

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол от «_» ___ 202_ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО

Тарасовского ДДТ

_____ Т.И. Хлопонина

Приказ от «___» _____ 202_ г. № _____

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный бисер»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: от 6 до 15 лет

Срок реализации: 72 часа, 1 год

Разработчик: педагог дополнительного
образования Щеколдина Светлана
Александровна.

п. Тарасовский
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	7
2.1 Учебный план	7
2.2 Календарный учебный график	12
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	16
3.1 Условия реализации программы	16
3.2 Формы контроля и аттестации	16
3.3 Планируемые результаты	17
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	18
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	19
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	21
Приложение 1	21
Приложение 5	26

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

12. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020.

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

14. Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образовательного учреждения дополнительного образования Тарасовского Дома детского творчества.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что она выполняет социальный заказ общества по созданию условий для развития детей и подростков как субъекта деятельности. Программа разработана в рамках данной направленности с опорой на нормативно-правовую базу.

Отличительные особенности программы, новизна

Новизна программы заключается в расширении для обучающихся образовательного пространства за счет предоставления новой сферы прикладной деятельности, организации реального разновозрастного сотрудничества (обучающиеся, родители, педагоги), создания условий для самореализации детей и поиска их дальнейшего развития. Данная программа отличается от авторских программ Р.П. Гашицкой и М.Б. Атрощенко содержанием изучаемых тем. Также данная программа отличается уровнем сложности, рассчитанным на детей младшего и среднего школьного возраста, их интересы и материальные возможности родителей.

Цель

Основной целью образовательного курса является формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством. Также можно обозначить более конкретные цели:

- 1) обучение детей делать работы из бисера, создание условий для саморазвития, самовыражения и самоопределения ребенка.
- 2) создание условий для развития познавательных потребностей обучающихся, формирование у них теоретического сознания и мышления, развитие способности к анализу и планированию, творческому самовыражению, воспитанию любви к прекрасному.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного

искусства;

-научить приемам бисероплетения;

-дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

-научить детей правильному выражению своих мыслей, излагать творческие замыслы.

развивающие:

- развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению;

- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор;

- формировать целостность психического умственного и духовного развития.

воспитательные:

-прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры;

- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;

- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

Характеристика программы

Направленность - художественная

Вид -модифицированная

Объем и срок освоения программы

72 часа, 1 год

Режим занятий -2 раза в неделю по 1 часу. 1 час – 40 минут.

Тип занятий

Комбинированные, подача нового материала, повторение и усвоение пройденного, закрепление знаний, умений и навыков, применение полученных знаний и навыков.

Форма обучения - очная

Адресат программы

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 12-15 человек. Программа и адресована для детей от 6 до 15 лет. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Основная роль программы заинтересовать учащихся, побудить к творчеству в доступной для них форме, расширить знания и представления о декоративно-прикладном искусстве. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В группу принимаются учащиеся не зависимо от половой принадлежности. Программа предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой

подготовленностью детей. Для каждого занятия по Программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих - дается упрощенный вариант).

Наполняемость группы- 12-15 человек

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	Теория	практика		
Раздел 1 «Вводное занятие» 2 ч.						
1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Вводная диагностика.	2	1	1	Групповая	Вводный контроль. Тестирование
Раздел 2 «Техника плоского параллельного плетения» 4 ч."						
2	Техника плетения. Параллельное низание. Основные правила и приемы. Плетение рыбки.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль
3	Плетение стрекозы	2	1	1	Групповая	Текущий контроль
Раздел 3 «Плетение на одной нити или леске» 2 ч.						
4	Низание цепочки «Зиг-заг»	2	1	1	Групповая	Текущий контроль
Раздел 4 «Петельное низание. Символ года» 6 ч.						
	Панно «Букет в вазочке»	6	3	3		
5	Изготовление цветов	2	1	1	Групповая	Текущий контроль
6	Изготовление бутонов, листьев	2	1	1	Групповая	Текущий контроль
7	Изготовление панно.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль
Раздел 5 «Круговое низание» 2ч						
8	Снежинка из бусин и стекляруса	2	1	1	Групповая	Текущий контроль

