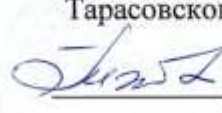


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
Тарасовский Дом детского творчества**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании педагогического  
совета протокол № 1  
«28 » августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУДО  
Тарасовского Дома детского  
творчества  
 **Т.И. Хлопонина**  
Приказ № 161  
«28» августа 2020 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Песни и сказки Тихого Дона»  
для детей 7-10 лет**

Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования: Токмачёва Татьяна Алексеевна

**п. Тарасовский,  
2020 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

**2. Направленность программы.** Программа социально-педагогическую направленности.

**3. Вид программы.** Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта НОО, программы курса «Песни и сказки Тихого Дона» для начальной школы (авт. Е.В. Посошенко, Г.И. Савельева), ориентированна на ознакомительный **уровень** усвоения.

**4. Новизна программы.** В реформируемом российском государстве стратегическая цель социального развития сформирована как построение правового государства и гражданского общества. Следовательно, важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность.

**5. Актуальность.** Президент России В.В. Путин дал высокую оценку казачеству: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Уже сегодня можно уверенно констатировать, что российское казачество возродилось, сформировалось как движение, способное решать серьёзные и значимые для страны задачи. Казачество — это яркая страница в истории Российского государства. Донские казаки являлись людьми вольными, не знавшими крепостного права, отличались такими особенностями характера, которые позволили им прославить звание донского казака по всей Руси и за ее пределами. Их главной обязанностью была защита своего Отечества. Боевая походная жизнь развила в казаках чрезвычайное чувство товарищества. Особенно тесной была связь между одностаничниками, знакомыми или связанными кровным родством. Своеобразные условия жизни на Дону, особенности характера и мировоззрения предопределили возникновение оригинальной культуры донских казаков, которая развивалась в тесной связи с русской, украинской культурой и испытывала большое влияние Востока (кочевников, жителей Кавказа, Турции). Изучение казачьих традиций, легенд и песен поможет восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскроет детям неповторимую красоту Донского края.

**6. Педагогическая целесообразность.** Важнейшим моментом воспитания в любом возрасте является приобщение к духу и культуре своего народа. Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя менталитет, традиции и быт.

Российское казачество, сочетая исторические, традиционные формы самоуправления с современными демократическими нормами, с особым укладом жизни и своими обычаями, вносит весомый вклад в строительство новой России».

С возрождением казачества России, его исторических и культурных традиций закономерно встал вопрос о работе с подрастающим поколением, в том числе и в регионах традиционного проживания казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодёжью. Сохранение и изучение заповедей и традиций казачества России необходимо, так как они веками доказали своё право на существование. Анализ источников показывает, что казачество имело чётко поставленную цель воспитания. Казачье воспитание осуществлялось на основе гуманистических принципов и методов и опиралось на хозяйственный уклад, бытовые традиции, общественные нормы жизнедеятельности, позволяющие надёжно поддерживать и охранять устойчивость и жизнеспособность казачества.

Мир, окружающий ребёнка постоянно изменяется, происходит обогащение социального опыта ребёнка (семья, школа, друзья), у него возникает потребность расширить знания о природной и социальной среде, в которой он проживает.

**7. Основной целью** программы «Песни и сказки Тихого Дона» является формирование у детей младшего школьного возраста целостного представления о малой Родине – Донском крае и адекватного понимания места человека в нём.

**8.** С этой позиции можно выделить следующие **задачи** изучения родного края:

Образовательные:

1. Пробуждение интереса к малой Родине и формирование пропедевтических знаний о природных и социальных объектах и явлениях Донского края;

2. Формирование элементарных представлений о народах, проживающих в Ростовской области, историко-культурном наследии и их традициях; об историческом прошлом, современном состоянии и перспективах культурного развития Донского края.

Воспитательные:

1. Воспитание осознания зависимости благополучия среды родного края от поведения человека, формирование умений предвидеть последствия своих и чужих поступков и корректировать свою деятельность в соответствии с нравственным эталоном.

2. Воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, толерантности, культуры межличностного и межнационального общения, бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края, гражданственности и патриотизма.

Развивающие:

1. Развитие умения взаимодействовать с различными объектами окружающего мира с учётом их своеобразия и особенностей.

2. Формирование и развитие элементарных умений работать с различными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры во времени, пространстве; для оценочного отношения к фактам, проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Донского края.

**9. Адресат программы.** Данная программа ориентирована на обучающихся начальной школы. Возраст 7-10 лет.

**10. Объём программы.** Количество часов в неделю: 1 час, за год: 36 часа.

**11. Формы организации образовательного процесса.** Сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

Наглядный метод

- просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
- наблюдения;
- целевые прогулки;
- моделирование и показ сказок.

Словесный метод

- чтение стихотворений;
- беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщение дополнительного материала;
- загадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических праздников.

**12. Ожидаемые результаты.** Одним из результатов преподавания программы «Песни и сказки Тихого Дона» является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

1. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей

ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

2. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

3. Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

4. Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности любви.

5. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

6. Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

7. Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

8. Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства

**13. Формы подведение итогов.** Объектом оценки результатов освоения программы по курсу «Песни и сказки Тихого Дона» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценивание достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного контроля, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/<br>п | Название<br>раздела, темы         | Количество часов |        |          | Формы<br>организации<br>занятий | Формы<br>аттестации,<br>диагностики,<br>контроля |
|--------------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------|--------------------------------------------------|
|              |                                   | всего            | теория | практика |                                 |                                                  |
| 1.           | Раздел 1 «История Донского края». |                  |        |          |                                 |                                                  |
| 1.1          | История края                      | 9ч               | 2ч     |          |                                 |                                                  |
| 1.2          | Легенды Донского<br>края          |                  | 6ч     | 1ч       |                                 |                                                  |
| 2.           | Раздел 2 «Литературный Дон».      |                  |        |          |                                 |                                                  |
| 2.1          | Народное<br>творчество            | 9ч               | 4ч     | 1ч       |                                 |                                                  |
| 2.2          | Авторы<br>литературного<br>Дона   |                  | 3ч     | 1ч       |                                 | тест                                             |
| 3.           | Раздел 3 «Казачьи песни».         |                  |        |          |                                 |                                                  |
| 3.1          | Бытовые, игровые<br>казачьи песни | 8ч               | 2ч     | 4ч       |                                 |                                                  |
| 3.2          | Походные песни                    |                  | 1ч     | 1ч       |                                 |                                                  |
| 4.           | Раздел 4 «Быт и обычаи казаков».  |                  |        |          |                                 |                                                  |
| 4.1          | Казачий курень                    | 10ч              | 1ч     | 2ч       |                                 |                                                  |
| 4.2          | Обычаи и<br>праздники             |                  | 1ч     | 2ч       |                                 |                                                  |
| 4.3          | Проекты                           |                  |        | 4ч       |                                 | викторина                                        |
|              | Итого:                            | 36ч              | 20ч    | 16ч      |                                 |                                                  |

### СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

#### 1. История Донского Края (9ч)

Введение Знакомство с содержанием занятий. Кто такие казаки? История возникновения. Легенды о тихом доне. Значение реки для казаков. Появление и распространение скифских племен на Дону. Сокровища скифских курганов. Сарматская культура на Дону. Кочевые племена. Появление греков на берегах Меотиды. Загадочный Танаис.

#### 2. Литературный Дон (9ч)

Сказки. Поговорки, потешки, загадки, небывальщины. Донские писатели детям Театр, созданный самим народом, взаимосвязь донского и русского народных театров. Истоки древнего народного театра. Отражение истории Дона

в народном творчестве. Многообразие жанров. Донской кукольный театр. Истоки казачьего кукольного театра. Связь народного театра с вольными традициями казачества.

