражнений на координацию	актовый зал	текущий контроль зачёт
11.				Групповая	1	Изучение марша с носка, с подъемом ноги до колена	актовый зал	текущий контроль выполнение заданий
12.				Групповая	1	Изучение марша с носка, с подъемом ноги до колена	актовый зал	текущий контроль выполнение заданий
13.				Групповая	1	Изучение подскоков, галопа на месте и с продвижением	актовый зал	текущий контроль выполнение заданий
14.				Групповая	1	Изучение подскоков, галопа на месте и с продвижением	актовый зал	текущий контроль выполнение заданий
15.				Групповая	1	Изучение основных прыжков на месте и с продвиижением	актовый зал	текущий контроль выполнение заданий
16.				Групповая	1	Изучение основных прыжков на месте и с продвиижением	актовый зал	текущий контроль самоанализ и самоконтроль
17.				Групповая	1	Изучение простых поворотов	актовый зал	текущий контроль самоанализ и самоконтроль
18.				Групповая	1	Изучение простых поворотов	актовый зал	текущий контроль анализ качества выполнения заданий
19.				Групповая	1	Изучение упражнения «Demi-plie»	актовый зал	текущий контроль самоанализ и самоконтроль

20.				Групповая	1	Изучение упражнения «Demi-plie»	актовый зал	текущий контроль опрос
21.				Групповая	1	Повторение упражнения «Demi-plie»	актовый зал	текущий контроль самоанализ и самоконтроль
22.				Групповая	1	Изучение упражнения «Demi-plie»	актовый зал	текущий контроль опрос
23.				Групповая	1	Изучение упражнения «Battement tendu»	актовый зал	текущий контроль самоанализ и самоконтроль
24.				Групповая	1	Изучение упражнения «Battement tendu»	актовый зал	текущий контроль опрос
25.				Групповая	1	Повторение упражнения «Battement tendu»	актовый зал	текущий контроль самоанализ и самоконтроль
26.				Групповая	1	Повторение упражнения «Battement tendu»	актовый зал	текущий контроль анализ качества выполнения заданий
27.				Групповая	1	Изучение упражнения «Battement tendu jete»	актовый зал	текущий контроль опрос
28.				Групповая	1	Изучение упражнения «Battement tendu jete»	актовый зал	текущий контроль анализ качества выполнения заданий
29.				Групповая	1	Повторение упражнения «Battement tendu jete»	актовый зал	текущий контроль опрос
30.				Групповая	1	Повторение упражнения «Battement tendu jete»	актовый зал	текущий контроль зачёт
31.				Групповая	1	Изучение упражнения «Rond de jambe parterre»	актовый зал	текущий контроль самоанализ и самоконтроль
32.				Групповая	1	Изучение упражнения «Rond de jambe parterre»	актовый зал	текущий контроль самоанализ и самоконтроль
33.				Групповая	1	Повторение упражнения	актовый зал	текущий контроль

						«Rond de jambe parterre»		самоанализ и самоконтроль
34.				Групповая	1	Повторение упражнения «Rond de jambe parterre»	актовый зал	промежуточная аттестация концерт
35.				Групповая	1	Изучение «Port de bras»	актовый зал	текущий контроль опрос
36.				Групповая	1	Изучение «Port de bras»	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
37.				Групповая	1	Повторение «Port de bras»	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
38.				Групповая	1	Повторение «Port de bras»	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
39.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
40.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль опрос
41.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ качества выполнения заданий
42.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
43.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
44.				Групповая	1	Постановочная работа хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий

45.				Групповая	1	Постановочная работа хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
46.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ качества выполнения заданий
47.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
48.				Групповая	1	Отработка хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ качества выполнения заданий
49.				Групповая	1	Отработка хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
50.				Групповая	1	Отработка хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
51.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
52.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль опрос
53.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
54.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
55.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ качества выполнения заданий

56.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль опрос
57.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
58.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
59.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ качества выполнения заданий
60.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ качества выполнения заданий
61.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ выполнения заданий
62.				Групповая	1	Разучивание элементов хореографического номера	актовый зал	текущий контроль опрос
63.				Групповая	1	Постановочная работа хореографического номера	актовый зал	текущий контроль анализ качества выполнения заданий
64.				Групповая	1	Постановочная работа хореографического номера	актовый зал	текущий контроль показ
65.				Групповая	1	Отработка хореографического номера	актовый зал	текущий контроль показ
66.				Групповая	1	Отработка хореографического номера	актовый зал	текущий контроль показ
67.				Групповая	1	Отработка хореографического номера	актовый зал	текущий контроль показ

