### Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета протокол № 2 «14» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО

Тарасовского Дома детского

творчества Т.И. Хлопонина

Приказ № 168

«10» сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Хоровое пение» для детей 7-14 лет

Срок реализации программы: Ч года

Педагог дополнительного образования: Зайцева Татьяна Александровна.

п. Тарасовский,
 2020 г.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 ¬ р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

Музыкально – творческая деятельность способствует развитию ребенка, его певческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской деятельности образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Занятия хором приобретение эмоционально творческой направлены на опыта

деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятии музыкой.

2. Направленность программы — художественно-эстетическая. Программа направлена на развитие у детей общих и специальных музыкальных способностей, музыкального мышления для того, чтобы на этой базе формировать подготовленного слушателя и любителя музыки, способного к наслаждению музыкальным искусством и к различным видам деятельности в нём.

Программа предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.) и участия в них;
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания с учётом индивидуального развития детей, а также особенностей культурно регионального компонента.
- **3. Вид программы** модифицированная. **Уровень** ознакомительная.
- Новизна данной программы состоит в том, что программа может существовать автономно в отличии от программ музыкальных школ, которые существуют комплексе (сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный инструмент). Даная программа позволяет ребенку заниматься именно тем предметом, который он хочет посещать. Основными содержательными линиями являются: обогашение опыта эмоциональноцелостного отношения учащихся к хору и хоровым занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально – учебной деятельности (музыкальные умения и навыки). Основной критерий отбора детей – желание ребенка, а не способности, коренным образом ЧТО отличается стандартного набора детей в хоровую студию.
- **5. Актуальность программы** в том, что она охватывает именно тот возраст, в котором дети подвержены повседневному влиянию новшеств научно-технического прогресса, и способствует отвлечению детей от информационно- компьютерных технологий, телевидения, приобщения их к миру искусства, творчества, музыки. Хоровые занятия способствуют

воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, творческого самовыражения, трудолюбия, чувства коллективизма.

- **6.** Педагогическая целесообразность программы в том, что она позволяет наиболее полно реализовать творческих потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.
- **7. Цель**: Эстетическое воспитание и формирование духовных и нравственных ценностей у детей посредством занятий хоровым пением.

#### 8. Задачи:

### Образовательные:

- сформировать основы музыкальной культуры;
- научить слушать и понимать музыку;
- помочь овладеть певческими навыками;
- сформировать устойчивый интерес к пению;
- сформировать навыки сценической культуры поведения;

#### Развивающие:

- развить навык коммуникативной культуры;
- развить навык артистизма, воображение;
- развить эмоциональную сферу;
- развить внутренние способности к диалогу с культурой;
- развить музыкальные способности;

#### Воспитательные:

- воспитать уважение к хоровой культуре;
- помочь детям реализовать свои творческие возможности и ощутить себя успешными в жизни;
  - воспитать любовь к ближнему и чувство патриотизма;
  - воспитать чувство сопричастности к прекрасному;

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в программу включен вид музыкальной деятельности — слушание. Что позволяет развивать не только исполнительские навыки, но и культуру слушания музыки. Позволяет дополнительно, не в рамках урока музыки разбирать стили, направления, отличительные особенности композиторов.

### 9. Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в данной программе: от 7 до 14 лет. Срок реализации данной программы- 4 года.

**10. Объем программы.** 72 часа в год- 2 часа в неделю. 4 года по 72 часа=294 часа.

### 11. Формы организации программы, режим занятий:

Групповые, индивидуально-групповые.

- **1-й год обучения** 1 раз в неделю по 2 часа
- **2-й год обучения** –1 раз в неделю по 2 часа
- **3-й год обучения** –1 раз в неделю по 2 часа
- **4-й год обучения** 1 раз в неделю по 2 часа

Вариативность количества учебных часов обуславливается способностями детей (возрастными особенностями) и возможностью освоения материала.

**Набор детей** осуществляется на начало учебного года, основным критерием является желание ребенка.

### 12. Ожидаемые результаты:

<u>Метапредметные результаты:</u>

развитие навыков выразительного исполнения произведений, умение обеспечить единство текста и музыки, чистоты интонации;

своение вокальных и музыкальных понятий и терминов;

Личностные результаты:

умение выполнять задачи, включая музыкальное и смысловое интонирование, эмоциональность исполнения произведений, а также развитие навыков публичных выступлений.

Предметные результаты:

•

•

развитие слуха;

•

азвитие голоса;

•

азвитие координации слуха и голоса;

азвитие и укрепление певческого дыхания;

1-й год: учащиеся овладеют элементарными музыкальными приемами и навыками: штрихи, темп, динамика, понимание дирижерского жеста. У них сформируются представление о правильном интонировании и звукообразовании, дыхании по фразам.

- 2-й год: Учащиеся будут знать, и владеть основными музыкальными приемами, так же будут уметь грамотно ими воспользоваться во время исполнения произведения.
- 3-й год: Учащиеся будут исполнять усложненные ритмические рисунки, мелодические линии. Ребята будут охотно оказывать поддержку новичкам.
- 4-й год: Учащиеся овладеют навыками элементарного анализа музыкального произведения, навыками цепного дыхания, будут уметь исполнять сложные ритмические рисунки (синкопа, пунктирный ритм). У детей сформируется чувство музыкальной отзывчивости, будет развит артистический навык, навык сценической воли.

# 13. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Участие в вокально – хоровых конкурсах. Участие в школьных мероприятиях, открытых мероприятиях, концертах. Проведение диагностики.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела,	Количес	тво часов		Формы	Формы
п/п	темы	всего	теория	практика	организации занятий	аттестации, диагностики, контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	2	2	-	групповая	Проверка запоминания правил по технике
2.	Вокально-хоровая работа.	14	4	10	индивидуальн о — групповая	безопасности Прослушивани е вокальных данных
3.	Работа над ритмом.	4	1	3	индивидуальн о — групповая	Простукивание простейших ритмических рисунков
4.	Слушание музыки.	6	1	5	групповая	Устный опрос характеристики звучащих произведений
5.	Работа над дыханием.	4	1	3	индивидуальн о — групповая	Проверка умения выполнения упражнений на дыхание
6.	Работа над дикцией.	4	1	3	индивидуальн о — групповая	Проверка произнесения простых скороговорок
7.	Пение произведений.	30	5	25	групповая	Прослушивани

1 год обучения

						е произведений
8.	Промежуточная и	4	2	2	групповая	Устный опрос,
	итоговая аттестация.					Исполнение
						произведений
9.	Подготовка и	4	1	3	групповая	Анализ
	концертные					концертного
	выступления.					выступления.
						Выявление
						ошибок при
						исполнении
						произведения.
	всего	72	18	54		