### **3. Казачьи песни (8ч)**

Бытовые, игровые песни. Походные, исторические. Пришли Святки - запевай колядки. Масленица. Пасха-праздник праздников. «На гулянья собрались парни и девчата. «По дону гуляет» -разучивание песни. «Земляничка-ягодка». Неповторимый язык казачьей песни. Особенности казачьей песни. «Если хочешь быть военным». Казачьи песни «Мы - Донцы» «Ой, калина». Хороводная песня-игра «У ворот трава зеленая».

### **4. «Быт и обычаи казаков».(10ч)**

Покров - праздник казаков. Народные праздники и традиции донского края. Народные сказки донского края. Кукольный театр. История создания, основные персонажи. Театральные занятия. Разыграй сказку. Казачьи потешки, небылицы, игры. Обычаи, связанные с рождением сына. Обряд посвящения в казаки. Нравственное воспитание казака. Военные игры. Физическое совершенствование и развитие подростка через игру. Скачки и их роль в жизни казака. Шермиции (кулачные бои). История казачьего рукопашного боя. Техника ведения боя «по-казачьи». Детские игры. Оружие донских казаков. Игра в мяч. Чехарда. Игра в «казаки -разбойники». Проводы на службу. Обряд возвращения казаков со службы

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия                  | Кол-во часов | Тема занятия                                                    | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|--------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1     | 09    | 04    | 14-00                    | беседа                         | 1ч           | Вводное занятие<br>Казачьему роду нет переводу                  | Каб 2кл          |                |
| 2     | 09    | 11    | 14-00                    | Презентация                    | 1ч           | Кто такие казаки?                                               | Каб 2кл          |                |
| 3     | 09    | 18    | 14-00                    | Презентация                    | 1ч           | Тихий Дон. Легенда о реке.                                      | Каб 2кл          |                |
| 4     | 09    | 25    | 14-00                    | Презентация                    | 1ч           | Тайна донских курганов                                          | Каб 2кл          |                |
| 5     | 10    | 02    | 14-00                    | м\ф                            | 1ч           | Заочная экскурсия в музей казачества                            | Каб 2кл          |                |
| 6     | 10    | 09    | 14-00                    | игры                           | 1ч           | Делу время -потехе час. Казаки-разбойники.                      | Школьный двор    |                |
| 7     | 10    | 16    | 14-00                    | Беседа игра                    | 1ч           | Казачья песня.<br>«Ой, при лужку, при лужке»                    | Каб 2кл          |                |
| 8     | 10    | 23    | 14-00                    | Беседа<br>практик              | 1ч           | Народные сказки Донского края.<br>Занятие-проект                | Каб 2кл          |                |
| 9     | 10    | 30    | 14-00                    | чтение                         | 1ч           | Сказка «складка», а уму учит                                    | Каб 2кл          | тест           |
| 10    | 11    | 13    | 14-00                    | Беседа.<br>Практическая работа | 1ч           | Пословица не даром молвится                                     | Каб 2кл          |                |
| 11    | 11    | 20    | 14-00                    | Беседа<br>практик              | 1ч           | Легенда про чабрец , ковыль и полынь                            | Каб 2кл          |                |
| 12    | 11    | 27    | 14-00                    | Беседа                         |              | Донские храмы                                                   | Каб 2кл          |                |
| 13    | 12    | 04    | 14-00                    | Беседа<br>практик              |              | Неповторимый язык казачьей песни « Ах, пчелочка, золотая»       | Каб 2кл          |                |
| 14    | 12    | 11    | 14-00                    | Беседа<br>практик              |              | Былины .                                                        | Каб 2кл          | тест           |
| 15    | 12    | 18    | 14-00                    | Беседа<br>практик              |              | Казачьи потешки, небывальщины, загадки. Создание книжки-малышки | Каб 2кл          |                |