68.				Групповая	1	Отработка хореографического номера	актовый зал	текущий контроль показ
69.				Групповая	1	Отработка хореографического номера	актовый зал	текущий контроль показ
70.				Групповая	1	Отработка хореографического номера	актовый зал	практический контроль зачёт
71.				Групповая	1	Отработка хореографического номера	актовый зал	практический контроль зачёт
72.				Групповая	1	Итоговое занятие	актовый зал	концерт, итоговая аттестация (мониторинг)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Для реализации программы имеется необходимое оснащение**:**

- помещение для занятий – класс с зеркалами;
- мебель соответствующей высоты;
- музыкальный центр;
- колонки;
- микшерский пульт;
- аудио и видеотека;
- костюмерная.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным хореографически-педагогическим образованием;
- умеет грамотно сочинить хореографическое произведение;
- обладает хорошим гармоническим слухом
- владеет навыками и приёмами организации музыкальных занятий;
- владеет навыками сценической постановки номера;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности ребёнка;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности детей;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3. Методическое обеспечение

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука танца» необходимы следующие материалы:

1. Методические и дидактические разработки по хореографии: http://www.chel-15.ru/ ;
2. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учеб. Пособие /И.Э. Бриске; Челяб. гос.акад. культуры и искусств.-Изд.2-ое, перераб., доп.-Челябинск, 2013- 180 с.
3. Барышникова Т. К. Азбука хореографии: Метод. указания в помощь

учащимся и педагогам дет. хореогр. коллективов, балет. шк. и студий. - СПб.:РЕСПЕКС : ЛЮКСИ, 1996. - 252 с.
4. Хореография для всех: [Электронный ресурс]. Хореография для Всех,2015-2019. URL: https://horeografiya.com/ .

2.4. Формы аттестации

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой. При реализации программы используются два контроля: текущий и итоговый.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос – выявляет умение рассказать правила исполнения и показать основные элементы;
- итоговое занятие, концерт;
- анализ педагогом и анализ учащимися качества исполнения постановок.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончанию освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощьюбаллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического планапрограммы.
2. Владение специальной терминологией.
3. Практическая подготовка (3 показателя):
   - практические умения и навыки;
   - владение специальным оборудованием;
   - творческие навыки
4. Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
   - подбирать и анализировать специальную литературу;
   - пользоваться источниками информации;
   - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
5. Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
   - слушать и слышать педагога;
   - выступать перед аудиторией;
   - участвовать в дискуссии.
6. Учебно-организационные умения (3 показателя):
   - организовывать свое рабочее место;
   - соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
   - аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Система контроля результативности обучения по Программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности, диагностические материалы определены в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (Приложение 2).

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Целью воспитательного процесса является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Планируемые результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- сознавать свою этнокультурную идентичность, любить свой народ, его традиции, культуру:
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- воспитание уважения к танцевальной культуре России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных

ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в МБОУДО Тарасовском ДДТ. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Формы проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности указаны в Таблице 3.

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	«Путешествие по стране творчества». День открытых дверей	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи. Продвижение экологических знаний, формирование экологической культуры. Создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству. .	Участие детей и родителей в мастер-классах, игровой программе.	Игровая программа	Сентябрь	Руководитель объединения
	«Я здесь живу, и край мне этот дорог».		Выставка лучших работ обучающихся, педагогов.	Участие обучающихся в мероприятии, посвящённом Дню посёлка.	Сентябрь	Руководитель объединения
2	Новогодние программы для обучающихся		Участие детей. Подготовка декораций	Игровая программа	декабрь	Руководитель объединения
3	Игровые программы, мастер – классы		Участие детей и родителей	Игровая программа	Январь	Руководитель объединения
4	Участие в выставках творческих работ посвященных: Дню матери, Дню учителя, Новом году, Международному женском дню, Дню Земли, Дню птиц, Дню Победы.		Оформление выставки.	Акция	В течение года	Руководитель объединения
5	Акция «Будь здоров», конкурс «Мы против ПАВ»	Формирование экологической культуры, информирование об актуальных экологических проблемах и состоянии	Участие в мероприятиях акций	Акция	Ноябрь - март	Руководитель объединения
6	День экологических знаний		Участие в природоохранных акциях	Экологический десант	Апрель	Руководитель объединения

