

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 2
« 14 » сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО

Тарасовского Дома детского
творчества

Т.И. Хлопонина

Приказ № 168

« 10 » сентября 2020 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебные краски»
для детей 7-13 лет**

Срок реализации программы: 2 года

Педагог дополнительного образования: Никифорова Ольга Николаевна.

**п. Тарасовский,
2020 г.**

Пояснительная записка

1) Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

2) Направленность программы - художественно-эстетическая.

3) Вид программы - модифицированный. Уровень - базовый.

4) Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

5) Актуальность программы.

Программа «Волшебные краски» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Декоративно – прикладное творчество раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Занятия декоративно – прикладным творчеством является эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

6) Педагогическая целесообразность.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детей чувство прекрасного, что способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства.

Навыки обучающихся при работе с бумагой, соленым тестом, материалами для рисования и бросовым материалом формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой материала и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

7) Цель программы:

- развитие грамотного и сознательного подхода к творчеству;
- творческому мышлению и тонкому эстетическому вкусу - путем освоения обучающимися теоретических знаний о техники рисунка, законах перспективы (линейной и воздушной) композиции, декоративно-прикладному искусству;
- получить практические навыки для создания художественных работ декоративного направления.

8) Задачи программы:

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

- развитие мелкой моторики рук;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

- развивать творческую фантазию, художественные способности, эстетический и художественный вкус.

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

- закреплять и расширять знания, полученные в школе на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.

9) Адресат программы.

Программа рассчитана на возраст детей 7-13 лет, для девочек и мальчиков. Уровень подготовки детей: принимаются все желающие, без специального отбора.

10) Объём программы рассчитан на 2 года:

1 час в неделю/36 ч в год.

11) Формы организации образовательного процесса:

- групповая работа;
- коллективно – творческая работа;
- мастер-классы;
- самостоятельные работы;
- выставки.

Режим работы объединения согласно утверждённому расписанию:

1 год обучения – 1 час /1 раза в неделю

2 год обучения – 1 час /1 раза в неделю

12) Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- правила личной гигиены;
- виды декоративно-прикладного творчества (художественная вышивка, орнамент, изделия из бумаги и картона);
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила ухода за готовыми изделиями;

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять операции по обработке бумаги и картона;
- самостоятельно выполнять эскизы работ;

- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции;
- расписывать вылепленные изделия.

13) Формы проведения итогов.

- аттестация промежуточная
- аттестация итоговая
- тестирование
- участие в выставках
- участие в конкурсах

Учебно-тематический план программы 1 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	пра кти ка		
Раздел 1. «Вводное занятие. Мир искусства в привычном окружении».(1 час)						
1.1	ТБ при работе с различными инструментами. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	1	1		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Основы рисунка. Основы цветоведения». (4 часа)						
2.1	Листья и веточки.	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева (карандаш, акварель).	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Золотая осень. Просмотр мультфильмов по теме.	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Красоту нужно уметь замечать. «Краски осени».	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении». (8 часа)						
3.1	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения косынки» (рисунок в полосе, гуашь, акварель).	1	1	1	Самостояте льная, групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	«Узор из кругов и треугольников» (акварель, гуашь).	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Зимняя сказка. "Вальс снежинок" (акварель, гуашь).	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	«Еловые веточки». Композиция в листе (акварель, гуашь).	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	Русская сказка с животными в	2	1	2	Самостояте	Текущий контроль-

	костюмах. Просмотр мультфильмов по теме				льная, групповая	анализ творческих работ.
3.6	Символ года.	2	1	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 4. «Техника «пейп-арт» (бумажное искусство)». (8 часов)						
4.1	Знакомство с техникой. Практическое занятие – скручивание жгутиков из мокрых салфеток.	2	1	2	Самостоятельная, групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Панно - тарелка «Ажур из жгутиков».	3	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.3	Баночка. «Подставка под школьные принадлежности».	3	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 5. «Пластичный материал (пластилин, солёное тесто). Поделки для кухни». (15 часов)						
5.1	Знакомство с техникой «солёное тесто».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.2	Подарки к 8 марта (поделки из пластилина, солёного теста).	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.3	Пасхальные сувениры (техники смешанные).	3	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.4	Плоское панно «Три кота» (солёное тесто). Просмотр мультфильма по теме	3	1	3	Самостоятельная. Групповая.	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.5	Оберег из соленого теста.	3	1	3	Самостоятельная. Групповая.	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого:	36				

Содержание изучаемого материала

Раздел 1. «Вводное занятие. Мир искусства в привычном окружении».(1 час)

Тема 1.1 ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о видах ДПИ.

