

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол от 28.08. 2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского ДДТ

Т.И. Хлопонина

приказ от 01.09. 2025 г. № 117

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Фантазия»

Уровень программы: *стартовый*

Целевая группа (возраст): *от 5 до 8 лет*

Срок реализации: *2 года*

Форма обучения *очная*

Разработчик: педагог дополнительного
образования Айрапетян Сусан Суриковна

п. Тарасовский
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	3
ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
Учебный план	7
Учебный план	7
Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Методическое обеспечение	20
2.4. Формы аттестации	20
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	21
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	27
ПРИЛОЖЕНИЯ	31
Приложение 1	31

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами.

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области №136 от 14.02.2024 г.

Направленность программы художественная.

Актуальность заключается в том, что хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец-это самая древняя форма человеческого самовыражения. С помощью своего тела и языка движений человек не только предьявляет себя окружающим, но и сам обретает внутреннюю связь с миром духовным и эмоциональным.

Отличительные особенности программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность. В ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка и пластика. Программа предлагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Педагогическая целесообразность. Одной из важнейших задач образовательного процесса является художественно-эстетическое развитие учащихся. Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями и историей танца, прослушивание музыки развивают и внутренне обогащают школьников, прививают умение через танец выражать различные мысли и чувства человека. Способность согласовывать движения своего тела с музыкой вызывает комфортное состояние, и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая задачи, которые ставит перед ним педагог. Ребёнок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 5-7 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей). Принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Обучающиеся

предоставляют заключение от врача (справка) об отсутствии противопоказаний к занятиям по хореографии.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем и срок освоения программы: 288 часов, программа рассчитана на 2 года.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой «Фантазия», проводятся два раза в неделю по 2 академическому часу (30 минут) в соответствии с СанПиН. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

В основу организации образовательной деятельности объединения положены следующие принципы организации педагогического процесса:

- принцип наглядности: усвоение учебного материала при осуществлении практической деятельности с применением предметной (практические упражнения) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

- принцип системности и последовательности в обучении: при строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.

- принцип доступности и посильности в обучении: каждый учащийся выполняет задание в меру своих сил и возможностей.

- связь теории с практикой.

Уровень реализации программы - стартовый

Форма обучения очная

Формы организации образовательного процесса групповые и занятия в малых группах.

Виды (формы) занятий разучивание упражнений, коллективно - творческие занятия, мастер-классы, концерты.

Перечень форм подведения итогов:

- выступление;
- конкурс.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – привить интерес детей дошкольного возраста к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении её многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности посредством хореографического искусства.

Задачи:

развивающие (личностные) развивать музыкально–ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу, музыкально – двигательную память;

воспитательные (метапредметные) воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку.

образовательные (предметные) обучить навыкам музыкально – двигательного движения, обучить основам актёрского мастерства

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план первого года обучения

«Фантазия»

(наименование программы)

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	4	4	-	опрос
2	«Основы ритмических движений».	36	2	34	педагогическое наблюдение
3	«Разминка»	22	2	20	педагогическое наблюдение
4	«Танцевальные композиции».	52	2	50	педагогическое наблюдение
5	«Важные даты календаря».	10	-	10	выступление
6	«Партерная гимнастика».	18			педагогическое наблюдение
7	«Итоговое занятие».	2	2	16	выступление
	Итого	144	12	132	

Учебный план

Таблица 2

Учебный план второго года обучения

«Фантазия»

(наименование программы)

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	4	4	-	опрос
2	«Ритмика».	22	-	22	педагогическое наблюдение
3	«Элементы классического танца»	34	2	32	педагогическое наблюдение
4	«Элементы народного танца».	32	2	30	педагогическое наблюдение
5	«Важные даты календаря».	18	-	18	выступление

6	«Партерная гимнастика».	32	-	32	педагогическое наблюдение
7	«Итоговое занятие».	2	-	2	выступление
	Итого	144	8	136	

Содержание учебного плана

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Беседа о целях и задачах в учебном году.

Практика: «Знакомимся играя».

Раздел 2: «Ритмика».

Теория: Слушание музыки. Характер движений, манера исполнения.

Практика: Шаги с носочка, шаги на пятках, бег на полупальцах и другие. Подскоки, галоп, прыжки. Индивидуальное исполнение.

Раздел 3: «Разминка».

Теория: Выполнение подготовительных упражнений перед занятиями.

Практика: Общая разминка, отвечающая за функциональную подготовку организма к предстоящему занятию.

Раздел 4: «Танцевальные композиции».

Теория: Корректировать исполнение отдельных элементов, фигур, рисунка.

