

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества*

СЕМИНАР
*«Развивающая образовательная среда
для обучающихся в УДО»*

*п. Тарасовский
2018 г.*

Цель семинара состоит в том, чтобы обеспечить для педагога дополнительного образования осознанность, целесообразность и эффективность создания развивающей образовательной среды на занятиях с обучающимися.

Задачи семинара:

1. Мотивировать педагогов на работу по созданию и совершенствованию развивающей образовательной среды для обучающихся на занятиях.
2. Ознакомить педагогов и методистов с понятиями развивающей среды и условиями ее создания.
3. Формировать умение оказывать поддержку обучающимся на занятиях через интериоризацию профессиональных способов выполнения практических упражнений.

Целевая группа: педагоги дополнительного образования, методисты.

Организационные параметры семинара. Семинар состоит из одной встречи, которая может быть проведена в течение года. Количество участников семинара – от 9 до 20 человек.

Продолжительность семинара: 3 часа.

Краткое описание ожидаемого результата

Работа участников на семинаре будет способствовать:

- систематизации знаний по созданию развивающей образовательной среды для обучающихся на занятиях;
- получению практического опыта оказания поддержки детям в процессе их обучения и воспитания;
- овладению опытом анализа собственной педагогической деятельности и нахождению путей по ее совершенствованию.

Методическое и материально-техническое обеспечение семинара:

- компьютер;
- проектор;
- столы;
- стулья.

Ход проведения семинара по теме

1. Приветствие. Создание эмоционально-положительного настроения на работу в семинарском занятии.

И прежде чем мы перейдем к раскрытию темы семинара, я хочу предложить Вам пройти ассоциативный тест, который называется «Куб в пустыне».

«Куб в пустыне» - очень интересный проективный тест. Вернее это не просто тест, это уникальная возможность увидеть себя такими, какие Вы есть на самом деле, а не такими, какими Вы себя представляете!

В этом тесте нет правильных или неправильных ответов. Здесь только Ваши уникальные образы, которые идут из самых потаенных глубин Вашего подсознания. Проективный тест «Куб в пустыне» позволяет сделать мгновенную фотографию Вашей личности и приоткрыть её тайны, которые, возможно, были скрыты даже от Вас...

В процессе тестирования Вам потребуются представлять в уме определенные образы. В связи с этим есть общая рекомендация: **важно то, что первое пришло в голову**. Запомните этот образ и постарайтесь рассмотреть детали. Только в этом случае результат теста можно будет считать достаточно достоверным.

Итак начнём.

1. Образ пустыни.

Представьте пустыню. Внимательно всмотритесь в неё, отметьте все детали. Почувствуйте её, ощутите воздух, краски пустыни. Представьте себя в пустыне.

- Какая эта пустыня?
- Какой песок, солнце?

• Опишите свой внешний вид: как вы выглядите, во что одеты, что у вас в руках?

• Комфортно ли вам в этой пустыне? Жарко, холодно или комфортно?

2. Образ куба.

В пустыне появился куб.

- Как он выглядит?
- Как он расположен?
- Из какого материала он сделан?
- Какие размеры?
- Есть ли что-нибудь у него внутри?
- Какая температура куба?
- Что Вы чувствуете, когда представляете его?
- Какие еще определения Вы можете дать кубу?

3. Образ лестницы.

Посмотрите, где-то в пустыне есть лестница.

- Из какого она материала?
- Где размещается?
- Насколько она длинная?
- На каком расстоянии от куба находится?
- Сколько ступеней/перекладин?

4. Образ цветов.

Присмотритесь, есть ли в Вашей пустыне цветы?

- Если да, то где они находятся?
- Какого цвета?
- Что это за цветы?
- Каково их количество?
- Как расположены относительно куба?

5. Образ коня/лошади.

Теперь представьте, что в вашем образе пустыни появился конь или лошадь.

- Какой она масти?
- Какого размера?
- Что она делает?
- Где она расположена относительно куба?

6. Образ бури в пустыне.

В пустыне началась буря.