Теория: Знакомить с техникой безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Беседа о разных видах ДПИ (хохлома, полхов – майданская роспись, солёное тесто, пейп-арт и т. д.). Просмотр и обсуждение наглядных пособий.

Раздел 2. «Основы рисунка. Основы цветоведения». (4 часа)

Тема 2.1 Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Теория: Изучаем материалы для работы (масляная пастель, акварель, гуашь, акрил, простые карандаши, ластик, акварельная бумага, альбом для рисования, кисточки и т. д.).

Практика: Рисуем на разном качестве бумаги, разными материалами. Находим разницу и сравниваем.

Тема 2.2 Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева (карандаш, акварель).

Теория: Ознакомить детей с понятием «рисунок», «набросок». Виды рисунка. Техника работы над рисунком. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Рисуем в карандаше на акварельной бумаге, затем работаем цветом.

Тема 2.3 Первичные цвета. Цветовая гамма. «Осенний пейзаж». Просмотр мультфильмов по теме.

Теория: Изучаем цвета радуги. Радуга первичная и вторичная. Просмотр мультфильма по теме. Что такое пейзаж. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Рисуем пейзаж с радугой первичной и вторичной.

Тема 2.4 Красоту нужно уметь замечать. «Краски осени».

Теория: Закрепление знаний и умений, полученных ранее, повторение цветовой гаммы.

Практика: Составляем эскиз в карандаше. Работаем в цвете.

Раздел 3. «Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении».

Тема 3.1 «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения косынки» (рисунок в полосе, гуашь, акварель).

Теория: Понятие о композиции. Основные правила составления композиции. Что такое орнамент. Правильное расположение, сочетание и соотношение цветов, зелени и дополнительных элементов (злаки, плоды, бабочки и т. д.), способы их расположения. Выбор материала, с которым будем работать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Эскиз составления композиции в карандаше. Работа в цвете.

Тема 3.2 «Узор из кругов и треугольников» (акварель, гуашь).

Теория: Закрепление темы «орнамент». Фантазия детей в составлении узора из геометрических фигур. Выбор материала, с которым будем работать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Составление эскиза в карандаше. Перенос эскиза на оригинал и раскладка в цвете.

Тема 3.3 Зимняя сказка "Вальс снежинок" (акварель, гуашь).

Теория: Смотрим мультфильм про снежинки. Обсуждаем. Фантазируем, какой рисунок снежинки можно придумать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Составляем эскизы снежинок, выбираем наиболее удавшиеся. Переносим на чистый лист и рисуем, так как будто они летают. Работаем в цвете.

Тема 3.4 «Еловые веточки». Композиция в листе (акварель, гуашь).

Теория: Беседа на тему «Зимы», её особенности и красота. Вспоминаем зимний лес. Почему ёлочки всегда зелёные. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Просмотр мультфильма по тематике.

Практика: Составляем эскиз. Соблюдаем композицию в листе. Работаем цветом.

Тема 3.5 Русская сказка с животными в костюмах.

Теория: Вспоминаем героев русских народных сказок о животных. Обсуждаем материал, с которым будем работать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Просмотр мультфильма по тематике.

Практика: Составляем эскиз. Соблюдаем композицию в листе. Работаем цветом.

Тема 3.6 Символ года.

Теория: Вспоминаем символы года. Обсуждаем материал, с которым будем работать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Просмотр мультфильма по тематике.

Практика: Составление эскиза. Работа в цвете.

Раздел 4. «Техника «пейп-арт» (бумажное искусство)».

Тема 4.1 Знакомство с техникой. Практическое занятие – скручивание жгутиков из мокрых салфеток.

Теория: История техники «пейп-арт», её основатель. Объяснение и показ, как скручивать жгутики. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Обучение скручиванию жгутиков.

Тема 4.2 Панно - тарелка «Ажур из жгутиков».

