

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол от «_» ___ 202_ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО
Тарасовского ДДТ

Т.И. Хлопонина

Приказ от «_» ___ 202_ г. № _____

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумагопластика»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: 7-15 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования Вербицкая Екатерина Сергеевна

п. Тарасовский
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	6
2.1 Учебный план.....	6
2.2 Календарный учебный график «Бумагопластика».....	12
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	19
3.1 Условия реализации программы	19
3.2 Формы контроля и аттестации.....	19
3.3 Планируемые результаты.....	20
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	22
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
VI.ПРИЛОЖЕНИЯ	26

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)). Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020.

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

13. Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образовательного учреждения дополнительного образования Тарасовского Дома детского творчества

Актуальность программы данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, геометрией, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяют кругозор детей, и способствует углублению знаний по предметам.

Отличительные особенности программы, новизна.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагапластика» художественной направленности.

Вид - модифицированная.

Уровень освоения программы - ознакомительный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю с продолжительностью в 2 часа.

Тип занятий комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

Форма обучения очная.

Адресат программы: дети разного возраста, разного пола, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Если для таких детей не требуется создания специальных условий, эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Возраст детей. Программа адресована детям от 7 до 15 лет. Для успешного освоения программы и создания благоприятных условий для работы, игры и общения в процессе работы оптимальное количество детей в группе не должно превышать 15 человек. Такое количество дает возможность педагогу сочетать работу с группой и индивидуальной работой, уделяя внимание каждому ребенку, а детям выполнять как индивидуальные, так и коллективные работы. Состав группы постоянный, вновь прибывшие обучающиеся принимаются по входной диагностике.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1 «Введение в образовательную область».					
1.1	Тема Вводное занятие	1	1	-	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2	Раздел 2 «Аппликация»					
2.1	Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.	1	1	-	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.1	Обрывная аппликация	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.1	Объёмная аппликация	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3	Раздел 3 «Поделки из салфеток»					
3.1	Знакомство с данным видом искусства.	1	0.5	0.5	Групповая	Текущий контроль

	Знакомство со свойствами материала.					
3.2	Изготовление поделки из салфетных комочков	4	1	3	Групповая	Текущий контроль
3.3	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».	4	1	3	Групповая	Текущий контроль
4	Раздел 4 «Оригами»					
4.1	Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери. Технология выполнения оригами.	3	1	2	Групповая	Текущий контроль
4.2	Панно-триптих	3	1	2	Групповая	Текущий контроль
5	Раздел 5 «Торцевание»					
5.1	Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль
5.2	Изготовление открытки в технике торцевания	4	1	3	Групповая	Текущий контроль
5.3	Изготовление поделки «Новогодние игрушки».	4	1	3	Групповая	Промежуточная аттестация. Тестирование
6	Раздел 6 «Квиллинг»					
6.1	Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль
6.2	Изготовление и оформление панно	5	1	4	Групповая	Текущий контроль

6.3	Изготовление открытки	5	1	4	Групповая	Текущий контроль
7	Раздел 7 «Плетение из газетных трубочек»					
7.1	Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.	3	1	2	Групповая	Текущий контроль
7.2	Плетение цилиндра простой формы	3	1	2	Групповая	Текущий контроль
7.3	Плетение шкатулки	4	1	3	Групповая	Текущий контроль
8	Раздел 8 «Бумагопластика»					
8.1	Изготовление открытки	3	1	2	Групповая	Текущий контроль
8.2	Техника изготовления гофротрубочек.	3	1	2	Групповая	Текущий контроль
9	Раздел 9 «Папье-маше»					
9.1	Лепка из однородной массы	3	1	2	Групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ.
9.2	Изготовление панно	3	1	2	Групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ.
10	Заключительное занятие	1	1	-	Групповая	Итоговый контроль
	Всего:	72	22,5	49.5		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную область

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2. Аппликация

Тема 2.1 Знакомство с данным видом искусства.

Теория: Просмотр работ в этой технике

Практика: Приёмы и техника работы

Тема 2.2 Обрывная аппликация

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.

