

<p>Рассмотрена и принята на заседании педагогического Совета МБОУДО Тарасовского ДДТ</p> <p>Протокол № <u>1</u> от « <u>1</u> » сентября 2015 г.</p>	 <p>Утверждаю: Директор МБОУДО Тарасовского ДДТ И.Н.Абрамова</p> <p>Приказ № <u>70</u> от « <u>1</u> » сентября 2015 г.</p>
--	--

Образовательная программа
МБОУДО Тарасовского ДДТ
на 2015-16 учебный год

п. Тарасовский, 2015 г.

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительное образование ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка сфере на пути к мастерству; предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программы, объема и темпа ее усвоения. Именно в учреждении дополнительного образования происходит сложный многофакторный процесс – формирование личности школьника, его социализация, профориентация и адаптация в условиях современного общества.

Многопрофильное Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Тарасовский Дом детского творчества осуществляет образовательную деятельность на основе Устава образовательного учреждения, лицензии на образовательную деятельность образовательной программы учреждения дополнительного образования с приложением пакета образовательных программ различной направленности в системе дополнительного образования.

Образовательная программа Тарасовского Дома детского творчества ориентирована на осуществление в учреждении комплексного подхода в организации образовательного процесса в обучении, воспитании и развитии ребенка:

- познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний и формирование умственных способностей;
- ценностно-ориентированная деятельность представляет процесс формирования отношений ребенка к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоение нравственных и духовных принципов и моральных норм жизни людей;
- коммуникативная деятельность направлена на создание среды общения и развития ребенка, воспитание культуры поведения;
- досуговая деятельность направлена на содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива принадлежит школьникам.

Личностно-ориентированный подход в реализации образовательной деятельности учреждения позволяет удовлетворить запросы каждого ребенка, используя потенциал его свободного времени, в соответствии с природными склонностями и способностями каждого воспитанника. Обучение направлено на адаптацию школьника в современных условиях, решение практических жизненно важных проблем ребенка.

В процессе свободного дополнительного образования неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства, расширении культурного пространства, формировании гуманистических ценностных ориентаций.

А главное – обучение в детском объединении сокращает пространство девиантного поведения, решает проблему занятости детей и обладает рядом возможностей:

- позволяет расширить число предметных областей;
- создаются условия для выбора самопозиции, способности к ценностно – ориентированной деятельности;
- позволяет организовать деятельность по профессиональному самоопределению;
- дает возможность личности выбирать тот круг общения, который соответствует его интересам.

Основное предназначение данной программы – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества, государства. Образовательная программа - это целостная, организуемая по направлениям деятельность, обусловленная динамикой развития, имеющая прогнозируемый результат и реализуемая педагогическим коллективом ДДТ.

Цель образовательной программы:

- Создать благоприятные условия для гармоничного саморазвития, самосовершенствования, самоопределения детей.

Задачи программы:

- помочь детям в выборе сферы деятельности, создать оптимальные условия для ее реализации;
- способствовать формированию творческой личности в различных видах деятельности через «ступени роста», создание ситуации успеха;
- обеспечить педагогическую поддержку обучающихся в развитии их творческого потенциала;
- оказать содействие в профессиональной ориентации воспитанников;
- обеспечить духовное, нравственное и интеллектуальное развитие обучающихся во внеурочной деятельности;
- создать условия для гармоничных отношений педагогов, детей и родителей, организовать межведомственные связи с другими образовательными учреждениями и общественными организациями района.
- привлечь максимально возможное число детей и подростков к систематическим занятиям по всем направлениям деятельности ДДТ

ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Научно-педагогической и практической основой образовательной программы в системе дополнительного образования детей являются следующие принципы:

- гуманизма – утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки и культуры;

- демократизма – право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе;
- дифференциации и индивидуализации образования – выявление и развитие склонностей, способностей школьников и дошкольников в различных направлениях деятельности; обеспечивает развитие детей в соответствии со склонностями, индивидуальными возможностями и интересами;
- увлекательности и творчества - развитие творческих способностей детей, в связи с чем, в образовательной деятельности доминируют творческие начала и творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- системности – преемственность знаний;
- сотрудничества – признание ценности совместной деятельности детей и взрослых;
- природосообразности – учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- культуросообразности – ориентация на потребности общества и личности обучающегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

