

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол от 30.08. 2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО

Тарасовского ДДТ

Т.И. Хлопонина

приказ от 30.08. 2024 г. № 119

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вокальное пение»**

Подвид программы: общеразвивающая

Уровень программы: стартовый

Целевая группа (возраст): от 5 до 14 лет

Срок реализации: 36 часов, 1 год.

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Сухина Ольга Владимировна

п. Тарасовский
2024

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от

08.12.2020

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы связана с решением вопроса занятости детей во внеурочное время. Занятия вокального ансамбля способствуют отвлечению детей от негативных явлений действительности, формируют положительный круг общения, знакомят с художественными ценностями, способствуют быстрой и легкой адаптации в обществе. Данная программа построена с учетом пересмотра целей и обновления содержания образования в современных социокультурных условиях России.

Отличительные особенности программы. Данная программа является интегрированной и предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, живописи. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, которые важны для любых сфер деятельности.

Педагогическая целесообразность программы направлена на обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения детей к музыке и вокалу, предусматривает развитие у детей вокально-хоровых и творческих навыков. Программа направлена на формирование эстетически развитой личности, творческой активности и художественного мышления. Тематическое построение программы позволит объединить ряд занятий в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Материал, отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика вокального пения обуславливает и особенности методической работы с певцом. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

Адресат программы. Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 5 до 14 лет, которые любят музыку и вокальное искусство. Проводятся групповые занятия. Возможна работа с одаренными детьми.

Принимаются все желающие. Наполняемость групп: количество детей в группе – 12 - 15 человек

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 мин.

Объем и срок освоения программы: 36 часов, 1 год.

Особенности организации образовательного процесса. Основное содержание программы предполагает выделение разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, задачами. Исходя из образовательных потребностей детей, используются следующие современные образовательные технологии: личностно-ориентированные, развивающие, здоровьесберегающие, педагогика сотрудничества, информационно-коммуникационная технология. Особенно активно в образовательном процессе используются возможности информационных технологий. В процессе обучения используются аудио- и видеозаписи, которые помогают ребятам с интересом освоить изучаемый на занятиях материал.

Наиболее подходящей *формой* для реализации образовательной программы считается форма вокального ансамбля. Занятия проходят со всем коллективом.

Каждое занятие строится **по схеме:**

1. Приветствие, сообщение темы занятия.
2. Новый материал.
3. Артикуляционная, дыхательная гимнастика.
4. Ритмоблоки, скороговорки.
5. Распевки.
6. Работа над песенным репертуаром.
7. Вопросы по теме, анализ и обобщение, оценка занятия.
8. Домашнее задание.
9. Музыкальное прощание.

Все этапы занятия постепенно и последовательно усложняется от занятия к занятию.

Уровень реализации программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – групповая, индивидуально-групповая.

Виды (формы) занятий:

Занятие - беседа, на котором излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются музыкальными примерами, видеоматериалами.

Практические занятия, на которых дети разучивают песни современных композиторов и композиторов - классиков.

Занятие - репетиция, на котором отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Занятие - концерт проводится для гостей, педагогов, детей.

Занятие выездное, участие в концертах, фестивалях, праздниках.

Перечень форм подведения итогов. Для отслеживания результативности обучения по данной программе предполагается использование следующих форм:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов;
- мониторинг образовательной деятельности обучающихся.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: формирование и развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Для реализации этой цели предполагается решение следующих **задач**

Образовательные:

- способствовать формированию выразительности исполнения;
- способствовать формированию основных певческих навыков;
- способствовать выработке умений у детей анализировать пение других;
- способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, знакомя с разными музыкальными произведениями.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость, гармонический, тембровый слух, чувство ритма, творческий потенциал во всех видах музыкальной деятельности;
- развивать певческий диапазон, вокально-хоровые навыки.

Воспитательные:

- воспитывать музыкальный вкус детей, оценочное отношение к прослушанным и исполненным произведениям;
- воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству, пению.

1.3 Содержание программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов	Из них	
			теория	практика
I	Введение	2	2	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	
1.2	Цели и задачи вокального коллектива.	1	1	
II	Вокально-хоровая работа	16	2	14
2.1	Вокальное дыхание.	2	1	1
2.2	Звуковедение. Звукообразование.	4		4
2.3	Дикция.	2	1	1
2.4	Чистота интонирования.	2		2
2.5	Работа над двухголосием.	2		2
2.6	Работа над песенным репертуаром.	4		4

III	Музыкально - теоретическая подготовка.	8	4	4
3.1	Основы музыкальной грамоты.	4	2	2
3.2	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма.	4	2	2
IV	Подготовка к концертной деятельности	10	1	9
4.1	Формирование сценической культуры.	8		8
4.2	Видеозаписи выступления детей	2	1	1
	Итого:	36	9	27