Практика: Изготовление поделки «Сердечко с цветком». Изготовление поделки «Весёлый автомобиль». Изготовление поделки «Осень». Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Тема 2.3 Объёмная аппликация

Теория: Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика: Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги). Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек). Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков). Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков). Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей)

Раздел 3 Поделки из салфеток

Тема 3.1 Знакомство с данным видом искусства

Теория: Знакомство со свойствами материала

Практика: Просмотр работ в этой технике

Тема 3.2 Изготовление поделки из салфетных комочков

Теория: Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек». Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок»

Тема 3.3 Изготовление поделки из салфетных жгутиков

Теория: Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практика: Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

Раздел 4 Оригами

Тема 4.1 Технология выполнения оригами.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика: Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Тема 4.2. Панно

Теория: Технология выполнения Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика: Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий. Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

Раздел 5 Торцевание

Тема 5.1 Знакомство с техникой торцевания

Теория: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика: Просмотр работ в технике торцевания. Изготовление открытки

Тема 5.2 Изготовление открытки в технике торцевания

Теория: особенностями техники Просмотр работ.

Практика: Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка». Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Тема 5.3 Новогодние поделки

Теория: особенностями техники Просмотр работ.

Практика: Изготовление поделки «Новогодние игрушки». Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа. Изготовление панно «Яркий калейдоскоп»

Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

Раздел 6 Квиллинг

Тема 6.1 Знакомство с бумажной филигранью

Теория: Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания

Практика: Выполнение работы «Зеленый виноград»

Тема 6.2 Аппликации

Теория: Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

Практика: Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».

Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление цветов роз в разных техниках:

Тема 6.3 Панно

Теория: Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания

Практика: Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина. Изготовление и оформление открытки к 23 февраля. Изготовление и оформление открытки к 8 Марта. Изготовление и оформление панно «Жар-птица».

Раздел 7 Плетение из газетных трубочек

Тема 7.1 Знакомство с техникой

Теория: Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий

Практика: Плетение трубочек

Тема 7.2 Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.

Теория: Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе

Практика: работа в материале

Тема 7.3 Плетение шкатулки

Теория: Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе.

Окраска

Практика: Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска.

Декорирование

Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек.

Демонстрация разнообразия изделий

Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска.

Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.

Раздел 8 Бумагопластика

Тема 8.1 Изготовление открытки

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.

Просмотр работ в этой технике

Практика: Изготовление открытки «Цветы к празднику». Изготовление пасхальной открытки.

Изготовление открытки «Цыплёнок»

Тема 8.2 Техника изготовления гофротрубочек.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.

Просмотр работ в этой технике

Практика: Изготовление пирожного из бумаги. Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

Раздел 9 Папье-маше

Тема 9.1 Лепка из однородной массы.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование

Практика: Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Тема 9.2 Изготовление панно.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Практика: Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше».

Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Раздел 10. Заключительное занятие

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

2.2 Календарный учебный график «Бумагопластика»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2		Групповая	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	Входная диагностика. Тестирование
2		4			1	Аппликация Знакомство с данным видом искусства.	Учебный кабинет	Опрос
3		9			1	Обрывная аппликация Изготовление поделки «Сердечко с цветком».	Учебный кабинет	Наблюдение
4		11			1	Изготовление поделки «Весёлый автомобиль»	Учебный кабинет	Наблюдение
5		16			1	Изготовление поделки «Осень».	Учебный кабинет	Наблюдение
6		18			1	Изготовление поделки «Цветочная фантазия».	Учебный кабинет	Опрос
7		23		Групповая	1	Объёмная аппликация Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).	Учебный кабинет	Наблюдение
8		25			1	Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).	Учебный кабинет	Наблюдение
9		30			1	Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация	Учебный кабинет	Наблюдение

					(из кулёчков).			
10	Октябрь	2			1	Изготовление 2панно «Радуга» аппликация (из модулей)	Учебный кабинет	Выставка
11		7			1	Поделки из салфеток. Знакомство с данным видом искусства	Учебный кабинет	Наблюдение
12		9			1	Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».	Учебный кабинет	Наблюдение
13		14			1	Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок	Учебный кабинет	Опрос
14		16			1	Изготовление поделки из салфетных жгутиков Панно «Летний калейдоскоп».	Учебный кабинет	Наблюдение
15		21			1	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».	Учебный кабинет	Наблюдение
16		23			1	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».	Учебный кабинет	Наблюдение
17		28			1	Изготовление	Учебный кабинет	Наблюдение

