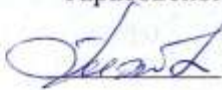


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 2
«14» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
 Т.И. Хлопонина
Приказ № 168
«10» сентября 2020 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Хоровое пение»
для детей 7-14 лет**

Срок реализации программы: 4 года

Педагог дополнительного образования: Зайцева Татьяна Александровна.

**п. Тарасовский,
2020 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

Музыкально – творческая деятельность способствует развитию ребенка, его певческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Занятия хором направлены на приобретение опыта эмоционально – творческой

деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятия музыкой.

2. Направленность программы – художественно-эстетическая. Программа **направлена** на развитие у детей общих и специальных музыкальных способностей, музыкального мышления для того, чтобы на этой базе формировать подготовленного слушателя и любителя музыки, способного к наслаждению музыкальным искусством и к различным видам деятельности в нём.

Программа предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер - классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.) и участия в них;
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания с учётом индивидуального развития детей, а также особенностей культурно - регионального компонента.

3. Вид программы - модифицированная. **Уровень** – ознакомительная.

4. Новизна данной программы состоит в том, что программа может существовать автономно в отличие от программ музыкальных школ, которые существуют в комплексе (сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный инструмент). Данная программа позволяет ребенку заниматься именно тем предметом, который он хочет посещать. Основными содержательными линиями являются: обогащение опыта эмоциональноцелостного отношения учащихся к хору и хоровым занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально – учебной деятельности (музыкальные умения и навыки). Основным критерий отбора детей – желание ребенка, а не музыкальные способности, что коренным образом отличается от стандартного набора детей в хоровую студию.

5. Актуальность программы в том, что она охватывает именно тот возраст, в котором дети подвержены повседневному влиянию новшеств научно-технического прогресса, и способствует отвлечению детей от информационно- компьютерных технологий, телевидения, приобщения их к миру искусства, творчества, музыки. Хоровые занятия способствуют

воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, творческого самовыражения, трудолюбия, чувства коллективизма.

6. Педагогическая целесообразность программы в том, что она позволяет наиболее полно реализовать творческих потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

7. Цель: Эстетическое воспитание и формирование духовных и нравственных ценностей у детей посредством занятий хоровым пением.

8. Задачи:

Образовательные:

- сформировать основы музыкальной культуры;
- научить слушать и понимать музыку;
- помочь овладеть певческими навыками;
- сформировать устойчивый интерес к пению;
- сформировать навыки сценической культуры поведения;

Развивающие:

- развить навык коммуникативной культуры;
- развить навык артистизма, воображение;
- развить эмоциональную сферу;
- развить внутренние способности к диалогу с культурой;
- развить музыкальные способности;

Воспитательные:

- воспитать уважение к хоровой культуре;
- помочь детям реализовать свои творческие возможности и ощутить себя успешными в жизни;
- воспитать любовь к ближнему и чувство патриотизма;
- воспитать чувство сопричастности к прекрасному;

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в программу включен вид музыкальной деятельности – слушание. Что позволяет развивать не только исполнительские навыки, но и культуру слушания музыки. Позволяет дополнительно, не в рамках урока музыки разбирать стили, направления, отличительные особенности композиторов.

9. Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в данной программе: от 7 до 14 лет. Срок реализации данной программы- 4 года.

10. Объем программы. 72 часа в год- 2 часа в неделю.

4 года по 72 часа=294 часа.

11. Формы организации программы, режим занятий:

Групповые, индивидуально-групповые.

1-й год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа

2-й год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа

3-й год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа

4-й год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа

Вариативность количества учебных часов обуславливается способностями детей (возрастными особенностями) и возможностью освоения материала.

Набор детей осуществляется на начало учебного года, основным критерием является желание ребенка.

12. Ожидаемые результаты:

Метапредметные результаты:

- развитие навыков выразительного исполнения произведений, умение обеспечить единство текста и музыки, чистоты интонации;

- освоение вокальных и музыкальных понятий и терминов;

Личностные результаты:

умение выполнять задачи, включая музыкальное и смысловое интонирование, эмоциональность исполнения произведений, а также развитие навыков публичных выступлений.

Предметные результаты:

- развитие слуха;

- развитие голоса;

- развитие координации слуха и голоса;

- развитие и укрепление певческого дыхания;

1-й год: учащиеся овладеют элементарными музыкальными приемами и навыками: штрихи, темп, динамика, понимание дирижерского жеста. У них сформируются представление о правильном интонировании и звукообразовании, дыхании по фразам.

2-й год: Учащиеся будут знать, и владеть основными музыкальными приемами, так же будут уметь грамотно ими воспользоваться во время исполнения произведения.

3-й год: Учащиеся будут исполнять усложненные ритмические рисунки, мелодические линии. Ребята будут охотно оказывать поддержку новичкам.

4-й год: Учащиеся овладеют навыками элементарного анализа музыкального произведения, навыками цепного дыхания, будут уметь исполнять сложные ритмические рисунки (синкопа, пунктирный ритм). У детей сформируется чувство музыкальной отзывчивости, будет развит артистический навык, навык сценической воли.

13. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Участие в вокально – хоровых конкурсах. Участие в школьных мероприятиях, открытых мероприятиях, концертах. Проведение диагностики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	2	2	-	групповая	Проверка запоминания правил по технике безопасности
2.	Вокально-хоровая работа.	14	4	10	индивидуально – групповая	Прослушивание вокальных данных
3.	Работа над ритмом.	4	1	3	индивидуально – групповая	Простукивание простейших ритмических рисунков
4.	Слушание музыки.	6	1	5	групповая	Устный опрос характеристики звучащих произведений
5.	Работа над дыханием.	4	1	3	индивидуально – групповая	Проверка умения выполнения упражнений на дыхание
6.	Работа над дикцией.	4	1	3	индивидуально – групповая	Проверка произнесения простых скороговорок
7.	Пение произведений.	30	5	25	групповая	Прослушивание

						е произведений
8.	Промежуточная и итоговая аттестация.	4	2	2	групповая	Устный опрос, Исполнение произведений
9.	Подготовка и концертные выступления.	4	1	3	групповая	Анализ концертного выступления. Выявление ошибок при исполнении произведения.
	всего	72	18	54		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	2	2	-	групповая	Проверка запоминания правил по технике безопасности
2.	Вокально-хоровая работа.	14	4	10	индивидуально – групповая	Прослушивание вокальных данных
3.	Работа над ритмом.	4	1	3	индивидуально – групповая	Простукивание ритмических рисунков
4.	Слушание музыки.	6	1	5	групповая	Устный опрос характеристики звучащих произведений
5.	Работа над дыханием.	4	1	3	индивидуально – групповая	Проверка умения выполнения упражнений на дыхание
6.	Работа над дикцией.	4	1	3	индивидуально – групповая	Проверка произнесения скороговорок
7.	Пение произведений.	30	5	25	групповая	Прослушивание произведений
8.	Промежуточная и итоговая аттестация.	4	2	2	групповая	Устный опрос, Исполнение произведений
9.	Подготовка и концертные выступления.	4	1	3	групповая	Анализ концертного выступления. Выявление ошибок при исполнении произведения.
	всего	72	18	54		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	2	2	-	групповая	Проверка запоминания правил по технике безопасности
2.	Вокально-хоровая работа.	14	4	10	индивидуально – групповая	Прослушивание вокальных данных
3.	Работа над ритмом.	4	1	3	индивидуально – групповая	Простукивание ритмических рисунков
4.	Слушание музыки.	4	1	3	групповая	Устный опрос характеристики звучащих произведений
5.	Работа над дыханием.	4	1	3	индивидуально – групповая	Проверка умения правильно использовать дыхание во время пения
6.	Работа над дикцией.	4	1	3	индивидуально – групповая	Проверка произнесения скороговорок
7.	Пение произведений.	30	5	25	групповая	Прослушивание произведений
8.	Промежуточная и итоговая аттестация.	4	2	2	групповая	Устный опрос, Исполнение произведений
9.	Подготовка и концертные выступления.	6	1	5	групповая	Анализ концертного выступления. Выявление ошибок при исполнении произведения.
	всего	72	18	54		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	2	2	-	групповая	Проверка запоминания правил по технике безопасности

2.	Вокально-хоровая работа.	14	4	10	индивидуально – групповая	Прослушивание вокальных данных
3.	Работа над ритмом.	4	1	3	индивидуально – групповая	Простукивание ритмических рисунков
4.	Слушание музыки.	4	1	3	групповая	Устный опрос характеристики звучащих произведений
5.	Работа над дыханием.	4	1	3	индивидуально – групповая	Проверка умения правильно использовать дыхание во время пения
6.	Работа над дикцией.	4	1	3	индивидуально – групповая	Проверка умения быстро и чётко произносить скороговорки
7.	Пение произведений.	30	5	25	групповая	Прослушивание исполнения детьми разученных произведений
8.	Промежуточная и итоговая аттестация.	4	2	2	групповая	Устный опрос, Исполнение произведений
9.	Подготовка и концертные выступления.	6	1	5	групповая	Анализ концертного выступления. Выявление ошибок при исполнении произведения.
	всего	72	18	54		

Содержание изучаемого материала 1-го года обучения

№	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Правила техники безопасности и поведения в кабинете.	Правила техники безопасности при работе с техническими средствами: электронное пианино, компьютер, колонки и т.п. Разъяснить детям правила поведения на хоровом занятии – не разговаривать между собой, не входить в класс во время звучащей музыки, не говорить во время слушания музыки. Объяснить правила певческой посадки.
2	Вокально-хоровая	Подготовка голосового	Объяснить правила певческой

	работа	аппарата детей к работе.	посадки. Понятия: дирижёрские жесты: (начало пения, окончание пения); голосовой аппарат. Разучивание и исполнение простых с малым диапазоном распевок.
3	Работа над ритмом	Понятие ритма.	Прохлопывать с детьми разные ритмические рисунки низкой степени сложности. Исполнение ритмических рисунков по группам. Следить за четким и правильным исполнением ритмического рисунка во время исполнения произведения.
4	Слушание произведений	Знакомство с музыкальными произведениями композиторов.	Познакомить детей с музыкальными произведениями известных композиторов. Учить ребят слушать музыку и отвечать на вопросы о характере музыкального произведения, о характере музыки.
5	Пение произведений	Работа над звукообразованием, работа над образом, соответствующем исполняемому произведению.	Разучивание текста и мелодии песен, пропевание по фразам, пение по группам отдельных фрагментов, пение по цепочке.
6	Работа над дыханием	Правильное использование дыхания во время пения произведения. Понятие дыхание по фразам.	Разучивание упражнений на дыхание
7	Работа над дикцией	Развитие гибкости и подвижности артикуляционного аппарата.	Разучивание упражнений на работу артикуляционного аппарата. Разучивание простых скороговорок, пропевание скороговорок.
8	Концертная деятельность	Правила поведения на сцене, внешний вид выступающего.	Рассказать правила поведения на сцене – не шептаться на сцене, не кривляться. Внешний вид аккуратный и опрятный. Правила выхода на сцену, правила ухода со сцены после выступления.
9	Аттестация	Подведение итогов. Промежуточная и итоговая аттестация	Исполнение любимых произведений.

