

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
« 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
Т.И. Хлопонина
Приказ № 161
« 28 » августа 2020 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«ПАЛИТРА ЭМОЦИЙ»
для детей 11-18 лет

Срок реализации программы: 4 года

Педагог дополнительного образования: Овечья Марина Анатольевна

п. Тарасовский,
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

2. Направленность программы – художественное – эстетическая.

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

3. Вид программы - модифицированный. Уровень - базовый.

4.Новизна программы

Состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, правилах рисования, красоте природы и человеческих чувств.

5. Актуальность программы

Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

6.Педагогическая целесообразность программы

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, что способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам изобразительного искусства.

7.Цель программы развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

8.Задачи программы

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

9.Адресат программы.

Программа ориентирована на младшего школьника **на младшего школьника (11-18 лет).**

10.Объём программы: 4 года.

1 год – 2 раза в в неделю по 2 часа с перерывом на отдых. В год 144 часа.

2 год – 2 раза в в неделю по 2 часа с перерывом на отдых. В год 144 часа.

3 год –2 раза в в неделю по 2 часа с перерывом на отдых. В год 144 часа.

4 год - 2 раза в в неделю по 2 часа с перерывом на отдых. В год 144 часа.

11.Формы организации образовательного процесса.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы.

Методы и приёмы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

1. Принцип **творчества** (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

2. Принцип **научности** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

3. Принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

4. Принцип **поэтапности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

5. Принцип **динамичности** (от самого простого до сложного);

6. Принцип **сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

7. Принцип **выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

8. Принцип **сотрудничества** (совместная работа родителями).

12) Ожидаемые результаты:

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

13. Формы подведения итогов. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет учащимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 –й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. «Цветовая палитра» (16 часов)						
1.1	Большой цветовой круг	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Плакат. Коллективная работа ко Дню учителя	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.3	Композиция из овощей	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.4	Композиция из фруктов	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Основы изо акварель» (24 часа)						
2.1	«Праздничный букет» - коллективная работа	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	«Осенние зарисовки» - введение в технику печатания листьями	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	«Дождливый день»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Натюрморт из осенних листьев	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ

						творческих работ.
2.5	«Дерево». Конструктивное рисование»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.6	«От точки к точке». Рисование по точкам	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. « Основы цветоведения» (104 часов)						
3.1	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов «Натюрморт из бытовых предметов».	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Морозные узоры.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	«Зимняя монотипия»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	«Новогодняя елка». Смешанные техники	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	Новогодний плакат	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
3.6	Декоративное рисование. Роспись окна.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.7	Зимний пейзаж	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.8	Рисование птиц	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.9	Февральская лазурь. Ветер и град	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.10	Весенний букет	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.11	«Котёнок и цыпленок».	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.12	Дек.рис. «Пасхальный сувенир». Роспись яиц	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.13	Портрет мамы	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.14	«Моя семья»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.15	Сувенир	4	1	3	Групповая	Текущий

						контроль-анализ творческих работ.
3.16	Бабочки. Аппликация	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.17	«Моя картина»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.18	«В ожидании лета»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.19	«Пенек с грибами»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.20	Соленое тесто «Овощная семейка»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.21	Соленое тесто «Домашние животные»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.21	Рисуем пластилином «Цирк»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.23	«Русская печка» ДПИ	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.24	«Подснежники»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.25	«Тюльпаны» «Нарциссы»	4 4	1 1	3 3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого	144				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 –й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2			15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	4	Большой цветовой круг	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
3-4			15.00-15.45	Рисование гуашью	4	Плакат. Коллективная	Учебный кабинет	

			16.00-16.45			работа ко Дню учителя		
5-6			15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель	4	Композиция из овощей	Учебный кабинет	
7-8			15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель.	4	Композиция из фруктов	Учебный кабинет	
9-10			15.00-15.45 16.00-16.45	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.	4	«Праздничный букет» - коллективная работа	Учебный кабинет	
11-12			15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	4	«Осенние зарисовки» - введение в технику печатания листьями	Учебный кабинет	
13-14			15.00-15.45 16.00-16.45	Техника «по-сырому». Акварель.	4	«Дождливый день»	Учебный кабинет	
15-16			15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	4	Натюрморт из осенних листьев	Учебный кабинет	
17-18			15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	4	«Дерево». Конструктивное рисование»	Учебный кабинет	
19-			15.00-15.45	Игровое занятие (соединение	4	«От точки к точке».	Учебный кабинет	