					коллективной работы	кабинет	
18	Ноябрь	30		1	Оригами. Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери	Учебный кабинет	Наблюдение
19		6		1	Работа в материале	Учебный кабинет	Наблюдение
20		11		1	Завершение работы. Анализ	Учебный кабинет	Наблюдение
21		13		1	Панно-триптих «Японское настроение».	Учебный кабинет	Наблюдение
22		18		1	Работа в материале	Учебный кабинет	Наблюдение
23		20		1	Завершение работы. Анализ	Учебный кабинет	Выставка
24		25		1	Торцевание. Знакомство с техникой торцевания	Учебный кабинет	Наблюдение
25		27		1	Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».	Учебный кабинет	Опрос
26	Декабрь	2		1	Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».	Учебный кабинет	Наблюдение
27		4		1	Изготовление поделки «Елочные игрушки»	Учебный кабинет	Наблюдение
28		9		1	Изготовление панно	Учебный кабинет	Наблюдение

29		11			1	«Новогодние игрушки»	кабинет	Наблюдение
30		16			1	Изготовление панно «Зимние узоры»	Учебный кабинет	Наблюдение
31		18			1	Выставка работ, обучающихся «В ожидании ёлки».	Учебный кабинет	Выставка
32		23			1	Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.	Учебный кабинет	Наблюдение
33		25		Групповая	1	Квиллинг. Освоение техники скручивания Выполнение работы «Зеленый виноград»	Учебный кабинет	Опрос
34		30	1		Промежуточная аттестация. Тестирование			
35	Январь	13	1		Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».	Учебный кабинет	Наблюдение	
36		15	1				Наблюдение	
37		20	1		Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк».	Учебный кабинет	Наблюдение	
38		22	1				Выставка	
39		27	1		Изготовление бахромчатых цветов.	Учебный кабинет	Наблюдение	

40		29			1	Изготовление цветов роз в разных техниках	Учебный кабинет	Наблюдение
41	Февраль	3			1	Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.	Учебный кабинет	Наблюдение
42		5		1	Анализ работ			
43		10		1	Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.		Наблюдение	
44		12		1		Анализ работ		
45		17		1	Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.	Учебный кабинет	Наблюдение	
46		19		1			Наблюдение	
47		24		1			Наблюдение	
48	Март	26		1	Изготовление и оформление панно «Жар-птица».	Учебный кабинет	Наблюдение	
49		3		1			Наблюдение	
							Наблюдение	
50		5		1	Плетение из газетных трубочек. Знакомство с техникой Плетение трубочек окраска	Учебный кабинет	Опрос	
51		10		Групповая	1	Плетение цилиндра простой формы.	ДДТ	Наблюдение
52		12			1	Декорирование.	Учебный кабинет	Наблюдение
53		17			1	Плетение венка из газетных трубочек Изготовление трубочек,	Учебный кабинет	Наблюдение

					окраска.		
54	Апрель	19		1	Декорирование	Учебный кабинет	Наблюдение
55		24		1	Плетение шкатулки Изготовление трубочек, окраска	Учебный кабинет	Наблюдение
56		26		1	Оформление работы.		Выставка
57		2		1	Плетение веера из газетных трубочек Изготовление трубочек, окраска	Учебный кабинет	
58		7		1	Изготовление цветов для декорирования	Учебный кабинет	Наблюдение
59		9		1	Оформление работы.	Учебный кабинет	Наблюдение
60		14		1	Бумагопластика. Изготовление открытки «Цветы к празднику».	Учебный кабинет	Наблюдение
61		16		1	Изготовление пасхальной открытки. Изготовление открытки «Цыплёнок»	Учебный кабинет	Опрос
62		21		1	Техника изготовления гофротрубочек.	Учебный кабинет	Наблюдение
63		23		1	Изготовление пирожного из бумаги	Учебный кабинет	Наблюдение

64		28			1	Изготовление и оформление торта из гофротрубочек	Учебный кабинет	Наблюдение
65		30			1	Папье-маше. Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка»	Учебный кабинет	Наблюдение
66	Май	5		Групповая	1	Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.		Выставка
67		12			1	Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы.	Учебный кабинет	Наблюдение
68		14			1	Сушка. Окраска.	Учебный кабинет	Наблюдение
69		19			1	Декорирование и оформление работы.	Учебный кабинет	Наблюдение
70		21			1	Изготовление оберега «Подкова». Лепка.	Учебный кабинет	Наблюдение
71		26			1	Окраска и декорирование изделия.	Учебный кабинет	Наблюдение
72		29			1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Выставка. Тест.
				Всего	72 ч			

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Материалы и инструменты для занятия.

Бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

Ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперёд;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

Кисточки: можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок.

