

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО

Тарасовского ДДТ

Т.И. Хлопонина

приказ от 30.08.2024 г. № 119

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ритмика»**

Подвид программы: разноуровневая

Уровень программы: стартовый

Целевая группа (возраст): от 5 до 8 лет

Срок реализации: 36 часов, 1 год.

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Айрапетян Сусан Суриковна

п. Тарасовский
2024

СОДЕРЖАНИЕ

<u>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ</u>	3
<u>1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)</u>	3
<u>1.2. Цель и задачи программы</u>	6
<u>1.3. Содержание программы</u>	7
<u>Учебный план</u>	7
<u>Содержание учебного плана</u>	7
<u>1.4. Планируемые результаты</u>	8
<u>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</u>	9
<u>2.1. Календарный учебный график</u>	9
<u>2.2. Условия реализации программы</u>	16
<u>2.4. Формы аттестации</u>	17
<u>2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)</u>	18
<u>2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы</u>	19
<u>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u>	22
<u>ПРИЛОЖЕНИЯ</u>	23
<u>Приложение 1</u>	23

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы художественная.

Актуальность заключается в том, что хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец-это самая древняя форма человеческого самовыражения. С помощью своего тела и языка движений человек не только предъявляет себя окружающим, но и сам обретает внутреннюю связь с миром духовным и эмоциональным.

Отличительной особенностью программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность. В ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка и пластика. Программа предлагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Педагогическая целесообразность. Одной из важнейших задач образовательного процесса является художественно-эстетическое развитие учащихся. Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями и историей танца, прослушивание музыки развивают и внутренне обогащают школьников, прививают умение через танец выражать различные мысли и чувства человека. Способность согласовывать движения своего тела с музыкой вызывает комфортное состояние, и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая задачи, которые ставит перед ним педагог. Ребёнок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение

танца в его простейших элементах и сложной координации, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 5-7 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей). Принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Обучающиеся предоставляют заключение от врача (справка) об отсутствии противопоказаний к занятиям по хореографии.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем и срок освоения программы: 36 часов, программа рассчитана на 1 год.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия, предусмотренные дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Ритмика» проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут) в соответствии с СанПиН. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Принципы организации образовательной деятельности:

В основу организации образовательной деятельности объединения положены следующие принципы организации педагогического процесса:

- Принцип наглядности: усвоение учебного материала при осуществлении практической деятельности с применением предметной (практические упражнения) и словесной (образная речь педагога) наглядности.
- Принцип системности и последовательности в обучении: при строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.
- Принцип доступности и посильности в обучении: каждый учащийся выполняет задание в меру своих сил и возможностей.
- Связь теории с практикой.

Уровень реализации программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные.

Виды (формы) занятий – занятия в группах, коллективно-творческие занятия, мастер-классы, концерты.

Перечень форм подведения итогов:

- выступление;
- конкурс.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – привить интерес детей дошкольного возраста к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении её многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные): обучить навыкам музыкально – двигательного движения, обучить основам актёрского мастерства.

Развивающие (личностные): развить музыкально–ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу, музыкально – двигательную память.

Воспитательные (метапредметные): воспитывать у детей умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.

Оздоровительные: укрепление здоровья детей.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план

«Ритмика»

(наименование программы)

№	Название	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля, аттестация
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Знакомство. Инструктаж по ТБ.	
2	Ритмика.	12	2	10	Занятие.	Упражнения.
3	Партерная гимнастика.	10	3	7	Занятие.	
4	Танцевальные этюды, игры, танцы.	12	1	11	Занятие.	
5	Итоговое занятие.	1	-	1	Беседа.	Итоговое занятие.
	Итого	36	6,5	29,5		

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Беседа о целях и задачах в учебном году.

Практика: «Знакомимся играя».

Раздел 2: «Ритмика».

Теория: Слушание музыки. Характер движений, манера исполнения.

Практика: Шаги с носочка, на пятках, бег на полупальцах и другие. Затем добавляются новые (подскоки, галоп, прыжки). Индивидуальное исполнение.

Раздел 3: «Партерная гимнастика».

Теория: Понятие «партер и значение».

Практика: Ознакомление с элементами партерной гимнастики. Комплекс упражнений.

Раздел 4: «Танцевальные этюды, игры, танцы».

Теория: Методика исполнения основных движений.

Практика: Составление этюдов, постановка номеров.

Раздел 5: «Итоговое занятие».

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Проверка умений и навыков, приобретенных за год.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- как вести себя на сцене.
- позиции ног и положения рук.
- как выполнять танцевальный шаг, бег, прыжки, поклон;
- умение исполнять основные движения и комбинации на середине зала.
- умение исполнять переходы и рисунки.

Личностные результаты:

-появится уверенность, активность, желание показать свои достижения.

