

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
« 28 » августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
Т.И. Хлопонина
Приказ № 161
« 28 » августа 2020 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Фантазия»
для детей 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Педагог дополнительного образования: Айрапетян Сусан Суриковна.

п. Тарасовский,
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана **в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

Танец-это самая древняя форма человеческого самовыражения. С помощью своего тела и языка движений человек не только предъявляет себя окружающим, но и сам обретает внутреннюю связь с миром духовным и эмоциональным.

Танец-это труд, дисциплина, обучение, искусство общения. Язык танца универсален, т.к. не имеет границ и понятен каждому. Эстрадный танец -это направления в хореографии, которые сочетает в себе различные танцевальные стили.

2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную-эстетическую направленность.

Отличительной особенностью программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность; развивает слуховую, зрительную, мышечную память. Учит благородным манерам, воспитывает художественный вкус.

3. Вид программы: модифицированная. Уровень: ознакомительная.

4. Новизна. Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка и пластика. Программа предлагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

5. Актуальность программы. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец формирует у ребёнка художественное «Я», как составную часть орудия общества.

6. Педагогическая целесообразность. Дошкольное детство-период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5-7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения.

В основе педагогических требований к определению содержания, методики к организационных форм занятий с детьми эстрадными танцами лежит принцип воспитывающего обучения. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали всё мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера.

7. Цель – привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.

8. Задачи:

Образовательные:

- обучить навыкам музыкально – двигательного движения;
- обучить основам актёрского мастерства.

Развивающие:

- развить музыкально – ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу, музыкально – двигательную память.

Воспитательные:

- воспитывать у детей умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.

9. Адресат программы. Программа предназначена для детей 5-7 лет. В группе занимается от 12-15 обучающихся.

10. Объем программы. Продолжительность реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1 год – 36 часов в год

Продолжительность занятия 30 минут.

11. Форма организации образовательного процесса.

Формы занятия:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- репетиция;
- открытый урок;
- концертное выступление.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- в парах;
- групповая;
- ансамблевая.

12. Ожидаемые результаты.

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны получить общие сведения об искусстве танца, его особенностях, представление о выразительности танцевальных движений и должны обладать следующими знаниями и умениями:

- знание позиций ног и положения рук;
- знание особенностей исполнения различных направлений;
- умение исполнять основные движения и комбинации народно-сценического и эстрадного танца;
- умение исполнять переходы и рисунки.

13. Формы подведения итогов.

- Вводный контроль (просмотр начальных данных детей: чувство ритма, наличие музыкального слуха);
- Промежуточный контроль (диагностика уровня освоения программы за I первое полугодие учебного года) проводится в декабре.
- Итоговый контроль: (открытые занятия, творческих отчёт коллектива, творческие задания; тестирование). Проводится в конце

учебного года, учитывается участие в мероприятиях и в поселковых концертах, на выездах, конкурсах, фестивалях, смотрах.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Названия	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля занятий
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	2	2	---	Инструктаж по ТБ	Беседа.
2	Ритмика	14	---	14	Групповая	
3	Танцевальная композиция. Танцы	8	---	8		
4	Партерная гимнастика	8	---	8		
5	Важные даты календаря	4	---	4		
	Итого	36				

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Беседа о технике безопасности на занятиях, правилах поведения на занятиях, требованиях к внешнему виду.

Практика: работа на элементарных движениях.

Раздел 2 «Ритмика».

Теория: Слушание музыки.

Практика: Ходьба, бег, марш, прыжки, галопы, подскоки.

Раздел 3: «Разминка».

Теория: Выполнение подготовительных упражнений перед занятиями.

Раздел 4: «Танцевальные композиции. Танцы».

Теория: Корректировать исполнение отдельных элементов, фигур, рисунка.

Практика: Танцевальные композиции педагог ставит сам: они служат ступенью, подготовкой к дальнейшим номерам.

Раздел 5: «Партерная гимнастика».

Теория: Беседа о предмете партерная гимнастика; правила исполнения упражнений, правила техники безопасности при выполнении сложных элементов.

