

Муниципальное учреждение  
Отдел образования Администрации Тарасовского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Тарасовский Дом детского творчества

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета

Протокол от 28.08. 2025 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУДО  
Тарасовского ДДТ

Т.И. Хлопонина

приказ от 01.09. 2025 г. № 117

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Ритмика»

**Уровень программы:** *стартовый*

**Целевая группа (возраст):** *от 5 до 8 лет*

**Срок реализации:** *1 год, 36 часов*

**Форма обучения** *очная*

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Айрапетян Сусан Суриковна

п.Тарасовский

2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>                     | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....            | 3         |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                                              | 6         |
| 1.3. Содержание программы.....                                                 | 7         |
| Учебный план .....                                                             | 7         |
| Содержание учебного плана.....                                                 | 7         |
| 1.4. Планируемые результаты .....                                              | 7         |
| <b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</b>                 | <b>9</b>  |
| 2.1. Календарный учебный график.....                                           | 9         |
| 2.2. Условия реализации программы .....                                        | 15        |
| 2.3. Методическое обеспечение .....                                            | 15        |
| 2.4. Формы аттестации .....                                                    | 15        |
| 2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) .....                | 16        |
| 2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы..... | 17        |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>                                                 | <b>22</b> |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>                                                        | <b>25</b> |

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

### **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами.

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области №136 от 14.02.2024 г.

**Направленность программы** художественная.

**Актуальность** заключается в том, что хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец-это самая древняя форма человеческого самовыражения. С помощью своего тела и языка движений человек не только предьявляет себя окружающим, но и сам обретает внутреннюю связь с миром духовным и эмоциональным.

**Отличительной особенностью** программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность. В ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка и пластика. Программа предлагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

**Педагогическая целесообразность.** Одной из важнейших задач образовательного процесса является художественно-эстетическое развитие учащихся. Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями и историей танца, прослушивание музыки развивают и внутренне обогащают школьников, прививают умение через танец выражать различные мысли и чувства человека. Способность согласовывать движения своего тела с музыкой вызывает комфортное состояние, и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая задачи, которые ставит перед ним педагог. Ребёнок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 5-7 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей). Принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Обучающиеся предоставляют заключение от врача (справка) об отсутствии противопоказаний

к занятиям по хореографии.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Объем и срок освоения программы:** 36 часов, программа рассчитана на 1 год.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой «Ритмика», проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут) в соответствии с СанПиН. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

В основу организации образовательной деятельности объединения положены следующие принципы организации педагогического процесса:

- принцип наглядности: усвоение учебного материала при осуществлении практической деятельности с применением предметной (практические упражнения) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

- принцип системности и последовательности в обучении: при строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.

- принцип доступности и посильности в обучении: каждый учащийся выполняет задание в меру своих сил и возможностей.

- связь теории с практикой.

**Уровень реализации программы – стартовый.**

**Форма обучения очная.**

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и занятия в малых группах.

**Виды (формы) занятий –** разучивание упражнений, коллективно - творческие занятия, мастер-классы, концерты.

**Перечень форм подведения итогов:**

- выступление;
- конкурс.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** - программы – привить интерес детей дошкольного возраста к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении её многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности посредством хореографического искусства.

**Задачи:**

**развивающие (личностные):** развить музыкально–ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу, музыкально – двигательную память;

**воспитательные (метапредметные):** воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку.

**образовательные (предметные):** обучить навыкам музыкально – двигательного движения, обучить основам актёрского мастерства.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