Использование данных принципов позволяет правильно организовать образовательный процесс, выработать стратегию и соответствующим образом выстроить педагогическую тактику.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная образовательная программа реализуется в течение 5 лет. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая. Запись в группы производится с 15 августа по 10 сентября. Детские объединения начинают свою работу с 1 сентября (2 и последующие годы обучения) и с 15 сентября (1 год обучения). В летнее каникулярное время в учреждении создаются различные объединения с постоянными и переменными составами детей на своей базе, а также по месту жительства.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий, где указываются название объединения, учебные группы, время и продолжительность занятий, место проведения, количество часов в неделю, Ф.И.О. педагога дополнительного образования. Расписание занятий составляется с учётом возможностей педагогов, детей, занятости кабинетов в соответствии с требованиями СанПиНов. Численный состав детских групп определяется педагогом в соответствии с характером деятельности, возрастом учащихся и с образовательной программой дополнительного образования детей. Занятия в группах 1-го года обучения, как правило, проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; в группах 2-го и последующих годов обучения – 3 раза в неделю по 2 часа. Допускается деление групп на подгруппы для реализации учебных целей и личностно-ориентированного подхода.

В рамках реализации образовательной программы используются различные формы деятельности, в частности, внеаудиторные занятия: экскурсии в музеи, театры, на выставки и др.

Организация учебно-воспитательного процесса соответствует требованиям техники безопасности.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная комплексная целевая программа Тарасовского Дома детского творчества реализуется по 6 направлениям:

- художественно-эстетическое;
- физкультурно - спортивное;
- культурологическое;
- социально-педагогическое;
- туристско-краеведческое;
- эколого-биологическое.

Обучающиеся занимаются в объединениях ДДТ в свободное от основной учебы время.

Обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).

Детям предоставляются возможности сочетать различные направления и формы занятий.

Деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях.

Допускается открытие объединений в других образовательных учреждениях.

МБОУДО ТАРАСОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Тип строения -	приспособленное, по адресу Ростовская обл., п. Тарасовский, ул. Ленина, д.100; занято под образовательные цели.
Общая площадь, занимаемая образовательным учреждением -	452,7 кв.м.
Форма владения помещениями строения -	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Тарасовский Дом детского творчества – оперативное управление. Свидетельство от 29.03.2004 г. Серия 61 № 665967 на основании Договора о передаче объектов муниципальной собственности Тарасовского района №38 от 21.01.2004 г.
Наличие земельного участка	1827 кв.м.

Кадровое обеспечение Образовательной программы МБОУДО Тарасовского ДДТ на 2015-16 учебный год

Должность	Образование				Пед.стаж			Категория		
	сред-нее	сред-нее специальное	высшее	из них педагогическое	До 5 лет	До 10 лет	свы-ше 10 лет	I	II	б/к
Директор			1	1			1			1
Зам.директора по УВР			1	1			1			1
Методист			1	-			1		1	
Методист		1		-			1			1
Педагог-организатор			1	-			1			1
Педагог - психолог		1		1		1				
Педагог дополнительного образования		4	15	9	3	2	14	3	1	8

Направленности, реализуемые в МБОУДО Тарасовском ДДТ в 2015-16 учебном году

Художественно-эстетическая направленность.

Вокальное пение («ИНТЕР», «Чимби-Римби»)

В творческих объединениях по вокалу дети в возрасте от 6 до 18 лет получают музыкальное и эстетическое развитие; воспитание вокально-хоровых навыков, разучивание песенного репертуара, концертная деятельность, развитие голоса и слуха. Цель занятий - способствовать общему музыкальному развитию ребенка, развить музыкальную память, установить координацию между слухом и голосом, обучить вокальному пению, правильно интонировать, петь с сопровождением и без него. В результате обучения дети будут знать основные понятия вокального искусства, иметь основные певческие навыки, выполнять основные указания в работе по руке дирижера, осмысленно и выразительно исполнять песни, следить и оценивать качество звука. Обучающиеся, при содействии педагогов, принимают участие в подготовке и проведении мероприятий: выступлениях на концертах, конкурсах, фестивалях.

Сольное пение представляет собой синтез двух искусств - музыки и поэзии, является могучим средством пробуждения любви к музыкальному искусству, обогащения духовного мира, формирование чувства, мыслей, вкусов. Обучение сольному пению предусмотрено для обучающихся 6-18 лет. Сольное пение предусматривает многоступенчатое обучение. На каждой ступени решаются конкретные задачи, обусловленные возрастными и индивидуальными особенностями.

Кроме пения произведений в занятия включены и другие виды деятельности: слушание музыки, музыкальные игры, певческая импровизация, музыкальная грамота, беседы о музыке, певцах, композиторах.

Для достижения целей и задач программы используются современные цифровые технологии, которые создают благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся. Сочетание индивидуальной работы и выступлений в концертах позволяет поддерживать интерес к пению и овладеть мастерством.

«Вокально-инструментальный ансамбль»

Занятия в творческом объединении «Вокально-инструментальный ансамбль» предусматривают обучение игре на различных музыкальных инструментах и формирование ансамбля из детей подросткового возраста (13-18 лет).

