

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
_____ Т.И. Хлопонина
Приказ № 175
«01» сентября 2022 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вязание крючком»
для детей 7-15 лет**

Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования: Вербицкая Екатерина Сергеевна

**п. Тарасовский,
2022 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года» – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения 9 организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»; – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» является программой художественной направленности.

Вид программы. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, авторской программы «Вязание крючком» (автор – Обьедкова В.В.), программы образовательной области «Технология», с учетом многолетнего опыта работы с детьми по вязанию крючком. **Уровень** – ознакомительный.

Программа «Вязание крючком» носит *практико-ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Новизна. Основные отличия образовательной программы «Вязание крючком» от аналогичных по профилю деятельности программ:

1. Содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста.
2. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии.
3. Использование технологий дифференцированного обучения.
4. Индивидуализация образования.
5. Включение в содержание элементов национально-регионального компонента.
6. Наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, превратить его в предметы быта. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретает мастерство.

3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать

мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Педагогическая целесообразность данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка. Программа призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать воспитанника к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную *почву для профессиональной ориентации*, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком. Программа «Вязание крючком» ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком, на побуждение к освоению знаний.

Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Задачи

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком;

воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;

- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Адресат программы

Образовательная программа «Вязание крючком» предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста (7-15 лет).

Объем программы Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения-1 час в неделю/36 ч в год.

Формы организации образовательного процесса

- групповая работа
- коллективно – творческая работа
- мастер-классы
- самостоятельные работы
- выставки

Режим работы объединения согласно утверждённому расписанию

Содержание программы - знакомство с материалом, правилами работы; знакомство простейшими технологическими картами. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы. Наиболее привлекательным видом деятельности для детей младшего школьного возраста является игра, поэтому много времени отводится на вязание одежды для кукол и различных игрушек.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы), - заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).

2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).

3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).

4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).

5) Метод игры.

6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение*:

- 1) наглядные пособия;
- 2) образцы изделий;
- 3) изделия, изготовленные учащимися;
- 4) литература по вязанию;
- 5) схемы изготовления изделий;
- 6) инструкционные карты;
- 7) дидактические карточки;
- 8) индивидуальные карточки.

Ожидаемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

<i>К концу обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе скользящими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
	Находить гармоничные сочетания цветов в изделии.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик).	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.

Формы подведения итогов

Тестирование на начальном этапе обучения позволяет определить уровень готовности обучающегося к занятиям вязанием. В связи с этим особое значение имеют первые занятия, на которых педагог определяет степень усвоения материала, психофизические особенности детей, степень развития моторики. Обладание этими данными позволяет выстроить определенную схему работы с каждым обучающимся в отдельности. Одним из условий реализации процесса обучения является его гибкость, возможность варьирования программы. В ходе обучения дети могут выполнить изделия по своему выбору.

- аттестация промежуточная
- аттестация итоговая
- тестирование
- участие в выставках
- участие в конкурсах

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		
1.	Раздел 1 Введение						
1.1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. Правила ТБ при работе с крючком.	1	0,5	0,5		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
	Раздел 2. Основные петли и их обозначение на схемах узоров						
2.1	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.					Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.2	Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение.	2	1	1		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.3	Соединительный столбик. Столбик без накида.	2	1	1		Групповое	Текущий контроль-анализ творчески х работ
2.4	Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные.	2	1	1		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ

2.5	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами	2	1	1		Групповое	Текущий контроль- анализ творческих работ
2.6	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель.	2	1	1		Групповое	Текущий контроль- анализ творческих работ
3.	Раздел 3 Вывязывание простейших изделий и украшений						
3.1	Вывязывание шарфика.	4	1	3		Групповое	Текущий контроль- анализ творческих работ
3.2	Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков.	4	1	3		Групповое	Текущий контроль- анализ творческих работ
4	Раздел 4 Вывязывание изделий (прихваток) разной формы						
4.1	Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы.	4	1	3		Групповое	Текущий контроль- анализ творчески х работ
4.2	Вывязывание прихватки квадратной формы. Понятие о цвете, композиции Виды прихваток. Как украсить прихватку	4	1	3		Групповое	Текущий контроль- анализ творчески х работ
5.	Раздел 5. Ажурное вязание						
5.1	Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки.	4	1	3		Групповое	Текущий контроль- анализ творческих работ
5.2	Кружева. Платочки с кружевной каймой.	4	1	3		Групповое	Текущий контроль- анализ творческих работ
	Итоговое занятие.	1	1				
	Итого часов	36	12.5	2.5			

Содержание программы.