Содержание изучаемого материала 2-го года обучения

№	Темы	Содержание	
		Теория	Практика

1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности и поведения в кабинете.	Правила техники безопасности при работе с техническими средствами: электронное пианино, компьютер, колонки и т.п. Повторить детям правила поведения на хоровом занятии – не разговаривать между собой, не входить в класс во время звучания музыки, не говорить во время слушания музыки. Объяснить правила певческой посадки.
2	Вокально хоровая работа	Подготовка голосового аппарата детей к работе.	Вспомнить правила певческой посадки. Привести голосовой аппарат в рабочее состояние после каникул. Вспомнить дирижёрские жесты (начало и окончание пения, выучить жесты: Форте и Пиано) и закрепить реакцию на них. Разучивание и исполнение распевов с различной силой звука, с разной эмоциональной окраской, с различными динамическими оттенками. Учить детей прислушиваться к пению других учеников.
3	Работа над ритмом	Работа над ритмическим рисунком.	Учить детей повторять более сложные ритмические рисунки. Реагировать на дирижерские жесты.
4	Слушание произведений, беседа о музыке	Определение характера произведений. Весёлая и грустная музыка.	Научить определять характер звучащего произведения
5	Пение произведений	Работа над звукообразованием, артистизмом.	Разучивание по фразам, пение по группам отдельных фрагментов, пение по цепочке.
6	Работа над дыханием	Понятие дыхание по фразам.	Выработка спокойного и стойкого дыхания. С помощью упражнения «Свеча» вырабатывать длительное стойкое дыхание.
7	Работа над дикцией	Развитие гибкости и подвижности артикуляционного аппарата.	Разучивание скороговорок с модуляцией.

8	Концертная деятельность	Развитие концентрации перед выступлением. Повторение правил поведения на сцене.	Выступления.
9	Аттестация	Подведение итогов. Промежуточная и итоговая аттестации	Исполнение любимых произведений.

Содержание изучаемого материала 3-го года обучения

№	Темы	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности и поведения в кабинете.	Правила техники безопасности при работе с техническими средствами: электронное пианино, компьютер, колонки и т.п. Повторить детям правила поведения на хоровом занятии.
2	Вокально-хоровая работа	Подготовка голосового аппарата детей к работе.	Вспомнить правила певческой посадки. Привести голосовой аппарат в рабочее состояние после каникул. Вспомнить дирижёрские жесты (начало и окончание пения, форте и пиано, выучить жесты: Фортиссимо, пианиссимо, меццоФорте меццоПиано) и закрепить реакцию на них. Разучивание и исполнение распевов с различной силой звука, с разной эмоциональной окраской, с различными динамическими оттенками. Учить детей прислушиваться к пению других учеников.
3	Работа над ритмом	Понятие ударение в ритме	Прохлопывание ритмических рисунков с ударением.
4	Слушание произведений, беседа о музыке	Определение характера произведений. Перемена характера.	Мажорное и минорное звучание музыки.
5	Пение произведений	Работа над звукообразованием, над твердой и мягкой атакой звука.	Разучивание по фразам, пение по группам отдельных фрагментов, пение по цепочке.
6	Работа над дыханием	Понятие задержки дыхания. Быстрый короткий вдох и долгий выдох.	Учить детей задерживать дыхание. Экономично расходовать воздух при выдохе. Упражнения на дыхание.

7	Работа над дикцией	Развитие гибкости и подвижности артикуляционного аппарата.	Разучивание более сложных скороговорок.
8	Концертная деятельность	Развитие концентрации перед выступлением. Повторение правил поведения на сцене.	Выступления.
9	Аттестация	Подведение итогов.	Исполнение любимых произведений.

Содержание изучаемого материала 4-го года обучения

№	Темы	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности и поведения в кабинете.	Правила техники безопасности при работе с техническими средствами: электронное пианино, компьютер, колонки и т.п. Повторить детям правила поведения на хоровом занятии.
2	Вокально-хоровая работа	Подготовка голосового аппарата детей к работе.	Вспомнить правила певческой посадки. Привести голосовой аппарат в рабочее состояние после каникул. Вспомнить дирижёрские жесты и закрепить реакцию на них. Регулярная работа с голосовым аппаратом посредством исполнения распевок
3	Работа над ритмом	Понятие пунктирный ритм	Похлопывание пунктирных ритмических рисунков.
4	Слушание произведений	Современные популярные направления в музыке	Анализ современных произведений
5	Пение произведений	Работа над звукообразованием, над твердой и мягкой атакой звука.	Разучивание по фразам, пение по группам отдельных фрагментов, пение по цепочке.
6	Работа над дыханием	Понятие задержки дыхания. Быстрый короткий вдох и долгий выдох.	Учить детей задерживать дыхание. Экономично расходовать воздух при выдохе. Упражнения на дыхание.