В рамках программы обеспечивается эстетическое, художественное и музыкальное развитие детей, обучение игре на музыкальных инструментах

(клавишных, ударных, гитаре), достижение определенного уровня мастерства в исполнении музыкальных произведений в ансамбле исполнителей.

В основе образовательной программы лежит освоение техники игры на музыкальных инструментах. На занятиях практикуется индивидуальная, и ансамблевая работа с детьми.

Образовательный процесс строится по традиционной схеме:

- знакомство с инструментом,
- разучивание музыкальных произведений различной степени сложности,
- проведение прослушивания с целью определения достигнутого уровня техники игры на инструменте, концертная и конкурсная деятельность.

«Расписные узоры»

Содержание программы по обучению детей 7-15 лет технике росписи по дереву направлено на развитие интереса к народным промыслам, на формирование художественной культуры, творческой активности.

На занятиях осуществляется не только знакомство с произведениями народного искусства, но и происходит последовательное освоение приемов составления эскизов, орнаментов и сюжетных декоративных композиций, обучение работе с кистью, овладение приемами народной росписи, художественного выжигания.

В результате обучения по программе дети научатся ценить народные традиции и видеть красоту русской природы, смогут изготавливать простые и красивые художественные изделия, которые будут использовать при оформлении интерьеров или в качестве сувениров. Программой предусмотрены занятия, беседы и демонстрация фотослайдов художественных изделий и произведений музеев декоративно-прикладного искусства, посещение выставок с целью эстетического воспитания, развития художественного вкуса, изучения лучших художественных традиций народного искусства.

«Волшебный бисер»

Основная идея программы – возрождение рукоделия. В процессе работы ребенок из робкого и неопытного превращается в трудолюбивого, увлеченного, уверенного в своих силах маленького мастера. Программа знакомит обучающихся 6-15 лет со стеклом, его цветовой гаммой, историей бисероплетения, использованием бисера в украшениях и в быту. Обучающиеся знакомятся с вышивкой бисером и низанием всевозможных украшений, начиная от простых к постепенно усложняющимся. В ребенке выявляются и развиваются природные задатки и творческий потенциал, формируются потребности культурных и духовных ценностей. На занятиях в процессе изготовления изделий образуется система специальных навыков и умений, развивается потребность в творческом труде. Изделия

воспитанников участвуют в выставках муниципального и регионального уровней.

«Декупаж»

Программой предусмотрена обработка различных материалов: природного и бросового, волокнистых материалов, бумаги, ткани, стекла. Формирование навыков различных видов деятельности средствами декоративного творчества у детей является важным звеном в системе обучения.

Декупаж - старинная техника декорирования изделий. Это аппликация готовыми изображениями со специальных бумажных салфеток для декупажа на ткани, стекле, керамике, зеркале, свечке, пластике, дереве, коже.

В процессе изготовления изделий, учащиеся 6-12 лет овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются основной формой обучения. Обучающиеся выбирают объект для декорирования и салфетки в соответствии с замыслом, находят композиционное решение, учатся тонкостям технологии декорирования салфетками.

«Петрушка», «студия «Наш формат»

Театральный жанр способствует многоплановому развитию личности, раскрытию творческих способностей детей 9-17 лет, формированию целостной личности на основе художественно-культурных ценностей, созданию потребности к самовыражению. Занятия помогают формированию у кружковцев верных эстетических оценок жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров.

В основе программы акцент делается не столько на глубокое изучение приемов и методов театрального искусства, сколько на развитие личностных качеств обучающихся, их духовного мира, становление творческого коллектива единомышленников.

Занятия в театральной студии способствуют развитию образного мышления, памяти, воображения, творческой активности, общительности и самостоятельности детей, способствуют созданию условий для социально-психологического комфорта и адаптации детей в обществе. Обучающиеся принимают участие в подготовке мероприятий, праздников, спектаклей.

«Аванта +», «Основы дизайна»

Данная программа больше ориентирует на формирование изобразительных и технических умений обучающихся школьного возраста в разных видах продуктивной деятельности

Ребенок знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий: скручиванием, сгибанием, обрыванием, и сниманием, вырезыванием, прокалыванием, пришиванием, вышиванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением и др.

Детский дизайн ориентирован на выполнение задач в области художественно-эстетического образования обучающегося. Потребность ребенка в практической деятельности помогает педагогу направить его усилия на полезные занятия детским дизайном.