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	2 год обучения					
No	Название раздела,		ство часов		Формы	Формы
п/п	темы	всего	теория	практика	организации	аттестации,
					занятий	диагностики,
						контроля
1.	Инструктаж по	2	2	-	групповая	Проверка
	технике					запоминания
	безопасности.					правил по
	Введение.					технике
						безопасности
2.	Вокально-хоровая	14	4	10	индивидуальн	Прослушивани
	работа.				о – групповая	е вокальных
					1 5	данных
3.	Работа над ритмом.	4	1	3	индивидуальн	Простукивание
					о – групповая	ритмических
					15	рисунков
4.	Слушание музыки.	6	1	5	групповая	Устный опрос
						характеристики
						звучащих
						произведений
5.	Работа над	4	1	3	индивидуальн	Проверка
	дыханием.				о – групповая	умения
					F J	выполнения
						упражнений на
						дыхание
6.	Работа над дикцией.	4	1	3	индивидуальн	Проверка
					о – групповая	произнесения
					15	скороговорок
7.	Пение произведений.	30	5	25	групповая	Прослушивани
						е произведений
8.	Промежуточная и	4	2	2	групповая	Устный опрос,
	итоговая аттестация.					Исполнение
						произведений
9.	Подготовка и	4	1	3	групповая	Анализ
	концертные					концертного
	выступления.					выступления.
						Выявление
						ошибок при
						исполнении
						произведения.
	всего	72	18	54		_

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3 год обучения

№	Название раздела,	Количес	ство часов		Формы	Формы
п/п	темы	всего	теория	практика	организации занятий	аттестации, диагностики, контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	2	2	-	групповая	Проверка запоминания правил по технике безопасности
2.	Вокально-хоровая работа.	14	4	10	индивидуальн о — групповая	Прослушивани е вокальных данных
3.	Работа над ритмом.	4	1	3	индивидуальн о — групповая	Простукивание ритмических рисунков
4.	Слушание музыки.	4	1	3	групповая	Устный опрос характеристики звучащих произведений
5.	Работа над дыханием.	4	1	3	индивидуальн о — групповая	Проверка умения правильно использовать дыхание во время пения
6.	Работа над дикцией.	4	1	3	индивидуальн о – групповая	Проверка произнесения скороговорок
7.	Пение произведений.	30	5	25	групповая	Прослушивани е произведений
8.	Промежуточная и итоговая аттестация.	4	2	2	групповая	Устный опрос, Исполнение произведений
9.	Подготовка и концертные выступления.	6	1	5	групповая	Анализ концертного выступления. Выявление ошибок при исполнении произведения.
	всего	72	18	54		

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

No	Название раздела,	Количес	гво часов		Формы	Формы
п/п	темы	всего	теория	практика	организации занятий	аттестации, диагностики, контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	2	2	-	групповая	Проверка запоминания правил по технике безопасности

2.	Вокально-хоровая	14	4	10	индивидуальн	Прослушивани
	работа.				о – групповая	е вокальных
					- 1	данных
3.	Работа над ритмом.	4	1	3	индивидуальн	Простукивание
					о – групповая	ритмических
						рисунков
4.	Слушание музыки.	4	1	3	групповая	Устный опрос
						характеристики
						звучащих
						произведений
5.	Работа над	4	1	3	индивидуальн	Проверка
	дыханием.				о – групповая	умения
						правильно
						использовать
						дыхание во
						время пения
6.	Работа над дикцией.	4	1	3	индивидуальн	Проверка
					о – групповая	умения быстро
						и чётко
						произносить
			_			скороговорки
7.	Пение произведений.	30	5	25	групповая	Прослушивани
						е исполнения
						детьми
						разученных
			_			произведений
8.	Промежуточная и	4	2	2	групповая	Устный опрос,
	итоговая аттестация.					Исполнение
			4	_		произведений
9.	Подготовка и	6	1	5	групповая	Анализ
	концертные					концертного
	выступления.					выступления.
						Выявление
						ошибок при
						исполнении
		770	10			произведения.
	всего	72	18	54		
			1	1	1	

# Содержание изучаемого материала 1-го года обучения

No	Тема	Содержание		
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Правила техники безопасности и поведения в кабинете.	Правила техники безопасности при работе с техническими средствами: электронное пианино, компьютер, колонки и т.п. Разъяснить детям правила поведения на хоровом занятии — не разговаривать между собой, не входить в класс во время звучащей музыки, не говорить во время слушания музыки. Объяснить правила певческой посадки.	
2	Вокально-хоровая	Подготовка голосового	Объяснить правила певческой	

	работа	аппарата детей к работе.	посадки. Понятия: дирижёрские жесты: (начало пения, окончание
			пения); голосовой аппарат.
			Разучивание и исполнение
			простых с малым диапазоном
			распевок.
3	Работа над ритмом	Понятие ритма.	Прохлопывать с детьми разные
			ритмические рисунки низкой
			степени сложности. Исполнение
			ритмических рисунков по
			группам. Следить за четким и
			правильным исполнением
			ритмического рисунка во время
_			исполнения произведения.
4	Слушание	Знакомство с	Познакомить детей с
	произведений	музыкальными	музыкальными произведениями
		произведениями	известных композиторов. Учить
		композитов.	ребят слушать музыку и отвечать
			на вопросы о характере
			музыкального произведения, о характере музыки.
5	Пение произведений	Работа над	Разучивание текста и мелодии
	пение произведении	звукообразованием,	песен, пропевание по фразам,
		работа над образом,	пение по группам отдельных
		соответствующем	фрагментов, пение по цепочке.
		исполняемому	фрагментов, нение по цено же.
		произведению.	
6	Работа над	Правильное	Разучивание упражнений на
	дыханием	использование дыхания	дыхание
		во время пения	
		произведения. Понятие	
		дыхание по фразам.	
7	Работа над	Развитие гибкости и	Разучивание упражнений на
	дикцией	подвижности	работу артикуляционного
		артикуляционного	аппарата. Разучивание простых
		аппарата.	скороговорок, пропевание
	7.0	-	скороговорок.
8	Концертная	Правила поведения на	Рассказать правила поведения на
	деятельность	сцене, внешний вид	сцене – не шептаться на сцене, не
		выступающего.	кривляться. Внешний вид
			аккуратный и опрятный. Правила
			выхода на сцену, правила ухода со
	A mma amayyy ~	Помражения	сцены после выступления.
9	Аттестация	Подведение итогов.	Исполнение любимых
		Промежуточная и	произведений.
	1	итоговая аттестация	

# Содержание изучаемого материала 2-го года обучения

$N_{\underline{0}}$	Темы	Содержание	
		Теория	Практика

1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности и поведения в кабинете.	Правила техники безопасности при работе с техническими средствами: электронное пианино, компьютер, колонки и т.п. Повторить детям правила поведения на хоровом занятии — не разговаривать между собой, не входить в класс во время звучания музыки, не говорить во время слушания музыки. Объяснить правила певческой посадки.
2	Вокально хоровая работа	Подготовка голосового аппарата детей к работе.	Вспомнить правила певческой посадки. Привести голосовой аппарат в рабочее состояние после каникул. Вспомнить дирижёрские жесты (начало и окончание пения, выучить жесты: Форте и Пиано) и закрепить реакцию на них. Разучивание и исполнение распевок с различной силой звука, с разной эмоциональной окраской, с различными динамическими оттенками. Учить детей прислушиваться к пению других учеников.
3	Работа над ритмом	Работа над ритмическим рисунком.	Учить детей повторять более сложные ритмические рисунки. Реагировать на дирижерские жесты.
4	Слушание произведений, беседа о музыке	Определение характера произведений. Весёлая и грустная музыка.	Научить определять характер звучащего произведения
5	Пение произведений	Работа над звукообразованием, артистизмом.	Разучивание по фразам, пение по группам отдельных фрагментов, пение по цепочке.
6	Работа над дыханием	Понятие дыхание по фразам.	Выработка спокойного и стойкого дыхания. С помощью упражнения «Свеча» вырабатывать длительное стойкое дыхание.
7	Работа над дикцией	Развитие гибкости и подвижности артикуляционного аппарата.	Разучивание скороговорок с модуляцией.

