

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Тарасовский Дом детского творчества

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета протокол № 1  
« 28 » августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУДО  
Тарасовского Дома детского  
творчества  
Т.И. Хлопонина  
Приказ № 161  
« 28 » августа 2020 г.



**Дополнительная**  
**общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественно-эстетической направленности**  
**«НЕПОСЕДЫ»**  
**для детей 5-6 лет**

Срок реализации программы: 2 года

Педагог дополнительного образования: Овеян Марина Анатольевна

п. Тарасовский,  
2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

### Актуальность

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса

условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

### **Новизна и отличительные особенности программы.**

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 5-6 лет.

Программа ИЗО-студия носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Основные задачи программы:**

**1.Обучающие:**

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

**2.Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,

замечать и творить Красоту;

-развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

**3.Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-воспитывать навыки самостоятельности.

**Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят 1 раз в неделю, в год-36 часа.

**Продолжительность занятий:**

1. Первый год обучения, дети 5-6 года – 25 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят в первой половине дня.

**Ожидаемые результаты.**

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- у детей разовьется мелкая моторика рук;

- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

-разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

-сформируется художественный вкус и чувство гармонии;

-сформируются навыки самостоятельности.

**Формы диагностики уровня освоения программы:**

- проведение диагностики в начале, середине и в конце года.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

**Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);

- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

### Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего часов	Теория	Практика		
1	Акварельная живопись. «Осенний листок» . Пластилиновая живопись «Листопад» Гуашь «Дубки в саду» Лепка из пластилина . «Грибы».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2	Акварельная живопись «Фруктовый натюрморт». Пластлин. Лепка фруктов. Рисуем ладошками . Гуашь. «Осеннее настроение».  Лепка пластилином. «Ежик с яблоком».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3	Акварельная живопись «Домик-грибок для муравья». Аппликация. Открытка для воспитателя. Гуашевая фантазия «Книжное дерево» Пластлин. «Розовый фламинго»	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4	Акварельная живопись. «Декоративная курица» Коллаж «Поляна». Акварель и цветной песок. «Слон». Соленое тесто. «бабочка-красавица».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5	Техника «Кляксография». «Животные». Аппликация из бумаги. «Журавль». Акварельная работа. «Овощной трон».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

	Пластилиновая лепка «Жираф».					
6	Акварельный герой. «Сеньор Помидор». Покрываем краской и лаком бабочку из теста. Монотипия. Гуашь. «Зимние деревья».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
7	Лепка из пластилина «Дерево». Елочка из салфеток.  Маска своими руками на праздник . ДПИ «Елочная игрушка»	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
8	Аппликация на конусе «Поросенок». Соленого теста «рельефный поросенок». Открытка с бисером «Зима»	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
9	Акварельная живопись «Елочная игрушка» Лепка из соленого теста «Ангелочек» Лепка из теста «Рождественский пряник» Акварельная композиция «Приключения Буратино»	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
10	Акварель. «Северное сияние». Лепка из пластилина «Буратино». Гуашь. Монотипия. Город. Аппликация из ткани «Пингвин»	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
11	Акварельная композиция «Белые медведи» Гуашь. Вата. «Снеговик» Акварель. Пейзаж. Акварель «Морозная зима».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
12	Гуашь. Росписи окон. Гуашь на цветной бумаге. «Снежинки». ДПИ «Ласточка» Гуашь. Открытка для мамы	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
13	ДПИ «Мимоза». Акварель. «Тюльпаны» Аппликация . «Пролески» Акварель. «Подснежники».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
14	Пластилиновая живопись «Весна пришла». Рельефная композиция «Снегири улетают». Композиция «Лесная прогулка».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ

	ДПИ «Игрушка».					
15	Акварельная композиция «Чипполино». Точкование. Гуашь.» Чайник». Лепка из пластилина «Чайный набор». Акварель «Веселый котенок»	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
16	Аппликация «Весенний букет». Роспись открытки «Русская матрешка». Аппликация «Божья коровка». Композиция «Доктор Айболит».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
17	Гуашь «Береза». Лепка из пластилина «Курочка-ряба» Акварельная композиция «Одуванчики» Композиция «Последний звонок».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
18	Пластилиновая живопись «Осьминожки». Аппликация «Пионы». Акварельная живопись «Маки». «Вот и лето!» Акварель.	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого	72	36	36		