Практика: Танцевальные композиции педагог ставит сам: они служат ступенью, подготовкой к дальнейшим номерам.

Раздел 5: «Партерная гимнастика».

Теория: Партерная гимнастика и её значение.

Практика: Ознакомление с элементами партерной гимнастики. Комплекс упражнений.

Раздел 6: «Важные даты календаря».

Теория: Основные движения танцевального этюда.

Практика: Составление этюдов, постановка номеров. Выступление.

Раздел 7: «Итоговое занятие».

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Проверка умений и навыков, приобретенных за год.

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Повторение пройденного материала. Беседа о технике безопасности на занятиях, правилах поведения на занятиях.

Практика: Изучение новых материалов.

Раздел 2: «Ритмика».

Теория: Передача образа в танцевальной постановке.

Практика: Разучивание комбинаций.

Раздел 3: «Элементы классического танца».

Теория: История появления и значение данного направления хореографии. Понятие о средствах выразительности: темп, динамика движения, характер.

Практика: основные упражнения классического танца, упражнения на развитие и укрепление мышц тела.

Раздел 4: «Элементы народного танца».

Теория: История, данного направления хореографии.

Практика: Основные элементы народно – сценического танца, переходы рисунка.

Раздел 5: «Партерная гимнастика».

Теория: Партерная гимнастика и её значение.

Практика: Комплекс упражнений. Упражнение выполняются в различных позициях и положениях.

Раздел 6: «Важные даты календаря».

Теория: передача образа в танцевальной постановке. Рисунок танца.

Практика: Итогом является выступления.

Раздел 7: «Итоговое занятие».

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Проверка умений и навыков.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

По окончанию первого года обучения:

Личностные результаты:

- появится уверенность, активность, желание показать свои достижения.

Метапредметные:

- знание о назначении отдельных упражнений хореографии;
- умение двигаться, танцевать под музыку.

Предметные результаты:

- умение вести себя на сцене;
- позиции ног и положения рук;
- умение выполнять танцевальный шаг, бег, прыжки, поклон;
- умение исполнять основные движения и комбинации на середине зала;
- умение исполнять переходы и рисунки.

По окончанию второго года обучения:

Личностные результаты:

- сформируется уважительное отношение к танцевальной культуре своего народа и других стран по средствам изучения различных танцевальных направлений;

- появится аккуратность, трудолюбие, самоконтроль;
- будут развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе.

Метапредметные:

- уметь выполнять построения и перестроения.

Предметные результаты:

- знаний о хореографии, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

Календарный учебный график первого года обучения

Фантазия

(наименование программы)

№ п/ п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по Тб.	2		групповая	ДДТ	беседа
2		Давайте познакомимся. Танцевальная композиция «Здравствуйте, ладоши».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
3		Поклон. Что такое танец.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
4		Понятие «правое, левое». Танцевальная композиция «Руку правую вперед».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
5		Постановка корпуса, позиции ног, положение рук.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
6		Точки зала.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
7		Упражнение на развитие музыкально - ритмических навыков.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
8		Упражнение на развитие музыкально - ритмических навыков.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
9	Октябрь	Разминка. Упражнение в разном темпе и характере.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
10		Танцевальная композиция «В траве сидел кузнечик».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
11		Разминка. Упражнение в разном темпе: ходьба, бег, подскоки.	2		групповая	ДДТ	наблюдение

12		Разминка. Лёгкий шаг и мелкий бег.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
13		Разминка. Упражнение в разном темпе. Ходьба, простой шаг.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
14		Разминка. Упражнение для пальчиков, для кисти.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
15		Элементы танца. Упражнение на ориентировку.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
16		Элементы танца. Рисунки (линия танца).	2		групповая	ДДТ	наблюдение
17		Показ танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
18	Ноябрь	Партерная гимнастика. Упражнения «далеко – близко»	2		групповая	ДДТ	наблюдение
19		Партерная гимнастика. Упражнения для постановки корпуса в партерной гимнастике.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
20		Партерная гимнастика. Упражнения для стоп (напряжение –расслабление).	2		групповая	ДДТ	наблюдение
21		Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности стоп.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
22		Партерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости позвоночника, подлопаточной гибкости.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
23		Ритмика. Различать динамику звука «громко-тихо».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
24		Танцевальная композиция «Колобок».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
25		Танцевальная композиция «Во саду ли, в огороде».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
26	Декабрь	Разминка. Коллективно - порядковые упражнения.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
27		Элементы танца. Ознакомление с новыми	2		групповая	ДДТ	наблюдение

