

Муниципальное учреждение  
Отдел образования Администрации Тарасовского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета  
протокол от 30.08.2023 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУДО  
Тарасовского Дома детского  
творчества

\_\_\_\_\_ Т.И. Хлопонина  
(ФИО)

приказ от 01.09.2023г. №

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Музыкальный калейдоскоп»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Вид программы:** модифицированная

**Тип программы:** художественная

**Возраст детей:** от 6,5 до 15 лет

**Срок реализации:** 36 часов

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Зайцева Татьяна Александровна

п. Тарасовский  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	6
2.1 Учебный план .....	6
2.2 Календарный учебный график.....	8
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
3.1 Условия реализации программы .....	12
3.2 Формы контроля и аттестации.....	12
3.3 Планируемые результаты.....	13
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	13
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	14
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	15
VII.ПРИЛОЖЕНИЯ .....	17

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

12. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020.

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

14. Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образовательного учреждения дополнительного образования Тарасовского Дома детского творчества.

**Актуальность программы** в том, что она охватывает именно тот возраст, в котором дети подвержены повседневному влиянию новшеств научно-технического прогресса, и способствует отвлечению детей от информационно- компьютерных технологий, телевидения, приобщения их к миру искусства, творчества, музыки. Хоровые занятия способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, творческого самовыражения, трудолюбия, чувства коллективизма.

**Отличительные особенности программы, новизна** состоит в том, что программа может существовать автономно в отличии от программ музыкальных школ, которые существуют в комплексе (сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный инструмент). Даная программа позволяет ребенку заниматься именно тем предметом, который он хочет посещать. Основными содержательными линиями являются: обогащение опыта эмоциональноцелостного отношения учащихся к хору и хоровым занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально – учебной деятельности (музыкальные умения и навыки). Основной критерий отбора детей – желание ребенка, а не музыкальные способности, что коренным образом отличается от стандартного набора детей в хоровую студию.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в том, что в программу включен вид музыкальной деятельности – слушание. Что позволяет развивать не только исполнительские навыки, но и культуру слушания музыки. Позволяет дополнительно, не в рамках урока музыки, разбирать стили, направления, отличительные особенности композиторов.

**Цель:** Эстетическое воспитание и формирование духовных и нравственных ценностей у детей посредством занятий хоровым пением.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать основы музыкальной культуры;
- научить слушать и понимать музыку;
- помочь овладеть певческими навыками;
- сформировать устойчивый интерес к пению;
- сформировать навыки сценической культуры поведения.

**Развивающие:**

- развить навык коммуникативной культуры;
- развить навык артистизма, воображение;
- развить эмоциональную сферу;
- развить внутренние способности к диалогу с культурой;
- развить музыкальные способности.

**Воспитательные:**

- воспитать уважение к хоровой культуре;
- помочь детям реализовать свои творческие возможности и ощутить себя успешными в жизни;
- воспитать любовь к ближнему и чувство патриотизма;
- воспитать чувство сопричастности к прекрасному.

**Характеристика программы**

Направленность – художественная.

Вид – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительная.

**Объем и срок освоения программы:** 36 часов, 1 год.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Тип занятий:** групповые, индивидуально-групповые.

**Форма обучения** – очная.

**Адресат программы:** набор детей осуществляется на начало учебного года. Основным критерием является желание ребенка. Возраст детей, участвующих в данной программе, от 6,5 до 15 лет.