Кадровое обеспечение Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

3.2 Формы контроля и аттестации

Вводный контроль – это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос – выявляет умение рассказать правила исполнения и показать основные элементы, по программе обучения;
- творческий показ;

- анализ педагогом и анализ обучающимися качества выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится два раза в год (в декабре и в мае) с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Формы контроля:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование (Приложение 2, 3).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

3.3 Планируемые результаты

Предметные

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;

Личностные

- проявление познавательных мотивов и осознание своих творческих возможностей;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий ;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- воспитание чувства ответственности;
- развитие самостоятельности суждений и нестандартности мышления;
- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства;
- развитие навыка самостоятельной работы, работы в паре, группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке;
- воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим.

Метапредметные

- различать изученные виды бумагопластики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бумагопластике;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям бумагопластики.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1 Методическое сопровождение программы:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- тесты, дидактические и психологические игры;
- музыкальный ряд: MP3-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Для реализации программы «Бумагапластика» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных образовательных программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, то в качестве основополагающего подхода к оценке

результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы.
2. Владение специальной терминологией.
3. Практическая подготовка (3 показателя):
 - практические умения и навыки;
 - владение специальным оборудованием;
 - творческие навыки
4. Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
 - подбирать и анализировать специальную литературу;
 - пользоваться источниками информации;
 - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
5. Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
 - слушать и слышать педагога;
 - выступать перед аудиторией;
 - участвовать в дискуссии.
6. Учебно-организационные умения (3 показателя):
 - организовывать свое рабочее место;
 - соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
 - аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончанию освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

- 3 - Высокий уровень – делает самостоятельно,
- 2 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- 1 - Низкий уровень – не может сделать.

Форма проведения: выполнение специальных контрольных заданий с учётом направленности дополнительной общеразвивающей программы и возраста учащихся.

Система контроля результативности обучения по Программе разработана на основе Положения о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установлении их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (Приложение 1).

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, тестирование, практические и контрольные задания, собеседование, беседа, анкетирование, опрос, самооценка, участие в выставках, конкурсах (Приложение 2, 3, 4).

Контроль позволяет выявить способности обучающегося и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Список литературы для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.- 192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия:Академия «Умелые руки».)
- 12.Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)
- 13.<http://stranamasterov.ru/>
- 14.<http://oriart.ru/>
- 15.www.origami-school.narod.ru
- 16.<http://www.liveinternet.ru>
- 17.<http://www.livemaster.ru>
- 18.<http://www.rukodel.tv/>
- 19.<http://www.maam.ru>
- 20.<http://prostodelkino.com>
2. Ввод текста...
3. Ввод текста...

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА																								Приложение 1											
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе																																			
Детское объединение	Доп. образовательная программа																																		
Год обучения	Группа №								Педагог				Учебный год																						
Фамилия, имя обучающегося	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.															
Показатели	Сроки диагностики																																		
	Конiecь I полугода	Конiecь II полугода	Конiecь I полугода	Конiecь II полугода	Конiecь I полугода	Конiecь II полугода	Конiecь I полугода	Конiecь II полугода	Конiecь I полугода	Конiecь II полугода	Конiecь I полугода	Конiecь II полугода	Конiecь I полугода	Конiecь II полугода	Конiecь I полугода	Конiecь II полугода	Конiecь I полугода	Конiecь II полугода	Конiecь I полугода	Конiecь II полугода	Минимальный уровень (кол-во человек)	Средний уровень (кол-во человек)	Максимальный уровень (кол-во человек в группе)	Минимальный уровень (%)	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)									
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																																			
Теоретические знания, предусмотренные программой	1	2	1	2	1	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	2	3	1	2	10	0	10	12	0	8	20	20	50	0	50	60	0	40	Теоретические знания, предусмотренные программой
Владение специальной терминологией																													###	###	###	###	###	###	Владение специальной терминологией
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																																			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																													###	###	###	###	###	###	Практические умения и навыки, предусмотренные программой
Владение специальным оборудованием и оснащением																													###	###	###	###	###	###	Владение специальным оборудованием и оснащением
Творческие навыки																													###	###	###	###	###	###	Творческие навыки
О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и																																			
У ч е б н о - и н т е л л е к т у а л ь н ы е																																			
Подбирать и анализировать специальную литературу																													###	###	###	###	###	###	Подбирать и анализировать специальную литературу
Пользоваться компьютерными источниками информации																													###	###	###	###	###	###	Пользоваться компьютерными источниками информации
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																													###	###	###	###	###	###	Осуществлять учебно-исследовательскую работу
Д о л ж н ы е н а в ы к и																																			
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																													###	###	###	###	###	###	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей
Выступать перед аудиторией																													###	###	###	###	###	###	Выступать перед аудиторией
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																													###	###	###	###	###	###	Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения
О р г а н и з а ц и о н н ы е																																			
Организовывать свое рабочее (учебное) место																													###	###	###	###	###	###	Организовывать свое рабочее (учебное) место
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																													###	###	###	###	###	###	Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ
Аккуратно, ответственно выполнять работу																													###	###	###	###	###	###	Аккуратно, ответственно выполнять работу

Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация 1 год обучения (декабрь)

1. Аппликация из цветной бумаги.
 - a) **детали склеиваются**
 - b) детали сшиваются
 - c) детали сколачиваются гвоздями

2. Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями?
 - a) нет
 - b) **да**

3. Что можно сделать из соломы?
 - a) накрыть крышу
 - b) сделать метлу
 - c) **сделать поделку**

4. Как правильно передавать ножницы?
 - a) **кольцами вперед**
 - b) кольцами к себе
 - c) кинуть
 - d) с раскрытыми лезвиями

5. Кисточку после работы с клеем необходимо:
 - a) **вымыть водой**
 - b) выбросить
 - c) высушить

6. Квиллинг это...
 - a) оригами;
 - b) коллаж;
 - c) **бумажная филигрань.**

7. Инструменты для квиллинга
 - a) клей, зубочистка, пластилин;
 - b) зубочистка, ножницы, бумага;
 - c) ножницы, проволока, бисер.

8. Техника «Квиллинг» невозможна без:
 - a) **клей;**

- b) картон;
 - c) зубочистка.
9. Этапы выполнения элемента:
- a) склеивание; (3)
 - b) приготовление полосок; (1)
 - c) скручивание спирали. (2)
10. Квиллинг это...
- a) **искусство;**
 - b) развлечение;
 - c) работа.
11. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить... а). пополам по горизонтали;
- a) **по диагонали;**
 - b) пополам по вертикали.
12. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...
- a) пополам по горизонтали;
 - b) по диагонали;
 - c) **пополам по вертикали.**
13. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы...
- a) **книжка;**
 - b) косынка;
 - c) **двери.**

Итоговый контроль 1 год обучения

1. Техника получения картин путем наклеивания на основу материалов различных по цвету и фактуре.
 - a) **коллаж,**
 - b) аппликация,
 - c) узор,
 - d) витраж.

2. Способ получения изображений, заключающихся в накладывании, наклеивании или нашивании на основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов.
 - a) **аппликация,**
 - b) инкрустация,
 - c) композиция,
 - d) конструкция.

3. Композиция рисунка из различных цветов и линий
 - a) силуэт,
 - b) **узор**
 - c) орнамент,
 - d) контур.

4. Совокупность декоративных элементов – это:
 - a) витраж,
 - b) вернисаж,
 - c) **декор.**

5. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это:
 - a) макраме,
 - b) изонить,
 - c) папье-маше,
 - d) **панно.**

6. Получение складок на бумаге, ткани, металле, картоне.
 - a) **гофрирование**
 - b) декорирование,
 - c) конструирование,
 - d) моделирование

7. Узор, построенный на ритмическом чередовании элементов a) силуэт,

- a) контур,
 - b) орнамент**
 - c) штамп
8. Древнее японское искусство складывания бумаги
- a) мозаика,
 - b) коллаж,
 - c) орнамент,
 - d) оригами**
9. Создание различных конструкций и их усовершенствование
- a) технология,
 - b) конструирование**
 - c) моделирование
10. Отпечаток с какой-либо формой на бумаге
- a) штамп**
 - b) узор,
 - c) декор,
 - d) контур
11. Практическая работа начинается с...
- a) с подготовки рабочего места,
 - b) с подготовки инструмента,
 - c) с разметки**
 - d) со сбора
12. Как по другому можно назвать «квиллинг»
- a) вырезание
 - b) бумагакручение**
 - c) обрывание
13. Что можно сделать из «квиллинга»
- a) фоторамки
 - b) панно
 - c) объемные изделия
 - d) все ответы верны**
14. Какая бумага подходит для изготовления модулей
- a) офисная, блоки для записей, журнальная.**
 - b) мягкая, цветная бумага
 - c) цветной картон

15. Что такое оригами
- a) искусство составление букетов
 - b) искусство складывания бумаги**
 - c) искусство лепки из пластилина.

Приложение 4

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.