Раздел 1 «Введение».

1.1 Вводное занятие .

Знакомство детей с объединением, друг с другом. Правила безопасного труда при вязании крючком. Правила пожарной безопасности. Понятие о ручном вязании. Ознакомление с программой обучения, с инструментами и материалами. История вязания крючком. Пряжа, её качество, волокнистый состав. Подбор крючков в зависимости от толщины пряжи.

Практическая работа. Определение волокнистого состава пряжи органолептическим способом (внешний осмотр). Подбор крючков под толщину пряжи.

Раздел 2. Основные петли и их обозначение на схемах узоров.

2.1 Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель .

Положение нити на пальцах и крючка в руке. Первая петля. Приемы выполнения воздушной петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание рисунка из цепочек.

Практическая работа. Выполнение первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек.

2.2 Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение .

Подбор ниток и крючков. Знакомство с основными элементами вязания крючком: воздушная петля (цепочка из воздушных петель), соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида и столбик с накидом, - и их обозначение на схемах. Цифры, обозначающие ряды вязания. Стрелки, показывающие направление работы.

2.3 Соединительный столбик. Столбик без накида .

Начало вязания. Показ выполнения соединительного столбика, столбика без накида.

Практическая работа. Выполнение соединительного столбика, столбика без накида.

2.4 Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные .

Понятие накида. Полустолбик с накидом. Применение. Показ выполнения. Образование кромки. Выполнение петель для подъёма, их количество. Окончание работы, закрепление нити.

Практическая работа. Выполнение полустолбика с накидом. Выполнение петель для подъёма в соответствии с заданием (столбик без накида – 2 петли, столбик с накидом – 3 петли).

2.5 Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами .

Столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами. Применение, показ выполнения.

Практическая работа. Выполнение столбиков с накидами.

Вязание образцов. Применяемые условные обозначения и схемы.

2.6 Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка.

Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель

Методика расчёта петель начального ряда. Способы введения крючка в воздушную петлю. Наиболее распространённые способы вывязывания полотна: плоское, круглое, треугольное, четырёхугольное, овальное.

Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

Практическая работа. Изучение условных обозначений и чтение схем. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

Раздел 3. Вывязывание простейших изделий и украшений.

3.1 Вывязывание шарфика - 6 часов.

Знакомство с приёмами вывязывания простейшего изделия для вязания крючком – шарфика. Украшение шарфика кистями или помпонами. Сочетание ниток разных цветов при выполнении изделия.

Практическая работа. Вывязывание шарфика и разные варианты его украшения.

3.2 Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков – 6 часов.

Вязание браслета или напульсника по простейшей схеме (столбиками без накида).

Варианты украшения. Вывязывание цветков по схемам.

Практическая работа. Вывязывание браслета или напульсника и его украшение.

Выполнение петли для пуговицы из воздушных петель.

Раздел 4 Вывязывание изделий (прихваток) разной формы

4.1 Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида.

Вывязывание прихватки круглой формы – 6 часов.

Использование приёмов вязания столбиками без накида и столбиками с накидом для вязания прихватки для чайника, косынки, коврика, шарфа.

Разная форма прихватки для чайника (кастрюли): круглая, прямоугольная, квадратная.

Вывязывание прихватки круглой формы. Правило вывязывания круга по спирали от центра, постепенно увеличивая его диаметр прибавлением петель.

Практическая работа. Вывязывание прихватки круглой формы.

4.2 Вывязывание прихватки квадратной форм – 6 часов.

Приёмы вывязывания прихватки квадратной формы «с центра» или «с угла».

Практическая работа. Вывязывание прихватки квадратной формы разными способами

Раздел 5. Ажурное вязание

5.1 Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки – 6 часов.

Понятие ажурной вязки, её отличие от плотной вязки. Основные элементы ажурного вязания: снопики и лепестки. Знакомство с описанием приёмов вывязывания снопиков и лепестков.