7	Работа над дикцией	Развитие гибкости и подвижности артикуляционного аппарата.	Разучивание более сложных скороговорок.
8	Концертная деятельность	Развитие концентрации перед выступлением. Повторение правил поведения на сцене.	Выступления.
9	Аттестация	Подведение итогов.	Исполнение любимых произведений.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	07	12:00-12:45, 12:55-13:40.	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	ДДТ	опрос
2.	09	14	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индивидуальная	2	Прослушивание вокальных данных		Прослушивание вокальных данных детей
3.	09	21	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индивидуально – групповая	2	Подготовка голосового аппарата детей к работе. Разучивание распевок		Пение распевок
4.	09	28	12:00-12:45, 12:55-13:40.	групповая	2	Понятия: вокальная работа, голосовой аппарат, певческая посадка. Разучивание распевок		Проверка посадки детей
5.	10	05	12:00-12:45, 12:55-13:40.	групповая	2	Понятия: дирижёрский жест, выработка реакции на дирижёрские жесты. Пение распевок		Проверка реакции на дирижёрские жесты
6.	10	12	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индивидуально – групповая	2	Разучивание песни «Что бы выучиться пению» слова З. Петровой, музыка А. Островского. Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговаривание текста песни

7.	10	19	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Разучивание песни «Что б выучиться пению». Разучивание текста и мелодии.		Пропевани е мелодии песни
8.	10	26	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Разучивание простых распевов с небольшим диапазоном.		Пропевани е распевов
9.	11	02	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Разучивание упражнений на дикцию Разучивание простых скороговорок		Проговари вание прстных скороговор ок
10.	11	09	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Повторение песни «Что б выучиться пению». Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «В лесу родилась ёлочка», «Новогодняя полька». Разучивание текста и мелодии.		Проговари вание текстов песен и пропевани е мелодий
11.	11	16	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Дикция во время пения		Артикуляц ионная работа. Чёт кое ясное произнесе ние текста песен
12.	11	23	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Простые ритмические рисунки		Простукив ание простых ритмическ их рисунков
13.	11	30	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «В лесу родилась ёлочка», «Новогодняя полька»		Проговари вание текстов песен и пропевани е мелодий
14.	12	07	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Слушание детских песен		Краткая характерис тика услышанн ых призведен ий
15.	12	14	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо	2	Упражнения на дыхание «Отогрей воробышка»		Контроль правильно сти выполнени

				вая				я упражнени я
16.	12	21	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Промежуточная аттестация		Устный опрос. Пение произведе ний
17.	12	28	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Концертное выступление. Участие в Новогоднем представлении.		Контроль поведения и выполнени я правил выступлен ия
18.	01	11	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Слушание песен из мультфильмов.		Краткий анализ услышанн ых произведе ний
19.	01	18	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» сл. Л. Афлятуновой, муз. В. Канищева		Проговари вание текстов песен и пропевани е мелодий
20.	01	25	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
21.	02	01	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Разучивание ритмически выстроенных распевок		Пропевани е ритмическ и выстроенн ых распевок
22.	02	08	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Дыхание во время исполнения песни		Умение брать дыхание между фразами
23.	02	15	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» Разучивание мелодии и текста		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
24.	03	01	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Участие в концерте, посвящённом 8 марта.		Контроль поведения и

								выполнени я правил выступлен ия
25.	03	15	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Динамические оттенки Форте и Пиано		Запомина ние на слух терминов Форте и Пиано
26.	03	22	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Выработка реакции на дирижёрские жесты Форте и Пиано		Проверка реакции на жесты руководит еля хора
27.	03	29	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Разучивание песни «У моей России» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
28.	04	05	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Слушание детских эстрадных песен. Выбор репертуара		Краткая характерис тика услышанн ых песен
29.	04	12	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Разучивание песни «У моей России». Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
30.	04	19	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Разучивание песни «У моей России». Разучивание мелодии и текста		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
31.	04	26	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Муз. И сл. И. Русских.		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
32.	05	03	12:00-12:45, 12:55-13:40.	индиви дуальн о – группо вая	2	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Разучивание мелодии и текста		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
33.	05	10	12:00-12:45, 12:55-13:40.		2	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Разучивание мелодии и текста		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
34.	05	17	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Повторение выученного репертуара		Прослуши вание песен

35.	05	24	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Повторение выученного репертуара		Прослуши вание песен
36.	05	31	12:00-12:45, 12:55-13:40.	группо вая	2	Итоговая аттестация		Устный опрос и пропевани е репертуара

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2 год обучения

№ п/ п	Ме сяц	Чис ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
	09	07	13:50- 14:35 14:45- 15:30	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности. Введение.		опрос
2.	09	14	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду альная	2	Прослушивание вокальных данных		Прослушив ание вокальных данных детей
3.	09	21	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду ально – группова я	2	Приведение голосового аппарата детей в рабочее состояние. Повторение распевок		Пение распевок
4.	09	28	13:50- 14:35 14:45- 15:30	группова я	2	Повторение понятий: вокальная работа, голосовой аппарат, певческая посадка. Разучивание распевок		Проверка посадки детей
5.	10	05	13:50- 14:35 14:45- 15:30	групповая	2	Повторение понятий: дирижёрский жест, выработка реакции на дирижёрские жесты. Пение распевок		Проверка реакции на дирижёрск ие жесты
6.	10	12	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду ально – групповая	2	Разучивание песни «Разноцветная игра» слова Л. Рубальская, музыка Б. Савельев. Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговари вание текста песни
7.	10	19	13:50- 14:35 14:45- 15:30	групповая	2	Разучивание песни «Разноцветная игра». Разучивание текста и мелодии.		Пропевани е мелодии песни
8.	10	26	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду ально – групповая	2	Разучивание распевок с более широким диапазоном.		Пропевани е распевок