20			16.00-16.45	пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.		Рисование по точкам		
21 - 22			15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	4	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Учебный кабинет	
23 - 24			15.00-15.45 16.00-16.45	Рисунок с натуры	4	«Натюрморт из бытовых предметов».	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
25 - 26			15.00-15.45 16.00-16.45	Белая гуашь на темном фоне	4	Морозные узоры.	Учебный кабинет	
27 - 28			15.00-15.45 16.00-16.45	Использование гуаши	4	«Зимняя монотипия»	Учебный кабинет	
29 - 30			15.00-15.45 16.00-16.45	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель и гуашь	4	«Новогодняя елка». Смешанные техники	Учебный кабинет	
31 - 32			15.00-15.45 16.00-16.45	Использование знакомых способов и техник рисования	4	Новогодний плакат	Учебный кабинет	
33 - 34			15.00-15.45 16.00-16.45	Техника рисования на стекле. Акриловые краски	4	Декоративное рисование. Роспись окна.	Учебный кабинет	
35 - 36			15.00-15.45 16.00-16.45	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы).	4	Зимний пейзаж	Учебный кабинет	

				Акварель. Тушь				
37 - 38			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Конструктивное рисование птиц. Акварель	4	Рисование птиц	Учебный кабинет	
39 - 40			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Акварель. Гуашь. Техника «по- сырому», «вливание цветов»	4	Февральская лазурь. Ветер и град	Учебный кабинет	Участие в выставка х, конкурса х
41 - 42			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Конструктивное рисование цветов. Акварель.	4	Весенний букет	Учебный кабинет	
43 - 44			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Рисование акварелью и тушью. Пером	4	«Котёнок и цыпленок».	Учебный кабинет	
45 - 46			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Отварные куриные яйца	4	Дек.рис. «Пасхальный сувенир». Роспись яиц	Учебный кабинет	
47 - 48			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Знакомство с портретным жанром.	4	Портрет мамы	Учебный кабинет	
49 - 50			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Жанр портрета. Акварель.	4	«Моя семья»	Учебный кабинет	
51 - 52			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Тестопластика. Гуашь	4	Сувенир	Учебный кабинет	
53 - 54			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Из рыбьей кости	4	Бабочки. Аппликация	Учебный кабинет	

55 - 56			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	4	«Моя картина»	Учебный кабинет	
57 - 58			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	4	«В ожидании лета»	Учебный кабинет	
59 - 60			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Творческая работа	4	«Пенек с грибами»	Учебный кабинет	
61 - 62			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Объемная композиция	4	Соленое тесто «Овощная семейка»	Учебный кабинет	
63 - 64			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Рельефная лепка	4	Соленое тесто «Домашние животные»	Учебный кабинет	
65 - 66			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Композиция	4	Рисуем пластилином «Цирк»	Учебный кабинет	Участие в выставка х, конкурс х
67 - 68			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Коллективная работа	4	«Русская печка» ДПИ	Учебный кабинет	
69 - 70			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Акварельные зарисовки	4	«Подснежники »	Учебный кабинет	
71 - 72			15.00- 15.45 16.00- 16.45	Акварель	4	«Тюльпаны»	Учебный кабинет	Выставка работ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. «Цветовая палитра» (16 часов)						
1.1	Основные группы цветов	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Плакат ко Дню учителя	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.3	Постановка из нескольких предметов	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.4	Композиция с цветами	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Основы изо акварель» (24 часа)						
2.1	Пленэрная работа	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Орнаментальная полоса	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Постановка .Бытовые предметы	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Пленэр. Сосны	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.5	Хроматические цвета	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.6	Ахроматические цвета	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. « Основы цветоведения» (104 часов)						
3.1	Построение композиции.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Сказочные герои. Лепка из соленого теста.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	«Зимняя монотипия» .Гуашь.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	«Новогодняя елка». Смешанные техники.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	Новогодний плакат.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
3.6	Декоративное рисование. Витраж.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.7	Зимний пейзаж.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.8	Птицы зимой.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.9	Февральские морозы. Замысловатые узоры.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.10	Весенние цветы .Подснежники.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