		элементами танца.					
28		Элементы танца. Рисунки танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
29		Элементы танца. Соединение танцевальных элементов.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
30		Элементы танца. Соединение танцевальных элементов.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
31		Развитие выразительности пластики.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
32		Развитие выразительности пластики.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
33		Показ танца.	2		групповая	ДДТ	выступление
34		Инструктаж по ТБ.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
35	Январь	Танцевальная жизнь в новом темпе. Инструктаж по ТБ.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
36		Партерная гимнастика. «Носочки –пяточки».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
37		Партерная гимнастика. «Качели».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
38		Партерная гимнастика. Упор сидя.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
39		Разминка. Виды бега. Бег с высоким поднятием колена.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
40		Разминка. Виды бега. Бег с натянутыми коленями.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
41		Ритмика. Различать динамику звука «громко- тихо».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
42	Февраль	Партерная гимнастика. Комочек.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
43		Партерная гимнастика. Уголок.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
44		Партерная гимнастика. Самолёт.	2		групповая	ДДТ	наблюдение

45		Элементы танца. Ознакомление с новыми элементами танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
46		Элементы танца. Рисунки танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
47		Элементы танца. Соединение танцевальных элементов.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
48		Показ танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
49		Игротанец на ускорение.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
50	Март	Элементы танца. Ознакомление с новыми элементами танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
51		Элементы танца. Рисунки танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
52		Элементы танца. Соединение танцевальных элементов.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
53		Показ танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
54		Ритмика. Характер движений.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
55		Ритмика. Развитие эмоций.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
56		Ритмика. Движение под музыку.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
57	Апрель	Ритмика. Игротанец с ложками.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
58		Ритмика. Игротанец с мячиками «Светлячок».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
59		Ритмика. Точность движения.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
60		Ритмика. Дыхательные упражнения.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
61		Ритмика. Музыкально- ритмическая координация движений,	2		групповая	ДДТ	наблюдение
62		Ритмика. Закрепление умений и навыков.	2		групповая	ДДТ	наблюдение

63		Ритмика. Закрепление умений и навыков	2		групповая	ДДТ	наблюдение
64		Элементы танца. Работа в паре.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
65		Элементы танца. Работа в паре.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
66	Май	Элементы танца. Ознакомление с новыми элементами танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
67		Элементы танца. Рисунки танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
68		Элементы танца. Соединение танцевальных элементов.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
69		Показ танца.	2		групповая	ДДТ	выступление
70		Ритмико -гимнастические упражнения.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
71		Ритмика. Движение с предметами.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
72		Итоговое занятие	2		групповая	ДДТ	выступление

Таблица 4

Календарный учебный график второго года обучения

Фантазия

(наименование программы)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	До свидания, лето! Инструктаж по ТБ.	2		групповая	ДДТ	беседа
2		«Весёлые нотки».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
3		Ритмика. Комплекс упражнений на улучшение эластичности мышц и связок.	2		групповая	ДДТ	наблюдение

4		Ритмика. Ритмические элементы.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
5		Позиции ног I, II, III, IV, V.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
6		Demi-plies в I, II, III позициях.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
7		Demi-plies в IV, V позициях.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
8		Battements tendus: из I позиции в сторону, вперед, назад.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
9	Октябрь	Battements tendus: из V позиции в сторону, вперед, назад.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
10		Battements tendus: с demi-plie по I позиции в сторону, вперед и назад.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
11		Battements tendus: с demi-plie по V позиции в сторону, вперед и назад.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
12		Passé par terre проведение ноги вперед и назад через I позицию.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
13		Танцевальные рисунки.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
14		Элементы танца. Разучивание новых образов.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
15		Элементы танца. Соединение танцевальных элементов.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
16		Показ танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
17		Партерная гимнастика. Упражнения, направленные растяжку подъема.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
18	Ноябрь	Партерная гимнастика. Упражнения, направленные на работу стоп.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
19		Партерная гимнастика на середине.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
20		Элеметы танца. Соединение танцевальных элементов.	2		групповая	ДДТ	наблюдение