**Наполняемость группы** – 12-15 человек.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	1	1	-	групповая	Вводный контроль
2.	Вокально-хоровая работа.	7	2	5	индивидуально – групповая	Текущий контроль
3.	Работа над ритмом.	2	1	1	индивидуально – групповая	Текущий контроль
4.	Слушание музыки.	3	1	2	групповая	Текущий контроль
5.	Работа над дыханием.	2	1	1	индивидуально – групповая	Текущий контроль
6.	Работа над дикцией.	2	1	1	индивидуально – групповая	Текущий контроль
7.	Пение произведений.	15	5	10	групповая	Текущий контроль
8.	Промежуточная и итоговая аттестация.	2	1	1	групповая	Текущий контроль
9.	Подготовка и концертные выступления.	2	1	1	групповая	Итоговая аттестация. Контрольные упражнения. Концерт.
	<b>всего</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>		

### Содержание учебного плана

№	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Правила техники безопасности и поведения в кабинете.	Правила техники безопасности при работе с техническими средствами: электронное пианино, компьютер, колонки и т.п. Разъяснить детям правила поведения на хоровом занятии – не разговаривать между собой, не входить в класс во время звучащей музыки, не говорить во время слушания музыки. Объяснить правила певческой посадки.

2	Вокально-хоровая работа	Подготовка голосового аппарата детей к работе.	Объяснить правила певческой посадки. Понятия: дирижёрские жесты: (начало пения, окончание пения); голосовой аппарат. Разучивание и исполнение простых с малым диапазоном распевок.
3	Работа над ритмом	Понятие ритма.	Прохлопывать с детьми разные ритмические рисунки низкой степени сложности. Исполнение ритмических рисунков по группам. Следить за четким и правильным исполнением ритмического рисунка во время исполнения произведения.
4	Слушание произведений	Знакомство с музыкальными произведениями композиторов.	Познакомить детей с музыкальными произведениями известных композиторов. Учить ребят слушать музыку и отвечать на вопросы о характере музыкального произведения, о характере музыки.
5	Пение произведений	Работа над звукообразованием, работа над образом, соответствующем исполняемому произведению.	Разучивание текста и мелодии песен, пропевание по фразам, пение по группам отдельных фрагментов, пение по цепочке.
6	Работа над дыханием	Правильное использование дыхания во время пения произведения. Понятие дыхание по фразам.	Разучивание упражнений на дыхание
7	Работа над дикцией	Развитие гибкости и подвижности артикуляционного аппарата.	Разучивание упражнений на работу артикуляционного аппарата. Разучивание простых скороговорок, пропевание скороговорок.
8	Концертная деятельность	Правила поведения на сцене, внешний вид выступающего.	Рассказать правила поведения на сцене – не шептаться на сцене, не кривляться. Внешний вид аккуратный и опрятный. Правила выхода на сцену, правила ухода со сцены после выступления.
9	Аттестация	Подведение итогов. Промежуточная и итоговая аттестация	Исполнение любимых произведений.

## 2.2 Календарный учебный график

### «Музыкальный калейдоскоп»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	07	13:50-14:30	групповая	1	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	Васильевская ООШ, класс	опрос
2.	09	14	13:50-14:30	индивидуальная	1	Прослушивание вокальных данных	Васильевская ООШ, класс	Прослушивание вокальных данных детей
3.	09	21	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Подготовка голосового аппарата детей к работе. Разучивание распевов	Васильевская ООШ, класс	Пение распевов
4.	09	28	13:50-14:30	групповая	1	Понятия: вокальная работа, голосовой аппарат, певческая посадка. Разучивание распевов	Васильевская ООШ, класс	Проверка посадки детей
5.	10	05	13:50-14:30	групповая	1	Понятия: дирижёрский жест, выработка реакции на дирижёрские жесты. Пение распевов	Васильевская ООШ, класс	Проверка реакции на дирижёрские жесты
6.	10	12	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «Что б выучиться пению» слова З. Петровой, музыка А. Островского. Разбор текста, прослушивание мелодии.	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста песни
7.	10	19	13:50-14:30	групповая	1	Разучивание песни «Что б выучиться пению». Разучивание текста и мелодии.	Васильевская ООШ, класс	Пропевание мелодии песни
8.	10	26	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание простых распевов с небольшим диапазоном.	Васильевская ООШ, класс	Пропевание распевов
9.	11	09	13:50-14:30	индивидуально –	1	Разучивание упражнений на	Васильевская	Проговаривание