Теория: Что такое панно. Как работать с клеем пва и туалетной бумагой. Особенности работы с глянцевой поверхностью предмета.

Практика: Оклеивание предмета бумагой. Кручение жгутиков. Приклеивание на поверхность предмета в виде узора. Используется наглядный пример готового изделия. Выбор цветовой гаммы (чёрный - золото, синий – серебро).

Тема 4.3 Баночка. «Подставка под школьные принадлежности».

Теория: Особенности работы со стеклянной поверхностью предмета.

Закрепление пройденного материала. Выбор узора самостоятельный.

Практика: Оклеивание предмета бумагой. Кручение жгутиков. Приклеивание на поверхность предмета в виде узора. Используется наглядный пример готового изделия. Выбор цветовой гаммы (чёрный - золото, синий – серебро).

Раздел 5. «Пластичный материал (пластилин, солёное тесто). Поделки для кухни».

Тема 5.1 Знакомство с техникой «солёное тесто».

Теория: Техника «солёное тесто» - применение в быту. Рецепт замешивания «солёного теста». Отличительные черты от других пластичных материалов

(пластилин, глина). Как работать с солёным тестом. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Замешивание теста.

Тема 5.2 Подарки к 8 марта (аппликация на картоне (пластилин, солёное тесто)).

Теория: Аппликация на жёсткой поверхности. Как приклеить тесто к поверхности. Сколько нужно материала. Выбор пластичного материала, с которым будут работать.

Практика: Составления эскиза. Работа в материале.

Тема 5.3 Пасхальные сувениры (техники смешанные).

Теория: Просмотр мультфильмов на данную тематику. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Выбор техники исполнения сувенира.

Практика: Работа в материале.

Тема 5.4 Плоское панно «Три кота» (пластилин).

Теория: Как правильно скомпоновать композицию в листе. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Составление эскиза. Работа в материале.

Тема 5.5 Оберег из соленого теста.

Теория: Как правильно скомпоновать композицию в листе. Выбор цветовой гаммы. Как замесить тесто. Правила работы с тестом.

Практика: Составление эскиза. Работа в материале

Календарный учебный график 1 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	Сентябрь			Групповая	1	1.1 ТБ при работе с различными инструментами. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	школа	Участие в выставках и конкурсах.
2.1	Сентябрь				1	2.1 «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)		
2.2	Октябрь				1	2.2 Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева (карандаш, акварель).		
2.3	Октябрь				1	2.3 Листья и веточки. Просмотр мультфильмов по теме.		
2.4	Октябрь				1	2.4 Красоту нужно уметь замечать. «Краски осени».		
3.1	Октябрь				1	3.1 «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения косынки» (рисунок в полосе, гуашь, акварель).		
3.2	Октябрь				1	3.2 «Узор из кругов и треугольников» (акварель, гуашь).		
3.3	Ноябрь				1	3.3 Зимняя сказка. "Вальс снежинок" (акварель, гуашь).		
3.4	Ноябрь				1	3.4 «Еловые веточки». Композиция в листе (акварель, гуашь).		
3.5	Ноябрь				2	3.5 Русская сказка с животными в костюмах. Просмотр мультфильмов по теме		
3.6	Декабрь				2	3.6 Символ года.		
4.1	Декабрь				2	4.1 Знакомство с техникой. Практическое занятие – скручивание жгутиков из мокрых салфеток.		
4.2	Январь				3	4.2 Панно - тарелка «Ажур из жгутиков».		

4.3	Февраль				4	5.2 Подарки к 8 марта (поделки из пластилина, солёного теста).		
5.1	Март				2	5.1 Знакомство с техникой «солёное тесто».		
5.2	Март Апрель				3	4.3 Баночка. «Подставка под школьные принадлежности» (салфетки)		
5.3	Апрель				3	5.3 Пасхальные сувениры (техники смешанные).		
5.4	Апрель Май				3	5.4 Плоское панно (пластилин). Просмотр мультфильма по теме		
5.5	Май				2	5.5 Оберег из соленого теста.		
	Итого:				35			