Раздел 6 «Новогодние игрушки» 8ч						
9, 10	Плетение фигурки «Дед мороз»	4	2	2	Групповая	Текущий контроль
11,12	Плетение фигурки символа года	4	2	2	Групповая	Текущий контроль
Раздел 7 «Ажурное низание» 4ч.						
13	Ажурная цепочка-сеточка в полромба	2	1	1	Групповая	Текущий контроль
14	Последовательность выполнения ажурной рабочей сетки.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль
Раздел 8 «Промежуточная аттестация» 2ч						
15	Промежуточная аттестация	2	1	1		Тестирование
Раздел 9 «Изготовление цветов и деревьев» 12 ч.						
16,17,18	Изготовление ландыша	6	3	3	Групповая	Текущий контроль
19,20,21	Изготовление маленького деревца	6	3	3	Групповая	Текущий контроль
Раздел 10 «Объемный шнур» 6 ч.						
22,23,24	Круглый ажурный шнур «Спираль». Браслет.	6	3	3	Групповая	Текущий контроль
Раздел 11 «Техника объемного параллельного плетения. Фигурки животных» 12 ч.						
25,26	Плетение мышки	4	1	1	Групповая	Текущий контроль
27,28	Плетение дельфина	4	2	2	Групповая	Текущий контроль
29,30	Плетение скорпиона	4	2	2	Групповая	Текущий контроль

						контроль
Раздел 12 «Плетение на двух нитях или леске» 8 ч.						
31,32,33,34	Колье «Белые цветы»	8	4	4		
Раздел 13 «Итоговая аттестация» 4ч.						
35	Итоговая аттестация	2	1	1	Групповая	Тестирование
36	Творческий отчет. Подведение итогов	2	1	1	Групповая	Творческий отчет. Выставка
	ИТОГО:	72	36	36		

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема: «Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Вводная диагностика»

Теория: Ознакомление с курсом образовательной программы, тем и содержанием занятий.

Цель и задачи программы. Знакомство с расписанием занятий. Демонстрация готовых изделий из бисера. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Знакомство с правилами по технике безопасности во время занятий.

Краткие сведения о цвете. Основные цвета. Смешивание цветов. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Родственные, контрастные цвета, оттенки одного цвета.

Практика: Выполнение заданий по смешиванию цветов. Рисование цветового круга в виде «цветика – семицветика».

Раздел 2 «Техника плоского параллельного плетения»

Теория: Однорядное плетение. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: параллельное низание однорядное. Правила записи схем. Качественные характеристики бисера - окраска, огранка, форма, цветовая гамма.

Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

Правила наращивания проволоки, заделка концов. Анализ моделей.

Практика: Изготовление рыбки, стрекозы.

Раздел 3 «Плетение на одной нити и леске»

Теория: Особенности низания цепочек на нити. Правила подбора нити и иголок для работы.

Разновидности цепочек. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Получение сведений о цвете (основные и дополнительные, теплые и холодные цвета).

Практика: Низание цепочки «Зиг-заг».

Раздел 4 «Петельное низание».

Теория: Ознакомление обучающихся с техникой петельного низания.

Бусины, рис, стеклярус, рубка используемые для цветов.

Панно. Последовательность изготовления панно. Краткие сведения о композиции, ритме, контрасте.

Практика: Изготовление цветов, листьев и бутонов для «Панно «Букет в вазочке». Составление композиций. Прикрепление к основе изготовленных цветов. Оформление панно.

Раздел 5 «Круговое низание»

Теория: Ознакомление обучающихся с техникой кругового низания. Бусины, рис, стеклярус, рубка используемые для снежинки.

Краткие сведения о снежинках. Схема плетения.

Практика: Изготовление снежинки из бисера, бусин, рубки и стекляруса.

Раздел 6 «Новогодние игрушки»

Теория: Ознакомление обучающихся с историей новогодних игрушек. Схемы плетения. Необходимые материалы: бисер, бусины, стеклярус.

Практика: Плетение фигурки «Дед мороз» и символ года.

Раздел 7 «Ажурное низание».

Теория: Ознакомление обучающихся с разновидностями ажурных украшений, напоминающих тканые или вышитые изделия типа кружева. Они отличаются шириной, длиной, узором, цветовым решением.

Практика: Последовательность выполнения ажурной рабочей сетки. Запись схемы ажурной цепочки-сеточки в полромба в рабочую тетрадь. Низание цепочки, использование бисерин- связок контрастного цвета. Выполнение застежки.

Раздел 8 «Промежуточная аттестация»

Теория: правила промежуточной аттестации.

Практика: тестирование

Раздел 9 «Изготовление цветов и деревьев»

Теория: Применение метода параллельного низания, составление схем цветов, обучение детей цифровой и схематичной записям. Изготовление различных частей цветов коралловым способом. Этапы изготовления цветов и деревьев.

Практика: Изготовление ландыша и маленького деревца. Подготовка работ к выставке.