3.1 1	Верба акварелью.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.1 2	Дек.рис. «Пасхальный сувенир». Роспись яиц	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.1 3	Подарок для мамы.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.1 4	Тюльпаны акварелью.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.1 5	Сувениры из соленого теста	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.1 6	Стрекоза на болоте. .Акварель.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.1 7	Орнамент в круге. Построение.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.1 8	Орнамент в круге. Завершение работы.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.1 9	Лепка собачки из соленого теста.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2 0	Береза. Акварель.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2 1	Пленэрная работа.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2 1	Покрыть краской лепную собачку.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2 3	Плакат ко Дню защиты детей.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2 4	Завершение плаката.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2 5	«Скоро лето». Будет все теплом согрето.	4 4	1 1	3 3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого	144				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2			16.00-16.45 17.00-17.45	Основные группы цветов	4	Большой цветовой круг Основные группы цветов.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
3-4			16.00-16.45	Плакат ко Дню	4	Плакат. Гушевая работа	Учебный кабинет	

			17.00-17.45	учителя		ко Дню учителя. Композиция.		
5-6			16.00-16.45 17.00-17.45	Постановка из нескольких предметов	4	Композиция из овощей. Натюрморт.	Учебный кабинет	
7-8			16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция с цветами	4	Композиция из осенних цветов. Натюрморт.	Учебный кабинет	
9-10			16.00-16.45 17.00-17.45	Пленэрная работа	4	Зарисовки. Эскизы.	Учебный кабинет	
11-12			16.00-16.45 17.00-17.45	Орнаментальная полоса	4	Орнамент в полосе. Повторяющийся рисунок.	Учебный кабинет	
13-14			16.00-16.45 17.00-17.45	Постановка .Бытовые предметы	4	Натюрморт. Построение и штриховка.	Учебный кабинет	
15-16			16.00-16.45 17.00-17.45	Пленэр. Сосны	4	Зарисовки в лесу. Акварель.	Учебный кабинет	
17-18			16.00-16.45 17.00-17.45	Хроматические цвета	4	Хроматические цвета. Упражнения.	Учебный кабинет	
19-20			16.00-16.45 17.00-17.45	Ахроматические цвета	4	Ахроматические цвета. Белый, черный и оттенки серого.	Учебный кабинет	
21-22			16.00-16.45 17.00-17.45	Построение композиции.	4	Построение композиции. Правила построения.	Учебный кабинет	
23-24			16.00-16.45 17.00-17.45	Сказочные герои. Лепка из соленого	4	Сказочные герои. Лепка из	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах

				теста.		соленого теста.		
25-26			16.00-16.45 17.00-17.45	«Зимняя монотипия». Гуашь.	4	«Зимняя монотипия» Гуашевые узоры.	Учебный кабинет	
27-28			16.00-16.45 17.00-17.45	«Новогодняя елка». Смешанные техники.	4	«Новогодняя елка». Смешанные техники.	Учебный кабинет	
29-30			16.00-16.45 17.00-17.45	Новогодний плакат.	4	Новогодний плакат. Новогодний «Поросенок».	Учебный кабинет	
31-32			16.00-16.45 17.00-17.45	Декоративное рисование . Витраж.	4	Декоративное рисование. Витраж.	Учебный кабинет	
33-34			16.00-16.45 17.00-17.45	Зимний пейзаж.	4	Зимний пейзаж. Акварель.	Учебный кабинет	
35-36			16.00-16.45 17.00-17.45	Птицы зимой.	4	Зарисовки птиц. Композиция.	Учебный кабинет	
37-38			16.00-16.45 17.00-17.45	Февральские морозы. Замысловатые узоры.	4	Февральские морозы. Сложные узоры.	Учебный кабинет	
39-40			16.00-16.45 17.00-17.45	Весенние цветы .Подснежники.	4	Весенние цветы. Подснежники.	Учебный кабинет	Участие в выставках , конкурсах
41-42			16.00-16.45 17.00-17.45	Верба акварелью .	4	Верба акварелью.	Учебный кабинет	
43-44			16.00-16.45 17.00-17.45	Дек.рис. «Пасхальный сувенир». Роспись яиц	4	Декоративный рисунок. «Пасхальный сувенир»	Учебный кабинет	
45-			16.00-	Подарок	4	Подарок для	Учебный	