«Мукосолька» (Лепка из соленого теста)

Программа помогает обучающимся 7-13 лет освоить изобразительно-пластическое творчество, обучает основам техники и технологии изготовления рельефных и объемных скульптурных объектов, развивает интерес к произведениям народного творчества – росписи, резьбе, глиняной игрушке, керамике, изделиям художественных промыслов. В процессе обучения возникает интерес к народным обычаям, традициям. Дети учатся находить собственные образы в произведениях устного и литературного творчества, самостоятельно творчески решать найденные образы. В ходе занятий у обучающихся развивается словесно-логическая, образная и эмоциональная память.

«Чудесная мастерская»

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительное искусство, технологии) в освоении различных видов техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно прикладного искусства : пей парт, соленое тесто, квиллинг, топиарии, мармарирование, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.

«Пейп - арт» , «Бумагопластика»

Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира. В этом, педагоги видят основную необходимость сегодняшнего дня.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

«Авангард» Театр моды

На занятиях ребёнок получает специальные умения и навыки по моделированию и художественному оформлению костюма, узнает о различных профессиях, связанных с производством одежды. Это в дальнейшем может повлиять на его профессиональную ориентацию. Знания, полученные в области стиля и имиджа, помогают не только создать неповторимый образ, где органично сочетаются одежда, причёска, макияж, но и познать себя как личность. Такие дисциплины, как «дефиле» и «хореография» формируют культуру движений, правильную осанку, красивую походку, что положительно влияет на здоровье и самоощущение детей. «Сценическое и актерское мастерство» способствуют формированию образного мышления, дисциплинированности, ответственности, умению управлять своими эмоциями, приучает работать в коллективе.

«ИЗО»

Занятия изобразительным искусством выступают как средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, как индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Предпрофессиональные программы (Художественно – эстетическое направление)

Декоративно-прикладное творчество

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) «Декоративно – прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена:

- на выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.

Искусство театра

Программа «Искусство театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Настоящая образовательная программа решает задачи обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области театрального искусства и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Хореография.

Образовательная программа «Хореография» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Искусство театра».

Программа направлена на формирование танцевальных умений и навыков, работу над выразительностью танца, над музыкально-художественным образом, на развитие активного интереса к различным видам искусства, на социальное формирование личности с учётом её фактора развития, что предусматривает нравственные, умственные, трудовые и эстетические потребности.

Уроки танца способствуют не только физическому развитию, они воспитывают в детях организованность и дисциплинированность, оказывают положительное влияние на развитие художественного вкуса детей, на рост их общей культуры и культуры поведения, а главное помогают формировать всесторонне развитую, творческую и эстетически образованную личность. Цель программы создать оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся, через активизацию их творческих способностей.

Музыка

Образовательная программа «Вокал» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Искусство театра», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и

художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Культурологическая направленность.

«Путешествие к истокам»

Образовательная программа детского объединения направлена на духовное развитие личности ребенка в процессе освоения народного искусства и культуры, воспитание детей в духе следования национальным культурным традициям в рамках народного календаря, знакомство с азбукой нравственности с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников.

Обращение к народному творчеству, детскому народному календарю на современном этапе служит средством передачи духовного опыта русского народа, традиций народной педагогики в воспитании новым поколениям.

Большинство современных школьников не умеет организовать свое свободное время, практически не знает коллективных игр и занятий, помогающих приобрести первые опыты общения со сверстниками и осознания себя частью коллектива; влияющих на становление личности ребенка, его нравственных и волевых качеств. Изучение культурного наследия помогает создавать взаимосвязь поколений, воспитывать патриотизм, коллективизм, сплоченность, доверие, гостеприимство, доброту и взаимопомощь, родственные чувства к окружающим людям и природе, и на этой основе формируется творческая личность, ее духовно-нравственная основа.

«Учимся играя»

Обучение по данной образовательной программе помогает подготовить детей к успешному обучению по школьной программе (обучение английскому языку в начальной школе). Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений, навыков обучающихся

«Будем мы учить английский».

Процесс изучения английского языка целесообразно начинать с дошкольного или младшего школьного возраста, который особенно благоприятен для усвоения иностранных языков, поэтому данная программа нацелена на детей возраста 7-10 лет. У ребенка создается фундамент, на котором постепенно строятся его знания, навыки общения, социальной адаптации.

Обучение содействует формированию и развитию общезыковых, интеллектуальных, познавательных способностей детей, создает условия для

нравственного развития личности в процессе обучения английскому языку на основе приоритетного применения игровых форм, методов и приемов.

На занятиях дети знакомятся с жизнью зарубежных сверстников, традициями, праздниками, особенностями быта и уклада повседневной жизни, художественной литературой страны изучаемого языка. Используются обучающие мультфильмы, разыгрываются ситуации, разучиваются песни и сценки на английском языке, которые обучающиеся показывают на мероприятиях ДДТ.