Практическая работа. Вывязывание снопиков, лепестков и узоров с ними

5.2 Кружева. Платочки с кружевной каймой – 6 часов.

Использование кружева как кромки изделия, его завершения.

Вывязывание кружева отдельно или одновременно с полотном в зависимости от вида изделия и материала. Возможность использования кружева для обвязки носового платка, воротничка, манжет, скатерти, полотенца и других изделий. Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам.

Практическая работа. Обвязывание платочков кружевной каймой

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК №1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	Пон.: 13-30 14-10		1	Вводное занятие Инструменты и материалы. История возникновения вязания	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах
2		12			1	Цепочка из воздушных петель		
2		19			1	Подготовка пряжи. Выбор крючка. . Основные петли и их обозначение		
3		26			1	Соединительный столбик. Столбик без накида.		
4	октябрь	3			1	Отработка навыка вязания столбиков без накида		
5		10			1	Полустолбик с накидом.		
6		17			1	Петли для подъёма или кромочные.		
7		24			1	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами.		

8		31			1	Столбик с тремя, четырьмя накидами		
9	ноябрь	7			1	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка.		
10		14			1	Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель		
11		21			1	Вывязывание простейших изделий и украшений Вывязывание шарфика		
12		28			1	Работа в материале		
13	декабрь	5			1	. Работа в материале		
14		12			1	Завершение работы ВТО.		
15		19			1	Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков.		
16		26			1	Работа в материале		
17	январь	9			1	. Работа в материале		
18		16			1	Завершение работы ВТО.		
19		23			1	Вывязывание изделий (прихваток) разной формы Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида.		
20		30			1	Вывязывание прихватки круглой формы.		
21	февраль	6			1	. Работа в материале		
22		13			1	Завершение работы ВТО.		
23		20			1	Вывязывание прихватки квадратной формы. Понятие о цвете, композиции . Как украсить прихватку		
24		27			1	Работа в материале		
25	март	6			1	. Работа в материале		
26		13			1	Завершение работы ВТО.		
27		20			1	Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки		
28		27			1	Вывязывание снопиков и узоров с		

						ними		
29	апрель	3			1	Вывязывание лепестков и узоров с ними		
30		10			1	Завершение работы ВТО.		
31		17			1	Кружева. Платочки с кружевной каймой		
32		24			1	Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам.		
33	май	15			1	Обвязывание платочков кружевной каймой		
34		22			1	Работа в материале		
35		29			1	Завершение работы ВТО		
36					1	Итоговое занятие		
					36			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК №2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	Вт.: 14-20 15-00		1	Вводное занятие Инструменты и материалы. История возникновения вязания	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах
2		13			1	Цепочка из воздушных петель		
2		20			1	Подготовка пряжи. Выбор крючка. . Основные петли и их обозначение		
3		27			1	Соединительный столбик. Столбик без накида.		
4	октябрь	4			1	Отработка навыка вязания столбиков без накида		
5		11			1	Полустолбик с накидом.		
6		18			1	Петли для подъёма или кромочные.		
7		25			1	Столбик с накидом. Столбик с двумя		

						накидами.		
8	ноябрь	8			1	Столбик с тремя, четырьмя накидами		
9		15			1	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка.		
10		22			1	Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель		
11		29			1	Вывязывание простейших изделий и украшений Вывязывание шарфика		
12	декабрь	6			1	Работа в материале		
13		13			1	. Работа в материале		
14		20			1	Завершение работы ВТО.		
15		27			1	Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков.		
16	январь	10			1	Работа в материале		
17		17			1	. Работа в материале		
18		24			1	Завершение работы ВТО.		
19		31			1	Вывязывание изделий (прихваток) разной формы Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида.		
20	февраль	7			1	Вывязывание прихватки круглой формы.		
21		14			1	. Работа в материале		
22		21			1	Завершение работы ВТО.		
23		28			1	Вывязывание прихватки квадратной формы. Понятие о цвете, композиции . Как украсить прихватку		
24	март	7			1	Работа в материале		
25		14			1	. Работа в материале		
26		21			1	Завершение работы ВТО.		
27		28			1	Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки		
28	апрель	4			1	Вывязывание снопиков и узоров с		

