

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
«28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО

Тарасовского Дома детского
творчества

Т.И. Хлопонина

Приказ № 161

«28» августа 2020 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
для детей 5-10 лет**

Срок реализации программы: 4 года

Педагог дополнительного образования: Овелян Марина Анатольевна

**п. Тарасовский,
2020 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

Направленность программы - художественно-эстетическая. Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Вид программы - модифицированный. **Уровень** - базовый.

Новизна программы

Состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, правилах рисования, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы.

Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, что способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам изобразительного искусства.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);

- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста (5-10 лет).

Объём программы:

1 год - 2 часа с перерывом на отдых. В год 72 часа.

2 год - 2 часа с перерывом на отдых. В год 72 часа.

3 год – 3 часа с перерывом на отдых. В год 108 часов.

4 год – 3 часа с перерывом на отдых. В год 108 часов.

Формы организации образовательного процесса.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы.

Методы и приёмы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

1. Принцип **творчества** (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

2. Принцип **научности** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

3. Принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

4. Принцип **поэтапности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

5. Принцип **динамичности** (от самого простого до сложного);

6. Принцип **сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

7. Принцип **выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

8. Принцип **сотрудничества** (совместная работа родителями).

Ожидаемые результаты:

К концу обучения дети должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Формы подведения итогов. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет учащимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Одним из важных условий реализации данной программы является **создание необходимой материальной базы и развивающей среды** для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		все го	теор ия	пра кти ка		
Раздел 1. «Техники изобразительной деятельности»						
1.1	Беседа. Техники изобразительной деятельности	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Декоративное панно «Морские сокровища»	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.3	Орнамент в квадрате «Ковер волшебника».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.4	Рисование гуашью «Заколдованный лес»	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Основы изо акварель»						
2.1	Рисование осенних листьев. Масляные мелки, акварельные краски «Праздничный букет»	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Беседа; сбор природного материала-листьев. «Волшебны листья»	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Рисование. Техника «по-сырому». Акварель.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Техника «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.5	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.6	Игровое занятие. «Бегемот»	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Цветоведения»						

3.1	Конструктивное рисование фруктов. Акварель.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Составление композиции из разных сортов тыквы.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Техника - «рисование воском»	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	Аппликация. Из кожуры орехов и семечек.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	Рисование пастелью «Новогодняя елка».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
3.6	Использование знакомых способов и техник рисования.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.7	Техника рисования на стекле. Гуашь.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.8	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.9	Конструктивное рисование птиц. Акварель	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.10	Рисование берёз Акварель.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.11	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.12	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.13	Пластилиновая живопись. «Животные севера».	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.14	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.15	Объемная композиция «Овощная семейка». Гуашь.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.16	Сувенир. Гуашь «Волшебное зеркало»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.17	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек и лент.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.18	Творческая работа по замыслу	4	1	3	Групповая	Текущий

	детей. Смешанные техники.					контроль-анализ творческих работ.
3.19	Выставка лучших работ.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
		72	29	43		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа. Техники изобразительной деятельности	2	«Чему я научусь»	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
2				Декоративное панно	2	«Морские сокровища».	Учебный кабинет	
3				Орнамент в квадрате	2	«Ковер волшебника»	Учебный кабинет	
4				Рисование гуашью	2	«Заколдованный лес»	Учебный кабинет	
5				Рисование осенних листьев. Масляные мелки, акварельные краски.	2	«Праздничный букет»	Учебный кабинет	
6				Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	2	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Учебный кабинет	
7				Рисование листьев; техника «по-сырому». Акварель.	2	«Листопад»	Учебный кабинет	
8				Техника «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	2	Натюрморт	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
9				Конструктивное рисование кленового листа. Акварель.	2	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Учебный кабинет	
10				Игровое занятие . Масляные мелки, акварель.	2	«Бегемот»	Учебный кабинет	
11				Конструктивное рисование фруктов. .Акварель.	2	Натюрморт из фруктов	Учебный кабинет	Участие в выставках,