«Палитра творчества»

Программа направлена на творческую деятельность учащихся по освоению традиционной культуры своего народа, мировой культуры; развитие интереса к произведениям народного творчества: росписи, различным видам плетения, резьбы, глиняной игрушке, керамике, изделиям художественных промыслов; развитие интереса к устному народному творчеству, обычаям, обрядам, праздникам народного календаря; обучение воспитанников основам техники и технологии изготовления изделий традиционных художественных промыслов; использованию знаний по различным техникам пластического и художественного изображения при усвоении нового материала.

Туристско-краеведческая направленность.

Туристская деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, Она направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Программами предусмотрено формирование представлений у детей 10-15 лет о различных сторонах жизни своего края и населения, показ его сложной структуры, ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта.

Обучающиеся изучают краеведение региона; разработку маршрута; распределение должностно-ролевых обязанностей; организационную и хозяйственную подготовку; проверку тактико-технической, морально-волевой, физической готовности к учебным походам по родному краю. Формируют туристские навыки, умения ориентироваться на местности и преодолевать естественные препятствия. Уделяется внимание психологической подготовке воспитанников к зачетному мероприятию, культуре межличностного общения, формированию коллектива.

На занятиях туризма особое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям (обеспечению безопасности и предупреждению травматизма). Это достигается путём участия детей в туристических слётах, соревнованиях, прогулках в природу и т.д.

После каждого года обучения планируется проведение туристического

похода или участие в многодневном слете, соревнованиях, туристском лагере, сборах и т.п.

Социально-педагогическая направленность.

«Музееведение»

Данная программа носит научно- познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий. Осваивая знания и умения в области истории и культуры родного края , музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Подростковый клуб «Новые люди»

Программа клуба направлена на увеличение вклада молодых людей в социально – культурное, политическое, гражданское развитие общества, становление социально значимых приоритетов в подростковой среде. Комплекс воспитательных мероприятий программы способствует изменению статуса подростка 13-17 лет как пассивного потребителя общественных благ на другой статус – активного субъекта социума, что позволит максимально использовать инновационный потенциал молодого человека – в этом состоит актуальность программы для сегодняшних процессов и явлений, происходящих как в Ростовской области, так и в России в целом.

Данная программа направлена на развитие и воспитание различных качеств личности подростка – творческую активность, лидерские качества, умение неконфликтного общения в различных социальных группах, сотрудничество между взрослыми и подростками, художественный и эстетический вкус, гражданственность, трудолюбие.

«Расти здоровым»

Целью программы является сохранение и укрепление здоровья детей 9-12 лет через приобщение к здоровому образу жизни. Способствует: формированию ответственного отношения обучающихся к своему здоровью; формированию установки на здоровый образ жизни; развитию у детей потребности в создании здоровой окружающей среды в школе и семье; развитию навыков коммуникации; обучает практическим упражнениям, помогающим заботиться о своем здоровье.

Эколого-биологическая направленность.

«Экотуризм»

Основной особенностью данного курса является то, что в нем начинается формирование у учащихся представлений об экологии как комплексной науке о живых организмах. Обучение предусматривает получение знаний не только на специальных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, практической работы и нацелено на общее развитие, наблюдательности и внимание ребят.

«Юный эколог»

Приоритетные цели и ценности программы: приобщение детей 14-16 лет к наблюдениям за окружающей природой, выявление склонностей и способностей детей к видам и формам исследовательской, практической, опытнической деятельности. В процессе реализации программы у детей формируется наблюдательность, внимательное отношение к окружающему миру; обучающиеся усваивают нормы поведения на природе, бережного отношения к ней, учатся любить природу через прямое общение с ней, восприятие её красоты и разнообразия. Программа соответствует принципу сообразности временам года, т.е. в межсезонье часть занятий проводится в кабинете, а большая часть занятий планируется на открытом воздухе. Экскурсионная форма обучения предполагает ознакомление с реальными объектами природы – рельефом, почвами, водными объектами, растениями и животными, а также существующими между ними взаимосвязями в экосистемах. Кроме экскурсий используются практические лабораторные работы, деловые игры, конкурсы, экологические праздники, наблюдения, экологические акции, десанты.

«Юные друзья природы», «Экологическая школа»

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры школьников. Использование экологического мониторинга как средства ее формирования позволит повысить уровень научных экологических знаний, сформировать практические умения и навыки по слежению за состоянием окружающей среды, выявить взаимосвязи между живой и неживой природой, развить логическое мышление. Данные программы относятся к области экологического образования и сочетают традиционные и новые способы воздействия на личность ребёнка средствами природы.

Целью программ является формирование у обучающихся на интеллектуальной и эмоционально-чувственной основе сознательного, нравственно-этического отношения к окружающей среде.