21		Элеметы танца. Способствовать развитию координации движений, внимания, памяти.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
22		Развитие координации, точности.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
23		Развитие координации, точности.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
24		Партерная гимнастика. «Качели».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
25		Партерная гимнастика. «Комочек».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
26	Декабрь	Партерная гимнастика. «Уголок».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
27		Элементы танца. Ознакомление с новыми элементами танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
28		Элементы танца. Рисунки танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
29		Элементы танца. Соединение танцевальных элементов	2		групповая	ДДТ	наблюдение
30		Элементы танца. Соединение танцевальных элементов	2		групповая	ДДТ	наблюдение
31		Развитие выразительности пластики.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
32		Развитие выразительности пластики.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
33		Показ танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
34		Инструктаж по ТБ.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
35	Январь	Элементы классического танца. Понятие направлений en dehors и en dedans	2		групповая	ДДТ	наблюдение
36		Элементы классического танца. Rond de jambe par terre	2		групповая	ДДТ	наблюдение
37		Элементы классического танца. Rond de jambe par terre en dehors.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
38		Элементы классического танца. Rond de	2		групповая	ДДТ	наблюдение

		jambe par terre en dedans.					
39		Элементы классического танца. Battements tendus jetes:	2		групповая	ДДТ	наблюдение
40		Элементы классического танца. Battements tendus jetes: из I, V позиций в сторону, вперед и назад.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
41		Элементы классического танца. Releve.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
42	Февраль	Партерная гимнастика. «Самолёт».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
43		Партерная гимнастика. «Свечка».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
44		Партерная гимнастика. «Дельфин».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
45		Элементы танца. Ознакомление с новыми элементами танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
46		Элементы танца. Рисунки танца	2		групповая	ДДТ	наблюдение
47		Элементы танца. Соединение танцевальных элементов.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
48		Элементы танца. Обработка движений.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
49		Показ танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
50	Март	История возникновения и развития русского народного танца.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
51		Позиции ног и положение рук в народном танце.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
52		Изучение основных элементов.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
53		Исполнение движений и танцевальных элементов, связок.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
54		Показ.	2		групповая	ДДТ	наблюдение

55		Элементы народного танца. «Гармошка».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
56		Элементы народного танца. «Ёлочка».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
57	Апрель	Элементы народного танца. «Верёвочка».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
58		Элементы народного танца. «Припадание».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
59		Простой шаг. Боковой шаг.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
60		Переменный шаг.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
61		Элементы народного танца. «Ковырялочка».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
62		Элементы народного танца. « Моталочка».	2		групповая	ДДТ	наблюдение
63		Соединение русских элементов между собой.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
64		Показ.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
65		Дыхательные, ритмико- гимнастические упражнения.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
66	Май	Прыжки.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
67		Подскоки.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
68		Движения на соблюдение темпа и ритма.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
69		Работа в парах.	2		групповая	ДДТ	выступление
70		Рисунки танца. Перестроение.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
71		Показ.	2		групповая	ДДТ	наблюдение
72		Итоговое занятие. Показ изученного материала. Инструктаж по ТБ.	2		групповая	ДДТ	беседа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- репетиционный зал с учетом площади, необходимой для безопасного психологического пространства каждого обучающегося;
- раздевалка;
- станки, зеркала;
- компьютер, мультимедиа- проектор;
- спортивная форма, одежда для занятий хореографией.

Кадровое обеспечение.

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, владеющим вышеизложенным материалом и имеющим педагогическое образование. Возможна дополнительная подготовка педагога по профилю программы.

2.3. Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- Барышникова Т. «Азбука хореографии» Москва. РОЛЬФ. 2000.- 272 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- А.И. Буренина. - Санкт – Петербург: ЛОИРО, 2000.-220 с. Структура занятия по танцам - общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей:
 - подготовительная (упражнения, воздействующие на весь организм).
 - основная часть (постановка танца).
 - заключительная часть.

Каждое занятие - это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

2.4. Формы аттестации

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой. При реализации программы используются два контроля: текущий и итоговый.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;

- творческий показ;
- анализ выполнения творческих работ.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Формы контроля:

- выступления;
- отчётный концерт.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно- тематического плана программы.
2. Владение специальной терминологией.
3. Практическая подготовка (3 показателя):
 - практические умения и навыки;
 - владение специальным оборудованием;
 - творческие навыки
4. Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
 - подбирать и анализировать специальную литературу;
 - пользоваться источниками информации;
 - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
5. Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
 - слушать и слышать педагога;
 - выступать перед аудиторией;

- участвовать в дискуссии.
- 6. Учебно-организационные умения (3 показателя):
 - организовывать свое рабочее место;
 - соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
 - аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Форма проведения: выполнение специальных контрольных заданий с учётом направленности дополнительной общеразвивающей программы и возраста учащихся (Приложения 2).

Система контроля результативности обучения по Программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности, диагностические материалы определены в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (Приложение 1).

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности ребёнка, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель воспитательного процесса – обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

- **Задачи воспитательного процесса** усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

Планируемые результаты :

- накопление осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- неприятие дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- ценностное отношение к отечественной культуре;
- уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способность к командной деятельности;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Приоритетные направления воспитания:

– гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; – физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

Формы воспитательных мероприятий могут быть индивидуальным, групповым, коллективным и массовыми. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения.