8	Концертная	Развитие концентрации	Выступления.
	деятельность	перед выступлением. Повторение правил поведения на сцене.	
9	Аттестация	Подведение итогов. Промежуточная и итоговая аттестации	Исполнение любимых произведений.

# Содержание изучаемого материала 3-го года обучения

№	Темы	Содержание	·
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности и поведения в кабинете.	Правила техники безопасности при работе с техническими средствами: электронное пианино, компьютер, колонки и т.п. Повторить детям правила поведения на хоровом занятии.
2	Вокально-хоровая работа	Подготовка голосового аппарата детей к работе.	Вспомнить правила певческой посадки. Привести голосовой аппарат в рабочее состояние после каникул. Вспомнить дирижёрские жесты (начало и окончание пения, форте и пиано, выучить жесты: Фортиссимо, пианиссимо, меццоФорте меццоПиано) и закрепить реакцию на них. Разучивание и исполнение распевок с различной силой звука, с разной эмоциональной окраской, с различными динамическими оттенками. Учить детей прислушиваться к пению других учеников.
3	Работа над ритмом	Понятие ударение в ритме	Прохлопывание ритмических рисунков с ударением.
4	Слушание произведений, беседа о музыке	Определение характера произведений. Перемена характера.	Мажорное и минорное звучание музыки.
5	Пение произведений	Работа над звукообразованием, над твердой и мягкой атакой звука.	Разучивание по фразам, пение по группам отдельных фрагментов, пение по цепочке.
6	Работа над дыханием	Понятие задержки дыхания. Быстрый короткий вдох и долгий выдох.	Учить детей задерживать дыхание. Экономично расходовать воздух при выдохе. Упражнения на дыхание.

7	Работа над дикцией	Развитие гибкости и	Разучивание более сложных
		подвижности	скороговорок.
		артикуляционного	
		аппарата.	
8	Концертная	Развитие концентрации	Выступления.
	деятельность	перед выступлением.	
		Повторение правил	
		поведения на сцене.	
9	Аттестация	Подведение итогов.	Исполнение любимых
			произведений.

# Содержание изучаемого материала 4-го года обучения

№	Темы	Содержание	Ţ.
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности и поведения в кабинете.	Правила техники безопасности при работе с техническими средствами: электронное пианино, компьютер, колонки и т.п. Повторить детям правила поведения на хоровом занятии.
2	Вокально-хоровая работа	Подготовка голосового аппарата детей к работе.	Вспомнить правила певческой посадки. Привести голосовой аппарат в рабочее состояние после каникул. Вспомнить дирижёрские жесты и закрепить реакцию на них. Регулярная работа с голосовым аппаратом посредством исполнения распевок
3	Работа над ритмом	Понятие пунктирный ритм	Похлопывание пунктирных ритмических рисунков.
4	Слушание произведений	Современные популярные направления в музыке	Анализ современных произведений
5	Пение произведений	Работа над звукообразованием, над твердой и мягкой атакой звука.	Разучивание по фразам, пение по группам отдельных фрагментов, пение по цепочке.
6	Работа над дыханием	Понятие задержки дыхания. Быстрый короткий вдох и долгий выдох.	Учить детей задерживать дыхание. Экономично расходовать воздух при выдохе. Упражнения на дыхание.

7	Работа над дикцией	Развитие гибкости и подвижности артикуляционного аппарата.	Разучивание более сложных скороговорок.
8	Концертная деятельность	Развитие концентрации перед выступлением. Повторение правил поведения на сцене.	Выступления.
9	Аттестация	Подведение итогов.	Исполнение любимых произведений.

No	Me	Числ	Время	Форма	Ко	Тема	Место	Форма
π/	ся	0	проведения	заняти	Л-	занятия	проведен	контроля
П	Ц		занятия	Я	во		ия	_
					ча			
					co			
					В			
1.	09	07	12:00-12:45,	группо	2	Инструктаж по технике	ДДТ	опрос
			12:55-13:40.	вая		безопасности. Введение.		
2.	09	14	12:00-12:45,	индиви	2	Прослушивание вокальных		Прослуши
			12:55-13:40.	дуальн		данных		вание
				ая				вокальных
								данных
								детей
3.	09	21	12:00-12:45,	индиви	2	Подготовка голосового		Пение
			12:55-13:40.	дуальн		аппарата детей к работе.		распевок
				o –		Разучивание распевок		
				группо				
	00	20	12.00.12.45	вая	2	T		П
4.	09	28	12:00-12:45,	группо	2	Понятия: вокальная		Проверка
			12:55-13:40.	вая		работа, голосовой аппарат,		посадки
						певческая посадка.		детей
5.	10	05	12:00-12:45,		2	Разучивание распевок		Пиопопи
5.	10	03	12:55-13:40.	группо вая	2	Понятия: дирижёрский жест, выработка реакции		Проверка реакции на
			12.33-13.40.	кая		на дирижёрские жесты.		дирижёрск
						Пение распевок		ие жесты
6.	10	12	12:00-12:45,	индиви	2	Разучивание песни «Что б		Проговари
	10	12	12:55-13:40.	дуальн	_	выучиться пению» слова 3.		вание
			12.33 13.70.	0 —		Петровой, музыка А.		текста
				группо		Островского. Разбор		песни
				вая		текста, прослушивание		11001111
				24/1		мелодии.		
<u> </u>	l	<u> </u>	l .			олодии.		