Раздел 10 «Объемный шнур»

Теория: изучение разновидностей шнура, плотность плетения шнура, придание прочности, основной принцип плетения. Сочетания цветов,

Практика: Плетение шнура, обучение прочному затягиванию, Оформление шнура.

Раздел 11 «Техника объемного параллельного плетения.

Фигурки животных»

Теория: Техника изготовления фигурок, параллельное низание с применением кораллового способа низания, работа с проволокой, выполнение различных операция (присоединение проволоки, прочное затягивание).

Практика: изготовление мышки, дельфина, скорпиона.

Раздел 12 «Плетение на нити и леске»

Теория: Умение работать на двух нитях, выбор правильной длины нити. Основные понятия цветоведения: цветовой круг, теплые и холодные цвета, цветовые сочетание и их применение. Правильное выполнение подплетений.

Практика:

изготовление колье «Белые цветы». Разные варианты цветового и композиционного решения.

Раздел 13 «Итоговая аттестация»

Тестирование. Творческий отчет. Подведение итогов.

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место Проведения	Форма контроля
1				групповая	2	Техника безопасности Вводная диагностика	Учебный кабинет	Тестирование
2				групповая	2	Техника плетения. Параллельное низание. Основные правила и приемы. Плетение рыбки	Учебный кабинет	Опрос
3				групповая	2	Плетение стрекозы	Учебный кабинет	Наблюдение
4				групповая	2	Цепочка «Зиг-заг»	Учебный кабинет	Опрос
5				групповая	2	Изготовление цветов	Учебный кабинет	Контрольные задания
6				групповая	2	Изготовление бутонов и листьев	Учебный кабинет	Наблюдение
7				групповая	2	Изготовление панно	Учебный кабинет	Опрос
8				групповая	2	Снежинка из бусин и стекляруса	Учебный кабинет	Контрольные задания
9				групповая	2	Плетение фигурки «Дед	Учебный кабинет	Контрольные задания

						мороз»	кабинет	
10				групповая	2	Плетение фигурки «Дед мороз»	Учебный кабинет	Выставка
11				групповая	2	Плетение фигурки символа года.	Учебный кабинет	Опрос
12				групповая	2	Плетение фигурки символа года.	Учебный кабинет	Конкурс
13				групповая	2	Ажурная цепочка-сеточка в полромба	Учебный кабинет	Наблюдение
14				групповая	2	Последовательность выполнения ажурной рабочей сетки.	Учебный кабинет	Контрольные задания
15				групповая	2	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Тестирование
16				групповая	2	Изготовление ландыша	Учебный кабинет	Контрольные задания
17				групповая	2	Изготовление ландыша	Учебный кабинет	Опрос
18				групповая	2	Изготовление ландыша	Учебный кабинет	Выставка
19				групповая	2	Изготовление маленького	Учебный кабинет	Контрольные

						деревца	кабинет	задания
20				групповая	2	Изготовление маленького деревца	Учебный кабинет	Наблюдение
21				групповая	2	Изготовление маленького деревца	Учебный кабинет	Наблюдение
22				групповая	2	Круглый ажурный шнур «Спираль». Браслет.	Учебный кабинет	Опрос
23				групповая	2	Круглый ажурный шнур «Спираль»	Учебный кабинет	Наблюдение
24				групповая	2	Круглый ажурный шнур «Спираль»	Учебный кабинет	Наблюдение
25				групповая	2	Плетение мышки	Учебный кабинет	Наблюдение
26				групповая	2	Плетение мышки	Учебный кабинет	Выставка
27				групповая	2	Плетение дельфина	Учебный кабинет	Наблюдение
28				групповая	2	Плетение дельфина	Учебный кабинет	Наблюдение
29				групповая	2	Плетение скорпиона	Учебный кабинет	Наблюдение

							кабинет	
30				групповая	2	Плетение скорпиона	Учебный кабинет	Опрос
31				групповая	2	Колье «Белые цветы»	Учебный кабинет	Контрольные задания
32				групповая	2	Колье «Белые цветы»	Учебный кабинет	Наблюдение
33				групповая	2	Колье «Белые цветы»	Учебный кабинет	Опрос
34				групповая	2	Колье «Белые цветы»	Учебный кабинет	Выставка
35				групповая	2	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Тестирование
36				групповая	2	Творческий отчет. Подведение итогов	Учебный кабинет	Отчётная выставка
				Итого:	72			

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение Инструменты и приспособления: иголки бисерные, ножницы, кусачки, плоскогубцы; салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера); сантиметровая лента; специальная фурнитура (замочки, швензы, пуссеты и т.д.); прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки для хранения бисера; простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов, портновские булавки с колечком на конце, ручка.