9.	11	02	13:50-14:35 14:45-15:30	индивидуально – групповая	2	Разучивание упражнений на дикцию Разучивание скороговорок		Проговаривание прстных скороговорок
10.	11	09	13:50-14:35 14:45-15:30	групповая	2	Повторение песни «Разноцветная игра». Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «Наша ёлочка», «Раз морозною зимой». Разучивание текста и мелодии.		Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
11.	11	16	13:50-14:35 14:45-15:30	индивидуально – групповая	2	Дикция во время пения		Артикуляционная работа. Чёткое ясное произнесение текста песен
12.	11	23	13:50-14:35 14:45-15:30	индивидуально – групповая	2	Более сложные ритмические рисунки		Простукивание простых ритмических рисунков
13.	11	30	13:50-14:35 14:45-15:30	групповая	2	Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «Наша ёлочка», «Раз морозною зимой»		Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
14.	12	07	13:50-14:35 14:45-15:30	групповая	2	Слушание детских песен. Определение характера звучащего произведения.		Краткая характеристика услышанных произведений
15.	12	14	13:50-14:35 14:45-15:30	индивидуально – групповая	2	Упражнения на дыхание «Свеча», Выработка спокойного стойкого дыхания		Контроль правильности выполнения упражнения
16.	12	21	13:50-14:35 14:45-15:30	групповая	2	Промежуточная аттестация		Устный опрос. Пение произведений
17.	12	28	13:50-14:35 14:45-	групповая	2	Концертное выступление. Участие в Новогоднем представлении.		Контроль поведения и

			15:30					выполнени я правил выступлен ия
18.	01	11	13:50- 14:35 14:45- 15:30	группова я	2	Слушание песен из мультфильмов.		Краткий анализ услышанн ых произведе ний
19.	01	18	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду ально – группова я	2	Разучивание песни «Наша Армия» сл. И.Резник, муз. Э.Ханок.		Проговари вание текстов песен и пропевани е мелодий
20.	01	25	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду ально – групповая	2	Разучивание песни «Наша Армия» Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
21.	02	01	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду ально – групповая	2	Разучивание ритмически выстроенных распевок, простукивание несложных ритмических рисунков.		Пропевани е ритмическ и выстроенн ых распевок
22.	02	08	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду ально – групповая	2	Дыхание во время исполнения песни		Умение брать дыхание между фразами
23.	02	15	13:50- 14:35 14:45- 15:30	индивиду ально – групповая	2	Разучивание песни «Наша Армия» Разучивание мелодии и текста		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
24.	03	01	13:50- 14:35 14:45- 15:30	групповая	2	Повторение песен для участия в концерте, посвящённом 8 марта.		Контроль поведения и выполнени я правил выступлен ия
25.	03	15	13:50- 14:35 14:45- 15:30	групповая	2	Динамические оттенки Меццо-Форте и Меццо- Пиано		Запоминан ие на слух терминов Форте и Пиано
26.	03	22	13:50- 14:35	групповая	2	Выработка реакции на дирижёрские жесты		Проверка реакции на

			14:45-15:30			Меццо-Форте и Меццо-Пиано		жесты руководит еля хора
27.	03	29	13:50-14:35 14:45-15:30	групповая	2	Разучивание песни «Люси» муз. и сл. О. Газманов.		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
28.	04	05	13:50-14:35 14:45-15:30	групповая	2	Слушание детских эстрадных песен. Выбор репертуара		Краткая характерис тика услышанн ых песен
29.	04	12	13:50-14:35 14:45-15:30	индивиду ально – групповая	2	Разучивание песни «Люси». Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
30.	04	19	13:50-14:35 14:45-15:30	индивиду ально – групповая	2	Разучивание песни «Люси». Разучивание мелодии и текста		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
31.	04	26	13:50-14:35 14:45-15:30	групповая	2	Разучивание песни «Каникулы». Муз. и сл. И.Русских		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
32.	05	03	13:50-14:35 14:45-15:30	индивиду ально – групповая	2	Разучивание песни «Каникулы». Разучивание мелодии и текста		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
33.	05	10	13:50-14:35 14:45-15:30	групповая	2	Разучивание песни «Каникулы». Разучивание мелодии и текста		Проговари вание текста и пропевани е мелодии
34.	05	17	13:50-14:35 14:45-15:30	групповая	2	Повторение выученного репертуара		Прослуши вание песен
35.	05	24	13:50-14:35 14:45-15:30	групповая	2	Повторение выученного репертуара		Прослуши вание песен
36.	05	31	13:50-14:35 14:45-15:30	групповая	2	Итоговая аттестация		Устный опрос и пропевани е репертуар а