7	День добровольца	экологии. Организация мероприятий, направленных на вовлечение молодежи в инновационную, добровольческую деятельность, а также на развитие гражданской активности молодежи и формирование ЗОЖ, охрану природы.	Участие в акции	Акция	Декабрь	Руководитель объединения
8	Информационно – просветительская работа на тему ЗОЖ		Участие в квест – игре «Мы за здоровый образ жизни»	Информационная беседа Игра	Апрель	Руководитель объединения
	«Масленица идет, блин да мёд несет»	Приобщение детей к миру общечеловеческой культуры через знакомство с праздничными православными традициями и обычаями русского народа.	Участие в играх, конкурсах	Игровая программа	Март	Руководитель объединения
9	День Победы	Формирование российской гражданской идентичности; укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество; развитие патриотизма и гражданской солидарности.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню победы	Литературно – музыкальная композиция	Май	Руководитель объединения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовая база

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Литература для педагога

1. Базарова Н. П. Классический танец. – СПб, 2009
2. Базарова Н. П. И Мей В. Азбука классического танца – М, 2010
3. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца - М, 2009
4. Костровицкая В. 100 уроков классического танца - М, 2009
5. Уральская В., Соколовский Ю. «Народная хореография» - М, 1972
6. Рутберг И. «Пантомима, движение и образ»
7. Уральская В. И. «Природа танца» - М, 1981
8. Степанова Л. «Танцы народов СССР» - М, 1981
9. Ануфриева А., Митюкова О. «Игры занятия для малышей» - Г, 1962

Литература для детей

1. «Энциклопедия русского балета» - М, 1997
2. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» - СПб, 2001
3. Барышникова Т. «Азбука Хореографии» - СПб, 1996

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА **Приложение 1**

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Детское объединение _____ Доп. образ. программа _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

Фамилия, имя обучающегося	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.		11.		12.		13.		14.		15.		16.		17.		18.		19.		20.		Минимальный уровень (кол-во человек)		Средний уровень (кол-во человек)		Максимальный уровень (кол-во человек)		Кол-во человек в группе		Минимальный уровень (%)		Средний уровень (%)		Максимальный уровень (%)		
Показатели / Сроки диагностики	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	
Теоретическая подготовка																																																							
Теоретические знания, предусмотренные программой	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	10	0	10	12	0	8	20	20	50	0	50	60	0	40	Теоретические знания, предусмотренные программой
Владение специальной терминологией																																																	###	###	###	###	###	###	Владение специальной терминологией
Практическая подготовка																																																							
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																																																	###	###	###	###	###	###	Практические умения и навыки, предусмотренные программой
Владение специальным оборудованием и оснащением																																																	###	###	###	###	###	###	Владение специальнымоборудованием и оснащением
Творческие навыки																																																	###	###	###	###	###	###	Творческие навыки
Основные общеучебные компетентности																																																							
Учебно-интеллектуальные																																																							*Учебно-интеллектуальные*
Подбирать и анализировать специальную литературу																																																	###	###	###	###	###	###	Подбирать и анализировать специальную литературу
Пользоваться компьютерными источниками информации																																																	###	###	###	###	###	###	Пользоваться компьютерными источниками информации
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																																																	###	###	###	###	###	###	Осуществлять учебно-исследовательскую работу
Коммуникативные																																																							*Коммуникативные*
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																																																	###	###	###	###	###	###	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей
Выступать перед аудиторией																																																	###	###	###	###	###	###	Выступать перед аудиторией
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																																																	###	###	###	###	###	###	Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения
Организационные																																																							*Организационные*
Организовывать свое рабочее (учебное) место																																																	###	###	###	###	###	###	Организовывать свое рабочее (учебное) место
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																																																	###	###	###	###	###	###	Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ
Аккуратно, ответственно выполнять работу																																																	###	###	###	###	###	###	Аккуратно, ответственно выполнять работу

Приложение 2

Входная диагностика

Критерии оценки

Высокий уровень (по 3 балла за каждый критерий):

• четко знает названия всех частей тела (позвоночник, кисть, колено, локоть, стопа);

• имеет природную выворотность ног;

• подъем стопы податливо изгибается, образуя в профиль месяце образную форму;

• танцевальный шаг выше 90 градусов;

• корпус свободно наклоняется вперед, хорошая гибкость;

• легкий, высокий прыжок с приземлением на полупальцы;

• безошибочно выполняет упражнения на координацию;

• безошибочно повторяет сложный ритмический рисунок;

• без стеснения повторяет эмоции, может сказать, какому эмоциональному состоянию соответствует выражение мимики;

• не вызывает затруднений выполнение задания «Расскажи без слов»: эмоционален, артистичен. Найденное решение соответствует поставленной задаче.