- Насколько она сильна?
- Задела ли она куб, цветы, коня (лошадь)?
- Это буря разрушающая или лёгкая, безобидная?
- Затрагивает ли она куб и насколько влияет на него?
- Как она повлияла на Вас?

Интерпретация теста “Куб в пустыне”

Прежде чем читать расшифровку, поймите для себя и помните, что она предположительная. Точное понимание символов и образов, рождающихся в вашей голове, знаете (или наверняка интуитивно ощущаете) только Вы сами.

Ключ к тесту:

1. **Пустыня** – это образ Вашей жизни, окружения. Если Вам хорошо в пустыне, то в жизни нет особых причин для волнений. Если холодно, жарко или иной дискомфорт – есть трудности.

2. **Куб** – это образ Вас самих, представление о себе.

Расположение куба:

- Стоит на ребре – Ваша жизнь нестабильна.
- Вдалеке – ощущаете себя забытым, на обочине жизни.
- Закопан в грунт – чувствуете себя подавленным, под грузом внешних обстоятельств.

- На поверхности – хорошо ощущаете реальность, твёрдо стоите на ногах, практичны.

- Двигается, крутится, вращается, перемещается на поверхности – при необходимости способны просчитать ситуацию наперёд, но вместе с тем обладаете нестандартным творческим мышлением и не всегда готовы вписываться в общепринятые стереотипы поведения.

- В воздухе – Вы мечтатель с богатым воображением, но оторваны от реальности.

- Двигается, крутится, вращается, перемещается в воздухе – Вы творческая натура с отлично развитым воображением, любите и умеет мечтать. Часто даже не знаете, куда “занесет” жизнь в следующие полчаса.

Размеры куба:

- Маленький куб со спичечный коробок – Вы предрасположены к уникальной, кропотливой работе, где нужно что-то изучать и экспериментировать.

- Размером с телевизор – куб средних размеров. Это значит, что вы предрасположены к управлению небольшим коллективом.

- Размером с автомобиль – это значит, что кропотливая работа вас утомляет. Вы предрасположены к координации деятельности среднего по численности коллектива.

- Большой куб размером с дом – вы прирожденный руководитель. «Копание в мелочах» не для вас. Вам нужны «масштабы» для управления.

Материал куба:

- Твердый – Ваш внутренний мир сформирован, готовы высказать свое мнение по любому вопросу.

- Мягкий – податливы на уговоры, но по принципиальным вопросам способны отстаивать свою точку зрения.

- Прочный – уверенность в себе, основательность.

- Золото – считаете себя бесценным.

- Стекло – чисты и невинны.

- Газ – внутренний мир, отношение к жизни находятся на стадии формирования.

- Жидкость – не устойчивый взгляд на мир, Вы можете поддаваться влиянию окружения, предпочитаете не отстаивать свое мнение.

Температура куба:

- Горячая – Вы человек страстный, даже если сразу этого не скажешь. Друзья отогреваются рядом с вами, а враги боятся.

- Теплая – умеете выстраивать теплые отношения с окружающими, хотя внешне можете казаться холодным.

- Прохладная – бываете холодны с окружающими и часто используете это как защиту от негативных внешних влияний.

- Ледяная – вы хладнокровны, особенно в экстремальных ситуациях, даже если внешне на такого не похожи.

Сила отражения от граней куба – степень честолюбия:

- Свет не отражается от граней куба – Вы не честолюбivy. Вами практически невозможно манипулировать, так как вы свободны от внешних оценок, живете по принципу: “Главное, чтобы мне нравилось”.

- Отражается расплывчато – Вы умеренно честолюбivy. По отдельным моментам оценки окружающих имеют вес и влияние на Вас, по другим – безразличны. Можете использовать честолюбие как мотивацию для достижения своих целей.

- Отражается как от зеркала – Вам важны оценки окружающих, стремитесь к успеху, комфорту, здоровью, и честолюбие Вам в этом хороший помощник.

Наполненность куба:

Наполненный – Вы полностью сформировавшаяся личность. Вами очень сложно манипулировать. Практически по любому вопросу у Вас есть свое обоснованное мнение.