Таблица 1

#### Учебный план

##### «Ритмика»

(наименование программы)

| № | Название                         | Количество часов |            |             | Форма контроля, аттестация |
|---|----------------------------------|------------------|------------|-------------|----------------------------|
|   |                                  | всего            | теория     | практика    |                            |
| 1 | Вводное занятие.                 | 1                | 0,5        | 0,5         | опрос                      |
| 2 | Ритмика.                         | 12               | 2          | 10          | педагогическое наблюдение  |
| 3 | Партерная гимнастика.            | 10               | 3          | 7           | педагогическое наблюдение  |
| 4 | Танцевальные этюды, игры, танцы. | 12               | 1          | 11          | педагогическое наблюдение  |
| 5 | Итоговое занятие.                | 1                | -          | 1           | выступление                |
|   | <b>Итого</b>                     | <b>36</b>        | <b>6,5</b> | <b>29,5</b> |                            |

#### Содержание учебного плана

##### **Раздел 1 «Вводное занятие».**

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Беседа о целях и задачах в учебном году.

Практика: «Знакомимся играя».

##### **Раздел 2: «Ритмика».**

Теория: Слушание музыки. Характер движений, манера исполнения.

Практика: Шаги с носочка, шаги на пятках, бег на полупальцах и другие.

Подскоки, галоп, прыжки. Индивидуальное исполнение.

##### **Раздел 3: «Партерная гимнастика».**

Теория: Партерная гимнастика и её значение.

Практика: Ознакомление с элементами партерной гимнастики. Комплекс упражнений.

##### **Раздел 4: «Танцевальные этюды, игры, танцы».**

Теория: Основные движения танцевального этюда.

Практика: Составление этюдов, постановка номеров.

##### **Раздел 5: «Итоговое занятие».**

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Проверка умений и навыков, приобретенных за год.

### 1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач

обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

**Личностные результаты:**

- появится уверенность, активность, желание показать свои достижения.

**Метапредметные:**

- знание о назначении отдельных упражнений хореографии;
- умение двигаться, танцевать под музыку.

**Предметные результаты:**

- умение вести себя на сцене;
- позиции ног и положения рук;
- умение выполнять танцевальный шаг, бег, прыжки, поклон;
- умение исполнять основные движения и комбинации на середине зала;
- умение исполнять переходы и рисунки.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

#### Календарный учебный график

##### Ритмика

(наименование программы)

| №  | Месяц    | Тема занятия                                                                       | Количество часов | Время занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля            |
|----|----------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------|------------------|---------------------------|
| 1. | Сентябрь | Вводное занятие.<br>«Хореография как вид искусства».<br>Инструктаж по ТБ.          | 1                |               | групповая     | учебный кабинет  | опрос                     |
| 2. | Сентябрь | Танцевальная разминка.                                                             | 1                |               | групповая     | учебный кабинет  | педагогическое наблюдение |
| 3. | Сентябрь | Элементы танцевальных движений.<br>Постановка корпуса, позиции ног, положение рук. | 1                |               | групповая     | учебный кабинет  | педагогическое наблюдение |
| 4. | Сентябрь | Элементы танцевальных движений: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста.    | 1                |               | групповая     | учебный кабинет  | педагогическое наблюдение |
| 5. | Октябрь  | Танцевальная разминка.<br>Построение в круг по линиям в диагональ.                 | 1                |               | групповая     | учебный кабинет  | педагогическое наблюдение |

|     |         |                                                                                                                    |   |  |           |                 |                           |
|-----|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------|-----------------|---------------------------|
| 6.  | Октябрь | Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве. | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 7.  | Октябрь | Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики.                                                | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 8.  | Октябрь | Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений.                                      | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 9.  | Октябрь | Партерная гимнастика. Носочки - пяточки.                                                                           | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 10. | Ноябрь  | Партерная гимнастика. Качели. Упор сидя. Комочек.                                                                  | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 11. | Ноябрь  | Танцевальные этюды. Соединение танцевальных элементов.                                                             | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 12. | Ноябрь  | Способствовать развитию координации движений, внимания, памяти.                                                    | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |

|     |         |                                                                                                                                     |   |  |           |                 |                           |
|-----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------|-----------------|---------------------------|
| 13. | Ноябрь  | Развитие координации, точности.<br>Развитие выразительности пластики                                                                | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 14. | Декабрь | Ритмика.<br>Дыхательные упражнения.                                                                                                 | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 15. | Декабрь | Танцевальная разминка.<br>Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений на слабую долю и с различным ритмическим рисунком. | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 16. | Декабрь | Ритмика.<br>Комплекс упражнений, направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц                             | 1 |  | групповая | учебный кабинет | выступление               |
| 17. | Декабрь | Закрепить изученный материал.<br>Инструктаж по ТБ.                                                                                  | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 18. | Январь  | Ритмика.<br>Упражнения на развитие ориентировки в пространстве и чувство равновесия.                                                | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |

|     |         |                                                                        |   |  |           |                 |                           |
|-----|---------|------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------|-----------------|---------------------------|
| 19. | Январь  | Танцевальный этюд «Хоровод».                                           | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 20. | Январь  | Разучивание танцевальных элементов. Соединение танцевальных движений.  | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 21. | Февраль | Танцевальный этюд «Полька».                                            | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 22. | Февраль | Разучивание танцевальных элементов. Соединение танцевальных элементов. | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 23. | Февраль | Танцевальный этюд «Круговая пляска».                                   | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 24. | Февраль | Разучивание танцевальных элементов. Соединение танцевальных движений.  | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 25. | Март    | Упражнение на развитие музыкально-ритмических навыков.                 | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 26. | Март    | упражнение на развитие навыков выразительного движения.                | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 27. | Март    | Коллективно-                                                           | 1 |  | групповая | учебный         | педагогическое            |

|     |        |                                                                                       |   |  |           |                 |                           |
|-----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------|-----------------|---------------------------|
|     |        | порядковые упражнения.                                                                |   |  |           | кабинет         | наблюдение                |
| 28. | Март   | Музыкальные игры: «Кот и мыши», «Мышка в норке», «Карусель».                          | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 29. | Апрель | Танцевальные элементы и композиции: повторение элементов танца.                       | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 30. | Апрель | Танцевальные элементы и композиции: тихая ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг. | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 31. | Апрель | Танцевальные элементы и композиции: переменные притопы, прыжки.                       | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 32. | Апрель | Танцевальные элементы и композиции: элементы русской пляски.                          | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 33. | Апрель | Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа.     | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |

|     |     |                                                        |   |  |           |                 |                           |
|-----|-----|--------------------------------------------------------|---|--|-----------|-----------------|---------------------------|
| 34. | Май | Выполнения движений с разнообразным характером музыки. | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 35. | Май | Игры под музыкальное сопровождение с предметами.       | 1 |  | групповая | учебный кабинет | педагогическое наблюдение |
| 36. | Май | Итоговая аттестация                                    | 1 |  | групповая | учебный кабинет | выступление               |

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение:**

- репетиционный зал с учетом площади, необходимой для безопасного психологического пространства каждого обучающегося;

- раздевалка;
- станки, зеркала;
- компьютер, мультимедиа- проектор;
- спортивная форма, одежда для занятий хореографией.

### **Кадровое обеспечение.**

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, владеющим вышеизложенным материалом и имеющим педагогическое образование. Возможна дополнительная подготовка педагога по профилю программы.

## **2.3. Методическое обеспечение**

Информационно-методическое обеспечение:

- Барышникова Т. «Азбука хореографии» Москва. РОЛЬФ. 2000.- 272 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- А.И. Буренина. - Санкт – Петербург: ЛОИРО, 2000.-220 с. Структура занятия по танцам - общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей:
  - подготовительная (упражнения, воздействующие на весь организм).
  - основная часть (постановка танца).
  - заключительная часть.

Каждое занятие - это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

### **Методы, технологии обучения**

**Методы обучения** можно разделить на: наглядные, словесные и практические.

Наглядные - это важнейшие методы обучения хореографии и воздействия на обучающихся.