Физкультурно-спортивное направление

«Клуб «Дебют»

Программа клуба «Дебют» разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных и программных документов РФ в области общего образования детей, с учетом приоритетов развития системы дополнительного образования. Возраст обучающихся – 7-14 лет. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат. Содержание обучения включает знакомство с шахматной доской, фигурами, непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, ознакомление с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; обучающиеся учатся выполнять различные дидактические задания, решать шахматные задачи, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры

«Футбол»

Целью программы является: сформировать потребность в самостоятельном использовании физических упражнений, закаливающих процедур и гигиенических требований в целях поддержания высокой работоспособности во всех периодах жизни; воспитания навыков самостоятельных занятий и умения вести здоровый образ жизни. Программа приспособлена для развития ее в школе и, следовательно, для кардинального решения проблем двигательной активности и здоровья подрастающего поколения.

«Баскетбол»

Игра в баскетбол направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

Цель программы — углублённое изучение спортивной игры баскетбол.

Основными задачами программы являются:

- укрепление здоровья;
- содействие правильному физическому развитию;
- приобретение необходимых теоретических знаний;
- овладение основными приемами техники и тактики игры;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- привитие ученикам организаторских навыков;
- повышение специальной, физической, тактической подготовки школьников по баскетболу;

Ознакомительный курс к образовательным программам ДДТ

Предполагает обучение на базе общеобразовательных школ по ФГОСам. Это одночасовые занятия, 1 либо 2 раза в неделю, содержание обучения как вводный ознакомительный курс в русле уже существующих и опробованных образовательных программ. Это: «Аванта+», «Волшебный бисер», «Декупаж», «Хоровое пение», «Экология», «Юный турист» «Петрушка», «Туристыта».

Ресурсное оснащение реализуемых образовательных программ в МБОУ ДОД Тарасовском ДДТ в 2015-16 учебном году

Название программ	Автор	Необходимые виды оснащения
«Вокальное пение «Интер»	Модифицирована, на основе авторской программы Герберг А.Н., Куделиной И.В., Липниковой А.В. и др. «Хоровая студия «Аллегро». Ярославль, 2007 (в сборнике авторских программ «Центра детей и юношества» города Ярославль)	Кабинет, звуковая аппаратура, пианино, микрофоны, карточки, таблицы, нотные партии, фонограммы, видео, фотоаппарат, видеокамера
«Вокальное пение»	Модифицирована, на основе авторской программы педагога дополнительного образования Трубач О.А. «Вокальный ансамбль «Веснушки» (из материалов сайта «1 сентября»)	Кабинет, звуковая аппаратура, пианино, микрофоны, карточки, таблицы, нотные партии, фонограммы, видеоаппаратура, фотоаппарат, видеокамера
«Вокально-инструментальный ансамбль»	Модифицирована, на основе типовой программы для ВИА (Министерство просвещения, Москва, изд-во «Просвещение», 1986)	Кабинет для репетиций, музыкальные инструменты для ансамбля, усилительная аппаратура, осветительная арматура, нотные партии, табулатуры, плакаты, видеоматериалы, фонограммы
«Волшебный бисер»	Модифицирована, основана на авторской программе «Волшебный бисер» Р. П. Гашицкой, педагога дополнительного образования МОУ ДОД Центра технического творчества г. Ростова-на-Дону.	Кабинет с ученической мебелью, образцы изделий, фотографии, схемы плетения, тесты усвоения теоретического материала, фонограммы народной музыки
«Расписные узоры»	Модифицирована на основе авторской программы Р.Г.	Оборудованный кабинет, лекала разделочных

	Ахметзянова, Л.Л. Ахметзяновой, педагогов дополнительного образования МОУ «Гимназия» г. Муравленко Ямало-Ненецкого АО и типовой программы «Выпиливание и выжигание», 1986 г.	дощечек, кальки рисунков росписи, цветные иллюстрации изделий, образцы изделий, фотографии изделий
«Декупаж»	Модифицирована на основе программы «Стиль и время» педагога дополнительного образования Центра внешкольной работы г. Мурома Пучковой Г.Н.	Учебный кабинет, образцы изделий, карточки композиционного расположения элементов, технологические карты, цветные иллюстрации, фотографии изделий
Студия «Наш формат»	Модифицирована на основе программы «Театральный кружок» Филипповой Е.П., учителя музыки МБОУ СОШ №29, Темрюкский район, Краснодарский край	Учебный кабинет, зал для репетиций, звукоспроизводящая аппаратура, видеоспроизводящая аппаратура, театральные костюмы, грим, реквизит
Театр моды «Авангард»	Модифицирована на основе программы Театр моды «Шик» Беляковой Галины Анатольевны МБОУ ДОД «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА» ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА	Энциклопедия моды, печатные издания по моде, освещенный кабинет для разработки и создания коллекции: компьютер, столы, стулья, шкафы, доска, канцелярские товары, швейное оборудование (швейные машины, оверлок), гладильная доска, утюг, раскройный стол, манекен, ножницы, иглы, мел, лекала
«Бумагопластика»	Модифицирована на основе программы Красильковой Г.В. ГБОУ СОШ № 1 Самарская обл. п. Шестала	Кабинет , наглядные пособия, аудио и видео материалы, дидактические материалы, компьютер .
«Аванта +»	Модифицирована на основе программы «Дизайн-студия» педагога дополнительного образования Черновой С.Е. , МБОУ ДОД Центра дополнительного образования детей №5 г. Красноярск	Кабинет, доска , зал для проведения выставок, компьютер, принтер, электронная библиотека пособий, графические материалы, образцы изделий.
«Петрушка»	Модифицирована, на основе программы «Театр-студия	Учебный кабинет, зал для репетиций,