46			16.45 17.00- 17.45	для мамы.		мамы. Композиция.	кабинет	
47- 48			16.00- 16.45 17.00- 17.45	Тюльпаны акварелью	4	Тюльпаны. Акварель.	Учебный кабинет	
49- 50			16.00- 16.45 17.00- 17.45	Сувениры из соленого теста	4	Сувениры из соленого теста. Завершение работы.	Учебный кабинет	
51- 52			16.00- 16.45 17.00- 17.45	Стрекоза на болоте. .Акварель.	4	Стрекоза на болоте. Акварель.	Учебный кабинет	
53- 54			16.00- 16.45 17.00- 17.45	Орнамент в круге. Построен ие.	4	Орнамент в круге. Построение.	Учебный кабинет	
55- 56			16.00- 16.45 17.00- 17.45	Орнамент в круге. Завершен ие работы.	4	Орнамент в круге. Завершение работы.	Учебный кабинет	
57- 58			16.00- 16.45 17.00- 17.45	Лепка собачки из соленого теста.	4	Лепка. « Собачка». Соленое тесто.	Учебный кабинет	
59- 60			16.00- 16.45 17.00- 17.45	Береза. Акварель.	4	«Береза». Акварель.	Учебный кабинет	
61- 62			16.00- 16.45 17.00- 17.45	Пленэрная работа.	4	Пленэрная работа. Выход на природу.	Учебный кабинет	
63- 64			16.00- 16.45 17.00- 17.45	Покрывать краской лепную собачку.	4	Покрытие краской лепной собачки.	Учебный кабинет	
65- 66			16.00- 16.45 17.00-	Плакат ко Дню защиты	4	Плакат ко Дню Защиты детей.	Учебный кабинет	Участие в выставках ,

			17.45	детей.				конкурсах
67-68			16.00-16.45 17.00-17.45	Завершение плаката.	4	Завершение плаката. Смешанные техники.	Учебный кабинет	
69-70			16.00-16.45 17.00-17.45	«Скоро лето». Будет все теплом согрето.	4	«Скоро лето! Будет все теплом согрето!»		
71-72			16.00-16.45 17.00-17.45	Итоговое занятие.	4	Итоговое занятие.		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. «Цветовая палитра» (16 часов)						
1.1	Акварельная живопись.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Плакат ко Дню учителя.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.3	Композиция из овощей.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.4	Композиция из фруктов.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Основы изо акварель» (24 часа)						
2.1	«Праздничный букет» - коллективная работа	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Осенние зарисовки.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	"Дождливый день". Акварель.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Натюрморт из осенних листьев и цветов.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.5	Рисование кленового листа. Акварель.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.6	Осенняя композиция.	4	1	3	Групповая	Текущий

						контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Основы цветоведения» (104 часов)						
3.1	"Время приключений". Составление композиции.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Натюрморт из бытовых предметов.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Белая гуашь на темном фоне . Натюрморт.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	Композиция. "Леди Баг и суперкот".	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	Новогодняя елка. Смешанные техники.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
3.6	Новогодний плакат.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.7	Новогодний плакат.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.8	"Дружба-это чудо". Композиция.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.9	Зимний пейзаж.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.10	Чип и Дейл спешат на помощь". Композиция.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.11	"Холодное сердце". Акварель. Составление композиции.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.12	Весенний букет.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.13	"Гравати фолз" Композиция. Перо и тушь.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.14	Декоративный рисунок. Роспись пасхальных яиц.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.15	Портрет мамы.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.16	"Моя семья. Композиция.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

3.17	Тестопластика. Сувенир.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.18	"Бабочка". Композиция. Аппликация.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.19	"Сказочный патруль". Гуашь. Композиция.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.20	"Уинкс". Гуашь. Композиция.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.21	"Дракоша Тоша". Герои мультфильма.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.21	Соленое тесто. Домашние животные.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.23	«Мулан». ДПИ. Композиция.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.24	«Чебурашка и крокодил Гена». ДПИ.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.25	Акварельные зарисовки. «Полевые пионы».	4 4	1 1	3 3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого	144				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	09	04	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварельная живопись.	4	Акварельные эскизы.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
		06	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварельная живопись.		Акварельные эскизы.		
3-4	09	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисование гуашью.	4	Плакат ко Дню учителя.	Учебный кабинет	
		13	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисунок гуашью.		Плакат ко Дню учителя.		
5-6	09	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель.	4	Композиция из овощей.	Учебный кабинет	