**Словесные** методы основаны на рассказе, объяснении, беседе.

**Практические** – на непосредственном обучении навыкам хореографии.

Кроме того, для достижения поставленной цели и реализации задач программы используется индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки. Занятия на каждом этапе обучения строятся по следующей схеме: подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

## **2.4. Формы аттестации**

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой. При реализации программы используются два контроля: текущий и итоговый.

#### ***Текущий контроль***

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

#### ***Формы контроля:***

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- творческий показ;
- анализ выполнения творческих работ.

***Итоговый контроль*** результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

#### ***Формы контроля:***

- выступления;
- отчётный концерт.

## **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно- тематического плана программы.
2. Владение специальной терминологией.
3. Практическая подготовка (3 показателя):
  - практические умения и навыки;

- владение специальным оборудованием;
  - творческие навыки
4. Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
    - подбирать и анализировать специальную литературу;
    - пользоваться источниками информации;
    - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
  5. Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
    - слушать и слышать педагога;
    - выступать перед аудиторией;
    - участвовать в дискуссии.
  6. Учебно-организационные умения (3 показателя):
    - организовывать свое рабочее место;
    - соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
    - аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Форма проведения: выполнение специальных контрольных заданий с учётом направленности дополнительной общеразвивающей программы и возраста учащихся (Приложения 2).

Система контроля результативности обучения по Программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности, диагностические материалы определены в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (Приложение 1).

## **2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности ребёнка, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Цель воспитательного процесса** – обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

**Задачи воспитательного процесса:**

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

#### **Планируемые результаты:**

- накопление осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- неприятие дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- ценностное отношение к отечественной культуре;
- уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способность к командной деятельности;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

#### **Приоритетные направления воспитания**

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; – физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

Формы воспитательных мероприятий могут быть индивидуальным, групповым, коллективным и массовыми. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения.

Выбор технологий и форм воспитательной работы зависит от поставленных целей и задач, возрастных и личностных особенностей детей, индивидуальных особенностей педагога, предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Таблица 3

## Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события                                                                                                          | Цель                                                                                                                                                                                    | Краткое содержание                                             | Форма проведения              | Сроки проведения | Ответственные            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------|--------------------------|
| 1     | День открытых дверей                                                                                                                   | Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи. Продвижение экологических знаний, формирование экологической культуры. | Участие детей и родителей в мастер-классах, игровой программе. | Игровая программа             | сентябрь         | руководитель объединения |
| 2     | Новогодние программы для обучающихся                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         | Участие детей. Подготовка декораций                            | Игровая программа             | декабрь          | руководитель объединения |
| 3     | Игровые программы, мастер – классы                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         | Участие детей и родителей                                      | Игровая программа             | январь           | руководитель объединения |
| 4     | Участие в выставках творческих работ посвященных: Дню матери, Новом году, Международному женском дню, Дню Земли, Дню птиц, Дню Победы. |                                                                                                                                                                                         | Оформление выставки.                                           | Акция                         | в течение года   | руководитель объединения |
| 5     | Информационно – просветительская работа на тему ЗОЖ                                                                                    |                                                                                                                                                                                         | Участие в квест – игре «Мы за здоровый образ жизни»            | Информационная беседа<br>Игра | апрель           | руководитель объединения |
| 6     | День Героев Отечества                                                                                                                  | Организация мероприятий,                                                                                                                                                                | Участие в акции «Герои Отечества»                              | Акция                         | декабрь          | руководитель объединения |

|   |             |                                                                                                                                                                                           |                                                |                                      |     |                          |
|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|--------------------------|
| 7 | День Победы | направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы | Литературно – музыкальная композиция | май | руководитель объединения |
|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|--------------------------|

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с

«Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки

качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области №136 от 14.02.2024 г. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. М. искусство, 1964.

### **Литература для педагога**

1. Климов А. Особенности русского народного танца. М., 2002.
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Москва. РОЛЬФ. 2000.- 272 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. - Санкт – Петербург: ЛОИРО, 2000.-220 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

### М О Н И Т О Р И Н Г результатов обучения обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

#### Диагностическая карта

| Показатели<br>(оцениваемые параметры)                                                                                  | Критерии                                                                     | Степень выраженности оцениваемого<br>качества                                                                                       | Число<br>баллов | Методы<br>диагностики                                      | Уровень      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------|--------------|
| Т е о р е т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а                                                     |                                                                              |                                                                                                                                     |                 |                                                            |              |
| Теоретические знания по<br>основным разделам<br>учебно-тематического<br>плана программы                                | Соответствие<br>теоретических знаний<br>программным требованиям              | ▪ практически не усвоил теоретическое<br>содержание программы; овладел менее чем<br>½ объема знаний, предусмотренных<br>программой; | 1               | Наблюдение,<br>тестирование,<br>контрольный<br>опрос и др. | Минимальный  |
|                                                                                                                        |                                                                              | ▪ объем усвоенных знаний составляет более<br>½;                                                                                     | 2               |                                                            | Средний      |
|                                                                                                                        |                                                                              | ▪ освоил практически весь объем знаний,<br>предусмотренных программой за конкретный<br>период                                       | 3               |                                                            | Максимальный |
| Владение специальной<br>терминологией                                                                                  | Осмысленность и<br>правильность<br>использования<br>специальной терминологии | ▪ не употребляет специальные термины;<br>знает отдельные специальные термины, но<br>избегает их употреблять;                        | 1               | Наблюдение,<br>собеседование                               | Минимальный  |
|                                                                                                                        |                                                                              | ▪ сочетает специальную терминологию с<br>бытовой;                                                                                   | 2               |                                                            | Средний      |
|                                                                                                                        |                                                                              | ▪ специальные термины употребляет<br>осознанно и в полном соответствии с их<br>содержанием.                                         | 3               |                                                            | Максимальный |
| П р а к т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а                                                       |                                                                              |                                                                                                                                     |                 |                                                            |              |
| Практические умения и<br>навыки, предусмотренные<br>программой (по основным<br>разделам учебно-<br>тематического плана | Соответствие<br>практических умений и<br>навыков программным<br>требованиям  | ▪ практически не овладел умениями и<br>навыками; овладел менее чем ½<br>предусмотренных умений и навыков;                           | 1               | Наблюдение,<br>контрольное<br>задание                      | Минимальный  |
|                                                                                                                        |                                                                              | ▪ объем усвоенных умений и навыков<br>составляет более ½;                                                                           | 2               |                                                            | Средний      |

|                                                                                 |                                                                              |                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                   |              |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| программы)                                                                      |                                                                              | ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период                                                                                   | 3 |                                                                                   | Максимальный |
| Владение специальным оборудованием и оснащением                                 | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;                                                                | 1 | Наблюдение, контрольное задание                                                   | Минимальный  |
|                                                                                 |                                                                              | ▪ работает с оборудованием с помощью педагога;                                                                                                                                      | 2 |                                                                                   | Средний      |
|                                                                                 |                                                                              | ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей                                                                                                          | 3 |                                                                                   | Максимальный |
| Творческие навыки                                                               | Креативность в выполнении практических заданий                               | ▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;                            | 1 | Наблюдение, контрольное задание                                                   | Минимальный  |
|                                                                                 |                                                                              | ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;                              | 2 |                                                                                   | Средний      |
|                                                                                 |                                                                              | ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.                                                                                  | 3 |                                                                                   | Максимальный |
| О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и                                     |                                                                              |                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                   |              |
| Учебно-интеллектуальные<br><br>Подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и работе с литературой                           | ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; | 1 | Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ | Минимальный  |
|                                                                                 |                                                                              | ▪ работает с литературой с помощью педагога;                                                                                                                                        | 2 |                                                                                   | Средний      |
|                                                                                 |                                                                              | ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.                                                                                                           | 3 |                                                                                   | Максимальный |
| Пользоваться источниками информации                                             | Самостоятельность в использовании источниками                                | Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше                                                                                                                                           |   | Наблюдение, тестирование,                                                         |              |

|                                                                                                 |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |   |                            |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|--------------|
|                                                                                                 | информации                                                       |                                                                                                                                                                                                                                            |   | контрольный<br>опрос и др. |              |
| Осуществлять учебно-исследовательскую работу.                                                   | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе              | Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше                                                                                                                                                                                                |   |                            |              |
| <b>Коммуникативные</b><br>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей | Адекватность восприятия информации идущей от педагога            | ■ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;                                                                  | 1 | Наблюдение                 | Минимальный  |
|                                                                                                 |                                                                  | ■ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;                                                                                                       | 2 |                            | Средний      |
|                                                                                                 |                                                                  | ■ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.                                                                                                                           | 3 |                            | Максимальный |
| Выступать перед аудиторией                                                                      | Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации     | ■ перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;                                                                                                                                      | 1 | Наблюдение                 | Минимальный  |
|                                                                                                 |                                                                  | ■ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;                                                                                                                                                                  | 2 |                            | Средний      |
|                                                                                                 |                                                                  | ■ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.                                                                                                                              | 3 |                            | Максимальный |
| Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения                                             | Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств | ■ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; | 1 | Наблюдение<br>Беседа       | Минимальный  |
|                                                                                                 |                                                                  | ■ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;                                                                                                                                                                      | 2 |                            | Средний      |

|                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |   |                           |              |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|--------------|
|                                                                           |                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>                                                   | 3 |                           | Максимальный |
| <b>Организационные</b><br><br>Организовывать свое рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой | <ul style="list-style-type: none"> <li>рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> </ul>                      | 1 | Наблюдение, собеседование | Минимальный  |
|                                                                           |                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> </ul>                                                                                                              | 2 |                           | Средний      |
|                                                                           |                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>                                                                                                                                | 3 |                           | Максимальный |
| Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности                   | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям           | <ul style="list-style-type: none"> <li>правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> </ul>                                                          | 1 | Наблюдение                | Минимальный  |
|                                                                           |                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>объем усвоенных навыков составляет более ½;</li> </ul>                                                                                                                                            | 2 |                           | Средний      |
|                                                                           |                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>                                                     | 3 |                           | Максимальный |
| Аккуратно, ответственно выполнять работу                                  | Аккуратность и ответственность в работе                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> </ul> | 1 | Наблюдение                | Минимальный  |
|                                                                           |                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> </ul>                                                                                                             | 2 |                           | Средний      |
|                                                                           |                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>                                                                                                                       | 3 |                           | Максимальный |

Диагностика уровня знаний, умений и навыков

**Вопрос № 1**

1. Хореография это:
- а) хоровое искусство
  - б) цирковое искусство
  - в) танцевальное искусство**

**Вопрос № 2**

2. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:
- а) станок**
  - б) палка
  - в) обруч

**Вопрос № 3**

3. Классический танец в перевод с латинского означает:
- а) вежливый
  - б) серьёзный
  - в) образцовый**

**Вопрос № 4**

4. Назовите обувь балерины.
- а) сандалии
  - б) пуанты**
  - в) джазовки

**Вопрос № 5**

5. Богиня танца
- а) Майя Плисецкая
  - б) Терпсихора**
  - в) Айседора Дункан

**Вопрос № 6**

6. Releve (релеве) в классическом танце это -
- а) Подъём ноги в сторону
  - б) Подъём на полупальцы
  - в) Прыжок

**Вопрос № 7**

7. Как с французского языка переводится слово demi- plie (деми плие)?
- а) Маленькое приседание**
  - б) Подъём на полупальцы
  - в) Полное приседание

**Вопрос № 8**

8. Сколько точек направления в танцевальном классе?
- а) 2
  - б) 6
  - в) 8**