				групповая		дикцию Разучивание простых скороговорок	ООШ, класс	прстных скороговорок
10.	11	16	13:50-14:30	групповая	1	Повторение песни «Что б выучиться пению». Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «В лесу родилась ёлочка», «Новогодняя полька». Разучивание текста и мелодии.	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
11.	11	23	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Дикция во время пения	Васильевская ООШ, класс	Артикуляционная работа. Чёткое ясное произнесение текста песен
12.	11	30	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Простые ритмические рисунки	Васильевская ООШ, класс	Простукивание простых ритмических рисунков
13.	12	07	13:50-14:30	групповая	1	Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «В лесу родилась ёлочка», «Новогодняя полька»	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
14.	12	14	13:50-14:30	групповая	1	Слушание детских песен	Васильевская ООШ, класс	Краткая характеристика услышанных произведений
15.	12	21	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Упражнения на дыхание «Отогрей воробышка»	Васильевская ООШ, класс	Контроль правильности выполнения упражнения
16.	12	28	13:50-14:30	групповая	1	Промежуточная аттестация	Васильевская ООШ, класс	Устный опрос. Пение произведений
17.	01	11	13:50-14:30	групповая	1	Концертное выступление. Участие в Новогоднем представлении.	Васильевская ООШ, Спортивный зал.	Контроль поведения и выполнения правил выступления

18.	01	18	13:50-14:30	групповая	1	Слушание песен из мультфильмов.	Васильевская ООШ, класс	Краткий анализ услышанных произведений
19.	01	25	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» сл. Л. Афлятуновой, муз. В. Канищева	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
20.	02	01	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» Разбор текста, прослушивание мелодии.	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
21.	02	08	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание ритмически выстроенных распевок	Васильевская ООШ, класс	Пропевание ритмически выстроенных распевок
22.	02	15	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Дыхание во время исполнения песни	Васильевская ООШ, класс	Умение брать дыхание между фразами
23.	02	22	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» Разучивание мелодии и текста	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
24.	02	29	13:50-14:30	групповая	1	Участие в концерте, посвящённом 8 марта.	Васильевская ООШ, Спортивный зал.	Контроль поведения и выполнения правил выступления
25.	03	07	13:50-14:30	групповая	1	Динамические оттенки Форте и Пиано	Васильевская ООШ, класс	Запоминание на слух терминов Форте и Пиано
26.	03	14	13:50-14:30	групповая	1	Выработка реакции на дирижёрские жесты Форте и Пиано	Васильевская ООШ, класс	Проверка реакции на жесты руководителя хора
27.	03	21	13:50-14:30	групповая	1	Разучивание песни «У моей России» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии

28.	03	28	13:50-14:30	групповая	1	Слушание детских эстрадных песен. Выбор репертуара	Васильевская ООШ, класс	Краткая характеристика услышанных песен
29.	04	04	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «У моей России». Разбор текста, прослушивание мелодии.	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
30.	04	11	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «У моей России». Разучивание мелодии и текста	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
31.	04	18	13:50-14:30	групповая	1	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Муз. И сл. И. Русских.	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
32.	04	25	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Разучивание мелодии и текста	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
33.	05	02	13:50-14:30		1	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Разучивание мелодии и текста	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
34.	04	16	13:50-14:30	групповая	1	Повторение выученного репертуара	Васильевская ООШ, класс	Прослушивание песен
35.	05	23	13:50-14:30	групповая	1	Повторение выученного репертуара	Васильевская ООШ, класс	Прослушивание песен
36.	05	30	13:50-14:30	групповая	1	Итоговая аттестация	Васильевская ООШ, класс	Устный опрос и пропевание репертуара

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое оснащение**

##### **Средства обучения:**

1. Фортепиано, рояль.
2. Цифровое фортепиано.
3. Фонограммы.
4. Наглядные пособия.