		27	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель.		Композиция из овощей.		
7-8	10	02	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель.	4	Композиция из фруктов.	Учебный кабинет	
		29	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель.		Композиция из фруктов.		
9-10	10	04	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер. Рисование осенних цветов.	4	«Праздничный букет» - коллективная работа. Праздничный букет	Учебный кабинет	
		04	15.00-15.45 16.00-16.45					
11-12	10	09	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	4	«Осенние зарисовки» - введение в технику печатания листьями. "Осенние зарисовки".	Учебный кабинет	
		11	15.00-15.45 16.00-16.45					
13-14	10	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Техника «посырому». Акварель.	4	«Дождливый день» "Дождливый день"	Учебный кабинет	
		18	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель.				
15-16	10	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы.	4	Натюрморт из осенних листьев и цветов. Натюрморт из осенних листьев и цветов.	Учебный кабинет	
		25	15.00-15.45 16.00-16.45					
17-18	10	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки. Цветные мелки.	4	Кленовый лист. Кленовый лист.	Учебный кабинет	
		11 01	15.00-15.45 16.00-16.45					
19-20	11	06	15.00-15.45 16.00-16.45	Масляные мелки, акварель.	4	Осенняя композиция. Осенняя композиция.	Учебный кабинет	
		11 08	15.00-15.45 16.00-16.45	Масляные мелки, акварель.				

21-22	11	13	15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование фруктов.	4	"Время приключений"	Учебный кабинет	
	11	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Использование техники «по-сырому». Акварель.		"Время приключений"		
23-24	11	20	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисунок с натуры.	4	«Натюрморт из бытовых предметов».	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
	11	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисунок с натуры.		Натюрморт.		
25-26	11	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Белая гуашь на темном фоне.	4	Натюрморт.	Учебный кабинет	
	11	29	15.00-15.45 16.00-16.45	Белая гуашь на темном фоне.		Натюрморт.		
27-28	12	04	15.00-15.45 16.00-16.45	Использование гуаши. Композиция.	4	«Леди Баг» и супер кот"	Учебный кабинет	
	12	06	15.00-15.45 16.00-16.45	Композиция.		Композиция.		
29-30	12	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисования руками: ладонью, пальцем.	4	«Новогодняя елка». Смешанные техники . "Новогодняя елка".	Учебный кабинет	
		13	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель и гуашь. Акварель и гуашь.				
31-32	12	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Использование знакомых способов и техник рисования.	4	Новогодний плакат. Новогодний плакат.	Учебный кабинет	
		20	15.00-15.45 16.00-16.45	Использование различных техник.				
33-34	12	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Техника рисования на стекле.	4	"Дружба - это чудо".	Учебный кабинет	
	12	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Акриловые краски. Техника рисования на стекле.		"Дружба - это чудо".		
35-36	01	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Кляксография (рисование	4	Зимний пейзаж.	Учебный кабинет	

		17	15.00-15.45 16.00-16.45	деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь		Зимний пейзаж.	кабинет	
37-38	01	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование птиц. Акварель.	4	"Чип и Дейл". "Чип и Дейл".	Учебный кабинет	
		24	15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование птиц.				
39-40	01	29	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому»,	4	"Холодное сердце". "Холодное сердце".	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
	01	31	15.00-15.45 16.00-16.45	«вливание цветов». Акварель.				
41-42	02	05	15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование цветов. Акварель.	4	Весенний букет. Весенний букет.	Учебный кабинет	
		07	15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование цветов. Акварель.				
43-44	02	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисование акварелью и тушью. Пером.	4	«Гравити фолз». "Гравити фолз".	Учебный кабинет	
		14	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисование пером и тушью.				
45-46	02	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Отварные куриные яйца .	4	Дек.рис. Роспись яиц. Дек.рис. Роспись яиц.	Учебный кабинет	
		21	15.00-15.45 16.00-16.45	Роспись яиц.				
47-48	02	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Знакомство с портретным жанром.	4	Портрет мамы. Портрет мамы.	Учебный кабинет	
	02	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Знакомство с портретным жанром.				
49-50	03	04	15.00-15.45 16.00-16.45	Жанр портрета. Акварель.	4	«Моя семья». "Моя семья".	Учебный кабинет	
		06	15.00-15.45 16.00-16.45	Жанр портрета. Акварель.				
51-	03	11	15.00-15.45	Тестопластика.	4	Сувенир	Учебный кабинет	