7.	10	19	12:00-12:45,	Брушпо	2	Разучивание песни «Что б	Пропорони
/•	10	19	12:55-13:40.	группо вая	2	выучиться пению».	Пропевани е мелодии
			12.33-13.40.	Бал		Разучивание текста и	песни
						мелодии.	пссии
8.	10	26	12:00-12:45,	индиви	2	Разучивание простых	Пропевани
			12:55-13:40.	дуальн		распевок с небольшим	е распевок
				0 -		диапазоном.	
				группо			
				вая			
9.	11	02	12:00-12:45,	индиви	2	Разучивание упражнений	Проговари
			12:55-13:40.	дуальн		на дикцию Разучивание	вание
				o –		простых скороговорок	прстых
				группо			скороговор
10	1.1	00	12 00 12 15	вая	2	П	ОК
10.	11	09	12:00-12:45,	группо	2	Повторение песни «Что б	Проговари
			12:55-13:40.	вая		выучиться пению».	вание
						Разучивание песен на	текстов
						Новогоднее мероприятие.	песен и
						«В лесу родилась ёлочка», «Новогодняя полька».	пропевани е мелодий
						Разучивание текста и	с мелодии
						мелодии.	
11.	11	16	12:00-12:45,	индиви	2	Дикция во время пения	Артикуляц
			12:55-13:40.	дуальн		, , , , ,	ионная
				0 -			работа. Чёт
				группо			кое ясное
				вая			произнесе
							ние текста
							песен
12.	11	23	12:00-12:45,	индиви	2	Простые ритмические	Простукив
			12:55-13:40.	дуальн		рисунки	ание
				0 -			простых
				группо			ритмическ
				вая			ИХ
13.	11	30	12.00 12.45	DDV TTC	2	Разунирания масач на	рисунков
13.	11	30	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая		Разучивание песен на Новогоднее мероприятие.	Проговари вание
			12.33-13.40.	кра		«В лесу родилась ёлочка»,	текстов
						«Новогодняя полька»	песен и
						WIODOI OZIDIN HOMBRU/	пропевани
							е мелодий
14.	12	07	12:00-12:45,	группо	2	Слушание детских песен	Краткая
			12:55-13:40.	вая			характерис
							тика
							услышанн
							ых
							призведен
							ий
15.	12	14	12:00-12:45,	индиви	2	Упражнения на дыхание	Контроль
			12:55-13:40.	дуальн		«Отогрей воробышка»	правильно
				0 -			сти
				группо			выполнени

				вая			Я
				Бал			упражнени
							Я
16.	12	21	12:00-12:45,		2	Промежуточная аттестация	Устный
100	12		12:55-13:40.	группо	_	inposition interaction	опрос.
			12.55 15.10.	вая			Пение
				2002			произведе
							ний
17.	12	28	12:00-12:45,	группо	2	Концертное выступление.	Контроль
			12:55-13:40.	вая		Участие в Новогоднем	поведения
						представлении.	И
							выполнени
							я правил
							выступлен
							ия
18.	01	11	12:00-12:45,	группо	2	Слушание песен из	Краткий
			12:55-13:40.	вая		мультфильмов.	анализ
							услышанн
							ЫХ
							произведе
10	0.1	10	12.00.12.15			7	ний
19.	01	18	12:00-12:45,	индиви	2	Разучивание песни	Проговари
			12:55-13:40.	дуальн		«Мамочка милая, мама	вание
				0 -		моя» сл. Л. Афлятуновой,	текстов
				группо		муз. В. Канищева	песен и
				вая			пропевани е мелодий
20.	01	25	12:00-12:45,	индиви	2	Разучивание песни	Проговари
20.	01	23	12:55-13:40.	дуальн		«Мамочка милая, мама	вание
			12.33 13.40.	0 —		моя» Разбор текста,	текста и
				группо		прослушивание мелодии.	пропевани
				вая		прослушивание мелодии.	е мелодии
21.	02	01	12:00-12:45,	индиви	2	Разучивание ритмически	Пропевани
			12:55-13:40.	дуальн		выстроенных распевок	e
				0 -			ритмическ
				группо			И
				вая			выстроенн
							ых
							распевок
22.	02	08	12:00-12:45,	индиви	2	Дыхание во время	Умение
			12:55-13:40.	дуальн		исполнения песни	брать
				0 -			дыхание
				группо			между
	0.0	1.5	12.00.12.15	вая		<u> </u>	фразами
23.	02	15	12:00-12:45,	индиви	2	Разучивание песни	Проговари
			12:55-13:40.	дуальн		«Мамочка милая, мама	вание
				0 -		моя» Разучивание мелодии	текста и
				группо		и текста	пропевани
24	03	01	12:00 12:45	вая	2	Vinorijo p vojivomno	е мелодии
24.	03	UI	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо	2	Участие в концерте, посвящённом 8 марта.	Контроль
			14.33-13.40.	вая		посвященном о марта.	поведения
	J.	<u> </u>	1	<u> </u>		<u> </u>	И

	ı		1	T	l		
							выполнени
							я правил
							выступлен
							КИ
25.	03	15	12:00-12:45,		2	Динамические оттенки	Запоминан
			12:55-13:40.	группо		Форте и Пиано	ие на слух
				вая			терминов
							Форте и
							Пиано
26.	03	22	12:00-12:45,	группо	2	Выработка реакции на	Проверка
			12:55-13:40.	вая		дирижёрские жесты Форте	реакции на
						и Пиано	жесты
							руководит
							еля хора
27.	03	29	12:00-12:45,	группо	2	Разучивание песни «У	Проговари
			12:55-13:40.	вая		моей России» муз. Г.	вание
						Струве, сл. Н. Соловьёвой	текста и
							пропевани
							е мелодии
28.	04	05	12:00-12:45,	группо	2	Слушание детских	Краткая
			12:55-13:40.	вая		эстрадных песен.	характерис
						Выбор репертуара	тика
							услышанн
							ых песен
29.	04	12	12:00-12:45,	индиви	2	Разучивание песни «У	Проговари
			12:55-13:40.	дуальн		моей России». Разбор	вание
				0 -		текста, прослушивание	текста и
				группо		мелодии.	пропевани
				вая			е мелодии
30.	04	19	12:00-12:45,	индиви	2	Разучивание песни «У	Проговари
			12:55-13:40.	дуальн		моей России».	вание
				0 -		Разучивание мелодии и	текста и
				группо		текста	пропевани
			1.2.2.2.2.2.2	вая			е мелодии
31.	04	26	12:00-12:45,	группо	2	Разучивание песни	Проговари
			12:55-13:40.	вая		«Здравствуй лучшая	вание
						школа». Муз. И сл. И.	текста и
						Русских.	пропевани
	0.5	0.2	12.00.12.15				е мелодии
32.	05	03	12:00-12:45,	индиви	2	Разучивание песни	Проговари
			12:55-13:40.	дуальн		«Здравствуй лучшая	вание
				0 -		школа». Разучивание	текста и
				группо		мелодии и текста	пропевани
22	0.7	10	10.00.10.15	вая	2	l D	е мелодии
33.	05	10	12:00-12:45,		2	Разучивание песни	Проговари
			12:55-13:40.			«Здравствуй лучшая	вание
						школа». Разучивание	текста и
						мелодии и текста	пропевани
<b>a</b> :	0.5	1	10.00.15.15				е мелодии
34.	05	17	12:00-12:45,	группо	2	Повторение выученного	Прослуши
			12:55-13:40.	вая		репертуара	вание
							песен

35.	05	24	12:00-12:45,		2	Повторение выученного	Прослуши
			12:55-13:40.	группо		репертуара	вание
				вая			песен
<b>36.</b>	05	31	12:00-12:45,	группо	2	Итоговая аттестация	Устный
			12:55-13:40.	вая			опрос и
							пропевани
							e
							репертуара