Материалы: бисер и бусины разного размера и формы; леска рыболовная 0,15-0,17мм.; нитки капроновые; бумага бархатная, набор копировальной бумаги, калька, картон разной толщины для оформления изделий в рамку; тонкая медная проволока; нитки мулине; клей ПВА; лак прозрачный; различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки и т.д.) для создания нетрадиционных бисерных изделий, кашпо, гипс для заливки изделий.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

3.2 Формы контроля и аттестации

Для определения результативности усвоения программы применяются такие формы контроля как:

- Анкетирование;
- беседа;
- наблюдение;
- игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний;
- опрос;
- открытые уроки;
- выставка;
- конкурс;
- творческая работа;
- фестиваль художественно - прикладного творчества;
- экспертная оценка;
- отчетные выставки.

Все эти формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой. При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий,

текущий, промежуточный, итоговый. Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 5) и оформляются в аналитической справке.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы.

3.3 Планируемые результаты

Предметные

- знать основные этапы развития бисероплетения;
- знать основные приемы бисероплетения;
- уметь изготавливать застёжки для браслетов и цепочек;
- уметь наращивать рабочую нить и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;
- умение обвивать стебли и составлять букеты из отдельных цветов.

Личностные

- проявление терпения и усидчивости во время творческой работы;
- умение организовать свой труд и рабочее место;
- дисциплинированность, самостоятельность, точность, трудолюбие, обязательность, последовательность, увлеченность.

Метапредметные

- знать технику безопасности при работе на занятиях в детском объединении;
- знать основы композиции, цветоведения;
- выполнять расчеты по потребности материалов для работы;
- читать схемы простых изделий и украшений;
- диагностировать дефекты в готовых изделиях.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» необходимы следующие комплексы и материалы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.

3. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

5. Материальное оснащение:

Инструменты и приспособления: иголки бисерные, ножницы, кусачки, плоскогубцы; салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера); сантиметровая лента; специальная фурнитура (замочки, швензы, пуссеты и т.д.); прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки для хранения бисера; простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов, портновские булавки с колечком на конце, ручка.

Материалы: бисер и бусины разного размера и формы; леска рыболовная 0,15-0,17мм.; нитки капроновые; бумага бархатная, набор копировальной бумаги, калька, картон разной толщины для оформления изделий в рамку; тонкая медная проволока; нитки мулине; клей ПВА; лак прозрачный; различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки и т.д.) для создания нетрадиционных бисерных изделий, кашпо, гипс для заливки изделий.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных образовательных программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы.
2. Владение специальной терминологией.
3. Практическая подготовка (3 показателя):
 - практические умения и навыки;
 - владение специальным оборудованием;

- творческие навыки
- 4. Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
 - подбирать и анализировать специальную литературу;
 - пользоваться источниками информации;
 - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
- 5. Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
 - слушать и слышать педагога;
 - выступать перед аудиторией;
 - участвовать в дискуссии.
- 6. Учебно-организационные умения (3 показателя):
 - организовывать свое рабочее место;
 - соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
 - аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 5) и оформляются в аналитической справке.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 5) и оформляются в аналитической справке.

- 3 - Высокий уровень – делает самостоятельно,
- 2 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- 1 - Низкий уровень – не может сделать.

Форма проведения: выполнение специальных контрольных заданий с учётом направленности дополнительной общеразвивающей программы и возраста учащихся (Приложения 1, 2, 3, 4).

Система контроля результативности обучения по Программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из бисера и стекла. Минск культуры, М., 1972.
2. Дудорова В. Бисер в старинном рукоделии. Светлана, М., 1923.
3. Кельман Л. Хроника бисера. \ \ Химия и жизнь, 2004 ., № 3.
4. Рябов П. Будущие мастера. \ \ Декоративное искусство», 2005 г., №8.

5. Хансуварова С. Украшения из бисера». \ \ Работница, № 9,1980.
6. «Мир женщины», № 4, 1994 г., № 12, 1994 г., № 10, 1995 г.

Список литературы для педагогов:

1. Крайнева И.Н. «Мир бисера» С-Петербург 1999 г.
2. Глинская Е. «Азбука вышивания». «Мехнат», 1994 г.
3. Гусакова А.М. «Внеклассная работа по труду». Москва, 1981 г.
4. Магина А. «Бисер. Плетение и вышивка». Москва, 1998 г.
5. Соколова Ю., Пырерка Н. «Азбука бисера». С-Петербург, 2006 г.