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				групповая	2	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	ДДТ	опрос
2.				индивидуальная	2	Прослушивание вокальных данных		Прослушивание вокальных данных детей
3.				индивидуально – групповая	2	Подготовка голосового аппарата детей к работе. Разучивание распевок		Пение распевок
4.				групповая	2	Воспроизведение в памяти понятий: вокальная работа, голосовой аппарат, певческая посадка. Разучивание распевок		Проверка посадки детей
5.				групповая	2	Воспроизведение в памяти понятий: дирижёрский жест, выработка реакции на дирижёрские жесты. Пение распевок		Проверка реакции на дирижёрские жесты
6.				индивидуально – групповая	2	Разучивание песни «Море» М. Зацепина Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговаривание текста песни
7.				групповая	2	Разучивание песни «Море». Разучивание текста и мелодии.		Пропевание мелодии песни
8.				индивидуально – групповая	2	Разучивание распевок с расширением диапазона.		Пропевание распевок
9.				индивидуально – групповая	2	Разучивание упражнений на дикцию Разучивание сложных скороговорок		Проговаривание прстных скороговорок
10.				групповая	2	Повторение песни «Море». Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «Дед мороз», «Новогодняя».		Проговаривание текстов песен и

						Разучивание текста и мелодии.		пропевание мелодий
11.				индивидуально – групповая	2	Дикция во время пения		Артикуляционная работа. Чёткое, ясное произнесение текста песен
12.				индивидуально – групповая	2	Сложные ритмические рисунки		Простуквание простых ритмических рисунков
13.				групповая	2	Повторение песен на Новогоднее мероприятие: «Дед мороз», «Новогодняя».		Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
14.				групповая	2	Слушание песен		Краткая характеристика услышанных произведений
15.				индивидуально – групповая	2	Упражнения на дыхание «Отогрей воробышка», «Свеча», «Подводный мир»		Контроль правильности выполнения упражнения
16.				групповая	2	Промежуточная аттестация		Устный опрос. Пение произведений
17.				групповая	2	Концертное выступление. Участие в Новогоднем представлении.		Контроль поведения и выполнения правил выступления
18.				групповая	2	Слушание песен из		Краткий

						мультфильмов, кинофильмов.		анализ услышан ных произвед ений
19.				индивиду ально – групповая	2	Разучивание песни «Живёт повсюду красота» Ю. Антонов.		Проговар ивание текстов песен и пропеван ие мелодий
20.				индивидуал ьно – групповая	2	Разучивание песни «Живёт повсюду красота». Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
21.				индивидуал ьно – групповая	2	Разучивание ритмически выстроенных распевок		Пропева ние ритмичес ки выстроен ных распевок
22.				индивидуал ьно – групповая	2	Дыхание во время исполнения песни		Умение брать дыхание между фразами
23.				индивидуал ьно – групповая	2	Разучивание песни «Живёт повсюду красота» Разучивание мелодии и текста, выбор тональности		Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
24.				групповая	2	Участие в концерте, посвящённом 8 марта.		Контроль поведени я и выполне ния правил выступле ния
25.				групповая	2	Динамические оттенки Форте и Пиано, Меццо- форте, меццо-пиано, Фортиссимо, пианиссимо.		Запомин ание на слух терминов Форте и Пиано
26.				групповая	2	Выработка реакции на дирижёрские жесты		Проверка реакции

						Форте, Пиано, Меццо-форте, меццо-пиано, Фортиссимо, пианиссимо.		на жесты руководителя хора
27.				групповая	2	Разучивание песни «Ты-человек». Е.Крылатов.		Проговаривание текста и пропевание мелодии
28.				групповая	2	Слушание детских эстрадных песен. Выбор репертуара		Краткая характеристика услышанных песен
29.				индивидуально – групповая	2	Разучивание песни «Ты-человек». Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговаривание текста и пропевание мелодии
30.				индивидуально – групповая	2	Разучивание песни «Ты-человек». Разучивание мелодии и текста		Проговаривание текста и пропевание мелодии
31.				групповая	2	Разучивание песни «Песня о мире и счастье»		Проговаривание текста и пропевание мелодии
32.				индивидуально – групповая	2	Разучивание песни «Песня о мире и счастье» Разучивание мелодии и текста		Проговаривание текста и пропевание мелодии
33.					2	Разучивание песни «Песня о мире и счастье». Разучивание мелодии и текста		Проговаривание текста и пропевание мелодии
34.				групповая	2	Повторение выученного репертуара		Прослушивание песен
35.				групповая	2	Повторение выученного репертуара		Прослушивание песен

36.				групповая	2	Итоговая аттестация		Устный опрос и пропевание репертуара
-----	--	--	--	-----------	---	---------------------	--	--------------------------------------

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				групповая	2	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	ДДТ	опрос
				индивидуальная	2	Прослушивание вокальных данных		Прослушивание вокальных данных детей
3.				индивидуально – групповая	2	Приведение голосового аппарата детей в рабочее состояние. Повторение распевок		Пение распевок
				групповая	2	Повторение понятий: вокальная работа, голосовой аппарат, певческая посадка. Разучивание распевок		Проверка посадки детей
5.				групповая	2	Повторение понятий: дирижёрский жест, выработка реакции на дирижёрские жесты. Пение распевок		Проверка реакции на дирижёрские жесты
6.				индивидуально – групповая	2	Разучивание песни «Россия» О. Газманов Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговаривание текста песни
7.				групповая	2	Разучивание песни «Россия» Разучивание текста и мелодии.		Пропевание мелодии песни
8.				индивидуально – групповая	2	Разучивание распевок с более широким диапазоном.		Пропевание распевок
9.				индивидуально – групповая	2	Разучивание упражнений на дикцию Разучивание скороговорок		Проговаривание прстных скороговорок
10.				групповая	2	Повторение песни		Проговар