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	09	04	09.15-09.40	Акварельная живопись	1	«Осенний листок»	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
	09	06	09.15-09.40	Пластилиновая живопись	1	«Листопад»		
3-4	09	11	09.15-09.40	Гуашь.	1	«Дубки в саду»	Учебный кабинет	
	09	13	09.15-09.40	Пластелин	1	«Грибы»		
5-6	09	18	09.15-09.40	Акварельная живопись	1	«Фруктовый натюрморт»	Учебный кабинет	
	09	20	09.15-09.40	Пластелин	1	Лепка фруктов		
7-8	09	25	09.15-09.40	Рисуем ладошками	1	«Осеннее настроение»	Учебный кабинет	
	09	27	09.15-09.40	Лепка пластилином				
9-	10	02	09.15-	Акварельная	1	«Домик-грибок	Учебный	

10	10	04	09.40 09.15- 09.40	композиция Аппликация	1	для муравья» Открытка для воспитателя	й кабинет	
11- 12	10	09	09.15- 09.40	Гуашевая фантазия	1	« Книжное дерево »	Учебны й кабинет	
	10	11	09.15- 09.40	Пластилин	1	«Розовый фламинго»		
13- 14	10	16	09.15- 09.40	Акварельная живопись	1	«Декоративная курица»	Учебны й кабинет	
	10	18	09.15- 09.40	Коллаж	1	«Поляна»		
15- 16	10	23	09.15- 09.40	Акварель и цветной песок	1	«Слон»	Учебны й кабинет	Участие в выставках, конкурсах
	10	25	09.15- 09.40	Соленое тесто	1	«Бабочка- красавица»	д/с	
17- 18	10	30	09.15- 09.40	Техника «Кляксография»	1	«Животные»	Учебны й кабинет	
	11	01	09.15- 09.40	Аппликация из бумаги	1	«Журавль»		
19- 20	11	06	09.15- 09.40	Акварельная работа	1	«Овощной трон»	Учебны й кабинет	
	11	08	09.15- 09.40	Пластилиновая лепка	1	«Жираф»		
21- 22	11	13	09.15- 09.40	Акварельный герой	1	«Сеньор Помидор»	Учебны й кабинет	Участие в выставках, конкурсах
	11	15	09.15- 09.40	Покрываем краской «Бабочку» из теста	1	Завершение работы		
23- 24	11	20	09.15- 09.40	Пластилиновая живопись	1	«Сказочное животное»	Учебны й кабинет	
	11	22	09.15- 09.40	Гуашь	1	«Подарок для мамы»		
25- 26	11	30	09.15- 09.40	Акварельная композиция	1	«Птицы улетают»	Учебны й кабинет	
27- 28	11	27	09.15- 09.40	Монотипия. Гуашь	1	«Зимние деревья»	Учебны й кабинет	
	11	29	09.15- 09.40	Лепка из пластилина	1	«Дерево»		
29- 30	12	04	09.15- 09.40	Склеивание салфеток	1	«Ёлочка»	Учебны й кабинет	Участие в выставках, конкурсах
	12	06	09.15- 09.40	Акварель	1	Рисуем маску		
31- 33	12	11	09.15- 09.40	ДПИ	1	«Ёлочная игрушка»	Учебны й кабинет	
	12	13	09.15- 09.40	Аппликация на конусе	1	«Поросенок»		