Практика: Разучивание упражнений для разминки.

Раздел 6 «Важные даты календаря».

Практика. Выступление.

Раздел 7: «Итого».

Теория: Подведение итогов учебного года.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
1 группа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество	Содержание	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Вт.15:30-16.30	Давайте познакомимся. Поклон. Что такое танец. Танцевальная композиция «Здравствуйте ладоши».	1	Знакомство с детьми. Основные правила в танцевальном зале. Изучения поклона. Элементарное представление о танце.	Кабинет	Наблюдение
2	Сентябрь	8	Вт.15:30-16:00	Азбука танца. Понятие правое, левое.	1	Постановка корпуса, позиции рук, ног, головы. Понятие о правой, о левой.		Наблюдение
3	Сентябрь	15	Вт.15:30-16:00	Точки зала. Упражнение на развития музыкально-ритмических навыков.	1	Учить точки зала. Разновидности танцевальной ходьбы, бега, подскоки.		Наблюдение
4	Сентябрь	22	Вт.15:30-16:00	Разминка. Упражнение в разном темпе и характере.	1	Ходьба, простой шаг, чётко маршируем, лёгкий шаг и мелкий бег.		Наблюдение
5	Сентябрь	29	Вт.15:30-16:00	Разминка. Упражнение для пальчиков, для кисти.	1	Поздороваются пальчики.		Наблюдение
6	Октябрь	6	Вт.15:30-16:00	Коллективно – порядковые упражнение. Танцевальная композиция «Часики».	1	Ходьба с чёткими поворотами.		Наблюдение

7	Октябрь	13	Вт.15:30-16:00	Ритмика. Развития ритма. Упражнение на ориентировку.	1	Освоить ритмические элементы. Выход найти своё место.		Наблюдение
8	Октябрь	20	Вт.15:30-16:00	Элементы танца. Рисунки. Повороты.	1	Способствовать точности движений. Повороты. Повороты с парами, руки в лодочку, руки в крест.		Наблюдение
9	Октябрь	27	Вт.15:30-16:00	Элементы танца. Танцевальная композиция.	1	Учить танцевальные движение. Развивать музыкальность.		Наблюдение
10	Ноябрь	3	Вт.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Упражнение далеко близко.	1	Наклоны туловища в стороны и вперёд наклоны вниз-упражнения далеко - близко.		Наблюдение
11	Ноябрь	10	Вт.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Носочки –пяточки.	1	Наклоны к прямым ногам вместе, сели - выросли, сели- встали.		Наблюдение
12	Ноябрь	17	Вт.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Качели.	1	Упражнение «качели», прогнутся к ноге в положении качели.		Наблюдение
13	Ноябрь	24	Вт.15:30-16:00	Бег. Виды бега.	1	Бег с высоким поднятием колена. Бег с натянутыми коленями.		Наблюдение
14	Декабрь	1	Вт.15:30-16:00	Танец в круге. Танцевальная композиция «--».	1	Танец в круге. Танцевальная композиция «Колобок».		Наблюдение
15	Декабрь	8	Вт.15:30-16:00	Ритмика. Различать Динамику звуки «громко – тихо».	1	На первую часть музыку ходить по кругу на полу пальцах, на второй часть выполнять хлопки		Наблюдение
16	Декабрь	15	Вт.15:30-16:00	Элементы танца. Танцевальные рисунки.	1	Ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки.		Наблюдение