52		13	16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Гуашь			й кабинет	
53-54	03	18 20	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Аппликация. Аппликация.	4	Бабочки. Аппликация. Бабочки. Аппликация.	Учебный кабинет	
55-56	03	25 27	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Творческая работа .Композиция.	4	«Сказочный патруль». "Сказочный патруль".	Учебный кабинет	
57-58	04	01 03	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки». Выставка лучших композиций.	4	«Уинкс».Герои мультфильма". "Уинкс". Герои мультфильма.	Учебный кабинет	
59-60	04	08 10	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Творческая работа . Творческая работа.	4	«Тима Тома». Герои мультфильма.	Учебный кабинет	
61-62	04	15 17	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Композиция . Композиция.	4	«Дракоша Тоша». "Дракоша Тоша"	Учебный кабинет	
63-64	04	22 24	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Рельефная лепка . Рельефная лепка.	4	Соленое тесто «Домашние животные» Домашние животные.	Учебный кабинет	
65-66	04 05	29 06	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Композиция . Композиция.	4	Рисуем композицию к мультфильму «Мулан».	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах

67-68	05	13	15.00-15.45 16.00-16.45	Коллективная работа	4	«Чебурашка и крокодил Гена» ДПИ. Композиция.	Учебный кабинет	
		15	15.00-15.45 16.00-16.45	Лепка из соленого теста.				
69-70	05	20	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварельные зарисовки	4	Эскизы. Эскизы.	Учебный кабинет	
		22	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварельные зарисовки.				
71-72	05	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель.	4	«Полевые пионы». "Полевые пионы".	Учебный кабинет	Выставка работ
		29	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель.				

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 4-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		все го	теория	практика		
1.1	"Мои впечатления о лете"	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Плакат. Коллективная работа ко Дню учителя	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.3	Композиция ко Дню поселка Тарасовский	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.4	Композиция из фруктов и овощей Натюрморт	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
		2	1	1		
2.1	Натюрморт с осенними цветами - коллективная работа	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Осенние эскизы	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	«Дождливый день» Акварель	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Композиция "Под зонтом"	2	1	1		
2.4	Натюрморт из осенних листьев	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

2.5	«Дерево». Конструктивное рисование»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.6	Натюрморт с овощами. Мелки. Пастель	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.1	Рисование цветов карандашами	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Натюрморт по представлению	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Натюрморт из бытовых предметов	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	«Зимние игры». Смешанные техники	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	Мороз на проводах. Гуашь "Новогодняя елка"	2 2	1 1	1 1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
3.6	Новогодний плакат	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.7	Новогодний плакат	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.8	Роспись стекла. Витраж.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.9	Зимний пейзаж. Эскизы.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.10	Рисунок птицы. Уголь. Пастель.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.11	«Февральская лазурь». Гуашь. Вид из окна.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.12	Натюрморт.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.13	Мой любимый мультгерой.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.14	«День защитников Отечества» Портрет мамы.	4 4	1 1	3 3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.15	Композиция "Моя семья".	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ

						творческих работ.
3.16	Сувенир для мамы. Аппликация	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.17	«Цветы». Холодный фарфор. Мой друг. Портрет.	4 4	1 1	3 3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.18	«День космонавтики». Композиция. Роспись окна ко Дню космонавтики.	4 2	1 1	3 1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.19	«Весенние мотивы». Акварель	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.20	Соленое тесто «Овощной натюрморт»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.21	Соленое тесто «Дед Мазай и зайцы».	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.21	Рисуем пластилином «Крокусы в траве». Одуванчики в стакане. Акварель.	2 2	1 1	1 1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.23	«Русская печка» ДПИ	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.24	«Подснежники».. "Алые и желтые маки".	2 2	1 1	1 1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.25	«Все на море!» .Акварель.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого					

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 4-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	09	02	15.00-15.45	Повторение. Различные техники изобразительной деятельности. Составление композиции.	2	"Мои впечатления о лете". "Мои впечатления о лете".	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
		04	16.00-16.45		2			
			15.00-15.45					

			16.00-16.45					
3-4	09	09 11	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Рисование гуашью Гуашь.	2 2	Плакат. Коллективная работа ко Дню учителя. Плакат ко Дню Учителя.	Учебный кабинет	
5-6	09	16 18	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель. Акварельное решение.	2 2	Композиция к празднику п.Тарасовский. Композиция к празднику п.Тарасовский.	Учебный кабинет	
7-9	09	23 25 29	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель. Акварель. Акварель.	2 2 2	Композиция из фруктов и овощей. Натюрморт из фруктов и овощей. Завершение работы.	Учебный кабинет	
10-11	10	07 09	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски. Акварель.	2 2	Натюрморт с осенними цветами. Натюрморт с осенними цветами.	Учебный кабинет	
12-13	10	14 16	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной).	2 2	Осенние зарисовки. Осенние эскизы.	Учебный кабинет	