No	Me	Чис	Время	Форма	Кол-	Тема	Место	Форма
п/	сяц	ЛО	проведения	занятия	ВО	занятия	проведени	контроля
П	09	07	3анятия 13:50- 14:35 14:45- 15:30	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	R	опрос
2.	09	14	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду альная	2	Прослушивание вокальных данных		Прослушив ание вокальных данных детей
3.	09	21	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду ально — группова я	2	Приведение голосового аппарата детей в рабочее состояние. Повторение распевок		Пение распевок
4.	09	28	13:50- 14:35 14:45- 15:30	группова я	2	Повторение понятий: вокальная работа, голосовой аппарат, певческая посадка. Разучивание распевок		Проверка посадки детей
5.	10	05	13:50- 14:35 14:45- 15:30	групповая	2	Повторение понятий: дирижёрский жест, выработка реакции на дирижёрские жесты. Пение распевок		Проверка реакции на дирижёрск ие жесты
6.	10	12	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду ально — групповая	2	Разучивание песни «Разноцветная игра» слова Л. Рубальская, музыка Б. Савельев. Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговари вание текста песни
7.	10	19	13:50- 14:35 14:45- 15:30	групповая	2	Разучивание песни «Разноцветная игра». Разучивание текста и мелодии.		Пропевани е мелодии песни
8.	10	26	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду ально — групповая	2	Разучивание распевок с более широким диапазоном.		Пропевани е распевок

9.	11	02	13:50- 14:35	индивиду ально –	2	Разучивание упражнений на дикцию Разучивание	Проговари вание
			14:45- 15:30	группова я		скороговорок	прстых скорогово
10.	11	09	13:50-	групповая	2	Повторение песни	рок Проговари
			14:35			«Разноцветная игра».	вание
			14:45-			Разучивание песен на Новогоднее мероприятие.	текстов
			15:30			«Наша ёлочка», «Раз	песен и
						морозною зимой».	пропевани е мелодий
						Разучивание текста и	с мелодии
11.	11	16	13:50-	индивиду	2	мелодии. Дикция во время пения	Артикуляц
11.			14:35	ально —			ионная
			14:45-	групповая			работа.Чёт
			15:30	13			кое ясное
							произнесе
							ние текста
							песен
12.	11	23	13:50-	индивиду	2	Более сложные	Простукива
			14:35	ально —		ритмические рисунки	ние
			14:45-	групповая			простых ритмически
			15:30				х рисунков
13.	11	30	13:50-	групповая	2	Разучивание песен на	Проговари
			14:35			Новогоднее мероприятие.	вание
			14:45-			«Наша ёлочка», «Раз	текстов
			15:30			морозною зимой»	песен и
							пропевани
							е мелодий
14.	12	07	13:50-	групповая	2	Слушание детских песен.	Краткая
			14:35			Определение характера	характерис
			14:45-			звучащего произведения.	тика
			15:30				услышанн
							ЫХ
							призведен ий
15.	12	14	13:50-	иншириши	2	Упражнения на дыхание	ии Контроль
13.	14	17	14:35	индивиду ально —	_	«Свеча», Выработка	правильно
			14:45-	групповая		спокойного стойкого	сти
			15:30	F.J		дыхания	выполнени
							Я
							упражнени
			<u> </u>				 Я
16.	12	21	13:50-		2	Промежуточная	Устный
			14:35	групповая		аттестация	опрос.
			14:45-				Пение
			15:30				произведе
							ний
17.	12	28	13:50-	групповая	2	Концертное выступление.	Контроль
			14:35			Участие в Новогоднем	поведения
			14:45-			представлении.	И

	1		1.5.00			1	
			15:30				выполнени
							я правил
							выступлен
							RИ
18.	01	11	13:50-	группова	2	Слушание песен из	Краткий
			14:35	Я		мультфильмов.	анализ
			14:45-				услышанн
			15:30				ых
							произведе
							ний
19.	01	18	13:50-	индивиду	2	Разучивание песни	Проговари
			14:35	ально —		«Наша Армия» сл.	вание
			14:45-	группова		И.Резник, муз. Э.Ханок.	текстов
			15:30	Я			песен и
							пропевани
							е мелодий
20.	01	25	13:50-	индивиду	2	Разучивание песни	Проговари
			14:35	ально –		«Наша Армия» Разбор	вание
			14:45-	групповая		текста, прослушивание	текста и
			15:30			мелодии.	пропевани
							е мелодии
21.	02	01	13:50-	индивиду	2	Разучивание ритмически	Пропевани
			14:35	ально –		выстроенных распевок,	e
			14:45-	групповая		простукивание	ритмическ
			15:30			несложных ритмических	И
						рисунков.	выстроенн
							ых
							распевок
22.	02	08	13:50-	индивиду	2	Дыхание во время	Умение
			14:35	ально —		исполнения песни	брать
			14:45-	групповая			дыхание
			15:30				между
							фразами
23.	02	15	13:50-	индивиду	2	Разучивание песни	Проговари
			14:35	ально —		«Наша Армия»	вание
			14:45-	групповая		Разучивание мелодии и	текста и
			15:30			текста	пропевани
			10.00				е мелодии
24.	03	01	13:50-	групповая	2	Повторение песен для	Контроль
2	0.5		14:35	- F J	_	участия в концерте,	поведения
			14:45-			посвящённом 8 марта.	И
			15:30				выполнени
			13.30				я правил
							выступлен
							ия
25.	03	15	13:50-		2	Динамические оттенки	Запоминан
25.	0.5	15	14:35	групповая	_	Меццо-Форте и Меццо-	
			14:35			Пиано	ие на слух терминов
			15:30				
			13.30				Форте и Пиано
26.	03	22	13:50-	группород	2	Выработка реакции на	
∠0.	03	44	14:35	групповая	2	дирижёрские жесты	Проверка
	J	1	14.33			дприжерение жесты	реакции на