17	Декабрь	22	Вт.15:30-16:00	Танцевальная композиция. Инструктаж по ТБ № 4.	1	Развитие выразительности пластики. Инструктаж по ТБ №4 по правилам безопасности на водоёмах в зимний период.		Наблюдение
18	Январь	12	Вт.15:30-16:00	Танцевальная жизнь в новом темпе. Инструктаж по ТБ №2.	1	Повторять изученный материал. Инструктаж по ТБ № 2 по электробезопасности.		Наблюдение
19	Январь	19	Вт.15:30-16:00	Хлопки. Работа плеч и локоть.	1	Работает плечевой пояс. Руки.		Наблюдение
20	Январь	26	Вт.15:30-16:00	Ориентировка в пространстве.	1	Круг, полукруг. Колона по одному, по два.		Наблюдение
21	Февраль	2	Вт.15:30-16:00	Ритмика. Учить передавать характер.	1	Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце.		Наблюдение
22	Февраль	9	Вт.15:30-16:00	Познавательные навыки. Закрепить ходьбы, шаги.	1	Учить маршировать под музыку		Наблюдение
23	Февраль	16	Вт.15:30-16:00	Отработка танцевальной композиции.	1	Отработка изученных танцевальных движений		Наблюдение
24	Февраль	23	Вт.15:30-16:00	Танцевальная композиция «---- «.	1	Выступление.		Наблюдение
25	Март	2	Вт.15:30-16:00	Работа в паре. Бальные элементы.	1	Работать в паре, находить друг друга в круге.		Наблюдение
26	Март	9	Вт.15:30-16:00	Упражнения на развития плавных движений рук. Танцевальная композиция.	1	Упражнение на плавность.		Наблюдение

27	Март	16	Вт.15:30-16:00	Отработка танцевальной комбинации. Знакомство с традиционным праздником	1	Отработка изученных танцевальных движений. История праздника, традиции и обычаи.		Наблюдение
28	Март	23	Вт.15:30-16:00	Праздник масленица. Танцевальная композиция.	1	Выступление.		Наблюдение
29	Март	30	Вт.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Упражнение Мельница. Упор сидя.	1	Выполнение наклонов вперёд между ног, с прогибом спины. Работа стоп.		Наблюдение
30	Апрель	6	Вт.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Комочек. Уголок.	1	Подтянутые колени к груди. Лёжа на спине. Руки в стороны, ноги поднимаются вверх до 90 градусов		Наблюдение
31	Апрель	13	Вт.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Самолёт	1	Поднятые руки в стороны, при этом подниматься от пола 45 градусов		Наблюдение
32	Апрель	20	Вт.15:30-16:00	Знакомство с народным танцем. Разбор и разучивание танцевальных элементов: Ковырялочка, Моталочка, Подбивка	1	Разбор и разучивание танцевальных элементов под музыку. Учить плясовые движение		Наблюдение
33	Апрель	27	Вт.15:30-16:00	Ритмико - гимнастические упражнения	1	Сгибание и разгибание ноги в подъёме. Упражнение на выработку осанки		Наблюдение
34	Май	4	Вт.15:30-16:00	Ритмика. Танцевальные	1	Разучивание		Наблюдение

				связки под музыку.		танцевальных элементов.		
35	Май	11	Вт.15:30-16:00	Ритмика. Движение с предметами.	1	Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, используя предметы		Наблюдение
36	Май	18	Вт.15:30-16:00	Ритмика. Движение точности. Танцевальная композиция «---». Повторение изученного материала. Инструктаж по ТБ №4.	1	Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти. Закрепить изученный материал. Инструктаж по ТБ №4 по правилам безопасности на водоемах в летний период, во время купания в реке, в бассейне.		Наблюдение

2 группа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество	Содержание	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	2	Ср.15:30-16:00	Давайте познакомимся. Поклон. Что такое танец. Танцевальная композиция «Здравствуйте ладоши».	1	Знакомство с детьми. Основные правила в танцевальном зале. Изучения поклона. Элементарное представление о танце.	ДДТ	Наблюдение
2	Сентябрь	9	Ср.15:30-16:00	Азбука танца. Понятие правое, левое.	1	Постановка корпуса, позиции рук, ног, головы. Понятие о правой, о		Наблюдение

						левой.		
3	Сентябрь	16	Ср.15:30-16:00	Точки зала. Упражнение на развития музыкально-ритмических навыков.	1	Учить точки зала. Разновидности танцевальной ходьбы, бега, подскоки.		Наблюдение
4	Сентябрь	23	Ср.15:30-16:00	Разминка. Упражнение в разном темпе и характере.	1	Ходьба, простой шаг, чётко маршируем, лёгкий шаг и мелкий бег.		Наблюдение
5	Сентябрь	30	Ср.15:30-16:00	Разминка. Упражнение для пальчиков, для кисти.	1	Поздороваются пальчики.		Наблюдение
6	Октябрь	7	Ср.15:30-16:00	Коллективно – порядковые упражнение. Танцевальная композиция «Часики».	1	Ходьба с чёткими поворотами.		Наблюдение
7	Октябрь	14	Ср.15:30-16:00	Ритмика. Развития ритма. Упражнение на ориентировку.	1	Освоить ритмические элементы. Выход найти своё место.		Наблюдение
8	Октябрь	21	Ср.15:30-16:00	Элементы танца. Рисунки. Повороты.	1	Способствовать точности движений. Повороты. Повороты с парами, руки в лодочку, руки в крест.		Наблюдение
9	Октябрь	28	Ср.15:30-16:00	Элементы танца. Танцевальная композиция.	1	Учить танцевальные движение. Развивать музыкальность.		Наблюдение
10	Ноябрь	4	Ср.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Упражнение далеко близко.	1	Наклоны туловища в стороны и вперёд наклоны вниз-упражнения далеко - близко.		Наблюдение
11	Ноябрь	11	Ср.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Носочки –пяточки.	1	Наклоны к прямым ногам вместе, сели - выросли, сели- встали.		Наблюдение

12	Ноябрь	18	Ср.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Качели.	1	Упражнение «качели», прогнуться к ноге в положении качели.		Наблюдение
13	Ноябрь	25	Ср.15:30-16:00	Бег. Виды бега.	1	Бег с высоким поднятием колена. Бег с натянутыми коленями.		Наблюдение
14	Декабрь	2	Ср.15:30-16:00	Танец в круге. Танцевальная композиция «--».	1	Танец в круге. Танцевальная композиция «Колобок».		Наблюдение
15	Декабрь	9	Ср.15:30-16:00	Ритмика. Различать Динамику звуки «громко – тихо».	1	На первую часть музыку ходить по кругу на полу пальцах, на второй часть выполнять хлопки		Наблюдение
16	Декабрь	16	Ср.15:30-16:00	Элементы танца. Танцевальные рисунки.	1	Ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки.		Наблюдение
17	Декабрь	23	Ср.15:30-16:00	Танцевальная композиция. Инструктаж по ТБ № 4.	1	Развитие выразительности пластики. Инструктаж по ТБ №4 по правилам безопасности на водоёмах в зимний период.		Наблюдение
18	Январь	13	Ср.15:30-16:00	Танцевальная жизнь в новом темпе. Инструктаж по ТБ №2.	1	Повторять изученный материал. Инструктаж по ТБ № 2 по электробезопасности.		Наблюдение
19	Январь	20	Ср.15:30-16:00	Хлопки. Работа плеч и локоть.	1	Работает плечевой пояс. Руки.		Наблюдение
20	Январь	27	Ср.15:30-16:00	Ориентировка в пространстве.	1	Круг, полукруг. Колона по одному, по два.		Наблюдение
21	Февраль	3	Ср.15:30-16:00	Ритмика. Учить передавать характер.	1	Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в		Наблюдение

						танце.		
22	Февраль	10	Ср.15:30-16:00	Познавательные навыки. Закрепить ходьбы, шаги.	1	Учить маршировать под музыку		Наблюдение
23	Февраль	17	Ср.15:30-16:00	Отработка танцевальной композиции.	1	Отработка изученных танцевальных движений		Наблюдение
24	Февраль	24	Ср.15:30-16:00	Танцевальная композиция «---- «.	1	Выступление.		Наблюдение
25	Март	3	Ср.15:30-16:00	Работа в паре. Бальные элементы.	1	Работать в паре, находить друг друга в круге.		Наблюдение
26	Март	10	Ср.15:30-16:00	Упражнения на развития плавных движений рук. Танцевальная композиция.	1	Упражнение на плавность.		Наблюдение
27	Март	17	Ср.15:30-16:00	Отработка танцевальной комбинации. Знакомство с традиционным праздником	1	Отработка изученных танцевальных движений. История праздника, традиции и обычаи.		Наблюдение
28	Март	24	Ср.15:30-16:00	Праздник масленица. Танцевальная композиция.	1	Выступление.		Наблюдение
29	Март	31	Ср.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Упражнение Мельница. Упор сидя.	1	Выполнение наклонов вперёд между ног, с прогибом спины.Работа стоп.		Наблюдение
30	Апрель	7	Ср.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Комочек. Уголок.	1	Подтянутые колени к груди. Лёжа на спине. Руки в стороны, ноги поднимаются вверх до 90		Наблюдение