Учебно-тематический план программы 2 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практи ка		
Раздел 1. «Вводное занятие. Мир искусства в привычном окружении».(1 час)						
1.1	ТБ при работе с различными инструментами. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	1	1		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Основы рисунка. Основы цветоведения». (4 часа)						
2.1	Листья и веточки.	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева (карандаш, акварель).	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Золотая осень. Просмотр мультфильмов по теме.	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Красоту нужно уметь замечать. Щедро осенью земля – матушка.	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении». (8 часа)						
3.1	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения косынки» (рисунок в полосе, гуашь, акварель).	1	1	1	Самостоятельная, групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	«Узор из кругов и треугольников» (акварель, гуашь).	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ

						творческих работ.
3.3	Зимняя сказка. "Вальс снежинок" (акварель, гуашь).	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	«Еловые веточки». Композиция в листе (акварель, гуашь).	1	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	Русская сказка с животными в костюмах. Просмотр мультфильмов по теме	2	1	2	Самостоятельная, групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.6	Символ года.	2	1	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 4. Мир новых идей. Эскизы. Бумажная пластика (7 часов)						
4.1	Знакомство с техникой. Эскиз к сказке. Графика. Рисунок.	2	1	2	Самостоятельная, групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Беседа о витражах. Витражи П. Д. Корина. Готические соборы.	3	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.3	Баночка. «Подставка под школьные принадлежности».	3	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 5. «Пластичный материал (пластилин, солёное тесто). Поделки для кухни». (15 часов)						
5.1	Мои любимые животные (лепка).	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.2	Подарки к 8 марта (поделки из пластилина, солёного теста).	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.3	Пасхальные сувениры (техники смешанные).	3	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.4	Подводное царство(пластилин). Просмотр мультфильма по теме	3	1	3	Самостоятельная. Групповая.	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.5	Оберег из соленого теста.	3	1	3	Самостоятельная. Групповая.	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого:	36				

Содержание изучаемого материала

Раздел 1. «Вводное занятие. Мир искусства в привычном окружении».(1 час)

Тема 1.1 ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о видах ДПИ.

Теория: Знакомить с техникой безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Беседа о разных видах ДПИ (хохлома, полхов – майданская роспись, солёное тесто, пейп-арт и т. д.). Просмотр и обсуждение наглядных пособий.

Раздел 2. «Основы рисунка. Основы цветоведения». (4 часа)

Тема 2.1 Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Теория: Изучаем материалы для работы (масляная пастель, акварель, гуашь, акрил, простые карандаши, ластик, акварельная бумага, альбом для рисования, кисточки и т. д.).

Практика: Рисуем на разном качестве бумаги, разными материалами. Находим разницу и сравниваем.

Тема 2.2 Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева (карандаш, акварель).

Теория: Ознакомить детей с понятием «рисунок», «набросок». Виды рисунка. Техника работы над рисунком. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Рисуем в карандаше на акварельной бумаге, затем работаем цветом.

Тема 2.3 Первичные цвета. Цветовая гамма. «Осенний пейзаж». Просмотр мультфильмов по теме.

Теория: Изучаем цвета радуги. Радуга первичная и вторичная. Просмотр мультфильма по теме. Что такое пейзаж. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Рисуем пейзаж с радугой первичной и вторичной.

Тема 2.4 Красоту нужно уметь замечать. «Щедра осенью земля – матушка».

Теория: Закрепление знаний и умений, полученных ранее, повторение цветовой гаммы.

Практика: Составляем эскиз в карандаше. Работаем в цвете.

Раздел 3. «Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении».

Тема 3.1 «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения косынки» (рисунок в полосе, гуашь, акварель).

Теория: Понятие о композиции. Основные правила составления композиции. Что такое орнамент. Правильное расположение, сочетание и соотношение цветов, зелени и дополнительных элементов (злаки, плоды, бабочки и т. д.), способы их

расположения. Выбор материала, с которым будем работать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Эскиз составление композиции в карандаше. Работа в цвете.

Тема 3.2 «Узор из кругов и треугольников» (акварель, гуашь).

Теория: Закрепление темы «орнамент». Фантазия детей в составлении узора из геометрических фигур. Выбор материала, с которым будем работать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Составление эскиза в карандаше. Перенос эскиза на оригинал и раскладка в цвете.

Тема 3.3 Зимняя сказка "Вальс снежинок" (акварель, гуашь).