|                      |    |                 |               |                 |  |                                                |                      |               |
|----------------------|----|-----------------|---------------|-----------------|--|------------------------------------------------|----------------------|---------------|
| 16                   | 12 | 25              | 14-00         | Беседа<br>практ |  | Казачья песня «Ойся, ты ойся ты меня не бойся» | Каб 2кл              |               |
| 17                   | 01 | 30              | 14-00         | <b>игра</b>     |  | Казачьи игры и забавы                          | Школьный двор        |               |
| 18                   | 01 | 13              | 14-00         | Беседа<br>практ |  | Женщина-казачка. Легенда.                      | Каб 2кл              |               |
| 19<br>20             | 01 | 20,27           | 14-00         | Беседа<br>практ |  | Казачьи песни «По дону гуляет..»               | Каб 2кл              |               |
| 21                   | 02 | 03              | 14-00         | Презен<br>тация |  | Творческая мастерская. Проба пера              | Каб 2кл              | <b>проект</b> |
| 22<br>23             | 02 | 10<br>17        | 14-00         | Беседа<br>практ |  | Казачий конь. Джигитовка.                      | Каб 2кл              |               |
| 24<br>25             | 03 | 2,16            | 14-00         | Презен<br>тация |  | Обычаи и праздники казаков                     | Каб 2кл              | <b>проект</b> |
| 26<br>27             | 03 | 23,30           | 14-00         | Беседа          |  | Легенды и мифы Дона                            | Каб 2кл              | <b>тест</b>   |
| 28                   | 04 | 06              | 14-00         | Презен<br>тация |  | Загадки Танаиса.                               | Каб 2кл              |               |
| 29                   | 04 | 13              | 14-00         | Беседа          |  | Казачий курень                                 | Каб 2кл              |               |
| 30<br>31             | 04 | 20<br>27        | 14-00         | Презен<br>тация |  | Донские писатели детям. Обзор                  | Каб 2кл              | <b>проект</b> |
| 32                   | 04 | 29              | 14-00         | Беседа          |  | Викторина «Что? Где? Когда?»                   | Каб 2кл              |               |
| 33<br>34<br>35<br>36 | 05 | 11,18,25,<br>30 | 14-00         | Беседа<br>практ |  | Знакомство со старинными казачьими предметами  | Каб 2кл<br>Пред 2 кл | <b>тест</b>   |
|                      |    |                 | <b>Итого:</b> | <b>36ч</b>      |  |                                                |                      |               |

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **I. «Методическое сопровождение программы»**

2) Е.В. Посошенко, Г.И. Савельева «Песни и сказки Тихого Дона»  
Программа для общеобразовательных учреждений 1-4 классы.

### **II. «Диагностические материалы»**

Диагностика проводится в виде теста, викторины, проектов, представления. См. «Песни и сказки Тихого Дона»: факультативный курс для начальной школы/ авт. - сос. Е.В.Посошенко, Г. И. Савельев.-Ростов н/Д: Изд. РО ИПК и ПРО

### **III. «Дидактические материалы»**

Презентации, интернетресурс, таблицы «Казачий костюм», макет казачьего подворья

Персональный компьютер

Проектор

Фонограмм

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 1-4 классах. – Ростов – на-Дону: ЗАО «Книга», 2005. Пётр Лебеденко Сказки Тихого Дона.
2. Сборник фольклорных материалов: Аникин В.П. Русский фольклор. – М., 1985г.; Журавлёв В.П. Звук и смысл. – М., 1991г.;
3. Кравцов Н.И, Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество.- М., 1989г.;
4. Листопадов А.М. Песни донских казаков т. 1-5 М.: Музыка,1954.;
5. Соболев О.И. Русская мысль о музыкальном фольклоре М.: Музыка,1979 г.
6. Астапенко Г.Д. Быт,обычай и праздники донских казаков. Рост. н\Д: БАРОПРЕСС,2006г.;
7. Казачьи песни: Сборник в 3ч. Рост н\Д «Памятники Отечества»,1990г.
8. [http://www.cossackdom.com/book/skorik/KozakDon\\_O44.pdf](http://www.cossackdom.com/book/skorik/KozakDon_O44.pdf)