						градусов		
31	Апрель	14	Ср.15:30-16:00	Партерная гимнастика. Самолёт	1	Поднятые руки в стороны, при этом подниматься от пола 45 градусов		Наблюдение
32	Апрель	21	Ср.15:30-16:00	Знакомство с народным танцем. Разбор и разучивание танцевальных элементов: Ковырялочка, Моталочка, Подбивка	1	Разбор и разучивание танцевальных элементов под музыку. Учить плясовые движение		Наблюдение
33	Апрель	28	Ср.15:30-16:00	Ритмико - гимнастические упражнения	1	Сгибание и разгибание ноги в подъёме. Упражнение на выработку осанки		Наблюдение
34	Май	5	Ср.15:30-16:00	Ритмика. Танцевальные связки под музыку.	1	Разучивание танцевальных элементов.		Наблюдение
35	Май	12	Ср.15:30-16:00	Ритмика. Движение с предметами.	1	Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, используя предметы		Наблюдение
36	Май	19 26	Ср.15:30-16:00	Ритмика. Движение точности. Танцевальная композиция «---». Повторение изученного материала. Инструктаж по ТБ №4.	1	Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти. Закрепить изученный материал. Инструктаж по ТБ №4 по правилам безопасности на водоемах в летний период, во время купания в реке, в бассейне.		Наблюдение

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. «Методическое сопровождение программы»

Структура занятия танцевальной ритмики:

Структура занятия по танцам - общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей:

1. Вводная часть (упражнения, воздействующие на весь организм).
2. Основная часть (упражнения интенсивного, танцевально-бегового характера).
3. Заключительная часть.

Каждое занятие-это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Структура занятия музыкальной ритмике:

Урок ритмики состоит из трёх частей:

1. Вводная часть (вход детей под музыку).
2. Основной часть (задачи).
3. Заключительная (умение).

II. «Диагностические материалы»

Диагностика уровня освоения программы хореографического объединения

ФИО педагога _____ название объединения _____

год обучения _____

№	Ф.И. обучающегося	Показатели										Итоговый бал
		Знания, умения, навыки										
		Знание основных жанров хореографии	Знание специф. муз. терминов	Координация движений, пластичность	Ориентация в пространстве класса и сцены	Актерское мастерство	Владение танцев. Комбинациями и постановками	Основные движения народного танца				
	Средний бал											

Шкала оценок:

1 – низкий уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень

III. «Дидактические материалы»

Техническое и дидактическое обеспечение занятий

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

1. Танцевальный зал.
2. Музыкальные фонограммы.
3. Музыкальная аппаратура.
4. Специальная форма (для занятий партером ковровое покрытие).
5. Костюмы.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Метод **систематичности** предопределяет изложения материала всего курса ритмики, соотношение практической и теоретической частей занятия.

Метод **сознательности и активности** опирается на активное отношение ребёнка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребёнка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия. Активность стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми и методами поощрения.

Метод **наглядности** осуществляется путём практического показа движения педагогом.

Метод **доступности и индивидуализации** предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учёт типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребёнка.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Деятельность педагога, детей и родителей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания, активности сторон.

Совместная деятельность педагога, детей родителей строится:

- по проведение родительских собраний,
- по совместному планированию и организации открытых занятий,
- по индивидуальной работе педагога с родителями учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

- Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. М. искусство, 1964.
- Кронов Е.В. Методическое пособие по ритмике. 1998.
- Лисицкая Т. П. Хореография в гимнастике, /Т.С. Лисицкая. 1984 г.