##### **Средства наглядности:**

1. Средства предметно-образной наглядности – фотографии, портреты, видеозаписи.
2. Знаковая наглядность – плакаты, таблицы.

##### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

#### **3.2 Формы контроля и аттестации**

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой. При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

**Входящий контроль** — это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения (Приложение 1).

##### **Текущий контроль**

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

##### **Формы контроля:**

- педагогическое наблюдение;
- опрос – выявляет умение рассказать правила исполнения и показать основные элементы, комбинации и манеру исполнения танцев по программе обучения;
- творческий показ;

- анализ педагогом и анализ учащимися качества выполнения творческих работ.

### **3.3 Планируемые результаты**

#### Метапредметные результаты:

- развитие навыков выразительного исполнения произведений, умение обеспечить единство текста и музыки, чистоты интонации;
- освоение вокальных и музыкальных понятий и терминов.

#### Личностные результаты:

- умение выполнять задачи, включая музыкальное и смысловое интонирование, эмоциональность исполнения произведений, а также развитие навыков публичных выступлений.

#### Предметные результаты:

- развитие слуха;
- развитие голоса;
- развитие координации слуха и голоса;
- развитие и укрепление певческого дыхания.

## **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Основные методы, применяемые на занятиях, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Применяются для:

- Изучения новых знаний;
- Их совершенствования и выработки умений;
- Проверки усвоения материала.

Цель: активизировать творческую деятельность учащихся через определённый запас и умений, освоение основных приёмов умственных действий, пользуясь которыми они могут не только воспроизводить, но и применять знания в новых ситуациях. Преподаватель не только осуществляет руководство деятельностью учащихся, но и влияет на их мнения и убеждения.

2. Репродуктивные методы обучения. Формирование умений и навыков, полученных в результате объяснительно-иллюстрационного метода обучения через многократное воспроизведение показанных способов деятельности. Преподавателем предъявляется алгоритм (порядок действий) в результате выполнения которых обучающийся накапливает определённый запас знаний.

3. Частично-поисковые (эвристические) методы обучения.

Преподаватель выдвигает проблему, ставит задачу и организует обучающихся для выполнения отдельных шагов поиска в решении проблемы (задачи).

4. Исследовательские методы обучения. Овладение обучающимися методами научного познания, исследовательской, проектной и поисковой деятельности, самостоятельной творческой работы. Применяются для:

- приобщения к процессу выработки новых знаний;
- освоения одного из нестандартных видов деятельности;
- выработки умения пользоваться нормативной, учебной, нотной, монографической литературой, практическими материалами, статистическими данными, информационной системой Интернет;
- предоставления возможности выступить публично: провести полемику, довести до слушателей свою точку зрения, обосновать её, склонить аудиторию к разделению своих идей.

Цель: формирование творческого настроения (типа мышления) как для качественной подготовки обучающихся к профессиональному самоопределению (для поступающих в СУЗы в области культуры и искусства), так и для формирования навыка самостоятельной работы.

## **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных образовательных программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы.
2. Владение специальной терминологией.
3. Практическая подготовка (3 показателя):
  - практические умения и навыки;

- владение специальным оборудованием;
- творческие навыки
- 4. Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
  - подбирать и анализировать специальную литературу;
  - пользоваться источниками информации;
  - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
- 5. Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
  - слушать и слышать педагога;
  - выступать перед аудиторией;
  - участвовать в дискуссии.
- 6. Учебно-организационные умения (3 показателя):
  - организовывать свое рабочее место;
  - соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
  - аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в аналитической справке.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в аналитической справке.

- 3 - Высокий уровень – делает самостоятельно,
- 2 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- 1 - Низкий уровень – не может сделать.

Форма проведения: выполнение специальных контрольных заданий с учётом направленности дополнительной общеразвивающей программы и возраста учащихся.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального образования в общеобразовательной школе. «Просвещение». – М., 198
2. Апраксина О. А. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1995. -
3. Арчажникова Л. Г. Профессия – учитель музыки. – М.: Просвещение, 1992.
4. Буланов. Метод музыкального и вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы хора. – Екатеринбург, 2000.
5. Вендрова Т. Е. Воспитание музыкой. – М.: Просвещение, 1990.

6. Гарсиа М. Школа пения. 1 и 2 части. Госмузиздат – М., 1956.
7. Гончаренко В. И. Работа с начинающими вокалистами в детской школе искусств. Министерство культуры РФ. Институт переподготовки работников искусств, культуры и туризма. – М., 1999.
8. Дворкина М. Уроки Марии Калласс. История Бельканто. Пучинни, Леонкавалло, Чилеа, Бойто. – Екатеринбург, 1998
9. Дворкина М. Уроки Марии Калласс. История Бельканто. Редактор – составитель, переводчик. – Екатеринбург, 1999.
10. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. Изд. «Музыка». – М., 2004
11. Дмитриев Л. Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве. Изд. «Си Ди Пресс». – М., 2004.
12. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – С.-П. 2000.
13. Кисилёва Н.В. Фролов В. А. Основы системы Станиславского. Изд. «Феникс». – Ростов-на-Дону, 2000.
14. Кульневич С. В., Иващенко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба. Практическое пособие для руководителя образовательных учреждений дополнительного образования детей, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-н/Д.: Учитель, 2005.



## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА																								Приложение 1																																											
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе																																																																			
Детское объединение												Доп. образов. программа																																																							
Год обучения												Группа №						Педагог						Учебный год																																											
Фамилия, имя обучающегося												1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.		11.		12.		13.		14.		15.		16.		17.		18.		19.		20.		Минимальный уровень (кол-во человек)		Средний уровень (кол-во человек)		Максимальный уровень (кол-во человек)		Кол-во человек в группе		Минимальный уровень (%)		Средний уровень (%)		Максимальный уровень (%)			
												Показатели												Конец 1-го полугодия		Конец 2-го полугодия		Конец 1-го полугодия		Конец 2-го полугодия		Конец 1-го полугодия		Конец 2-го полугодия		Конец 1-го полугодия		Конец 2-го полугодия		Конец 1-го полугодия		Конец 2-го полугодия		Конец 1-го полугодия		Конец 2-го полугодия		Конец 1-го полугодия		Конец 2-го полугодия		Конец 1-го полугодия		Конец 2-го полугодия		Конец 1-го полугодия		Конец 2-го полугодия		Конец 1-го полугодия		Конец 2-го полугодия		Конец 1-го полугодия		Конец 2-го полугодия	
<b>Теоретическая подготовка</b>																								10		0		10		12		0		8		20		20		50		0		50		60		0		40		Теоретические знания, предусмотренные программой															
Теоретические знания, предусмотренные программой												1		2		1		2		1		2		3		1		2		2		3		2		2		3		1		2		1		2		1		2		Владение специальной терминологией															
Владение специальной терминологией																																																						Практические умения и навыки, предусмотренные программой													
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																																																						Владение специальным оборудованием и оснащением													
Владение специальным оборудованием и оснащением																																																						Творческие навыки													
Творческие навыки																																																																			
<b>Основные общеучебные компетентности</b>																																																																			
Учебно-интеллектуальные																																																				Учебно-интеллектуальные															
Подбирать и анализировать специальную литературу																																																				Подбирать и анализировать специальную литературу															
Пользоваться компьютерными источниками информации																																																				Пользоваться компьютерными источниками информации															
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																																																				Осуществлять учебно-исследовательскую работу															
Коммуникативные																																																				Коммуникативные															
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																																																				Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей															
Выступать перед аудиторией																																																				Выступать перед аудиторией															
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																																																				Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения															
Организационные																																																				Организационные															
Организовывать свое рабочее (учебное) место																																																				Организовывать свое рабочее (учебное) место															
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																																																				Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ															
Аккуратно, ответственно выполнять работу																																																				Аккуратно, ответственно выполнять работу															