						ними		
29		11			1	Вывязывание лепестков и узоров с ними		
30		18			1	Завершение работы ВТО.		
31		25			1	Кружева. Платочки с кружевной каймой		
32	май	2			1	Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам.		
33		16			1	Обвязывание платочков кружевной каймой		
34		23			1	Работа в материале		
35		30			1	Завершение работы ВТО		
36					1	Итоговое занятие		
					36			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК №3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	Пят.: 14-20 15-00		1	Вводное занятие Инструменты и материалы. История возникновения вязания	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах
2		9			1	Цепочка из воздушных петель		
2		16			1	Подготовка пряжи. Выбор крючка. . Основные петли и их обозначение		
3		23			1	Соединительный столбик. Столбик без накида.		
4		30			1	Отработка навыка вязания столбиков без накида		
5	октябрь	7			1	Полустолбик с накидом.		
6		14			1	Петли для подъёма или кромочные.		
7		21			1	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами.		

8		28			1	Столбик с тремя, четырьмя накидами		
9	ноябрь	4			1	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка.		
10		11			1	Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель		
11		18			1	Вывязывание простейших изделий и украшений Вывязывание шарфика		
12		25			1	Работа в материале		
13	декабрь	2			1	. Работа в материале		
14		9			1	Завершение работы ВТО.		
15		16			1	Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков.		
16		23			1	Работа в материале		
17		30			1	. Работа в материале		
18	январь	13			1	Завершение работы ВТО.		
19		20			1	Вывязывание изделий (прихваток) разной формы Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида.		
20		27			1	Вывязывание прихватки круглой формы.		
21	февраль	3			1	. Работа в материале		
22		10			1	Завершение работы ВТО.		
23		17			1	Вывязывание прихватки квадратной формы. Понятие о цвете, композиции . Как украсить прихватку		
24		24			1	Работа в материале		
25	март	3			1	. Работа в материале		
26		10			1	Завершение работы ВТО.		
27		17			1	Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки		
28		24			1	Вывязывание снопиков и узоров с		

						ними		
29		31			1	Вывязывание лепестков и узоров с ними		
30	апрель	7			1	Завершение работы ВТО.		
31		14			1	Кружева. Платочки с кружевной каймой		
32		21			1	Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам.		
33		28			1	Обвязывание платочков кружевной каймой		
34	май	5			1	Работа в материале		
35		12			1	Завершение работы ВТО		
36		19			1	Итоговое занятие		
					36			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. «Методическое сопровождение программы»

1. Введение. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности при работе с крючком.

Формы и методы занятий: лекция - беседа, демонстрация инструментов и видов пряжи, практическая работа с крючком.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Обеспечение: 1. Правила безопасности труда.

2. Физкультура для глаз.

3. Полезные советы.

4. Физкультминутки.

5. Теоретический материал по теме занятия.

6. Литература по теме:

*Мульги А.Я. Рукоделие в школе. – М.: Просвещение, 2007.

2. Основные петли и их обозначение .

Формы и методы проведения занятий: лекция - беседа, демонстрация приёмов выполнения основных петель, практическая работа, интеллектуальная игра.

Формы подведения итогов: тестирование, выставка - показ лучших образцов, устный опрос.

Обеспечение: 1. Описание приёмов выполнения основных петель при вязании крючком.

2. Ксерокопии различных узоров и их схем.

3. Физкультминутки.

4. Комплект заданий для интеллектуальных игр.

5. Литература по теме:

* Мульги А.Я. Рукоделие в школе. – М.: Просвещение, 2007.

* Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк», 2008.

3. Вывязывание простейших изделий и украшений.

Формы и методы проведения занятий: лекция - беседа, демонстрация приёмов вывязывания изделий, практическая работа, праздник - игра.

Формы проведения итогов: тестирование, выставка - показ лучших изделий, отгадывание кроссворда, устный опрос.

Обеспечение: 1. Описание приёмов вывязывания шарфика, браслета, кулона, косметички,

сумочки-клатч, пояса с пряжкой или карманом для сотового телефона.

2. Ксерокопии этих изделий.

3. Физкультминутки.

4. Тематический праздник – игра по чтению «Счастливый случай».

5. Литература по теме:

* Мульги А.Я. Рукоделие в школе. – М.: Просвещение, 2007.

* Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк», 2008.

* Журналы «Вязание: модно и просто». – Нижний Новгород: Газетный мир, № 8,9,10,11,12,3,15, 2007 и др.