Средний уровень (2 балла):

• знает названия частей тела;

• легко стоит в 1 полу выворотной позиции;

• может натянуть стопу;

• танцевальный шаг 70 – 80 градусов;

• прыжок с приземлением на полупальцы;

• выполняет упражнение на координацию со второй попытки;

• безошибочно повторяет 4 ритмических рисунка;

• повторяет эмоции, затруднение вызывает 1-2 эмоциональных состояний;

• выполнение задания «Расскажи без слов» воспринимает сначала как трудное, но после подсказки педагога выдает творческий продукт, при этом эмоционален, артистичен.

Низкий уровень (1 балл):

• не знает названия частей тела;

• не до конца выпрямляет («не выключает») колени в 1 полу выворотной позиции;

• слабая стопа;

• танцевальный шаг ниже 70 градусов;

• прыжок низкий с приземлением на всю стопу;

• выполняет упражнения на координацию после нескольких попыток;

• неуверенно повторяет ритмический рисунок, допускает ошибки.

• выполнение задания «Попробуй, повтори» вызывает затруднение, стеснительность;

• для выполнения задания «Расскажи без слов» требуется время для подготовки: мало эмоционален, конечным результатом становится прямая имитация ситуации.

Таблица 4

Критерии оценивания общеучебных компетенций

Баллы	Параметры оценки
	Общемузыкальные компетенции
3	Музыкально исполняет движения, хорошо развито чувство ритма. Чутко реагирует на интонационные и темповые оттенки звучания. Двигаясь, ребенок правильно ощущает построение музыкальной фразы, схватывает характер счета, легко справляется с ритмическими заданиями. Безошибочно вступает на нужной доле такта. Движения гармонично сливаются с музыкой. Танцует красиво, ритмично.
2	Достаточно музыкально и ритмично исполняет движения. Двигаясь, ощущает построение музыкальной фразы, схватывает характер счета в ритмических упражнениях, неплохо справляется с отсчетом ритма. Несколько неуверенно исполняет движения при темповом изменении в музыке - торопится или наоборот опаздывает. Движения не всегда совпадают с музыкой. «Заторможенность» реакции на музыку мешает вовремя вступить на нужной доле музыкального такта.
1	Слабо владеет музыкально - ритмическими навыками. Не чувствителен к ритму, темпу, фразировке мелодий. Движения неуверенны, часто «в разрез» с музыкой. Не умеет самостоятельно вступить на нужной доле музыкального такта.
	Координация тела и пластичность движений
3	Хорошо развита координация тела и движений. При выполнении танцевальных движений корпус держит прямо, шаг четкий, движения пластичные. Свободно справляется со сложно координированными движениями. Все движения выполняет уверенно, красиво.
2	Достаточно правильно координирует свои движения. Умеет точно и уверенно выполнять простые движения. В более сложных комбинациях не всегда справляется с координированием движений. Выполняет движения не совсем красиво, корпус не подтянутый. Пластичность движений выполняется слабо.
1	Низкий: не умеет координировать свои движения. Не владеет принципом «продвижения». Корпус наклоняет вперед, шаг неуверенный, не четкий. Движения «грубые», не пластичные.
	Собранность, умение концентрировать свое внимание
3	Предельно собранный и внимательный. Точно и музыкально выполняет движения, уверенно справляется с более сложным заданием. Владеет умением концентрировать свое внимание.
2	Может быть собранным и внимательным. Движения выполняет правильно, согласно своему счету. Недостаточно владеет умением сосредоточиться, часто отвлекается. При