			15.45-16.00-16.45	Пробные упражнения.				
14-15	10	21 23	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Техника «по-сырому». Акварель. Акварель.	2 2	«Дождливый день» . Композиция.	Учебный кабинет	
16-17	10	28 30	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	2 2	Натюрморт из осенних листьев. Натюрморт с осенними листьями.	Учебный кабинет	
18-19	11	06 11	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование сосны. Акварель. Акварель.	2 2	«Дерево». Конструктивное рисование. "Дерево".	Учебный кабинет	
20-21	11	13 18	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Масляные мелки. Завершение композиции.	2 2	Натюрморт из овощей. Натюрморт из овощей.	Учебный кабинет	
22-23	11	20 25	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	2 2	Рисование цветов. Цветы осени.	Учебный кабинет	
24-25	11 12	27 02	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисунок с натуры Натюрморт.	2 2	«Натюрморт из бытовых предметов».	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах

			15.00-15.45 16.00-16.45			Натюрморт.		
26-27	12	04 09	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Белая гуашь на темном фоне	2 2	Зимние игры.	Учебный кабинет	
28-29	12	11 16	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Использование гуаши. Гуашь.	2 2	«Зимняя монотипия». "Изморозь на проводах".	Учебный кабинет	
30-31	12	18 23	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель и гуашь. Акварель.	2 2	«Новогодняя елка». Смешанные техники . "Новогодняя елка". Акварель.	Учебный кабинет	
32-33	12	25 30	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Использование знакомых способов и техник рисования Гуашь.	2 2	Новогодний плакат. Новогодний плакат.	Учебный кабинет	
34-35	01	13 15	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Техника рисования на стекле. Акриловые краски Витраж.	2 2	Декоративное рисование. Роспись стекла. Роспись стекла.	Учебный кабинет	
36-37	01	20	15.00-15.45	Кляксография (рисование	2	Зимний пейзаж.	Учебный	

		22	16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь.	2	Зимний пейзаж.	кабинет	
38-39	01	27 29	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование птиц. Акварель. Акварельная композиция.	2 2	Рисование птиц. Рисование птиц.	Учебный кабинет	
40-41	02 02	03 05	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов». Акварель.	2 2	"Февральская лазурь". Зимний эскиз. Вид из окна.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
42-43	02	10 12	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование натюрморта. Акварель. Акварельное решение.	2 2	Натюрморт. Натюрморт.	Учебный кабинет	
44-45	02	17 19	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Композиция. Композиция.	2 2	"Мой мультгерой". "Мой любимый мультгерой".	Учебный кабинет	
46-47	02	24 26	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Открытка для папы. Плакат. Гуашь.	2 2	"День защитников Отечества". "День защитников Отечества".	Учебный кабинет	

48-49	02	28	15.00-15.45	Знакомство с портретным жанром.	2	Портрет мамы.	Учебный кабинет	
	03	03	16.00-16.45		2			
50-51	03	05	15.00-15.45	Жанр портрета. Акварель.	2	«Моя семья».	Учебный кабинет	
		10	16.00-16.45		2			
52-53	03	12	15.00-15.45	Тестопластика. Гуашь .	2	Сувенир для мамы.	Учебный кабинет	
		17	16.00-16.45		2			
54-55	03	19	15.00-15.45	Ткани и цветная бумага.	2	"Цветы". Аппликация .	Учебный кабинет	
		24	16.00-16.45		2			
56-57	03	26	15.00-15.45	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	2	«Мой друг».	Учебный кабинет	
		31	16.00-16.45		2			
58-59	04	02	15.00-15.45	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки».	2	«День Космонавтики» .	Учебный кабинет	
		07	16.00-16.45		2			
			15.00-15.45	Плакат гуашью.				