Теория: Смотрим мультфильм про снежинки. Обсуждаем. Фантазируем, какой рисунок снежинки можно придумать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Составляем эскизы снежинок, выбираем наиболее удавшиеся. Переносим на чистый лист и рисуем, так как будто они летают. Работаем в цвете.

Тема 3.4 «Еловые веточки». Композиция в листе (акварель, гуашь).

Теория: Беседа на тему «Зимы», её особенности и красота. Вспоминаем зимний лес. Почему ёлочки всегда зелёные. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Просмотр мультфильма по тематике.

Практика: Составляем эскиз. Соблюдаем композицию в листе. Работаем цветом.

Тема 3.5 Русская сказка с животными в костюмах.

Теория: Вспоминаем героев русских народных сказок о животных. Обсуждаем материал, с которым будем работать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Просмотр мультфильма по тематике.

Практика: Составляем эскиз. Соблюдаем композицию в листе. Работаем цветом.

Тема 3.6 Символ года.

Теория: Вспоминаем символы года. Обсуждаем материал, с которым будем работать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Просмотр мультфильма по тематике.

Практика: Составление эскиза. Работа в цвете.

Раздел 4. Мир новых идей. Эскизы. Бумажная пластика (7 часов).

Тема 4.1 Эскиз к сказке. Графика. Рисунок.

Теория: Знакомство с техникой. Объяснение и показ, просмотр наглядных пособий и иллюстраций. **Изучают** новое направление в искусстве- витраж

Практика: Составляем эскиз.

Тема 4.2 Беседа о витражах. Витражи П. Д. Корина. Готические соборы.

Теория: Что такое панно. Как работать с клеем пва и туалетной бумагой. Особенности работы с глянцевой поверхностью предмета.

Практика: Оклеивание предмета бумагой. Кручение жгутиков. Приклеивание на поверхность предмета в виде узора. Используется наглядный пример готового изделия. Выбор цветовой гаммы (чёрный - золото, синий – серебро).

Тема 4.3 Баночка. «Подставка под школьные принадлежности».

Теория: Особенности работы со стеклянной поверхностью предмета.

Закрепление пройденного материала. Выбор узора самостоятельный.

Практика: Оклеивание предмета бумагой. Кручение жгутиков. Приклеивание на поверхность предмета в виде узора. Используется наглядный пример готового изделия. Выбор цветовой гаммы (чёрный - золото, синий – серебро).

Раздел 5. «Пластичный материал (пластилин, солёное тесто). Поделки для кухни».

Тема 5.1 Мои любимые животные (лепка).

Теория: Техника «солёное тесто» - применение в быту. Рецепт замешивания «солёного теста». Отличительные черты от других пластичных материалов (пластилин, глина). Как работать с солёным тестом. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Замешивание теста.

Тема 5.2 Подарки к 8 марта (аппликация на картоне (пластилин, солёное тесто)).

Теория: Аппликация на жёсткой поверхности. Как приклеить тесто к поверхности. Сколько нужно материала. Выбор пластичного материала, с которым будут работать.

Практика: Составления эскиза. Работа в материале.

Тема 5.3 Пасхальные сувениры (техники смешанные).

Теория: Просмотр мультфильмов на данную тематику. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Выбор техники исполнения сувенира.

Практика: Работа в материале.

Тема 5.4 Подводное царство(пластилин).

Теория: Как правильно скомпоновать композицию в листе. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Составление эскиза. Работа в материале.

Тема 5.5 Оберег из соленого теста.

Теория: Как правильно скомпоновать композицию в листе. Выбор цветовой гаммы. Как замесить тесто. Правила работы с тестом.