						«Россия» Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «Новогодняя история», «Ледяные ладошки». Разучивание текста и мелодии.		ивание текстов песен и пропевание мелодий
11.				индивидуально – групповая	2	Дикция во время пения		Артикуляционная работа. Чёткое ясное произнесение текста песен
12.				индивидуально – групповая	2	Усложнённые ритмические рисунки		Простукивание простых ритмических рисунков
13.				групповая	2	Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «Новогодняя история», «Ледяные ладошки».		Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
14.				групповая	2	Слушание песен. Определение характера звучащего произведения.		Краткая характеристика услышанных произведений
15.				индивидуально – групповая	2	Упражнения на дыхание «Свеча», «Подводный мир». Выработка спокойного стойкого дыхания		Контроль правильности выполнения упражнения
16.				групповая	2	Промежуточная аттестация		Устный опрос. Пение произведений
17.				групповая	2	Концертное выступление. Участие в Новогоднем представлении.		Контроль поведения и выполнения

								правил выступле ния
18.				групповая	2	Слушание песен из мультфильмов, кинофильмов, мюзиклов.		Краткий анализ услышан ных произвед ений
19.				индивиду ально – групповая	2	Разучивание русской народной песни «Раз, два, люблю тебя»		Проговар ивание текстов песен и пропеван ие мелодий
20.				индивиду ально – групповая	2	Разучивание песни «Наша Армия» Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
21.				индивиду ально – групповая	2	Разучивание ритмически выстроенных распевок, простукивание несложных ритмических рисунков.		Пропеван ие ритмичес ки выстроен ных распевок
22.				индивиду ально – групповая	2	Дыхание во время исполнения песни		Умение брать дыхание между фразами
23.				индивиду ально – групповая	2	Разучивание песни «Наша Армия» Разучивание мелодии и текста		Проговар ивание текста и пропеван ие мелодии
24.				групповая	2	Повторение песен для участия в концерте, посвящённом 8 марта.		Контроль поведени я и выполнен ия правил выступле ния
25.				групповая	2	Динамические оттенки Меццо-Форте и Меццо- Пиано		Запомина ние на слух терминов

								Форте и Пиано
26.				групповая	2	Выработка реакции на дирижёрские жесты Меццо-Форте и Меццо-Пиано		Проверка реакции на жесты руководителя хора
27.				групповая	2	Разучивание песни «Люси» муз. и сл. О. Газманов.		Проговаривание текста и пропевание мелодии
28.				групповая	2	Слушание детских эстрадных песен. Выбор репертуара		Краткая характеристика услышанных песен
29.				индивидуально – групповая	2	Разучивание русской народной песни «Раз, два, люблю тебя». Разбор текста, прослушивание мелодии.		Проговаривание текста и пропевание мелодии
30.				индивидуально – групповая	2	Разучивание русской народной песни «Раз, два, люблю тебя». Разучивание мелодии и текста. Разучивание двухголосия в песне.		Проговаривание текста и пропевание мелодии
31.				групповая	2	Разучивание русской народной песни «У ворот сосна зеленая»		Проговаривание текста и пропевание мелодии
32.				индивидуально – групповая	2	Разучивание русской народной песни «У ворот сосна зеленая». Разучивание мелодии и текста. Разучивание двухголосия.		Проговаривание текста и пропевание мелодии
33.				групповая	2	Разучивание русской народной песни «У ворот сосна зеленая» Разучивание мелодии и текста. Разучивание двухголосия.		Проговаривание текста и пропевание мелодии
34.				групповая	2	Повторение выученного репертуара		Прослушивание песен

35.				групповая	2	Повторение выученного репертуара		Прослушивание песен
36.				групповая	2	Итоговая аттестация		Устный опрос и пропевание репертуара

I. «Методическое сопровождение программы»

Средства обучения

1. Фортепиано, рояль.
2. Цифровое фортепиано.
3. Фонограммы.
4. Наглядные пособия.

Средства наглядности

1. Средства предметно-образной наглядности – фотографии, портреты, видеозаписи.
2. Знаковая наглядность – плакаты, таблицы.

II. «Диагностические материалы»

Диагностические карты по полугодиям.

III. «Дидактические материалы»

Основные методы, применяемые на занятиях, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Применяются для:
 - Изучения новых знаний;
 - Их совершенствования и выработки умений;
 - Проверки усвоения материала.

Цель: активизировать творческую деятельность учащихся через определённый запас и умений, освоение основных приёмов умственных действий, пользуясь которыми они могут не только воспроизводить, но и применять знания в новых ситуациях. Преподаватель не только осуществляет руководство деятельностью учащихся, но и влияет на их мнения и убеждения.

2. Репродуктивные методы обучения. Формирование умений и навыков, полученных в результате объяснительно-иллюстрационного метода обучения через многократное воспроизведение показанных способов деятельности. Преподавателем предъявляется алгоритм (порядок действий) в результате выполнения которых обучающийся накапливает определённый

запас знаний.

3. Частично-поисковые (эвристические) методы обучения. Преподаватель выдвигает проблему, ставит задачу и организует обучающихся для выполнения отдельных шагов поиска в решении проблемы (задачи).

4. Исследовательские методы обучения. Овладение обучающимися методами научного познания, исследовательской, проектной и поисковой деятельности, самостоятельной творческой работы. Применяются для:

- приобщения к процессу выработки новых знаний;
- освоения одного из нестандартных видов деятельности;
- выработки умения пользоваться нормативной, учебной, нотной, монографической литературой, практическими материалами, статистическими данными, информационной системой Интернет;
- предоставления возможности выступать публично: провести полемику, довести до слушателей свою точку зрения, обосновать её, склонить аудиторию к разделению своих идей.