Метапредметные:

- знание о назначении отдельных упражнений хореографии;
- умение двигаться, танцевать под музыку.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график

«Ритмика»

(наименование программы)

№	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Время занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. «Хореография как вид искусства». Инструктаж по ТБ.	1	Среда 15.30-16.00; 16.10-16.40; 13.45-17.15	групповая	ДДТ	беседа
2	Сентябрь	Танцевальная разминка.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
3	Сентябрь	Элементы танцевальных движений. Постановка корпуса, позиции ног, положение рук.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
4	Сентябрь	Элементы танцевальных движений: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
5	Октябрь	Танцевальная разминка. Построение в круг по линиям в диагональ.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
6	Октябрь	Знакомство с	1		групповая	ДДТ	наблюдение

		танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве.					
7	Октябрь	Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
8	Октябрь	Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
9	Октябрь	Партерная гимнастика. Носочки - пяточки.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
10	Ноябрь	Партерная гимнастика. Качели. Упор сидя. Комочек.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
11	Ноябрь	Танцевальные этюды.	1		групповая	ДДТ	наблюдение

		Соединение танцевальных элементов.					
12	Ноябрь	Способствовать развитию координации движений, внимания, памяти.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
13	Ноябрь	Развитие координации, точности. Развитие выразительности пластики	1		групповая	ДДТ	наблюдение
14	Декабрь	Ритмика. Дыхательные упражнения.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
15	Декабрь	Танцевальная разминка. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений на слабую долю и с различным ритмическим рисунком.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
16	Декабрь	Ритмика. Комплекс упражнений,	1		групповая	ДДТ	наблюдение

		направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок.					
17	Декабрь	Закрепить изученный материал. Инструктаж по ТБ.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
18	Январь	Ритмика. Упражнения на развитие ориентировки в пространстве и чувство равновесия.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
19	Январь	Танцевальный этюд «Хоровод».	1		групповая	ДДТ	наблюдение
20	Январь	Разучивание танцевальных элементов. Соединение танцевальных движений.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
21	Февраль	Танцевальный этюд «Полька».	1		групповая	ДДТ	наблюдение
22	Февраль	Разучивание танцевальных элементов.	1		групповая	ДДТ	наблюдение

		Соединение танцевальных движений.					
23	Февраль	Танцевальный этюд «Круговая пляска».	1		групповая	ДДТ	наблюдение
24	Февраль	Разучивание танцевальных элементов. Соединение танцевальных движений.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
25	Март	Упражнение на развитие музыкально-ритмических навыков.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
26	Март	упражнение на развитие навыков выразительного движения.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
27	Март	Коллективно-порядковые упражнения.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
28	Март	Музыкальные игры: «Кот и мыши», «Мышка в норке», «Карусель».	1		групповая	ДДТ	наблюдение
29	Апрель	Танцевальные элементы и	1		групповая	ДДТ	наблюдение

		композиции: повторение элементов танца.					
30	Апрель	Танцевальные элементы и композиции: тихая ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
31	Апрель	Танцевальные элементы и композиции: переменные притопы, прыжки.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
32	Апрель	Танцевальные элементы и композиции: элементы русской пляски.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
33	Апрель	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением , с резкой сменой темпа.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
34	Май	Выполнения движений с разнообразным характером	1		групповая	ДДТ	наблюдения

		музыки.					
35	Май	Игры под музыкальное сопровождение, с предметами.	1		групповая	ДДТ	наблюдение
36	Май	Закрепить изученный материал. Инструктаж по ТБ.	1		групповая	ДДТ	беседа

2.2. Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое оснащение:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: просторный репетиционный зал с учетом площади, необходимой для безопасного психологического пространства каждого обучающегося;
- сведения о наличии подсобных помещений: раздевалка;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: станки, зеркала;
- перечень технических средств обучения: компьютер, мультимедиа-проектор;
- музыкальный центр;
- требования к специальной одежде обучающихся: спортивная форма, одежда для занятий хореографией.

Кадровое обеспечение.

Данная программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, владеющим вышеизложенным материалом и имеющим педагогическое образование. Возможна дополнительная подготовка педагога по профилю программы.

2.3. Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- Барышникова Т. «Азбука хореографии» Москва. РОЛЬФ. 2000.- 272 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. - Санкт – Петербург: ЛОИРО, 2000.-220 с.

Структура занятия по танцам - общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей:

- подготовительная (упражнения, воздействующие на весь организм).
- основная часть (постановка танца).
- заключительная часть.

Каждое занятие - это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Структура занятия музыкальной ритмикой:

Урок ритмики состоит из трёх частей:

1. Вводная часть (вход детей под музыку).
2. Основной часть (задачи).
3. Заключительная (умение).

Методики, методы и приемы, технологии обучения

Методы обучения можно разделить на: наглядные, словесные и практические.