Практика: Составление эскиза. Работа в материале

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	Сентябрь			Групповая	1	1.1 ТБ при работе с различными инструментами. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	школа	Участие в выставках и конкурсах.
2.1	Сентябрь				1	2.1 Листья и веточки.		
2.2	Октябрь				1	2.2 Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева (карандаш, акварель).		
2.3	Октябрь				1	2.3 Золотая осень. Просмотр мультфильмов по теме.		
2.4	Октябрь				1	2.4 Красоту нужно уметь замечать. «Щедра осенью земля – матушка.».		
3.1	Октябрь				1	3.1 «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения косынки» (рисунок в полосе, гуашь, акварель).		
3.2	Октябрь				1	3.2 «Узор из кругов и треугольников» (акварель, гуашь).		
3.3	Ноябрь				1	3.3 Зимняя сказка. "Вальс снежинок" (акварель, гуашь).		
3.4	Ноябрь				1	3.4 «Еловые веточки». Композиция в листе (акварель, гуашь).		
3.5	Ноябрь				2	3.5 Русская сказка с животными в костюмах. Просмотр мультфильмов по теме		
3.6	Декабрь				2	3.6 Символ года.		
4.1	Декабрь				2	4.1 Знакомство с техникой. Эскиз к сказке. Графика. Рисунок.		
4.2	Январь				3	4.2 Беседа о витражах. Витражи П. Д. Корина. Готические соборы.		
4.3	Февраль				4	5.2 Подарки к 8 марта (поделки из пластилина, солёного теста).		

5.1	Март				2	5.1 Знакомство с техникой «солёное тесто». Мои любимые животные (лепка).		
5.2	Март Апрель				3	4.3 Баночка. «Подставка под школьные принадлежности» (салфетки)		
5.3	Апрель				3	5.3 Пасхальные сувениры (техники смешанные).		
5.4	Апрель Май				3	5.4 Подводное царство (пластилин). Просмотр мультфильма по теме		
5.5	Май				2	5.5 Оберег из соленого теста.		
	Итого:				35			

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

I. «Методическое сопровождение программы»

Для успешной реализации программы используются современные педагогические технологии (проблемного обучения, дифференцированного обучения, поискового метода) и традиционные методы (объяснительно-иллюстративный, практический). В процесс обучения включены следующие формы работы: тематические беседы, конкурсы.

Объяснительно-иллюстративные методы используются при объяснении новых тем или в виде тематических бесед (вводная, закрепляющая), а также на каждом занятии. При помощи демонстрации репродукций картин, зарисовок, видеофильмов, лучших фондовых работ занятия приобретают эмоциональную окраску, более яркое восприятие тем у воспитанников.

Практические методы составляют большую часть в решении задач программы. Творческие работы способствуют высокому усвоению теоретического материала. В практике закрепляется теория.

Занятия по каждой теме выстраиваются, в основном, по следующей схеме:

- 1) Объяснение нового материала на фоне иллюстраций, фотографий, фондовых работ по теме.
- 2) Разработка своего эскиза изделия либо копирование предлагаемых работ.
- 3) Практическое выполнение задания.
- 4) Выставка готовых работ.

В течение учебного года предполагается подготовка устных сообщений по определенным темам. Это способствует расширению и закреплению знаний обучающихся по темам программы, помогает сформировать умение работать с различными источниками информации. К тому же самостоятельный поиск повышает уровень творческой работы, вселяет силы и уверенность в себе, развивает интеллектуальные способности.

II. «Диагностические материалы»:

1. Стартовая диагностика (1 год обучения)

Цель: определение стартового уровня развития практических и теоретических знаний и умений обучающихся. Определение уровня восприятия цветовой гаммы и воображения.

Область исследования:

- умение распределять пластичный материал по всей длине колбаски;

- ### Подготовка к исследованию:

- | Фамилия, имя обучающегося | Срок реализации программы | Год обучения учащегося | Дата аттестации | Уровень освоения содержания программы | | |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------|---------------------------------------|---|---|
| | | | | Н | С | В |
| | | | | | | |

– Низкий (Н) - обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

– Высокий (В) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

[illegible]

делим на кол-во детей)												
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Шкала оценок: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

III. «Дидактические материалы»:

На занятиях активно используется методический и дидактический материалы, разработанные специально для данного объединения. Это:

тематические папки:

- «Соленое тесто», «Пластилин», «Бумагопластика», «Цветоведение»
- трафареты для использования в технике «Солёное тесто» и в предметном рисовании (листочки, яблочки и т.д.);
- базовые формы для игрушек-оригами.

В кабинете объединения имеется специальная литература по изучаемым предметам: лепка, народная игрушка, роспись, папье-маше, бумагопластика, дизайн открыток.