Польй внутри – ваш внутренний мир, отношение к жизни продолжают формироваться. Важно, что Вы не стоите на месте, а развивается.

Остальные определения, которые Вы дали кубу – это ваша самохарактеристика.

3. **Лестница** – символ Вашего ближайшего социального окружения (друзья, родственники).

Количество ступенек – количество друзей.

Прочность лестницы показывает можете ли Вы положиться на близких людей.

Длина лестницы:

- Длинная со множеством ступенек – общительность, большой круг общения.
- Короткая с небольшим количеством ступенек – у Вас немного друзей, но это надежные взаимоотношения. Остальные – просто знакомые.

- Очень короткая, всего 2-3 ступеньки – близко к себе Вы мало кого подпускаете. У Вас два-три надежных друга и это настоящие взаимоотношения.

Состояние лестницы:

- Плохое – вы не уверены в своем окружении.
- Прочная лестница – Вы окружены надежными людьми или стремитесь к этому.

- Новая – друзья недавно появились в вашей жизни.

- Старая – в основном общаетесь со старыми друзьями, с теми, кто давно с Вами рядом.

- Лестница ни старая, ни новая – значимы как новые, так и старые друзья.

- Лестница из необычного материала – чувствуете, что ваши друзья странные, не такие, как все.

Расположение лестницы:

- Далеко от куба – не пускаете окружающих в личную жизнь.

- Не соприкасается с кубом – Вы самодостаточны и предпочитаете решать свои проблемы сами, лишней раз не озадачивая друзей.

- Соприкасается с кубом – умеете решать свои проблемы с помощью друзей. Близки и открыты с ними, и они всегда готовы помочь.

- На кубе – друзья/семья подавляют, чересчур вмешиваются в личную жизнь.

- Под кубом – ощущаете поддержку. Возможно, Вы чувствуете, что по некоторым моментам превосходите своих друзей и являетесь для них авторитетом.

- На уровне куба – Вы ставите своих друзей на один уровень с собой. Предпочитаете в отношениях с ними сотрудничать, а не подавлять.

- Часть лестницы выше уровня куба, а часть ниже – у вас есть друзья, для которых вы являетесь авторитетом, и наоборот.

- Лестница над кубом – у Вас есть друзья, чьи слова для очень авторитетны.

4. **Цветы** – Ваши творческие планы.

- Цветы реальные – эти планы реально осуществимы.

- Цветы сказочные – на сегодняшний день эти планы ближе к фантазиям, но реальная составляющая там есть.

- Цветы одинаковые – ваши творческие планы, скорее всего, относятся к одной сфере жизни.

- Цветы разные – ваши творческие планы разнообразные и, скорее всего, из разных сфер жизни.

Количество цветов:

- Несколько штук – у Вас не очень много творческих планов, но они конкретные.

- Среднее количество – у Вас адекватное количество творческих планов.

- Очень много – у Вас большое количество творческих планов, но возможно они пока недостаточно конкретны.

Расположение цветов:

- На кубе – держите свои творческие планы в себе. Возможно, о них никто и не знает.

- Близко к кубу – Вы держите их близко при себе.

- Далеко от куба – пока они для Вас не на первом месте, но при этом вы не выпускаете их из поля своего внимания.

- Везде – вы полностью погружены в свои творческие планы.

5. **Лошадь/конь** – это Ваша вторая половина.

Чем ближе конь/лошадь к кубу, тем ценнее партнер для Вас. То, как характеризуете коня, указывает, какие именно качества в партнере играют для вас главную роль.

- Сильный, большой – нужен надежный партнер.
- Близко от куба – важна эмоциональная и физическая близость с партнером.
- Далеко – Вы не спешите полностью открываться партнеру.
- Лошадь (конь) кусает, обнюхивает, облизывает куб – ваше представление о ласках.
- Небольшая, послушная лошадь (конь) – Вам хочется доминировать в отношениях.
- Необузданная лошадь (конь) – нужен независимый и темпераментный партнер.
- Привязанная – вам хочется всегда держать партнера под контролем.
- Лошадь (конь) что-то делает с лестницей – отношения партнера с вашими близкими или друзьями.