Наглядные – это важнейшие методы обучения хореографии и воздействия на обучающихся.

Словесные методы основаны на рассказе, объяснении, беседе.

Практические – на непосредственном обучении навыкам хореографии.

Кроме того, для достижения поставленной цели и реализации задач программы используется индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Занятия на каждом этапе обучения строятся по следующей схеме: подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

2.4. Формы аттестации

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой. При реализации программы используются два контроля: текущий и итоговый.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос – выявляет умение рассказать правила исполнения и показать основные элементы выполнения работы;
- творческий показ;
- анализ педагогом и анализ учащимися качества выполнения творческих работ.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Формы контроля:

- выступления;
- отчётный концерт.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных образовательных программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, то в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

- Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы:
- владение специальной терминологией.
 - Практическая подготовка (3 показателя):
 - практические умения и навыки;
 - владение специальным оборудованием;
 - творческие навыки.
 - Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
 - подбирать и анализировать специальную литературу;
 - пользоваться источниками информации;
 - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
 - Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
 - слушать и слышать педагога;
 - выступать перед аудиторией;
 - участвовать в дискуссии.
 - Учебно-организационные умения (3 показателя):
 - организовывать свое рабочее место;

- соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
- аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

3 - высокий уровень – делает самостоятельно,

2 - средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

1 - низкий уровень – не может сделать.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности ребёнка, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель – обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённостей через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	День открытых дверей	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи. Продвижение экологических знаний, формирование экологической культуры.	Участие детей и родителей в мастер-классах, игровой программе.	Игровая программа	Сентябрь	Руководитель объединения
2	Новогодние программы для обучающихся		Участие детей. Подготовка декораций	Игровая программа	декабрь	Руководитель объединения
3	Игровые программы, мастер – классы		Участие детей и родителей	Игровая программа	Январь	Руководитель объединения
4	Участие в выставках творческих работ посвященных: Дню матери, Новом году, Международному женском дню, Дню Земли, Дню птиц, Дню Победы.		Оформление выставки.	Акция	В течении года	Руководитель объединения
5	Информационно – просветительская работа на тему ЗОЖ		Участие в квест – игре «Мы за здоровый образ жизни»	Информационная беседа Игра	Апрель	Руководитель объединения
6	День Героев Отечества	Организация мероприятий, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи,	Участие в акции «Герои Отечества»	Акция	Декабрь	Руководитель объединения
7	День Победы		Участие в мероприятиях, посвященных Дню	Литературно – музыкальная композиция	Май	Руководитель объединения

		воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи.	победы			
--	--	--	---------------	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. М. искусство, 1964.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. М., 1980.
- Васильева Е. Танец. М., 1968
- Кронов Е.В. Методическое пособие по ритмике. 1998.
- Климов А. Особенности русского народного танца. М., 2002.
- Лисицкая Т. П. Хореография в гимнастике, /Т.С. Лисицкая. 1984 г.
- Барышникова Т. «Азбука хореографии» Москва. РОЛЬФ. 2000.- 272 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. - Санкт – Петербург: ЛОИРО, 2000.-220 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА																					Приложение 1																										
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе																																															
Детское объединение		Доп. образ. программа																																													
Год обучения		Группа №										Педагог																																			
		Учебный год																																													
Фамилия, имя обучающегося																																															
Показатели		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	Минимальный уровень (по л-во человек)	Средний уровень (кол-во чел-во человек)	Максимальный уровень (по л-во человек)	Кол-во чел-во в группе	Минимальный уровень (%)	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)																			
Сроки диагностики		Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия	Конец 1-го полугодия																			
Теоретическая подготовка																																															
Теоретические знания, предусмотренные программой		1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	1	2	10	0	10	12	0	8	20	20	50	0	50	60	0	40	Теоретические знания, предусмотренные программой	
Владение специальной терминологией																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Владение специальной терминологией
Практическая подготовка																																															
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Практические умения и навыки, предусмотренные программой
Владение специальным оборудованием и оснащением																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Владение специальным оборудованием и оснащением
Творческие навыки																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Творческие навыки
Основные общеучебные компетентности																																															
Учебно-интеллектуальные																																															Учебно-интеллектуальные
Подбирать и анализировать специальную литературу																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Подбирать и анализировать специальную литературу
Пользоваться компьютерными источниками информации																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Пользоваться компьютерными источниками информации
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Осуществлять учебно-исследовательскую работу
Коммуникативные																																															Коммуникативные
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей
Выступать перед аудиторией																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Выступать перед аудиторией
Участствовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Участствовать в дискуссии, защищать свою точку зрения
Организационные																																															Организационные
Организовывать свое рабочее (учебное) место																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Организовывать свое рабочее (учебное) место
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ
Аккуратно, ответственно выполнять работу																																###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	Аккуратно, ответственно выполнять работу