			14:45-			Меццо-Форте и Меццо- Пиано	жесты
			15:30			TIMANO	руководит
27	02	20	12.50		2	Doorway areas was areas	еля хора
27.	03	29	13:50-	групповая	2	Разучивание песни «Люси» муз. и сл. О.	Проговари
			14:35			Клюси» муз. и сл. О. Газманов.	вание
			14:45-			1 азманов.	текста и
			15:30				пропевани
							е мелодии
28.	04	05	13:50-	групповая	2	Слушание детских	Краткая
			14:35			эстрадных песен.	характерис
			14:45-			Выбор репертуара	тика
			15:30				услышанн
							ых песен
29.	04	12	13:50-	индивиду	2	Разучивание песни	Проговари
			14:35	ально —		«Люси». Разбор текста,	вание
			14:45-	групповая		прослушивание мелодии.	текста и
			15:30				пропевани
							е мелодии
30.	04	19	13:50-	индивиду	2	Разучивание песни	Проговари
			14:35	ально —		«Люси». Разучивание	вание
			14:45-	групповая		мелодии и текста	текста и
			15:30				пропевани
							е мелодии
31.	04	26	13:50-	групповая	2	Разучивание песни	Проговари
			14:35			«Каникулы». Муз. и сл.	вание
			14:45-			И.Русских	текста и
			15:30				пропевани
							е мелодии
32.	05	03	13:50-	индивиду	2	Разучивание песни	Проговари
			14:35	ально —		«Каникулы».	вание
			14:45-	групповая		Разучивание мелодии и	текста и
			15:30			текста	пропевани
							е мелодии
33.	05	10	13:50-	групповая	2	Разучивание песни	Проговари
			14:35			«Каникулы».	вание
			14:45-			Разучивание мелодии и	текста и
			15:30			текста	пропевани
							е мелодии
34.	05	17	13:50-	групповая	2	Повторение выученного	Прослуши
			14:35			репертуара	вание
			14:45-				песен
			15:30				
35.	05	24	13:50-		2	Повторение выученного	Прослуши
			14:35	групповая		репертуара	вание
			14:45-				песен
		<u> </u>	15:30				
36.	05	31	13:50-	групповая	2	Итоговая аттестация	Устный
			14:35				опрос и
			14:45-				пропевани
			15:30				e
							репертуар
							a

№	Me	Чи	Время	Форма	Кол-	Тема	Место	Форма
п/	сяц	сл	проведения	занятия	во	занятия	проведения	контроля
П		0	занятия		часов			
				групповая	2	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	ДДТ	опрос
2.				индивидуа льная	2	Прослушивание вокальных данных		Прослуши вание вокальны х данных детей
3.				индивидуа льно — групповая	2	Подготовка голосового аппарата детей к работе. Разучивание распевок		Пение распевок
4.				групповая	2	Воспроизведение в памяти понятий: вокальная работа, голосовой аппарат, певческая посадка. Разучивание распевок		Проверка посадки детей
5.				групповая	2	Воспроизведение в памяти понятий: дирижёрский жест, выработка реакции на дирижёрские жесты. Пение распевок		Проверка реакции на дирижёр ские жесты
6.				индивидуа льно — групповая	2	Разучивание песни «Море» М. Зацепина Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговар ивание текста песни
7.				групповая	2	Разучивание песни «Море». Разучивание текста и мелодии.		Пропева ние мелодии песни
8.				индивидуа льно — групповая	2	Разучивание распевок с расширением диапазона.		Пропева ние распевок
9.				индивидуа льно — групповая	2	Разучивание упражнений на дикцию Разучивание сложных скороговорок		Проговар ивание прстых скорогов орок
10.				групповая	2	Повторение песни «Море». Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «Дед мороз», «Новогодняя».		Проговар ивание текстов песен и

			Разучивание текста и	пропеван
			мелодии.	ие
				мелодий
11.	индивидуа	2	Дикция во время пения	Артикуля
	льно —			ционная
	групповая			работа.Чё
				ткое
				ясное
				произнес
				ение
				текста
12.	***************************************	2	Cassassas	Песен
12.	индивидуа	2	Сложные	Простуки вание
	льно —		ритмические рисунки	простых
	групповая			ритмичес
				ких
				рисунков
13.	групповая	2	Повторение песен на	Проговар
			Новогоднее	ивание
			мероприятие: «Дед	текстов
			мороз», «Новогодняя».	песен и
				пропеван
				ие
				мелодий
14.	групповая	2	Слушание песен	Краткая
				характер
				истика
				услышан
				ных
				призведе
15		2	Vernannannanna	НИЙ
15.	индивидуа	2	Упражнения на дыхание «Отогрей	Контроль
	льно —		воробышка», «Свеча»,	правильн
	групповая		«Подводный мир»	ОСТИ
				выполне ния
				упражне ния
16.	групповая	2	Промежуточная	Устный
10.	Трупповая	_	аттестация	опрос.
			·	Пение
				произвед
				ений
17.	групповая	2	Концертное	Контроль
	F J		выступление. Участие в	поведени
			Новогоднем	я и
			представлении.	выполне
				ния
				правил
				выступле
				ния
18.	групповая	2	Слушание песен из	Краткий

	T T		1	<u> </u>
			мультфильмов,	анализ
			кинофильмов.	услышан
				ных
				произвед
				ений
19.	индивидуа	2	Разучивание песни	Проговар
	льно —		«Живёт повсюду	ивание
	групповая		красота» Ю. Антонов.	текстов
				песен и
				пропеван
				ие
				мелодий
20.	индивидуал	2	Разучивание песни	Проговар
	ьно —		«Живёт повсюду	ивание
	групповая		красота». Разбор текста,	текста и
			прослушивание	пропеван
			мелодии.	ие
				мелодии
21.	индивидуал	2	Разучивание	Пропева
21.	ьно —	2	ритмически	ние
	групповая		выстроенных распевок	
	TPJ III C BWI		22.0 1p command puone 2011	ритмичес
				КИ
				выстроен
				ных
22		2	П	распевок
22.	индивидуал	2	Дыхание во время	Умение
	РНО —		исполнения песни	брать
	групповая			дыхание
				между
				фразами
23.	индивидуал	2	Разучивание песни	Проговар
	ьно —		«Живёт повсюду	ивание
	групповая		красота» Разучивание	текста и
			мелодии и текста,	пропеван
			выбор тональности	ие
				мелодии
24.	групповая	2	Участие в концерте,	Контроль
			посвящённом 8 марта.	поведени
				я и
				выполне
				ния
				правил
				выступле
				ния
25.	групповая	2	Динамические оттенки	Запомин
==-	1 pyllilobun	_	Форте и Пиано, Меццо-	ание на
			форте, меццо-пиано,	
			Фортиссимо,	слух
			пианиссимо,	терминов
				Форте и
			D .	Пиано
26.	групповая	2	Выработка реакции на	Проверка
			дирижёрские жесты	реакции

			Фанта Пусача Манта	
			Форте, Пиано, Меццофорте, меццо-пиано,	на жесты
			Фортиссимо,	руководи
			пианиссимо,	теля хора
27.	групповая	2	Разучивание песни	Проговар
			«Ты-человек».	ивание
			Е.Крылатов.	текста и
				пропеван
				ие
				мелодии
28.	групповая	2	Слушание детских	Краткая
			эстрадных песен.	характер
			Выбор репертуара	истика
				услышан
				ных
				песен
29.	индивидуал	2	Разучивание песни	Проговар
	РНО —		«Ты-человек». Разбор	ивание
	групповая		текста, прослушивание	текста и
			мелодии.	пропеван
				ие
				мелодии
30.	индивидуал	2	Разучивание песни	Проговар
	ьно —		«Ты-человек».	ивание
	групповая		Разучивание мелодии и	текста и
			текста	пропеван
				ие
				мелодии
31.	групповая	2	Разучивание песни	Проговар
			«Песня о мире и	ивание
			счастье»	текста и
				пропеван
				ие
			-	мелодии
32.	индивидуал	2	Разучивание песни	Проговар
	РНО —		«Песня о мире и счастье» Разучивание	ивание
	групповая		мелодии и текста	текста и
			мелодии и текета	пропеван
				ие
22		2	Day wy paywa waawy	Мелодии
33.		2	Разучивание песни «Песня о мире и	Проговар
			счастье». Разучивание	ивание
			мелодии и текста	текста и
				пропеван
				ие
34.	группоред	2	Повторение	Мелодии
34.	групповая	2	выученного репертуара	Прослуш
			выу ченного репертуара	ивание
25		2	Порторания	Песен
35.	групповая	2	Повторение выученного репертуара	Прослуш
			выу ченного репертуара	ивание
			1	песен