	12	18	09.15-09.40	Соленое тесто	1	Рельефный поросенок		
34-36	12	20	09.15-09.40	Открытка с бисером	1	«Зима»	Учебный кабинет	
	12	25	09.15-09.40	Акварельная живопись	1	«Елочная игрушка»		
	12	27	09.15-09.40	Лепка из соленого теста	1	«Ангелочек»		
37-38	01	10	09.15-09.40	Лепка из теста	1	«Рождественский пряник»	Учебный кабинет	
	01	15	09.15-09.40	Акварельная живопись	1	«Приключения Буратино»		
39-40	01	17	09.15-09.40	Акварельная композиция	1	«Белые медведи»	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
	01	22	09.15-09.40	Пластилин	1	Лепка Буратино		
41-42	01	24	09.15-09.40	Акварельная композиция	1	«Северное сияние»	Учебный кабинет	
	01	29	09.15-09.40	Гуашь	1	Монотипия «Город»		
43-44	01	31	09.15-09.40	Аппликация из ткани	1	«Пингвин»	Учебный кабинет	
	02	05	09.15-09.40	Акварельная композиция	1	«Пейзаж»		
45-46	02	07	09.15-09.40	Гуашь. Вата	1	«Снеговик»	Учебный кабинет	
	02	12	09.15-09.40	Акварельная композиция	1	«Морозная зима»		
47-48	02	14	09.15-09.40	Гуашевая роспись	1	«Росписи на окне»	Учебный кабинет	
	02	19	09.15-09.40	Открытка	1	«Воинам— защитникам»		
	02	21	09.15-09.40	Аппликация	1	Для папы		
49-50	02	26	09.15-09.40	Гуашь на цветной бумаге	1	«Снежинки»	Учебный кабинет	
	02	28	09.15-09.40	ДПИ	1	«Ласточка»		
51-52	03	05	09.15-09.40	ДПИ с салфетками	1	«Ветка мимозы»	Учебный кабинет	
	03	07	09.15-09.40	Гуашь. Открытка	1	Для мамы		
53-54	03	12	09.15-09.40	Акварель	1	«Тюльпаны »	Учебный кабинет	
	03	14	09.15-09.40	Аппликация	1	«Пролески»		
55-56	03	19	09.15-09.40	Акварель	1	«Подснежники»	Учебный кабинет	Участие в выставках,

	03	21	09.15-09.40	Пластилиновая живопись	1	«Весна пришла»	кабинет	конкурсах
57-58	03	26	09.15-09.40	Композиция-рельеф	1	«Снегири улетают»	Учебный кабинет	
	03	28	09.15-09.40	Композиция	1	«Лесная прогулка»		
59-60	04	02	09.15-09.40	ДПИ	1	«Игрушка». Бисер	Учебный кабинет	
	04	04	09.15-09.40	Акварельная композиция	1	«Чипполино»		
61-62	04	09	09.15-09.40	Точкование кисточкой. Гуашь	1	«Чайник»	Учебный кабинет	Выставка работ
	04	11	09.15-09.40	Лепка из пластилина	1	«Чайный набор»		
63-64	04	16	09.15-09.40	Акварель	1	«Веселый котенок»	Учебный кабинет	
	04	18	09.15-09.40	Аппликация	1	«Весенний букет»		
65-67	04	23	09.15-09.40	Роспись открытки	1	«Русская матрёшка»	Учебный кабинет	
	04	25	09.15-09.40	Аппликация	1	«Божья коровка»		
	04	30	09.15-09.40	Композиция	1	«Доктор Айболит»		
68-69	05	07	09.15-09.40	Гуашь	1	«Белоствольная береза»	Учебный кабинет	
	05	14	09.15-09.40	Лепка из пластилина	1	«Курочка-ряба»		
70-71	05	16	09.15-09.40	Акварельная композиция	1	«Одуванчики»	Учебный кабинет	
	05	21	09.15-09.40	Композиция	1	«Последний звонок»		
72	05	23	09.15-09.40	Пластилиновая живопись	1	«Осьминожки»	Учебный кабинет	
	05	28		Аппликация	1	«Пионы»		
	05	30		Акварельная живопись	1	«Маки»		

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-й год обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	«Листья-Бабочки»	2	1	1	Групповая	Текущий

	Композиция. Листок, как цветок.					контроль-анализ творческих работ.
2.	«Осенние цветы». Гладиолус.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.	«Натюрморт». "Дождь за окном".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.	«Осенний листопад». "Осенний листопад". "Осенняя мелодия".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.	«Грибная поляна». "Мухоморы в лесу".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
6.	«Сказочное дерево». "Сказочное дерево".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
7.	«Декоративная птица». "Декоративная птица".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
8.	«Медведь и рыба». "Медведь и рыба".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
9.	«Осеннее настроение». Осенний натюрморт.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
10.	Яблоки. Перец.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
11.	«Похожие овощи».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-

	Контраст у овощей.					анализ творческих работ.
12.	«Лиса у норы» . "Тетерев на ветке".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
13.	«Волшебный замок». "Волшебный замок".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
14.	«Зимние деревья». "Зимний город".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
15.	«Ёлочка». Ветка сосны с игрушкой.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
16.	«Ёлочная игрушка». Ель.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
17.	«Дед Мороз».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
18.	«Рождественский праздник». "Рождественский праздник".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
19.	«Белые медведи на севере». Песец.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
20.	«Северное сияние». "Крепость из снега".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
21.	«Пингвин на льдине». "Играем в "снежки".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