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Объяснение целей и задач вокального ансамбля. Изучение правил безопасности в кабинете музыки.	Знакомство. Индивидуальные прослушивания обучающихся.
2	Техника безопасности.		
Вокально-хоровая работа			
3	Распевание.	Роль распевок и упражнений. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Работа над тембром, подвижностью голоса.	Показ, постановка цели. Контроль за качеством исполнения. Расширение диапазона. Использование способов звуковедения.
4	Звукообразование.	Свойства певческого звука, регистры певческого голоса, механизмы их формирования.	Упражнения на правильное формирование гласных и согласных звуков.
5	Дикция.	Работа над гласными и согласными. Особенности произношения согласных. Работа над осмысленностью произношения текста, над выразительностью слов в пении.	Разучивание скороговорок, артикуляционная гимнастика, упражнения для губ, языка.
6	Певческое дыхание.	Типы певческого дыхания. Методы работы над певческим дыханием. Цепное дыхание.	Развитие навыка плавного и экономного выдоха. Техника певческого дыхания. Выработка типа дыхания.
Музыкально-теоретическая подготовка			
7	Основы музыкальной грамоты	Знать название звуков и их расположение на нотном стане в скрипичном ключе, определение в песнях фразы, запев и припев. Различать динамические и темповые обозначения	Петь звукоряд <i>до первой октавы- до второй октавы</i> с названием и без названия звуков. Петь мажорное трезвучия, различать высокие и низкие звуки, петь тон и полутон. Различать ударные и

			безударные доли такта.
8	Развитие музыкального слуха, памяти, чувство ритма.	Роль сознания и слуха в вокальной работе. Особенности слухового восприятия. Вокальный слух, пути его развития. Формировании метроритмического чувства.	Упражнения на определение высоты звука, (двигательное задание) вверх, вниз: (динь, дан, дон); двигательное задание.
Подготовка к концертной деятельности			
9	Формирование сценической культуры.	Конкурсы, участие в различных мероприятиях.	Освоение сценических навыков. Работа над мимикой, движениями, работа с микрофоном.

1.4 Планируемые результаты

В результате обучения пению дети должны научиться петь мягко, легко, звонко. Уметь исполнять выразительно и интонационно чисто несложную песню без сопровождения. Пользоваться разной атакой звука, в характере произведения.

Правильно формировать гласные, не выталкивая произносить согласные звуки. Исполнять двухголосные произведения.

Личностные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Изучение музыки как вида искусства направлено на формирование умений. Формирование ЗУНов:

- развитие средствами музыки творческого потенциала каждого ребенка, его мышления, творческого воображения, певческого голоса; развитие музыкальных способностей, потребности к творческому самовыражению через исполнение музыкального произведения.
- освоение образцов классической и современной музыки;
- музыкальной грамоте и искусстве вокала;
- хорового пения, его интонационно - образной природе;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально - творческой деятельности;
- навыками сочинения элементарных интонаций, мелодий, воплощающих определенное образное настроение, состояние;
- навыками художественно осмысленного сольного, ансамблевого исполнения мелодии музыкального произведения;

Метапредметными результатами освоения программы является формирование учебных действий.

Регулятивные:

- умение планировать действия в соответствии с данной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- проявлять интерес и инициативу.

Познавательные:

- определять компоненты, связывающие музыку с другими видами

искусства и жизнью;

- находить информацию о музыкантах;
- находить интересные музыкальные произведения.

Коммуникативные:

- умение формировать собственное мнение;
- умение работать в ансамбле и выполнять единые требования в совместной деятельности;
- осуществлять контроль в процессе музыкальной деятельности.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение. 2 часа							
1		Техника безопасности	1		групповая	учебный класс	опрос
2		Цели и задачи коллектива.	1		групповая	учебный класс	опрос
Вокально-хоровая работа. 16 часов							
3		Положения корпуса и головы.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
4		Навыки певческого дыхания.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
5		Способы звуковедения.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
6		Выработка легкого звучания.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
7		Четкое произношение слов.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
8		Роль текста в песне.	1		групповая	учебный класс	опрос
9		Физические свойства звука.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
10		Механизмы формирования звука.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
11		Каноны, виды.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение

[illegible]

27		Беседа об охране голоса.	1		групповая	учебный класс	опрос
28		Видеозаписи на конкурсах	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
29		Работа над мимикой, движением.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
30		Работа с микрофонами.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
31		Поведение на сцене (кулисами)	1		групповая	учебный класс	опрос
32		Сценическая культура.	1		групповая	учебный класс	опрос
33		Сценический костюм.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
34		Развитие образа.	1		групповая	учебный класс	педагогическое наблюдение
35		Ансамблевая работа. Выразительность в музыке.	1		групповая	учебный класс	Наблюдение
36		Итоговая аттестация	1		групповая	учебный класс	Отчётный концерт

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Для занятий необходимо помещение, оборудованное по соответствующим санитарно-гигиеническим требованиям.