			16.00-16.45					
60-61	04	09 14	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Творческая работа Коллективная работа.	2 2	«Роспись окна». "Весенние мотивы".	Учебный кабинет	
62-63	04	16 21	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Объемная композиция Завершение работы.	2 2	Соленое тесто «Овощной натюрморт». Покрытие красками.	Учебный кабинет	
64-65	04	23 28	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Рельефная лепка Завершение работы.	2 2	Пластилин. «Дед Мазай и зайцы». Завершение работы.	Учебный кабинет	
66-67	05	05 12	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Композиция акварелью. Акварельная композиция.	2 2	«Крокусы в траве». "Одуванчики в стакане".	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
68-69	05	14 19	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Коллективная работа Плакат.	2 2	«Все на море!». "Все на море!"	Учебный кабинет	
70-71	05	21 26	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварельные зарисовки Акварельные	2 2	«Подснежники». "Одуванчики".	Учебный кабинет	

			15.00-15.45 16.00-16.45	эскизы.				
72	05	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель .	2	«Алые и желтые маки».	Учебный кабинет	Выставка работ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

I. «Методическое сопровождение программы»

Для успешной реализации программы используются современные педагогические технологии (проблемного обучения, дифференцированного обучения, поискового метода) и традиционные методы (объяснительно-иллюстративный, практический). В процесс обучения включены следующие формы работы: тематические беседы, конкурсы.

Объяснительно-иллюстративные методы используются при объяснении новых тем или в виде тематических бесед (вводная, закрепляющая), а также на каждом занятии. При помощи демонстрации репродукций картин, зарисовок, видеофильмов, лучших фондовых работ занятия приобретают эмоциональную окраску, более яркое восприятие тем у воспитанников.

Практические методы составляют большую часть в решении задач программы. Творческие работы способствуют высокому усвоению теоретического материала. В практике закрепляется теория.

Занятия по каждой теме выстраиваются, в основном, по следующей схеме:

- 1) Объяснение нового материала на фоне иллюстраций, фотографий, фондовых работ по теме.
- 2) Разработка своего эскиза изделия либо копирование предлагаемых работ.
- 3) Практическое выполнение задания.
- 4) Выставка готовых работ.

В течение учебного года предполагается подготовка устных сообщений по определенным темам. Это способствует расширению и закреплению знаний обучающихся по темам программы, помогает сформировать умение работать с различными источниками информации. К тому же самостоятельный поиск повышает уровень творческой работы, вселяет силы и уверенность в себе, развивает интеллектуальные способности.

II. «Диагностические материалы»:

Стартовая диагностика

(1 год обучения)

Цель: определение стартового уровня развития практических и теоретических знаний и умений обучающихся. Определение уровня восприятия цветовой гаммы и воображения.

Область исследования:

- умение распределять пластичный материал по всей длине колбаски;
- умение толще, тоньше раскатывать пласт;
- умение аккуратно вырезать по шаблону
- развитие воображения
- знание оттенков цвета

Подготовка к исследованию:

- пластичный материал (пластилин, солёное тесто)
- скалка, стеки
- цветная бумага, альбом для рисования
- акварель, цветные карандаши
- шаблоны (листочки, солнышко, рыбки)
- ножницы, клей

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня восприятия цветовой гаммы и воображения.

Высокий уровень: 25-21;

Средний уровень: 20-15

Подготовительный уровень: 15-0;

Полученные данные заносятся в таблицу.

№	Ф. И.	Работа по шаблону	Глазопедагогика	Объём предмета	Воображение	Оттенки цвета	Уровень
1.		5	5	5	5	5	В

Уровень освоения содержания программы:

– Низкий (Н) - обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

– Средний (С) – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

– Высокий (В) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Ведомость итоговой аттестации

Фамилия, имя обучающегося	Срок реализации программы	Год обучения учащегося	Дата аттестации	Уровень освоения содержания программы		
				Н	С	В

III. «Дидактические материалы»:

На занятиях активно используется методический и дидактический материалы, разработанные специально для данного объединения. Это:

тематические папки:

- «Соленое тесто», «Пластилин», «Бумагопластика», «Цветоведение»

- трафареты для использования в технике «Солёное тесто» и в предметном рисовании (листочки, яблочки и т.д.);

- базовые формы для игрушек-оригами.

В кабинете объединения имеется специальная литература по изучаемым предметам: лепка, народная игрушка, роспись, папье-маше, бумагопластика, дизайн открыток.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Бумага разного формата и цвета.

Акварельные краски.

Тушь разноцветная

Гуашь.

Восковые мелки.
Трубочки для коктейля.
Ванночки с порошком.
Баночки для воды.
Кисти круглые и плоские разного размера.
Салфетки.
Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
Клей ПВА.
Аптечный парафин или восковые свечи.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г.
В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2003г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003