36.	групповая	2	Итоговая аттестация	Устный
				опрос и
				пропеван
				ие
				репертуа
				pa

№ п/ п	Ме сяц	Чи сл о	Время проведен ия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			занятия					
				групповая	2	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	ДДТ	опрос
				индивидуа	2	Прослушивание		Прослуши
				льная		вокальных данных		вание
								вокальных
								данных
						177		детей
3.				индивидуа	2	Приведение голосового		Пение
				льно —		аппарата детей в		распевок
				групповая		рабочее состояние.		
				ENVIRONG C	2	Повторение распевок Повторение понятий:		Пиоропио
				групповая	2	вокальная работа,		Проверка
						голосовой аппарат,		посадки
						певческая посадка.		детей
						Разучивание распевок		
5.				групповая	2	Повторение понятий:		Проверка
						дирижёрский жест,		реакции
						выработка реакции на		на
						дирижёрские жесты.		дирижёрс
						Пение распевок		кие
								жесты
6.				индивидуа	2	Разучивание песни		Проговар
٠.				льно —		«Россия» О. Газманов		ивание
				групповая		Разбор текста,		текста
						прослушивание		песни
						мелодии.		11001111
7.				групповая	2	Разучивание песни		Пропеван
						«Россия» Разучивание		ие
						текста и мелодии.		мелодии
								песни
8.				индивидуа	2	Разучивание распевок с		Пропеван
				льно —		более широким		ие
				групповая		диапазоном.		распевок
9.				индивидуа	2	Разучивание		Проговар
				льно —		упражнений на дикцию		ивание
				групповая		Разучивание		прстых
						скороговорок		скорогов
								орок
10.				групповая	2	Повторение песни		Проговар

			"Daggyrg" Dagy	
			«Россия» Разучивание песен на Новогоднее	ивание
			мероприятие.	текстов
			«Новогодняя история»,	песен и
			«Ледяные ладошки».	пропеван
			Разучивание текста и	ие мелодий
			мелодии.	
11.	индивидуа	2	Дикция во время пения	Артикуля
	льно —			ционная
	групповая			работа.Чё
				ткое
				ясное
				произнес ение
				текста
				песен
12.	индивидуа	2	Усложнённые	Простуки
	льно —		ритмические рисунки	вание
	групповая		piiiiii ioiiii piiojiiiii	простых
				ритмическ
				ИХ
12		2	Danier and a second	рисунков
13.	групповая	2	Разучивание песен на Новогоднее	Проговар
			мероприятие.	ивание
			«Новогодняя история»,	текстов
			«Ледяные ладошки».	песен и
				пропеван ие
				мелодий
14.	групповая	2	Слушание песен.	Краткая
	ry		Определение характера	характер
			звучащего	истика
			произведения.	услышан
				НЫХ
				призведе
				ний
15.	индивидуа	2	Упражнения на дыхание	Контроль
	льно —		«Свеча», «Подводный	правильн
	групповая		мир». Выработка	ости
			спокойного стойкого	выполнен
			дыхания	РИЯ
				упражнен
				РИ ТТ
16.	групповая	2	Промежуточная	Устный
			аттестация	опрос.
				Пение
				произвед
17		2	Voyyyannyyaa	ений
17.	групповая	2	Концертное выступление. Участие в	Контроль
			Новогоднем	поведени
			представлении.	И В
				выполнен
				РИ

				правил выступле
18.	групповая	2	Слушание песен из мультфильмов, кинофильмов, мюзиклов.	ния Краткий анализ услышан ных произвед ений
19.	индивидуа льно — групповая	2	Разучивание русской народной песни «Раз, два, люблю тебя»	Проговар ивание текстов песен и пропеван ие мелодий
20.	индивидуал ьно — групповая	2	Разучивание песни «Наша Армия» Разбор текста, прослушивание мелодии.	Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
21.	индивидуал ьно — групповая	2	Разучивание ритмически выстроенных распевок, простукивание несложных ритмических рисунков.	Пропеван ие ритмичес ки выстроен ных распевок
22.	индивидуал ьно — групповая	2	Дыхание во время исполнения песни	Умение брать дыхание между фразами
23.	индивидуал ьно — групповая	2	Разучивание песни «Наша Армия» Разучивание мелодии и текста	Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
24.	групповая	2	Повторение песен для участия в концерте, посвящённом 8 марта.	Контроль поведени я и выполнен ия правил выступле ния
25.	групповая	2	Динамические оттенки Меццо-Форте и Меццо- Пиано	Запомина ние на слух терминов

				Форте и Пиано
26.	групповая	2	Выработка реакции на дирижёрские жесты Меццо-Форте и Меццо- Пиано	Проверка реакции на жесты руководи теля хора
27.	групповая	2	Разучивание песни «Люси» муз. и сл. О. Газманов.	Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
28.	групповая	2	Слушание детских эстрадных песен. Выбор репертуара	Краткая характер истика услышан ных песен
29.	индивидуал ьно — групповая	2	Разучивание русской народной песни «Раз, два, люблю тебя». Разбор текста, прослушивание мелодии.	Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
30.	индивидуал ьно — групповая	2	Разучивание русской народной песни «Раз, два, люблю тебя». Разучивание мелодии и текста. Разучивание двухголосия в песне.	Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
31.	групповая	2	Разучивание русской народной песни «У ворот сосна зеленая»	Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
32.	индивидуал ьно — групповая	2	Разучивание русской народной песни «У ворот сосна зеленая». Разучивание мелодии и текста. Разучивание двухголосия.	Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
33.	групповая	2	Разучивание русской народной песни «У ворот сосна зеленая» Разучивание мелодии и текста. Разучивание двухголосия.	Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
34.	групповая	2	Повторение выученного репертуара	Прослуш ивание песен

35.		групповая	2	Повторение выученного	Прослуш
				репертуара	ивание
					песен
36.		групповая	2	Итоговая аттестация	Устный
					опрос и
					пропеван
					ие
					репертуа
					pa

### I. «Методическое сопровождение программы»

### Средства обучения

- 1. Фортепиано, рояль.
- 2. Цифровое фортепиано.
- 3. Фонограммы.
- 4. Наглядные пособия.

### Средства наглядности

- 1. Средства предметно-образной наглядности фотографии, портреты, видеозаписи.
  - 2. Знаковая наглядность плакаты, таблицы.