Занятия проводятся в *учебном кабинете*, оснащённом по всем требованиям безопасности и охраны труда со следующими техническими средствами: фортепиано, магнитофон, записи аудио, микрофоны.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

2.3. Методическое обеспечение

№ п/п	Название темы	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение	Форма проведения итогов
1	Введение	Беседа	Словесный	Фортепиано	Наблюдение педагога
2	Техника безопасности	Беседа по Т. Б. и О.Т.	Словесный		Опрос
Вокально-хоровая работа					
3	Певческая установка. Певческое дыхание.	Практическое занятие	Показ объяснение Вокальные упражнения.	Фортепиано	Наблюдение педагога Обсуждение с детьми
4	Звуковедение, звукообразование	Практическое занятие	Вокальные упражнения.	Фортепиано	Наблюдение педагога
5	Дикция	Комбинированное занятие	Четкое произношение текста, пение.	Фортепиано	Наблюдение педагога
6	Двухголосие	Практическое занятие	Вокальные упражнения	Фортепиано	Обсуждение с детьми
Музыкально-теоретическая подготовка					
7	Основы музыкальной грамоты	Занятие-игра	Демонстрационный	Фортепиано	Наблюдение педагога
8	Развитие музыкального	Практическое занятие	Исполнение вокальных	Фортепиано	Наблюдение педагога

	слуха, памяти.		упражнений.		
9	Развитие чувства ритма	Практическое занятие	Словесный.	Ложки, ксилофон.	Анализ педагогом
Аналитическая работа					
10	Беседа об охране голоса.	Беседа	Словесный.	Фортепиано	Обсуждение с детьми
11	Просмотр видеозаписи выступления детей на конкурсах.	Беседа	Словесный.	Ноутбук, диски	Обсуждение с детьми
Концертно-исполнительская деятельность					
12	Праздники, выступления		Пение	Музыкальный центр	Анализ концерта

Основная форма организации обучения - учебное занятие. Занятия состоят из **теоретической и практической частей**:

Теоретическая часть включает изучение основ музыкальной грамоты и вокального искусства.

Практическая часть направлена на формирование, развитие вокально-хоровых навыков.

В ходе освоения данной программы используется групповая форма обучения детей.

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- практико-ориентированной деятельности;
- словесные (объяснение, беседа, диалог);
- наблюдения;
- наглядный (иллюстрации, таблицы, плакаты, схемы, запись на доске, мультимедийные презентации, видеопокказ).

В процессе обучения методы и приемы применяются в различных сочетаниях в зависимости от содержания изучаемых тем.

2.4. Формы аттестации

Аттестация детей является неотъемлемой частью организации образовательного процесса. Она проводится с **целью** определения степени усвоения учащимися учебного материала, определения изменения уровня развития детей, их способностей, для усовершенствования программы, методов и средств обучения.

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой. При реализации программы используются два контроля: текущий и итоговый.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос – выявляет умение рассказать правила исполнения и показать основные элементы выполнения работы;;
- анализ педагогом и анализ учащимися качества выполнения творческих работ.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Мониторинг освоения программы детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

- Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы:
 - владение специальной терминологией.
- Практическая подготовка (3 показателя):
 - практические умения и навыки;
 - владение специальным оборудованием;
 - творческие навыки.
- Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
 - подбирать и анализировать специальную литературу;
 - пользоваться источниками информации;
 - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
- Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
 - слушать и слышать педагога;
 - выступать перед аудиторией;
 - участвовать в дискуссии.
- Учебно-организационные умения (3 показателя):
 - умение организовывать свое рабочее место;
 - соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
 - аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

3 - высокий уровень – делает самостоятельно,

2 - средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

1 - низкий уровень – не может сделать.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Безант А. Вокалист. Школа пения. Учебное пособие. –М.:«Планета Музыки», 2019.-192с.
- 2.Дмитриева Л.Г.,Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учебник для учащихся пед.училищ. – М.,1989. – 207с.
3. Максимов С.Е. Хоровое пение. Справочная книга учителя пения.- Л., 1961.-141с.
4. Тельчарова Р.А. Уроки музыкальной культуры: Книга для учителя.- М., 1991.- 157с.
5. Хрестоматия по методике музыкального воспитания./ Сост. доктор педагогических наук, профессор О.А. Апраксина: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности №2119 «Музыка». - М.: Изд-во «Просвещение», 1987.-270с.

Литература для детей и родителей:

- 1.Веселые уроки музыки в школе и дома./Авт.-сост. З.Н. Бугаева.-М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2002.-383с.
2. Дейнс Э. Первая энциклопедия музыки. – Самара.: «Махаон», 1999. - 47 с.
3. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах.- М.: «Советский композитор», 1988 . - 175 с.
4. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я: Занимательное чтение с картинками и фантазиями. – Л.: « Советский композитор», 1991. - 115 с.

Информационные ресурсы:

- 1.Алиманов С., Орел И., Стихарева А. Край родниковый – Тихорецк.[Электронный ресурс].- Москва: ООО «Диджитал Медиа Групп», 2013.-1 эл. Диск (CD).
- 2.Михайлов В. Пойте с нами. [Электронный ресурс]: новые детские песни, фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения. «Голос детства»-/ звукорежиссер и аранжировщик-А. Шантин, продюсер - В. Козлов.- Москва: ДОП «Весть-тда», 2006.-1 эл. Диск (CD).
- 3.Тимофеева Н.Н. Детский праздник. [Электронный ресурс]: новые детские песни, фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения. «Праздник детской песни» - Москва: ДОП «Весть-тда», 2006.-1 эл. Диск (CD).

ПРИЛОЖЕНИЯ

[illegible]