Цель: формирование творческого настроения (типа мышления) как для качественной подготовки обучающихся к профессиональному самоопределению (для поступающих в СУЗы в области культуры и искусства), так и для формирования навыка самостоятельной работы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:

В образовательном процессе используются образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Педагогические технологии, применяемые в классе ориентированы на формирование положительной мотивации к учебному труду, интенсификацию коммуникативной среды, развитие личности.

На занятиях применяются следующие педагогические образовательные технологии:

Классно-урочная технология: обеспечение системного усвоения учебного материала и накопления знаний, умений и навыков;

Игровая технология (дидактическая игра): освоение новых заданий на основе применения знаний, умений и навыков на практике:

- формирование мотивации к учебному труду;
- создание ситуации успеха для каждого;
- приобретение знаний через удивление и любопытство;
- создание условий, обеспечивающих доступность учебного

материала для каждого ученика с учётом его учебных индивидуальных способностей;

- обучение находить решения.

Технология проблемного обучения: приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей:

- умение находить способы решения ученических задач;
- обучение способам решения проблем;
- системное, последовательное изложение учебного материала, предупреждение возможных ошибок;
- создание ситуации успеха;
- создание условий для самореализации;
- формирование креативного мышления;
- создание условий, способствующих проявлению самостоятельности в освоении содержания образования и на основе использования межпредметных и специальных умений и навыков.

Технология перспективно-опережающего обучения: достижение учащимися обязательного минимума содержания образовательной программы:

- обучение способам решения проблем;
- навыкам рассмотрения возможностей и использования знаний в конкретных ситуациях;
- предоставление возможностей каждому ребёнку самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата);
- способствовать формированию общекультурной методологической компетентности.

Технология критического мышления: создание условий для развития критического мышления, вариативности мышления, метокогнитивных умений;

Исследовательская технология: обучение основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентации выполненной работы);

Информационная технология: обучение работе с разными источниками информации, готовности к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута;

Педагогика сотрудничества: реализация гуманно-личностного подхода к ребёнку и создание условий для осознания выбора образовательного

маршрута;

И другие.

Список литературы:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального образования в общеобразовательной школе. «Просвещение». – М., 198
2. Апраксина О. А. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1995. -
3. Арчажникова Л. Г. Профессия – учитель музыки. – М.: Просвещение, 1992.
4. Буланов. Метод музыкального и вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы хора. – Екатеринбург, 2000.
5. Вендрова Т. Е. Воспитание музыкой. – М.: Просвещение, 1990.
6. Гарсиа М. Школа пения. 1 и 2 части. Госмузиздат – М., 1956.
7. Гончаренко В. И. Работа с начинающими вокалистами в детской школе искусств. Министерство культуры РФ. Институт переподготовки работников искусств, культуры и туризма. – М., 1999.
8. Дворкина М. Уроки Марии Калласс. История Бельканто. Пучинни, Леонкавалло, Чилеа, Бойто. – Екатеринбург, 1998
9. Дворкина М. Уроки Марии Калласс. История Бельканто. Редактор – составитель, переводчик. – Екатеринбург, 1999.
10. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. Изд. «Музыка». – М., 2004
11. Дмитриев Л. Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве. Изд. «Си Ди Пресс». – М., 2004.
12. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – С.-П. 2000.
13. Кисилёва Н.В. Фролов В. А. Основы системы Станиславского. Изд. «Феникс». – Ростов-на-Дону, 2000.
14. Кульневич С. В., Иващенко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба. Практическое пособие для руководителя образовательных учреждений дополнительного образования детей, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-н/Д.: Учитель, 2005.
15. Петрушин В. И. Слушай. Пой. Играй: пособие для учителя. - М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
16. Попов В. С. Методика музыкального воспитания. – М.: Музыка, 1995.

17. Российская академия музыки им. Гнесиных. Чувашский государственный институт культуры и искусств. Национальные вокальные школы России. – Москва – Чебоксары, 2001.
18. Сорочинская Е. Н. Детское движение в современном обществе: учебное пособие. – Ростов –н/Д.: Учитель, 1998.
19. Способин И.В. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1983.
20. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей. – М.: Музыка, 2000.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. Астафьев В., Колобов Е. Созвучие. Театр «Новая опера». Издатель Сапронов. – М.
2. Беседы о музыке. Вып. 1. Изд. «Музыка». – М., 1996.
3. Беляева И. Б., Казанцева С. А., Платонова И. Э. Энциклопедия мысли. Собрание афоризмов. Изд. «Респект». – С.-П., 2000.
4. Великович Э. И. Великие музыкальные имена. Изд. «Композитор». – С.-П., 2001.
5. Должанский А. М. Краткий музыкальный словарь. 50е издание. Изд. «Лань». – С.-П., 2000.
6. Михайлова М. К. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. Академия развития, 1997.
7. Музыкальные игры для детей. – М.: Пресс, 2005.
8. Музыкальный букварь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
9. Энциклопедия юных музыкантов/ авт.-сост. И. Ю. Куберский. – СПб.: ООО «Золотой век», 1996.

Список интернет - ресурсов

Все доступные сайты с фонограммами песен.