№	Форма дидактического материала	Название дидактического материала	Раздел, темы (примерные)	Цель использования
1	Наглядное пособие	«Природные формы», «Азбука рисования»	Наброски Рисунок: - зарисовки трав, цветов; - силуэты деревьев	Визуальная форма объяснения задания
2	Наглядное пособие	«Техника и характер штриховки» «Линия и образ»	Рисунок: - линейный рисунок с натуры, по памяти; - объёмный рисунок с натуры, по памяти	Объяснение технических приёмов работы
3	Наглядные пособия	«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета» «Цветовой круг» «Основные и дополнительные цвета» «Ахроматические и хроматические цвета»	Живопись: - цветовая гамма осени; - дары природы; - холодная гамма зимы; - танец контрастных цветов; - царство ночи и царство дня	Наглядная помощь в решении учебных упражнений по цветоведению
4	Наглядные пособия Подборка	«Азы композиции» «Композиционный центр» «Статика, движение в	Композиция: - космические дали; - праздник в городе; - любимая сказка;	Определение различных вариантов построения

	демонстрационных карточек Образцы лучших работ из фонда студии	композиции»	- зоопарк	композиции
5	Наглядные пособия Подборка образцов	«Стилизация природных материалов» «Различные виды орнамента (зооморфный, геометрический, растительный)» «Орнамент в круге, треугольнике, прямоугольнике»	Орнамент: - самовар расписанный хохломой - гжельские узоры	Демонстрация возможных вариантов построения орнамента
6	Наглядные пособия Подборка образцов	«Выразительные возможности графических материалов»	Графика: - рисуем пером птиц, растения; - рисуем кистью и черной тушью фантастических животных; - рисуем палочкой и цветной тушью; - рисуем цветными карандашами, фломастерами веселых и грустных клоунов; - рисуем углем деревья; - рисуем пастелью букеты	Наглядная помощь в решении учебных задач
7	Наглядные пособия Образцы лучших работ из фонда студии	«Линейная и воздушная перспектива» «Поэтапная работа над натюрмортом» «Формы и строение предметов» «Изображение перспективы с 1, с 2 точками схода»	Натюрморт: - натюрморт из 1-2 предметов на нейтральном фоне (предметы быта); - натюрморт из геометрических фигур; - натюрморт тематический на фоне драпировок со складками	Повышение результатов исполнения
8	Подборка учебных работ и лучших образцов из фонда студии	Новогодние игрушки, сувенирные открытки, маски, выполненные в технике бумажной пластики	Конструирование из бумаги: - бумажные «вырезанки»; - объемная	Визуальная форма объяснения материала

			аппликация; - сувенирные открытки; - карнавальные маски	
9	Наглядные пособия Выставочные работы из фонда студии	«Пропорции головы человека» «Использование различных техник в работе над портретом»	Изображение человека: - портрет мамы; - автопортрет с другом; - спортивные игры; - веселый и грустный клоун	Помощь в объяснении задания
10	Наглядное пособие Лучшие пленэрные работы из фонда	«Линейная и воздушная перспектива» «Различные формы деревьев» «Образ дерева»	Пейзаж: - этюды деревьев с - натуры; зарисовки природных мотивов; - живописные этюды неба; - тематический пейзаж (осень, зима, весна, лето)	Повышение результатов исполнения Примерная форма для подражания

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.

Примерный перечень предметов **натюрмортного** фонда:

Предметы быта:

- стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

Предметы **декоративно-прикладного искусства** (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной грушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

Музыкальные инструменты (гитара, гармошка, бубен, горн).

Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

Список литературы

Для учащихся:

1. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
2. От Моне до Пикассо. Французская живопись второй половины XIX – начала XX века в Эрмитаже / А. Г. Костеневич. – Изд. «Аврора», Ленинград, 1989.
3. Энциклопедический словарь юного художника.

Для педагога:

1. Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.
2. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс. - М.:Вентана-Граф, 2012.

Список литературы для родителей.

1. Алексеевская Н. Озорной карандаш, изд. «Лист» - М., 1998.. Богатаева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях – М., 1986.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги, изд. «Просвещение» - М., 1999.
3. Боровиков А.Е., Журавель А.Ф. Учитесь рисовать , изд. «Радянська школа» - Киев, 2001.

Список интернет – ресурсов.

1. http://nschds1.ucoz.ru/2015/NOO/okok_raduga_tvorchestva.pdf
2. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/09/30/programma-kruzhka-dopolnitelnogo-obrazovaniya>