						работ.
22.	«Снеговик». "Лепим снеговика".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
23.	«Подарок папе». "Летающие снежинки в небесной пустоте".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
24.	«Снежинки». "Подснежники".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
25.	«Ветка мимозы». "Букет мимозы".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
26.	«Тюльпаны для мамы». Цветы.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
27.	«Крокусы». "Одуванчики".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
28.	«Снегири улетают». "Крученный паныч".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
29.	«Ласточка». "Ласточата в гнезде".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
30.	«Расписная тарелка». "Редис".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
31.	«Мультяшный котенок». "Перец".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
32.	«Русская матрёшка».	2	1	1	Групповая	Текущий

	"Свекла с батвой."					контроль-анализ творческих работ
33.	«Верба». Герой мультфильма.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
34.	«Цыплятки-желтые ребятки». "Клоун с собачкой".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
35.	«Морское дно». "Огурец с надрезом". "Овощи весны". "Мои акварельные мечты".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
36.	Итоговое занятие	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
		72	36	36		

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	09	01	09.15-09.40	Акварельная живопись.	1	«Листья-Бабочки» Композиция.	Учебный кабинет д/с	Участие в выставках, конкурсах
		03	09.15-09.40	Пластелиновая живопись.	1	Листок, как цветок.		
3-4	09	08	09.15-09.40	Гуашь. Живопись.	1	«Осенние цветы».	Учебный кабинет д/с	
		10	09.15-09.40	Пластелин.	1	Гладиолус.		
5-6	09	15	09.15-09.40	Пластелиновая живопись.	1	«Натюрморт».	Учебный кабинет д/с	
		17	09.15-09.40	Акварель.	1	"Дождь за окном".		

7-8	09	22 24 29	09.15-09.40 09.15-09.40 09.15-09.40	Примакивание паралоном. Гуашь. Рваная цветная бумага. Акварель.	1 1 1	«Осенний листопад». "Осенний листопад". "Осенняя мелодия".	Учебный кабинет д/с	
9-10	10	06 08	09.15-09.40 09.15-09.40	Акварельная композиция. Гуашь.	1 1	«Грибная поляна». "Мухоморы в лесу".	Учебный кабинет д/с	
11-12	10	13 15	09.15-09.40 09.15-09.40	Гуашевая фантазия. Скрученная бумага и ПВА.	1 1	«Сказочное дерево». "Сказочное дерево".	Учебный кабинет д/с	
13-14	10	20 22	09.15-09.40 09.15-09.40	Аппликация из цветной бумаги. Завершение работы.	1 1	«Декоративная птица». "Декоративная птица".	Учебный кабинет д/с	
15-16	10	27 29	09.15-09.40 09.15-09.40	Акварель и цветной песок. Завершение работы.	1 1	«Медведь и рыба». "Медведь и рыба".	Учебный кабинет д/с	Участие в выставках, конкурсах
17-18	11	03 05	09.15-09.40 09.15-09.40	Техника «Кляксография». Техника "Разбрызг".	1 1	«Осеннее настроение». Осенний натюрморт.	Учебный кабинет д/с	
19-20	11	10 12	09.15-09.40 09.15-09.40	Акварельная постановка. Акварель.	1 1	Яблоки. Перец.	Учебный кабинет д/с	
21-22	11	17 19	09.15-09.40 09.15-09.40	Овощной натюрморт гуашью. Контраст в цвете.	1 1	«Похожие овощи». Контраст у овощей.	Учебный кабинет д/с	Участие в выставках, конкурсах
23-24	11	24 26	09.15-09.40 09.15-09.40	Пластилиновая живопись. Акварельное решение.	1 1	«Лиса у норы» . "Тетерев на ветке".	Учебный кабинет д/с	

25-26	12	01 03	09.15-09.40 09.15-09.40	Акварельная композиция. Завершение работы.	1 1	«Волшебный замок». "Волшебный замок".	Учебный кабинет д/с	
27-28	12	08 10	09.15-09.40 09.15-09.40	Монотипия. Гуашь. Монотипия. Гуашь.	1 1	«Зимние деревья». "Зимний город".	Учебный кабинет д/с	
29-30	12	15 17	09.15-09.40 09.15-09.40	Лепка из салфеток и клея. Акварель.	1 1	«Ёлочка». Ветка сосны с игрушкой.	Учебный кабинет д/с	Участие в выставках, конкурсах
31-32	12	22 24	09.15-09.40 09.15-09.40	ДПИ Акварель.	1 1	«Ёлочная игрушка». Ель.	Учебный кабинет д/с	
33-34	12	29	09.15-09.40	Открытка. Картон. Вата.	1	«Дед Мороз».	Учебный кабинет д/с	
35-36	01	12 14	09.15-09.40 09.15-09.40	Акварельная композиция. Завершение работы.	1 1	«Рождественский праздник». "Рождественский праздник".	Учебный кабинет д/с	
37-38	01	19 21	09.15-09.40 09.15-09.40	Гуашевая композиция. Пластилин.	1 1	«Белые медведи на севере». Песец.	Учебный кабинет д/с	Участие в выставках, конкурсах
39-40	01	26 28	09.15-09.40 09.15-09.40	Акварельная композиция Композиция.	1 1	«Северное сияние». "Крепость из снега".	Учебный кабинет д/с	
41-42	02	04 06	09.15-09.40 09.15-09.40	Аппликация из цветной бумаги. Композиция.	1 1	«Пингвин на льдине». "Играем в "снежки".	Учебный кабинет д/с	
43-44	02	11 13	09.15-09.40 09.15-09.40	Гуашь. Вата. Композиция акварелью.	1 1	«Снеговик». "Лепим снеговика".	Учебный кабинет д/с	
45-46	02	18	09.15-09.40	Открытка.	1	«Подарок папе».	Учебный кабинет	

		20	09.15-09.40.	Гуашь на цветной бумаге.	1	"Летающие снежинки в небесной пустоте".	кабинет д/с	
47-48	02	25 27	09.15-09.40 09.15-09.40	Салфетка на цветной бумаге. Акварельная композиция.	1 1	«Снежинки». "Подснежники".	Учебный кабинет д/с	
49-50	03	03 05	09.15-09.40 09.15-09.40	ДПИ с салфетками. Акварельная композиция.	1 1	«Ветка мимозы». "Букет мимозы".	Учебный кабинет д/с	
51-52	03	10 12	09.15-09.40 09.15-09.40	Акварель. Роспись досточки.	1 1	«Тюльпаны для мамы». Цветы.	Учебный кабинет д/с	
53-54	03	17 19	09.15-09.40 09.15-09.40	Акварель. Композиция.	1 1	«Крокусы». "Одуванчики".	Учебный кабинет д/с	Участие в выставках, конкурсах
55-56	03	24 26	09.15-09.40 09.15-09.40	Гуашевая композиция. Объемная аппликация из бумаги.	1 1	«Снегири улетают». "Крученый паныч".	Учебный кабинет д/с	
57-58	04	07 09	09.15-09.40 09.15-09.40	Аппликация из белой бумаги. Акварельная композиция.	1 1	«Ласточка». "Ласточата в гнезде".	Учебный кабинет д/с	
59-60	04	14 16	09.15-09.40 09.15-09.40	Точкование кисточкой. Гуашь. Акварельный эскиз.	1 1	«Расписная тарелка». "Редис".	Учебный кабинет д/с	Выставка работ
61-62	04	21 23	09.15-09.40 09.15-09.40	Акварель. Акварельный эскиз.	1 1	«Мультяшный котенок». "Перец".	Учебный кабинет д/с	
63	04	28 05	09.15-09.40 09.15-09.40	Аппликация-открытка Акварельный эскиз..	1 1	«Русская матрёшка». "Свекла с батвой."	Учебный кабинет д/с	

64-65	05	07 12	09.15-09.40 09.15-09.40	Гуашь на цветной бумаге. Аппликация с цветным песком.	1 1	«Верба». Герой мультфильма.	Учебный кабинет д/с
66-67	05	14 19	09.15-09.40 09.15-09.40	Акварельная композиция. Лепка из пластилина.	1 1	«Цыплятки-желтые ребятки». "Клоун с собачкой".	Учебный кабинет д/с
68-71	05	21 26 28	09.15-09.40 09.15-09.40 09.15-09.40 09.15-09.40	Пластилиновая живопись. Акварельные зарисовки. Пластилиновая лепка. Свободная акварель.	1 1 1 1	«Морское дно». "Огурец с надрезом". "Овощи весны". "Мои акварельные мечты".	Учебный кабинет д/с

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.**

### **I. «Методическое сопровождение программы»**

Для успешной реализации программы используются современные педагогические технологии (проблемного обучения, дифференцированного обучения, поискового метода) и традиционные методы (объяснительно-иллюстративный, практический). В процесс обучения включены следующие формы работы: тематические беседы, конкурсы.

Объяснительно-иллюстративные методы используются при объяснении новых тем или в виде тематических бесед (вводная, закрепляющая), а также на каждом занятии. При помощи демонстрации репродукций картин, зарисовок, видеофильмов, лучших фондовых работ занятия приобретают эмоциональную окраску, более яркое восприятие тем у воспитанников.

Практические методы составляют большую часть в решении задач программы. Творческие работы способствуют высокому усвоению теоретического материала. В практике закрепляется теория.

Занятия по каждой теме выстраиваются, в основном, по следующей схеме:

1) Объяснение нового материала на фоне иллюстраций, фотографий, фондовых работ по теме.

2) Разработка своего эскиза изделия либо копирование предлагаемых работ.

3) Практическое выполнение задания.

4) Выставка готовых работ.

В течение учебного года предполагается подготовка устных сообщений по определенным темам. Это способствует расширению и закреплению знаний обучающихся по темам программы, помогает сформировать умение работать с различными источниками информации. К тому же самостоятельный поиск повышает уровень творческой работы, вселяет силы и уверенность в себе, развивает интеллектуальные способности.

## **II. «Диагностические материалы»:**

### **Стартовая диагностика**

#### **(1 год обучения)**

Цель: определение стартового уровня развития практических и теоретических знаний и умений обучающихся. Определение уровня восприятия цветовой гаммы и воображения.

Область исследования:

- умение распределять пластичный материал по всей длине колбаски;

- умение толще, тоньше раскатывать пласт;

- умение аккуратно вырезать по шаблону

- развитие воображения

- знание оттенков цвета

Подготовка к исследованию:

- пластичный материал (пластилин, солёное тесто)

- скалка, стеки

- цветная бумага, альбом для рисования

- акварель, цветные карандаши

- шаблоны (листочки, солнышко, рыбки)

- ножницы, клей

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня восприятия цветовой гаммы и воображения.

Высокий уровень: 25-21;

Средний уровень: 20-15

Подготовительный уровень: 15-0;

Полученные данные заносятся в таблицу.

№	Ф. И.	Работа по шаблону	Глазомер	Объём предмета	Воображение	Оттенки цвета	Уровень
1.		5	5	5	5	5	В

### Уровень освоения содержания программы:

- Низкий (Н) - обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;
- Средний (С) – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;
- Высокий (В) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

### Ведомость итоговой аттестации

Фамилия, имя обучающегося	Срок реализации программы	Год обучения учащегося	Дата аттестации	Уровень освоения содержания программы		

### III. «Дидактические материалы»:

На занятиях активно используется методический и дидактический материалы, разработанные специально для данного объединения. Это:

тематические папки:

- «Соленое тесто», «Пластилин», «Бумагопластика», «Цветоведение»
- трафареты для использования в технике «Солёное тесто» и в предметном рисовании (листочки, яблочки и т.д.);
- базовые формы для игрушек-оригами.

В кабинете объединения имеется специальная литература по изучаемым предметам: лепка, народная игрушка, роспись, папье-маше, бумагопластика, дизайн открыток.

**Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

Бумага разного формата и цвета.

Акварельные краски.

Тушь разноцветная

Гуашь.

Восковые мелки.

Трубочки для коктейля.

Ванночки с порошком.

Баночки для воды.

Кисти круглые и плоские разного размера.

Салфетки.

Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.

Клей ПВА.

Аптечный парафин или восковые свечи.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.

5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.

6. Лубковская К., Згryхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.

7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.

8.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.

9.Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.

10Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

12Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.

13.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.

15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.

16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

#### **Литература для детей:**

1.Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.

2.Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.

3Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

4.Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

5.Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

6.Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г

7.Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

8.Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

9. Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».

10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».

11.Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» » Издательство «Белый город».