4. Вывязывание изделий (прихваток) разной формы.

Формы и методы проведения занятий: лекция - беседа, демонстрация приёмов вывязывания прихваток разной формы, практическая работа, мастерская Деда Мороза.

Формы проведения итогов: выставка - показ лучших изделий, конкурс новогодних изделий - самоделок, устный опрос.

Обеспечение: 1. Описание приёмов вывязывания прихваток разной формы.

2. Ксерокопии данных изделий.

3. Физкультминутки.

4. Сценарий занятия в «Мастерской Деда Мороза».

5. Литература по теме:

* Мульги А.Я. Рукоделие в школе. – М.: Просвещение, 2007.

* Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент:

издательство «Шарк», 2008.

5. Ажурное вязание.

Формы и методы проведения занятий: лекция - беседа, показ приёмов вывязывания основных элементов ажурного вязания (снопики и лепестки), практическая работа по вывязыванию узоров ажурного вязания, цветков, налобной повязки, косынки или шали, обвязыванию платочков кружевной каймой.

Формы проведения итогов: выставка - показ лучших работ, беседа, тестирование.

Обеспечение: 1. Описание приёмов вывязывания основных элементов ажурного вязания.

2. Материал для проведения утренника к 8 Марта и лингвистической игры «На берегах Лингвинии».

3. Список журналов со схемами вывязывания цветков различной формы.

4. Список журналов со схемами вывязывания налобной повязки.

5. Основной приём вывязывания косынки и список журналов со схемами вывязывания разнообразных ажурных шалей.

6. Описание приёмов обвязывания носового платка кружевной каймой.

7. Физкультминутки.

8. Литература по теме:

* Мульги А.Я. Рукоделие в школе. – М.: Просвещение, 2007.

* Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: изд

«Шарк», 2008.

II. «Диагностические материалы»

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (Приложение 1).

Вводный контроль – это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения впервые, ранее не занимавшихся поданной дополнительной общеобразовательной программой.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос – выявляет умение рассказать правила исполнения и показать основные элементы, комбинации и манеру исполнения танцев по программе обучения;
- творческий показ;
- анализ педагогом и анализ обучающимися качества выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится два раза в год (в декабре и в мае) с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Формы контроля:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование (Приложение 2).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, тестирование, практические и контрольные задания, собеседование, беседа, анкетирование, опрос, самооценка, участие в выставках, конкурсах (Приложение 3).

Контроль позволяет выявить способности обучающегося и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА																								Приложение 1																							
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе																																															
Детское объединение		Группа №												Доп. образов. программа																																	
Год обучения		Педагог												Учебный год																																	
Фамилия, имя обучающегося		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.																										
Показатели		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	Минимальный уровень (кол-во человек)	Средний уровень (кол-во человек)	Максимальный уровень (кол-во человек)	Кол-во человек в группе	Минимальный уровень (%)	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)																			
		Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года	Конец полугодия	Конец учебного года																		
		Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																																													
Теоретические знания, преусмотренные программой		1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	10	0	10	12	0	8	20	20	50	0	50	60	0	40	Теоретические знания, преусмотренные программой		
Владение специальной терминологией																																															Владение специальной терминологией
		П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																																													
Практические умения и навыки, преусмотренные программой																																															Практические умения и навыки, преусмотренные программой
Владение специальным оборудованием и оснащением																																															Владение специальным оборудованием и оснащением
Творческие навыки																																															Творческие навыки
		О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и																																													
		У ч е б н о - и н т е л л е к т у а л ь н ы е																																													
Подбирать и анализировать специальную литературу																																														Подбирать и анализировать специальную литературу	
Пользоваться компьютерными источниками информации																																														Пользоваться компьютерными источниками информации	
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																																														Осуществлять учебно-исследовательскую работу	
		К о м м у н и к а ц и о н н ы е																																													
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																																														Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	
Выступать перед аудиторией																																														Выступать перед аудиторией	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																																														Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	
		О р г а н и з а ц и о н н ы е																																													
Организовывать свое рабочее (учебное) место																																														Организовывать свое рабочее (учебное) место	
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																																														Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ	
Аккуратно, ответственно выполнять работу																																														Аккуратно, ответственно выполнять работу	

Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие 20__-20__ учебного года

Название детского объединения: «Вязание крючком» _____

Ф.И.О. педагога Вербицкая Е.С. _____

Дата проведения _____

Форма проведения - тестирование .