	выполнении движений допускает ошибки.
1	Несобранный, внимание рассеянное. Редко справляется с выполнением задания самостоятельно. Не владеет умением концентрировать свое внимание. С помощью педагога может справиться.
Танцевальный шаг (способность поднятия работающей ноги на определенную высоту, которая измеряется в градусах)	
3	выше 90 ° (нога легко поднимается)
2	90° (нога поднимается «тяжело», не выше 90о)
1	ниже 90° (мышцы ноги не обладают достаточной эластичностью)
Техника исполнения	
3	Свободно владеет пластикой и динамикой движений, полное и правильное исполнение упражнений.
2	Скоординированность движений, допускаются несущественные ошибки при исполнении упражнений.
1	Несогласованность в движениях, упражнения выполняются с ошибками в исполнительском плане и последовательности элементов.
Гибкость	
3	Полная складка вперед к ногам в положении стоя и лежа. Методически грамотное выполнение перегиба назад.
2	Частичная складка вперед к ногам в положении стоя и лежа или неточное выполнение перегиба назад.
1	Не складывается к ногам в положениях лежа и стоя или неправильное выполнение перегиба назад.
Самостоятельность мышления, раскрытие творческого потенциала	
3	Умеет воплощать свои идеи через художественные образы.
2	Умеет составлять танцевальные этюды.
1	Умеет составлять танцевальные комбинации.
Знание истории хореографического искусства	
3	Знает основные этапы развития хореографического искусства. Легко отвечает на поставленные (дополнительные) вопросы.
2	Знает основные этапы развития хореографического искусства.
1	Поверхностно владеет информацией.
Танцевальная терминология и правила	
3	Может дать определение танцевальным элементам и пояснить технику их выполнения.
2	Может дать определения танцевальным элементам, допускаются некоторые неточности в пояснении техники их выполнения.
1	Может дать определения танцевальным элементам, но затрудняется пояснить технику их выполнения.
Эмоционально-художественная настроенность	
3	Распознает и оценивает разные эмоциональные состояния свои и других людей по жестам, мимике, речи, интонации. Проявляет произвольную активность в выражении эмоций. Развита эмоциональная

	выразительность мимики, жестов, речи, голоса. Высокий уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в восприятии и исполнении произведений искусств.
2	Распознает разные эмоциональные состояния свои и других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включаясь в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии и исполнении произведений искусств.
1	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить эмоциональное состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.

Критерии оценивания коммуникативных компетенций

(по методике Н.Ф. Кругловой)

Таблица 5

Баллы	Параметры оценки
Изложение собственных мыслей	
3	Может самостоятельно донести свою мысль до других.
2	Может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов.
1	Не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов.
Способность отвечать на вопросы	
3	Обычно отвечает, давая развернутый ответ. Как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения
2	Обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ. Как правило, при ответе испытывает затруднения из-за ограниченности словаря.
1	Практически не может самостоятельно отвечать на вопросы.
Способность задавать вопросы	
3	Обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы.
2	Формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений.
1	Практически не может формулировать вопросы, понятные.
Способность аргументированно отстаивать собственную позицию	
3	Обычно отстаивает свою позицию аргументированно.
2	Не всегда аргументированно отстаивает свою позицию.

1	Как правило, не может аргументированно отстоять свою позицию.
Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию	
3	Обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости.
2	Не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию.
1	Как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага.
Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела	
3	Обычно может подчиниться решению группы.
2	Не всегда может подчиниться решению группы.
1	Как правило, не подчиняется решению группы.
Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения)	
3	Обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения.
2	Не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.
1	Как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения.

Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся

Таблица 6.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития и возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы). Владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины;	Минимальный 1б.	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение упражнений.
		ребенок овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой;	Средний 2б.	
		ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	Высокий 3б.	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы). Владение специальным оборудованием Творческие навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования. Креативность в выполнении практических заданий.	ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков; ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.	Минимальный 1б.	Наблюдение, тестирование, выполнение упражнений, творческое задание.
		объем усвоенных уменийи навыков составляет более1/2; работает с оборудованием с помощью педагога; выполняет в основном задания на основе образца.	Средний 2б.	
		ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.	Высокий 3б.	
Коллективная	Аккуратность выполнения	неаккуратен при выполнении работы;	Минимальный	Наблюдение,

ответственность Умение взаимодействовать с другими членами коллектива Стремление к самореализации социально адекватными способами. Соблюдение нравственно-этических норм	части коллективной работы. Участие в выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность. Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание показывать другим результаты своей работы. Выполняет правила поведения на занятиях.	не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен; не стремится к получению новых знаний, умений, навыков; нарушает правила поведения на занятиях; ребенок старается быть аккуратным при выполнении работы; принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен; стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы; старается соблюдать правила поведения на занятиях.	1б.	тестирование, выполнение упражнений, творческое задание.
		ребенок старается быть аккуратным при выполнении работы; принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен; стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы; старается соблюдать правила поведения на занятиях.	Средний 2б.	
		ребенок всегда аккуратен при выполнении коллективной работы; принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен; стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, проявляет желание показывать другим результаты своей работы; соблюдает правила поведения на занятиях.	Высокий 3б.	