### II. «Диагностические материалы»

Диагностические карты по полугодиям.

### III. «Дидактические материалы»

Основные методы, применяемые на занятиях, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- 1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Применяются для:
  - Изучения новых знаний;
  - Их совершенствования и выработки умений;
  - Проверки усвоения материала.

Цель: активизировать творческую деятельность учащихся через определённого запаса и умений, освоение основных приёмов умственных действий, пользуясь которыми они могут не только воспроизводить, но и применять знания в новых ситуациях. Преподаватель не только осуществляет руководство деятельность учащихся, но и влияет на их мнения и убеждения.

2. Репродуктивные методы обучения. Формирование умений и навыков, полученных в результате объяснительно-иллюстрационного метода обучения через многократное воспроизведение показанных способов деятельности. Преподавателем предъявляется алгоритм (порядок действий) в результате выполнения которых обучающийся накапливает определённый

запас знаний.

- 3. Частично-поисковые (эвристические) методы обучения. Преподаватель выдвигает проблему, ставит задачу и организует обучающихся для выполнения отдельных шагов поиска в решении проблемы (задачи).
- 4. Исследовательские методы обучения. Овладение обучающимися методами научного познания, исследовательской, проектной и поисковой деятельности, самостоятельной творческой работы. Применяются для:
  - приобщения к процессу выработки новых знаний;
  - освоения одного их нестандартных видов деятельности;
- выработки умения пользоваться нормативной, учебной, нотной, монографической литературой, практическими материалами, статистическими данными, информационной системой Интернет;
- предоставления возможности выступать публично: провести полемику, довести до слушателей свою точку зрения, обосновать её, склонить аудиторию к разделению своих идей.

Цель: формирование творческого настроя (типа мышления) как для качественной подготовки обучающихся к профессиональному самоопределению (для поступающих в СУЗы в области культуры и искусства), так и для формирования навыка самостоятельной работы.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:

В образовательном процессе используются образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Педагогические технологии, применяемые в классе ориентированы на формирование положительной мотивации к учебному труду, интенсификацию коммуникативной среды, развитие личности.

На занятиях применяются следующие педагогические образовательные технологии:

Классно-урочная технология: обеспечение системного усвоения учебного материала и накопления знаний, умений и навыков;

Игровая технология (дидактическая игра): освоение новых заданий на основе применения знаний, умений и навыков на практике:

- формирование мотивации к учебному труду;
- создание ситуации успеха для каждого;
- приобретение знаний через удивление и любопытство;
- создание условий, обеспечивающих доступность учебного

материала для каждого ученика с учётом его учебных индивидуальных способностей;

• обучение находить решения.

Технология проблемного обучения: приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей:

- умение находить способы решения ученических задач;
- обучение способам решения проблем;
- системное, последовательное изложение учебного материала, предупреждение возможных ошибок;
  - создание ситуации успеха;
  - создание условий для самореализации;
  - формирование креативного мышления;
- создание условий, способствующих проявлению самостоятельности в освоении содержания образования и на основе использования межпредметных и специальных умений и навыков.

Технология перспективно-опережающего обучения: достижение учащимися обязательного минимума содержания образовательной программы:

- обучение способам решения проблем;
- навыкам рассмотрения возможностей и использования знаний в конкретных ситуациях;
- предоставление возможностей каждому ребенку самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата);
- способствовать формированию общекультурной методологической компетентности.

Технология критического мышления: создание условий для развития критического мышления, вариативности мышления, метокогнитивных умений;

Исследовательская технология: обучение основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентации выполненной работы);

Информационная технология: обучение работе с разными источниками информации, готовности к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута;

Педагогика сотрудничества: реализация гуманно-личностного подхода к ребёнку и создание условий для осознания выбора образовательного

### маршрута;

И другие.

### Список литературы:

- 1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального образования в общеобразовательной школе. «Просвещение». М., 198
- 2. Апраксина О. А. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1995. -
- 3. Арчажникова Л. Г. Профессия учитель музыки. М.: Просвещение, 1992.
- 4. Буланов. Метод музыкального и вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы хора. Екатеринбург, 2000.
  - 5. Вендрова Т. Е. Воспитание музыкой. М.: Просвещение, 1990.
  - 6. Гарсиа М. Школа пения. 1 и 2 части. Госмузиздат М., 1956.
- 7. Гончаренко В. И. Работа с начинающими вокалистами в детской школе искусств. Министерство культуры РФ. Институт переподготовки работников искусств, культуры и туризма. М., 1999.
- 8. Дворкина М. Уроки Марии Калласс. История Бельканто. Пучинни, Леонкавалло, Чилеа, Бойто. Екатеринбург, 1998
- 9. Дворкина М. Уроки Марии Калласс. История Бельканто. Редактор – составитель, переводчик. – Екатеринбург, 1999.
- 10. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. Изд. «Музыка». М., 2004
- 11. Дмитриев Л. Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве. Изд. «Си Ди Пресс». М., 2004.
- 12. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. С.-П. 2000.
- 13. Кисилёва Н.В. Фролов В. А. Основы системы Станиславского. Изд. «Феникс». Ростов-на-Дону, 2000.
- 14. Кульневич С. В., Иващенко В. Н.Дополнительное образование детей: методическая служба. Практическое пособие для руководителя образовательных учреждений дополнительного образования детей, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростовн/Д.: Учитель, 2005.
- 15. Петрушин В. И. Слушай. Пой. Играй: пособие для учителя. М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
- 16. Попов В. С. Методика музыкального воспитания. М.: Музыка, 1995.

- 17. Российская академия музыки им. Гнесиных. Чувашский государственный институт культуры и искусств. Национальные вокальные школы России. Москва Чебоксары, 2001.
- 18. Сорочинская Е. Н. Детское движение в современном обществе: учебное пособие. Ростов –н/Д.: Учитель, 1998.
  - 19. Способин И.В. Элементарная теория музыки. М.: Музыка, 1983.
- 20. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей. М.: Музыка, 2000.

### Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

- 1. Астафьев В., Колобов Е. Созвучие. Театр «Новая опера». Издатель Сапронов. М.
  - 2. Беседы о музыке. Вып. 1. Изд. «Музыка». М., 1996.
- 3. Беляева И. Б., Казанцева С. А., Платонова И. Э. Энциклопедия мысли. Собрание афоризмов. Изд. «Респект». С.-П., 2000.
- 4. Великович Э. И. Великие музыкальные имена. Изд. «Композитор». С.-П., 2001.
- 5. Должанский А. М. Краткий музыкальный словарь. 50е издание. Изд. «Лань». С.-П., 2000.
- 6. Михайлова М. К. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. Академия развития, 1997.
  - 7. Музыкальные игры для детей. М.: Пресс, 2005.
  - 8. Музыкальный букварь. Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
- 9. Энциклопедия юных музыкантов/ авт.-сост. И. Ю. Куберский. СПб.: ООО «Золотой век», 1996.

### Список интернет - ресурсов

Все доступные сайты с фонограммами песен.