Форма оценки результатов: баллы/уровень (высокий, средний, низкий)

Фамилия, имя обучающегося

1.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель;
- г) изнаночных петель.

2.Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки;
- г) головки, выемки, стержня, щечки, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а) диаметру
- б).длине
- в). радиусу
- г).ширине

4.На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити;
- г).на вес пряжи.

5.При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка (спицы);
- б) в два раза тоньше крючка (спицы);
- в) равна толщине крючка (спицы);
- г) возможны оба варианта б и в

6.Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- г) отрезают нить.

7.При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик;
- г) полустолбик.

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нитки
- г) ножницы

9. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) стирать пряжу не рекомендуется
- г) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

10. При каком способе вязания используют особый длинный крючок?

Способ вязания:

- 1. тифлисский;
- 2. иранский;
- 3. тунисский;
- 4. ирландский.

11. Убавление столбиков производят

- 1. в начале ряда, внутри полотна, в конце ряда, вывязывая из нескольких столбиков один;
- 2. в конце ряда, не довязывая определенное количество столбиков;
- 3. в начале ряда, не довязывая определенное количество столбиков;
- 4. возможны два последних варианта

12. Что вызывает волнистость края круга?

- 4. слишком частое прибавление петель;
- 5. слишком частое убавление петель;
- 6. недостаточное прибавление петель;
- 7. недостаточное убавление петель.

13. Почему нельзя использовать сильно скрученные нитки?

- а) неудобно вязать;
- б) соскальзывают нитки с крючка;
- в) изделие получается рыхлым;
- г) изделие получается жестким.

14. Для чего нужна петля поворота или подъема?

- а) увеличить образец;
- б) уменьшить образец;
- в) для перехода от одного ряда к другому;
- г) чтобы размер образца не менялся.

15. Крючок, какого номера используют для вязания толстой пряжи?

- а) 0,3 в) 4
- б) 0,7 г) 8

Итоговый контроль
Итоговая аттестация обучающихся
за второе полугодие 20__ -20__ учебного года

Название детского объединения: «Вязание крючком» _____

Ф.И.О. педагога Вербицкая Е.С. _____

Дата проведения _____

Форма проведения - тестирование .

Форма оценки результатов: баллы/уровень (высокий, средний, низкий)

Фамилия, имя обучающегося

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Крючок должны быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

4. Чему должен соответствовать крючок?

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;
- в) длине нити..

5. Провязывание накидов крючком в рисунке дает возможность получить:

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;
- в) платочное вязание.

6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

7. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) плетенные челноком;
- в) вязаные крючком.

8. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

9. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

10. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

11. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) *лицевая петля.*

12. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) *помпон.*

13. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) *шерсть;*
- б) хлопок;
- в) акрил.

14. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) *Афина;*
- в) Венера.

15. При вязании крючком круга от центра:

- а) сохраняют постоянное количество петель;
- б) выполняют прибавки петель, равномерно распределив их в ряду;
- в) *выполняют прибавки петель только в определенных местах ряда.*

III. «Дидактические материалы»

Условия реализации программы

-Для реализации программы необходимо наличие кабинета.

Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

-Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

-Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Информационное и методическое обеспечение программы

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы, наглядные пособия;

- инструкционные карты, тесты, кроссворды;

- методические разработки открытых занятий;

- лекционные материалы;

- альбом «В помощь педагогу» (методические рекомендации, сценарии и т.д.);

- электронные образовательные ресурсы.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Крючки (разных размеров)	15
2.	Нитки (разной толщины и фактуры)	50 шт. x 100 гр., «Ирис» - 30 шт.,
3.	Ножницы	15
4.	Карандаш простой	15
5.	Линейка	15
6.	Сантиметровая лента	5
7.	Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)	
8.	Утюг	1
9.	Гладильная доска	1
10.	Булавки английские	1 упаковка (1000 шт.)
11.	Иголки разного размера	15
12.	Акриловые краски	1
13.	Тетради в клетку, картон	

Список литературы

Литература для педагога

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Журналы по вязанию крючком.

Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком.

Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/> <http://amigurumi.com.ua/forum/><http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/>