Выбор технологий и форм воспитательной работы зависит от поставленных целей и задач, возрастных и личностных особенностей детей, индивидуальных особенностей педагога, предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Таблица 5

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	День открытых дверей	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи. Продвижение экологических знаний, формирование экологической культуры.	Участие детей и родителей в мастер-классах, игровой программе.	Игровая программа	сентябрь	руководитель объединения
2	Новогодние программы для обучающихся		Участие детей. Подготовка декораций	Игровая программа	декабрь	руководитель объединения
3	Игровые программы, мастер – классы		Участие детей и родителей	Игровая программа	январь	руководитель объединения
4	Участие в выставках творческих работ посвященных: Дню матери, Новом году, Международному женском дню, Дню Земли, Дню птиц, Дню Победы.		Оформление выставки.	Акция	в течение года	руководитель объединения
5	Информационно – просветительская работа на тему ЗОЖ		Участие в квест – игре «Мы за здоровый образ жизни»	Информационная беседа. Игра	апрель	руководитель объединения
6	День Героев Отечества	Организация мероприятий,	Участие в акции «Герои Отечества»	Акция	декабрь	руководитель объединения

7	День Победы	направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	Литературно – музыкальная композиция	май	руководитель объединения
---	-------------	---	--	--------------------------------------	-----	--------------------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки

качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области №136 от 14.02.2024 г. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. М. искусство, 1964.

Литература для педагога

1. Климов А. Особенности русского народного танца. М., 2002.
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Москва. РОЛЬФ. 2000.- 272 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. – Санкт – Петербург: ЛОИРО, 2000.-220 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

МОНИТОРИНГ результатов обучения обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Диагностическая карта

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Уровень
Т е о р е т и ч е с к а я					

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	Наблюдение, контрольное задание	Минимальный
		▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2		Средний
		▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3		Максимальный
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	Наблюдение, контрольное задание	Минимальный
		▪ работает с оборудованием с помощью педагога;	2		Средний
		▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3		Максимальный
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1	Наблюдение, контрольное задание	Минимальный
		▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2		Средний
		▪ творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3		Максимальный
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и					

Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;	1	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ	Минимальный
		▪ работает с литературой с помощью педагога;	2		Средний
		▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3		Максимальный
Пользоваться источниками информации	Самостоятельность в использовании источниками информации	Уровни и баллы – по аналогии пунктом выше		Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	
Осуществлять учебно-исследовательскую работу.	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы – по аналогии с пунктом выше			
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;	1	Наблюдение	Минимальный
		▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;	2		Средний
		▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	3		Максимальный
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	▪ перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;	1	Наблюдение	Минимальный
		▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;	2		Средний

		самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	3		Максимальный
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;	1	Наблюдение Беседа	Минимальный
		участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;	2		Средний
		самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	3		Максимальный
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	Наблюдение, собеседование	Минимальный
		организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;	2		Средний
		самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3		Максимальный
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;	1	Наблюдение	Минимальный
		объем усвоенных навыков составляет более 1/2;	2		Средний

		■ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	3		Максимальный
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	■ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	Наблюдение	Минимальный
		■ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;	2		Средний
		■ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	3		Максимальный

Диагностика уровня знаний, умений и навыков

Вопрос № 1

1. Хореография это:
- а) хоровое искусство
 - б) цирковое искусство
 - в) танцевальное искусство**

Вопрос № 2

2. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:
- а) станок**
 - б) палка
 - в) обруч

Вопрос № 3

3. Классический танец в перевод с латинского означает:
- а) вежливый
 - б) серьёзный
 - в) образцовый**

Вопрос № 4

4. Назовите обувь балерины.
- А) сандалии
 - б) пуанты**
 - в) джазовки

Вопрос № 5

5. Богиня танца
- а) Майя Плисецкая
 - б) Терпсихора**
 - в) Айседора Дункан

Вопрос № 6

6. Releve (релеве) в классическом танце это —
- а) Подъём ноги в сторону
 - б) Подъём на полупальцы
 - в) Прыжок**

Вопрос № 7

7. Как с французского языка переводится слово demi- 36lié (деми плие)?
- А) Маленькое приседание**
 - б) Подъём на полупальцы
 - в) Полное приседание

Вопрос № 8

8. Сколько точек направления в танцевальном классе?

А) 2

б) 6

в) 8

8 правильных ответов – максимальный уровень;

7 – 5 правильных ответов – средний уровень;

4 и менее правильных ответов – низкий уровень.