Список интернет ресурсов:

1. Рукоделие [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://www.vsehobby.ru/avtory.html>
2. Бисероплетение [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://stranamasterov.ru/litera>

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Вводный контроль

Анкета для вводной диагностики

1. Видел ли ты изделия из бисера? _____
2. Делает ли у вас кто-нибудь дома изделия из бисера? _____
3. Знаешь ли ты, чем плетут? _____
4. Из чего можно плести? _____
5. Какие изделия можно сплести? _____
6. Для чего люди плетут изделия из бисера? _____
7. Как ты думаешь, давно ли люди плетут из бисера? _____

Текущий контроль

Тест по правилам техники безопасности

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Задание: Тест «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
 - а) справа кольцами к себе;
 - б) слева кольцами от себя;
 - в) на полу.
2. Передавать ножницы следует:
 - а) острием в перед;
 - б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) одежду;
 - в) клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу.
5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?
 - а) отрывать руками;
 - б) отрезать ножницами;
 - в) перекусить зубами.

Контрольные тесты по программе «Волшебный бисер» 1 полугодие

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер.

Задания

1. Инструкция: К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

_____ это стекланные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стекланные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стекланные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

2. Инструкция: Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3. Инструкция: Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении?

Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. Инструкция: Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».

голубой,
красный,
жёлтый,
белый,
зелёный,
синий.

5. Инструкция: Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым

делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- Игольный,
- Параллельный,
- Петельками.

6. Инструкция: О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже

вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Петельчатый, игольный, параллельный.

Критерии оценивания

1 балл за правильный, полный ответ.

0,5 балла за неточный или неполный ответ.

0 баллов за неправильный ответ.

Приложение 4

Тесты и контрольные задания по программе «Волшебный бисер» для промежуточной аттестации 1 года обучения 2 полугодие

1. **Инструкция:** К каждому определению подберите правильное название материала, и напишите в строчку.

_____ это стеклянные длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стеклянные короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Слова для справок: бисер, стеклярус, рубка.

2. **Инструкция:** Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3. **Инструкция:** Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. **Инструкция:** Впишите в таблицу, напротив каждой темы, подходящие к ней приёмы низания, перечисленные ниже.

Название темы	Приёмы низания
Низание в одну нить.	
Низание в две нити.	

Слова для справок: «пупырышки», «петельки», цепочка в «колечки», цепочка в «крестики», цветочки из шести лепестков.

5. **Инструкция:** Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить:

- на столе, - в подушечке,
- в чехольчике, - в кармане.

6. **Инструкция:** Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- ветка
- вилка
- низка
- снизка
- киска

7. **Инструкция:** Подпишите под рисунком, где *прямое* направление проволоки, а где *обратное*.

А)

Б)

8. **Инструкция:** Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется *прямое*, а где *обратное*.

9. **Инструкция:** Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

- пяльцы, нити,
- иголка, бисер,
- проволока, ножницы,
- пайетки, клей.

10. **Инструкция:** Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе																																									
Детское объединение																																									
Год обучения	Группа №				Педагог				Учебный год																																
Фамилия, имя обучающегося																					Минимальный уровень (кол-во человек)	Средний уровень (кол-во человек)		Максимальный уровень (кол-во человек)		Кол-во чел-во в группе		Минимальный уровень (%)		Средний уровень (%)		Максимальный уровень (%)									
																					10	10		12		0		20		50		0		60		0		40			
Показатели	Сроки диагностики																																								
	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.		11.		12.		13.		14.		15.		16.		17.		18.		19.		20.		
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																																									
Теоретические знания, предусмотренные программой		1		2		1		2		1		2		3		1		2		3		1		2		3		1		2		3		1		2		Теоретические знания, предусмотренные программой			
Владение специальной терминологией																																						Владение специальной терминологией			
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																																									
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																																						Практические умения и навыки, предусмотренные программой			
Владение специальным оборудованием и оснащением																																						Владение специальным оборудованием и оснащением			
Творческие навыки																																						Творческие навыки			
О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и																																									
Учебно-интеллектуальные																																						Учебно-интеллектуальные			
Подбирать и анализировать специальную литературу																																						Подбирать и анализировать специальную литературу			
Пользоваться компьютерными источниками информации																																						Пользоваться компьютерными источниками информации			
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																																						Осуществлять учебно-исследовательскую работу			
Коммуникативные																																						Коммуникативные			
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																																						Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей			
Выступать перед аудиторией																																						Выступать перед аудиторией			
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																																						Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения			
Организационные																																						Организационные			
Организовывать свое рабочее (учебное) место																																						Организовывать свое рабочее (учебное) место			
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																																						Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ			
Аккуратно, ответственно выполнять работу																																						Аккуратно, ответственно выполнять работу			