	Петрушка» педагога ЦДТ «Солнышко» Ярославского района Ярославской области. Семенов Е.В.,,	звукоспроизводящая аппаратура, видеоспроизводящая аппаратура, театральные костюмы, грим, реквизит
«Основы дизайна»	Модифицирована на основе программы «Основы дизайн - проектирования» Мазуркевич А.Л. г. Радужный 2013 г.	наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски слайд- фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы
«Пейп-арт»	Модифицирована на основе программы Сорокиной «Пейп-арт»	Учебный кабинет, доска, наглядные пособия, Слайд – фильмы, материалы и инструменты, подручный материал.
«Мукосолька»	Модифицирована на основе программы «Соленое тесто» Виноградовой Е.А. Зеленоград 2014 г.	Кабинет, столы, стулья, школьная доска. Материалы и инструменты соленое тесто, формочки кисти подручный материал
«Чудесная мастерская»	Модифицирована на основе программы «Сувенир» Зинатовой Г.А. 2013 г.	Кабинет, столы, шкафы, стеллажи, компьютер, Экран, проектор, инструменты и материалы.
«ИЗО»	Модифицирована на основе программы Татаринцевой Е.Д. «ИЗО»	Кабинет, графический материал , литература, фотографии, демонстрационный материал.
«Музееведение»	Модифицирована на основе «Примерной программы внеурочной деятельности «Начальное и основное образование » В.А. Горский. Москва 2010 г.	Учебный кабинет, методическая литература, видеофильмы, фотографии
Клуб «Новые люди»	Модифицирована на основе программы «Облик» Щербаковой Н., НМЦ ЦОУО ДО г. Москвы	Репетиционный зал, звуковая аппаратура, музыкальные инструменты, компьютер, принтер, обучающие фильмы, литература, периодика по вожатскому мастерству
«Расти здоровым»	Модифицирована на основе дополнительной	Учебный кабинет, видео- и аудиоматериалы, таблицы,

	образовательной программы «Здоровье – образ жизни» учителя СОШ г. Котовска Тамбовской области Олейниковой В.Н.	наглядный материал, спортивный инвентарь
«Палитра творчества»	Модифицирована на основе программы Е. Меженевой «Лукоморье» ЦДТ «Южнопортовый» г. Москва	Учебный кабинет, шаблоны, фотографии, инструменты, материалы.
«Учимся играя»	Модифицирована на основе программы Вронской И.В. «Английский язык» С – Петербург 2001 г.	Учебный кабинет, стенды, магнитофоны, инструменты и материалы, дидактический материал
«Путешествие к истокам»	Модифицирована на основе программы «Лукоморье» Манежевой Е.А., педагога дополнительного образования ЦДТ «Южнопортовый», г. Москва	Учебный кабинет, цветные иллюстрации, тексты сказок, карточки, реквизит игровой, фонограммы звуков и народных песен, видеодиски с фильмами о культуре народов России, цветные иллюстрации
«Будем мы учить английский»	Модифицирована, на основе авторской программы «Будем мы учить английский» педагога дополнительного образования «Центра детей и юношества» г. Ярославль Лыковой Л.Л. (2007)	Учебный кабинет, школьная доска, компьютер, видео и звуковая аппаратура, Карточки, муляжи продуктов, игрушки, таблицы, видеофильмы, мультфильмы, обучающие программы
«Краеведение»	Модифицирована, на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Туризм и краеведение». Москва 1982 г.	Видеофильмы, пособия, учебный кабинет, обучающие программы.
«Туристыята»	Модифицирована, на основе авторской программы «Пеше-лыжный туризм» Константинова Ю.С. , Рыжова В.М. Москва 2015 г.	Снаряжение, планшеты для зимнего ориентирования , палатки компас, аптечка, видеоаппаратура, компьютер, принтер, сканер, атласы и определители.

«Юный турист»	Модифицирована, на основе авторской программы Смирнова Д.В. «Оздоровительно-познавательный туризм»	Спортивный зал, туристическое снаряжение, тексты заданий, фотографии походов, видеоматериалы
«Туристический»	Модифицирована на основе программы Шкенева В.А. «Спортивно-прикладной туризм» . Волгоград 2009 г.	Спортивное и туристическое оборудование, компьютер, проектор.
«Юные друзья природы»	Модифицирована, на основе программы «Юный эколог» педагога дополнительного образования ЦДЮТ г. Оха Сахалинской обл. Черных И.А.	Учебный кабинет, наглядный материал, образцы, учебные пособия, фотографии, тексты тестов и опросов, рефераты
«Юный эколог»	Модифицирована, на основе программы «Юный эколог» педагога дополнительного образования ЦДЮТ г. Оха Сахалинской обл. Черных И.А.	Учебный кабинет, наглядный материал, образцы, учебные пособия, фотографии, тексты тестов и опросов, рефераты
«Юные экологи»	Модифицирована на основе программы «Экология» И.В. Щукина. Ростов на Дону 2009	Учебный кабинет, компьютер, наглядный материал, образцы, учебные пособия, фотографии.
«Экологическая школа»	Модифицирована на основе справочника «Биология» Т.Л. Богданова, Е.А. Солодова. Москва 2012 г.	Учебный кабинет, наглядный материал, образцы, учебные пособия, фотографии.
«Экотуризм»	Модифицирована на основе программы «Экология» И.В. Щукина. Ростов на Дону 2009	Мультимедийные пособия, таблицы, видеофильмы.
«Шахматы» «Клуб Дебют»	Модифицирована на основе программы дополнительного образования детей «Шахматы» А.В. Каленова, ЦДТ «На Вадковском», г. Москва	Учебный кабинет, компьютер, компьютерные программы «Фриц», «Эндшпиль», Карточки с шахматными задачами, комбинациями, шахматные доски и фигуры
«Футбол»	Модифицирована на основе программы С.Н. Андреева «Примерная программа для детско -юношеских	Спортивный зал, методическая литература, плакаты, фотографии, спортивный инвентарь.

	спортивных школ» Москва 2010 г.	
«Баскетбол»	Модифицирована на основе программы Баландина Г.А. «Урок физкультуры в современной школе». Москва 2002 г.	Спортивный зал, методическая литература, плакаты, фотографии, спортивный инвентарь.
«Искусство театра»	Модифицирована на основе программы Гришиной К.В. «Театральное искусство» МБОУК ДОД «Екатеринбургская детская театральная школа» 2013 г.	Зеркальный зал, фонотека, видеотека, костюмерная, грим, реквизит.
«Вокал»	Модифицирована на основе программы О.Ю. Глазева «Хоровое пение», Москва 2012 г.	Кабинет, звуковая аппаратура, пианино, микрофоны, карточки, таблицы, нотные партии, фонограммы, видеоаппаратура, фотоаппарат, видеокамера
«Хореография»	Модифицирована на основе программы «Детство» А.С. Бекишевой .Кострома	Зеркальный зал, музыкальная аппаратура , видеотека, фонотека, костюмы.

Система контроля качества обучения.

Для отслеживания эффективности деятельности творческих объединений в Доме детского творчества осуществляется мониторинг по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. Система отслеживания результатов образовательной деятельности в Доме детского творчества включает в себя:

1. Вводный контроль - это предварительное выявление уровня подготовленности и доминирующих мотивов детей к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности обучающихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в творческие объединения.

2. Промежуточный контроль – осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку. В рамках этого контроля проводится повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка (для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательных программ, для ликвидации пробелов в знаниях и умениях). Этот вид контроля проводится в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости.

3. Итоговый контроль - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по образовательным программам, для

перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий и сертификация выпускников ДДТ. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым ребенком, полнота выполнения образовательных программ.

Каждый педагог в своей программе выявляет результаты образовательной деятельности детей на различных возрастных этапах их самоопределения, определяет параметры результативности на основании содержания своей образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Педагоги используют различные формы подведения итогов по образовательным программам: зачеты, тестирование, соревнования, конкурсы, выставки, творческие задания, творческие отчеты.

Основные показатели результатов обучения по образовательным программам педагогов ДДТ включают в себя:

- Практическую подготовку обучающихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать);
- Теоретическую подготовку обучающихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);
- Предметные достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);
- Личностное развитие обучающихся.