6. **Буря** – символ Вашего отношения к жизненным проблемам.

- Большая буря – видите себя в водовороте неудач.
- Маленькая – Вы не особенно боитесь проблем, которые могут возникнуть в жизни.
- Буря вдалеке и не затрагивает куб – жизненные неурядицы обходят стороной, и это именно Ваша заслуга.
- Приближается – боитесь трудностей в жизни.
- Уходит – неприятности отступают.
- Буря проходит мимо – проблемы мало затрагивают вас.

Что Вам поведало ваше бессознательное? Понравилось ли Вам путешествовать в своем внутреннем мире, не ограничиваясь рамками мышления? Совпали ли результаты теста “Куб в пустыне” с вашими представлениями о себе и своей жизни?

2. Теоретическая часть семинара

• **Понятие и сущность развивающей среды**

В отечественной педагогике и психологии термин «среда» появился в 20-е годы, когда достаточно часто употреблялись понятия «педагогика среды» (Станислава Теофиловича Шацкого), «общественная среда ребенка» (Павла Петровича Блонского), «окружающая среда» (Антон Семёнович Макаренко). В целом ряде исследований последовательно и обстоятельно доказывалось, что объектом воздействия педагога должен быть не ребенок, не его черты (качества) и даже не его поведение, а условия, в которых он существует: внешние условия — среда, окружение, межличностные отношения, деятельность. А также внутренние условия — эмоциональное состояние ребенка, его отношение к самому себе, жизненный опыт, установки.

В самом широком контексте **развивающая образовательная среда** представляет собой любое социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности.

С позиций психологического контекста, по мнению Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др.,

развивающая среда — это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

Чтобы образовательное пространство выступало как развивающая образовательная среда, в ходе взаимодействия входящих в него компонентов оно должно приобрести определенные свойства.

Свойства образовательной развивающей среды:

- гибкость, обозначающая способность образовательных структур к быстрому перестраиванию в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды, общества;
- непрерывность, выражающаяся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов;
- вариативность, предполагающая изменение развивающей среды в соответствии с потребностями в образовательных услугах населения;
- интегрированность, обеспечивающая решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур.

Образовательная среда – система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для её развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении (В. Ясвин).

Развивающая образовательная среда проявляется в продуктивном творческом общении, в адекватной самооценке ребенка, в его оценке достижений других участников творческого процесса, в его ориентации на общечеловеческие ценности, в готовности защищать свои интересы и в уважении прав других людей.

Элементы педагогических технологий, направлены на создание развивающей образовательной среды, развитие творческих способностей детей.

В основе педагогических технологий лежит идея «деятельностного подхода».

Условия для формирования развивающей образовательной среды:

- создание психологического климата на занятиях: доброжелательного отношения к обучающимся, эмоционального отношения к познанию;
- создание у ребенка высокой самооценки, «вкуса успеха», уверенности в своих силах;
- соблюдение принципа «права на ошибку»;
- диалогическая форма проведения занятий, «субъект - субъектные» отношения между педагогом и обучающимся;
- учет результатов индивидуальной творческой деятельности (у каждого ребенка свой «портфель» достижений). Дети ведут дневник собственных творческих достижений;
- сравнение новых успехов обучающегося с его прошлыми успехами, а не сравнение друг с другом;
- оптимальное сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм работы на занятиях;
- формирование у школьников целостного видения мира и понимание места и роли человека в этом мире, превращение всей получаемой учащимися в процессе обучения информации в личностно значимую для каждого обучающегося;
- создание системы проблемно-познавательных задач поискового характера. При возникновении противоречия возможны два пути его разрешения: компромисс, примирение противоположных требований или создание качественно новой идеи. Второй путь – это путь развития!

Таким образом, развивающая образовательная среда – такая образовательная среда, которая способна обеспечить комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса.