

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета
Протокол от 30.08. 2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского ДДТ
Т.И. Хлопонина

_____ приказ от 30.08. 2024 г. № 119

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Карамель»**

Подвид программы: разноуровневая

Уровень программы: базовый

Целевая группа (возраст): от 8 до 15 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Алфёрова Марина Викторовна

п. Тарасовский
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
Учебный план.....	7
Содержание учебного плана.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
2.1. Календарный учебный график программы «Карамель».....	11
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.4. Формы аттестации.....	17
Промежуточная аттестация.....	18
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	18
2.1. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26
ПРИЛОЖЕНИЯ	27
Приложение 1.....	27

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 №289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

- Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образовательного учреждения дополнительного образования Тарасовского Дома детского творчества.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Отличительные особенности программы.

Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Новизна программы в том, что в ней представлена структура педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и

непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из фактора улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Адресат программы.

Программа адресована обучающимся от 8 до 15 лет. Дети принимаются по желанию и по интересу, без предъявления специальных требований. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей или лиц их заменяющих. Численный состав учебных группы – 13 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (2 часа в неделю), всего - 72 ч. в год. Продолжительность академического часа: 40-45 минут.

Объем и срок освоения программы: 72 часа на 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

- обучающиеся приходят на занятия согласно расписанию;
- обучение организуется на добровольных началах;
- контингент обучающихся разновозрастной;
- обучающимся предоставляется возможность сочетать различные виды деятельности и формы занятий.

Сроки, объем и уровень реализации программы: 1 год, 72 часа, базовый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Исходя из задач коллектива, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 ч. (72 часа)

День недели	Время
Понедельник	14.30 - 15.30
Среда	14.30 - 15.30

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая.

Виды (формы) занятий: лекции, беседы, практические занятия, концерты.

Перечень форм подведения итогов: диагностика уровня развития певческих умений, тест.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель - привить интерес у обучающихся к музыкальному искусству, вокально-хоровому исполнительству.

Задачи:

развивающие (личностные):

- совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;
- развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;
- развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения;

воспитательные (метапредметные):

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере;
- воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования;
- воспитание навыка сценического поведения;

образовательные (предметные):

- постановка голоса;
- формирование вокально-хоровых навыков;
- знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

**1.3. Содержание программы
Учебный план
программы «Карамель»**

(наименование программы)

Таблица 1.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1 «Вокально-хоровая работа»					
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, лекция, инструктаж	-
1.2	Вокально-хоровая работа	60	20	40	Индивидуальная, групповая работа	Зачет, концерт, выступление
2.	Раздел 2 «Слушание музыки»					
2.1	Аудио-, видеоматериал	3	1	2	Групповое слушание	-
2.2	Анализ произведений	2	1	1	Индивидуальная, групповая работа	Разбор произведений
3	Раздел 3 «Воспитательные мероприятия»					
3.1	Тематические занятия	6	1	5	Выступления, акции, флешмобы	Мониторинг
	Итого часов	72	24	48		

Содержание учебного плана

Таблица 2.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
-------	--------------	------------------

1	Вводное занятие	1
2	Вокально-хоровая работа	60
2.1	Дыхание	10
2.2	Дикция, артикуляция	10
2.3	Вокальные упражнения	10
2.4	Творческие задания	10
2.5	Работа над репертуаром	10
2.6	Музыкальная грамота, хоровое сольфеджио	10
3	Слушание музыки	5
4	Воспитательные мероприятия	6
5	ИТОГО	72 часа

Вводное занятие

Содержание. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

Форма: беседа, прослушивание музыкальных произведений.

Вокально-хоровая работа

Развитие музыкального слуха.

Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

Форма. Практическая, дидактические игры.

Развитие музыкальной памяти.

Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

Форма. Практическая, дидактические игры.

Развитие чувства ритма.

Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).

Форма. Практическая, дидактические игры.

Прослушивание голосов.

Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

Форма. Индивидуальная работа.

Певческая установка. Дыхание.

Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время

пения.

Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

Распевание.

Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся.

Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

Дикция.

Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

Работа с ансамблем над репертуаром.

Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.

Форма. Коллективная.

1.4. Планируемые результаты

Реализация программы должна обеспечить:

- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся;
- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;
- развитие навыка пения по нотам;
- умение осознанно применять навыки академического звукообразования для музыкального образа в зависимости от его эмоционально – нравственного содержания;
- навыки исполнения двух, трехголосных произведений, среди которых могут быть народные песни, сочинения композиторов – классиков, произведения современных композиторов, произведения духовной музыки с аккомпанементом и a cappella;
- формирования желания продолжить заниматься пением в хоре, как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении;
- способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.

В результате обучения хоровому пению ученик должен знать и понимать:

- специфику певческого искусства;
- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития.

Уметь:

- эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;
- исполнять свою партию в хоре, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в **вокальном** виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края.

Метапредметные:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в **вокально** – творческой деятельности.

Предметные:

- овладение практическими умениями и навыками **вокального** творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график программы «Карамель» (наименование программы)

Таблица 3.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09	Вводное занятие. Сбор учащихся. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса	1	14.30 - 15.30	Беседа	Учебный класс	Наблюдение
2	04.09	Вокальные упражнения	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
3	09.09	Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
4	11.09	Разучивание песни	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
5	16.09	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
6	18.09	Сценическая отработка номера.	1	14.30 - 15.30	Лекция. Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
7	23.09	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни	1	14.30 - 15.30	Беседа. Практич. занятие	Учебный класс	Опрос
8	25.09	Лад: мажор-минор. Звуковедение.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
9	30.09	Разучивание песни	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
10	02.10	Работа над тембровой окраской голоса.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Опрос
11	07.10	Разучивание песни	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение

12	09.10	Темп: быстро - медленно.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
13	14.10	Типы дыхания	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Опрос
14	16.10	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
15	21.10	Разучивание песни	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
16	23.10	Динамика: громко – тихо.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
17	28.10	Формирование певческих навыков, певческая установка, развитие слуха, музыкальной памяти, вокальной артикуляции, дыхания.	1	14.30 - 15.30	Лекция. Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
18	30.10	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
19	04.11	Партии в хоре. Сценическая отработка номера	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
20	06.11	Работа над дикцией.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
21	11.11	Дыхательно- певческие упражнения. Разучивание песни	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
22	13.11	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
23	18.11	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение

24	20.11	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
25	25.11	Жанры: песня, танец, марш.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
26	27.11	Типы голосов. Разучивание песни	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
27	02.12	Формы: 1-, 2-, 3-частные.	1	14.30 - 15.30	Беседа. Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
28	04.12	Типы голосов.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
29	09.12	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
30	11.12	Музыкальная игра «Эхо».	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
31	16.12	Подготовка к концерту. Повторение песен.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
32	18.12	Выступление на концерте.	1	14.30 - 15.30	Концерт	Учебный класс	Наблюдение
33	23.12	Авторская песня	1	14.30 - 15.30	Беседа. Практич. занятие	Учебный класс	Защита творческих проектов
34	25.12	Вокальные упражнения	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
35	30.12	Разучивание песни	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
36	13.01	Выразительное исполнение песни.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
37	15.01	Разучивание песни	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
38	20.01	Слушание и анализ музыкальных произведений.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение

39	22.01	Разучивание песни	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
40	27.01	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
41	03.02	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
42	05.02	Джаз	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Опрос
43	10.02	Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Тест
44	12.02	Средства музыкальной выразительности.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Опрос
45	17.02	Звуковедение. Разучивание песни.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
46	19.02	Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
47	24.02	Сценическая отработка номера.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Прослушивание
48	26.02	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
49	03.03	Жанровое разнообразие музыки.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Опрос
50	05.03	Роль песни в переломные моменты истории.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Опрос
51	10.03	Песня в жизни человека.	1	14.30 - 15.30	Беседа. Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
52	12.03	История гимнов России	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение

53	17.03	Песня на войне.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
54	19.03	История возникновения романса.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Защита творческих проектов
55	24.03	Известные исполнители романсов.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Тест
56	26.03	Формы произведений: вариации, рондо.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
57	31.03	Народная музыка, ее разновидности.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
58	27.03	Оркестр народных инструментов.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
59	02.04	Симфонический оркестр.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
60	07.04	Рок-музыка	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
61	09.04	Музыкальные инструменты.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
62	14.04	Хор, его разновидности	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Тест
63	16.04	Солист, дуэт, трио, квартет.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
64	21.04	Современная музыка.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Опрос
65	23.04	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Опрос
66	28.04	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
67	30.04	Сценическая отработка номера.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение

68	05.05	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
69	07.05	Разучивание песни.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Наблюдение
70	12.05	Выразительное исполнение песни.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Опрос
71	14.05	Подготовка к концерту. Повторение песен.	1	14.30 - 15.30	Практич. занятие	Учебный класс	Творческое выступление
72	19.05	Выступление на итоговом концерте.	1	14.30 - 15.30	Концерт	Учебный класс	Концерт

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, ноутбук, микрофон, CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.
- песенный репертуар

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3. Методическое обеспечение

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая песня» необходимы следующие комплексы и материалы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.

3. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

Методики, методы и приемы, технологии обучения

В основу программы для организации творческого процесса положены классические методики, которые используются при реализации программы, позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающие мышечные и психологические зажимы.

В программу заложены:

- принципы музыкальной педагогики Карла Орфа – ценность заключается в том, что они являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий; развивают двигательные способности, музыкальную память, чувство ритма, речевое интонирование, развитие музыкального слуха;

Кроме того, для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Вышеперечисленные методы работы с хоровым коллективом являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы.

2.4. Формы аттестации

Организация текущего контроля, промежуточной аттестации

В течение учебного года для оценки качества и уровня усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний учащихся по разделам дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков. Текущий контроль способствует проведению учащимися самооценки, а также оценки их работы педагогом с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Формы текущего контроля определяют педагог с учетом контингента

учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: тестирование, защита творческих проектов, концертное прослушивание, творческое выступление.

В ходе текущего контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения учащихся за каждое полугодие в течение всего периода обучения по дополнительной общеразвивающей программе. В ходе промежуточной аттестации проводится оценка уровня теоретических знаний и практических навыков и умений учащихся.

В ходе промежуточной аттестации проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся два раза: за первое полугодие и в конце учебного года обучения.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных образовательных программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, то в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

- Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы:
 - владение специальной терминологией.
- Практическая подготовка (3 показателя):
 - практические умения и навыки;
 - владение специальным оборудованием;
 - творческие навыки.
- Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
 - подбирать и анализировать специальную литературу;

- пользоваться источниками информации;
- осуществлять учебно-исследовательскую работу.
- Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
- слушать и слышать педагога;
- выступать перед аудиторией;
- участвовать в дискуссии.
- Учебно-организационные умения (3 показателя):
- организовывать свое рабочее место;
- соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
- аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

3 - высокий уровень – делает самостоятельно,

2 - средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

1 - низкий уровень – не может сделать.

2.1. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В программе воспитания предусмотрены определенные результаты по каждому из направлений. Результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от комплексного воспитательного действия различных социальных институтов.

Данная программа реализуется по следующим направлениям:

- формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи

Цель: создание условий для формирования, развития, выявления и поддержки способностей и талантов детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи:

- Совершенствование системы самореализации и развития талантов;
- Внедрение эффективной системы наставничества, для индивидуальной поддержки каждого одарённого ребёнка;
- Развитие и реализация системы мер адресной поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи.

Ценностные ориентиры: творчество, созидание, целеустремленность и настойчивость, самовыражение личности.

- духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель: создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству.

Задачи:

Совершенствование и реализация воспитательных мер, направленных на духовнонравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.

- Развитие качеств высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина и патриота.
- Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека, обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома.
- Профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Ценностные ориентиры: любовь к России, многообразие и уважение культур и народов, социальная ответственность и компетентность, нравственный выбор, милосердие, честь, достоинство, культура семейных отношений, семейные традиции, семейные ценности.

- социализации, самоопределения и профессиональной ориентации

Цель: Создание условий для формирования у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи:

- Совершенствование и реализация системы формирования у обучающихся объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности; развитие навыков проектирования и реализации индивидуальных способностей.

- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

Ценностные ориентиры: личность, труд, информация, выбор профессии.

- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)

Цель: Создание условий, способствующих укреплению физического, нравственно-психического здоровья обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- Совершенствование и реализация системы мер, формирующих у детей и молодежи мотивацию к законопослушному, здоровому и безопасному образу жизни, устойчивый психологический иммунитет к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ и другим проявлениям асоциального поведения.
- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей об ответственности за совершение преступлений, общественно опасных деяний.
- Формирование у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни, ответственного, бережного отношения к своему здоровью.
- Развитие у обучающихся лидерских качеств и умений самостоятельно работать со сверстниками по продвижению ЗОЖ.

Ценностные ориентиры программы: жизнь во всех ее проявлениях, здоровье, безопасность, экологическая ответственность, репродуктивная ответственность.

- формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности

Цель: создание условий для подготовки детей и родителей к продуктивному осуществлению всех видов информационной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества и общества знаний.

Задачи:

- Развитие информационной грамотности у детско-родительской аудитории;
- Воспитание информационной культуры личности обучающихся;
- Обучение информационной безопасности подрастающего поколения;
- Профилактика формирования у учащихся интернет-зависимости и игровой зависимости (игромании, гэмблинга);

- Предупреждение совершения учащимися правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

Ценностные ориентиры: духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся, становление их гражданской идентичности и самоидентификации личности посредством личностной и общественно значимой деятельности через последовательное включение в глобальное информационное пространство.

Исходя из основных направлений деятельности подбираются формы работы, формируется *план мероприятий* и подбирается *советующий инструментарий* для их реализации.

Данные направления находят отражение в мероприятиях реализуемых в рамках занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	День открытых дверей	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи. Продвижение экологических знаний, формирование экологической культуры.	Участие детей и родителей в мастер-классах, игровой программе.	Игровая программа	Сентябрь	Руководитель объединения
2	Новогодние программы для обучающихся		Участие детей. Подготовка декораций	Игровая программа	декабрь	Руководитель объединения
3	Игровые программы, мастер – классы		Участие детей и родителей	Игровая программа	Январь	Руководитель объединения
4	Участие в выставках творческих работ посвященных: Дню матери, Дню учителя, Новом году, Международному женскому дню, Дню Земли, Дню птиц, Дню Победы.		Оформление выставки.	Акция	В течении года	Руководитель объединения
5	Акция «Будь здоров», конкурс «Мы против ПАВ»	Формирование экологической культуры, информирование об актуальных экологических проблемах и состоянии экологии. Организация мероприятий, направленных на вовлечение молодежи в инновационную,	Участие в мероприятиях акций	Акция	Ноябрь - март	Руководитель объединения
6	День экологических знаний		Участие в природоохранных акциях	Экологический десант	Апрель	Руководитель объединения
7	День добровольца		Участие в акции	Акция	Декабрь	Руководитель объединения
8	Информационно – просветительская работа на тему		Участие в квест – игре «Мы за здоровый	Информационная беседа	Апрель	Руководитель объединения

	ЗОЖ	добровольческую деятельность, а также на развитие гражданской активности молодежи и формирование ЗОЖ, охрану природы	образ жизни»	Игра		
9	День Героев Отечества	Организация мероприятий, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи.	Участие в акции «Герои Отечества»	Акция	Декабрь	Руководитель объединения

10	День Победы		Участие в мероприятиях, посвященных Дню победы	Литературно – музыкальная композиция	Май	Руководитель объединения
----	-------------	--	--	--------------------------------------	-----	--------------------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М., 2020.
2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 2019.
3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2017.
4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М., 2020
5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 2018
6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.
7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М., 1998.
8. Надолинская Т.В. «Современная классика, джаз и поп-музыка», -Т., 2020.
9. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
10. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 2014.
11. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М., 2014.
12. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 2008.

Для детей

1. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 2020
2. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 2020.
3. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 2013.
4. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2013.
5. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов.
6. Надолинская Т.В. «Современная классика, джаз и поп-музыка», -Т., 2020.
7. Старинные и современные романсы.- М., 2013.

Диагностика уровня освоения программы вокального объединения
 ФИО педагога _____ название объединения _____
 год обучения _____

Таблица 5.

№	Ф.И. обучающегося	Показатели									Итоговый бал	
		Знания, умения, навыки							Креативность	Мотивация к знанию		Воспитанность
		Музыкальная память	Музыкальный слух	Владение голосовым аппаратом	Знание песенных жанров	Умение работать под аккомпанемент	Выразительность исполнения	Чувства ритма				
	Средний бал											

Шкала оценок:

- 1 – низкий уровень
- 2 – средний уровень
- 3 – высокий уровень