								конкурсах
12				Составление композиции из разных сортов тыквы.	2	«Натюрморт». Акварель	Учебный кабинет	
13				Техника «рисование воском»	2	«Сосна»	Учебный кабинет	
14				Аппликация из кожуры орехов и семечек.	2	«Новогодний сувенир»	Учебный кабинет	
15				Рисование пастелью.	2	«Новогодняя елка»	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
16				Использование знакомых способов и техник рисования	2	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Учебный кабинет	
17				Техника рисования на стекле. Гуашь.	2	Декоративное рисование. Роспись окна.	Учебный кабинет	
18				Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	2	Зимний пейзаж	Учебный кабинет	
19				Конструктивное рисование птиц. Акварель	2	Рисование синички, снегиря.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
20				Рисование берёз Акварель.	2	Февральская лазурь	Учебный кабинет	
21				Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши.	2	Подснежники.	Учебный кабинет	
22,23				Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	4	«Котёнок и щенок».	Учебный кабинет	
24,25				Акварель	4	«Какого цвета музыка?»	Учебный кабинет	

				Закончить композицию.		Завершение работы.		
26,27				Пластилиновая живопись. Завершение работы.	4	«Животные севера». Завершение работы.	Учебный кабинет	
28,29				Объемная композиция Завершение работы.	4	«Овощная семейка». Завершение работы.	Учебный кабинет	
30,31				Подарок для мамы. Гуашь Завершение работы.	4	Сувенир «Волшебное зеркало». Завершение работы.	Учебный кабинет	
32,33				Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек и лент.	4	«Паук с паутиной» Завершение работы.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
34,35				Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Завершение работы	4	«Моя картина». Завершение работы.	Учебный кабинет	
36				Выставка лучших работ.	2	«Русская народная сказка»	Учебный кабинет	Выставка работ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. «Техники изобразительной деятельности»						
1.1	Беседа. Техники изобразительной деятельности.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ

	«Чему я научусь».					творческих работ.
1.2	Декоративное панно. «Морские сокровища».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.3	Орнамент в квадрате. «Ковер волшебника».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.4	Рисование гуашью. «Заколдованный лес».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Основы изо акварель»						
2.1	Рисование осенних листьев. ПАСТЕЛЬ. «Волшебный лес».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Волшебные листья».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Рисование листьев. Техника «по-сырому». Акварель. Листопад.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Техника «Набрызг». Натюрморт.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.5	Зимний пейзаж. Акварель.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.6	Зимний пейзаж. Акварель.Этюд.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Цветоведения»						
3.1	Лепка из пластилина. Рельеф. «Птички на ветке».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Лепка из пластилина. «Птички на ветке»	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Бумажная бижутерия. Скручивание бумаги в трубочки.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	Зимняя монотипия. Гуашевая фантазия.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	Волнистый шар. Соединение вырезанных деталей.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
3.6	Беседа о видах росписи. Городецкая.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.7	Подготовка досточки. Построение композиции.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ

	Роспись.					творческих работ.
3.8	Завершение росписи досточки. Покрытие лаком.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.9	Орнамент в круге. Построение.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.10	Прорисовка деталей орнамента. Роспись.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.11	Натюрморт в теплых тонах.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.12	Завершение натюрморта.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.13	Весенний этюд.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.14	«Солнечный город». Колористическое богатство одной цветовой гаммы.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.15	Завершение композиции. Гуашь	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.16	Космические фантазии. Гуашь	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.17	«Волшебные сны». Эмоциональная роль цвета.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.18	Африканские маски. Гуашь.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.19	Цветовая гармония. Завершение работы.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.20	Какого цвета мечта? Подбор цветовой гаммы. «Навстречу лету!» Акварель.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			16.00-16.45	Беседа. Техники	2	«Чему я научусь».	Учебный	Участие в

			17.00-17.45	изобразительной деятельности. «Чему я научусь.»			кабинет	выставках, конкурсах
2			16.00-16.45 17.00-17.45	Декоративное панно.	2	«Морские сокровища».	Учебный кабинет	
3			16.00-16.45 17.00-17.45	Построение орнамента. Рисунок.	2	«Ковер волшебника».	Учебный кабинет	
4			16.00-16.45 17.00-17.45	Рисование гуашью.	2	«Заколдованный лес».	Учебный кабинет	
5			16.00-16.45 17.00-17.45	Рисование осенних листьев. Техника по-сырому.	2	«Волшебный осенний лес».	Учебный кабинет	
6			16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Акварельная живопись.	2	«Волшебные листья» .	Учебный кабинет	
7			16.00-16.45 17.00-17.45	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель.	2	«Листопад» .	Учебный кабинет	
8			16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа. Техника «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	2	Натюрморт.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
9			16.00-16.45 17.00-17.45	Акварель.	2	Зимний пейзаж.	Учебный кабинет	
10			16.00-16.45 17.00-17.45	Акварельная живопись.	2	Зимний пейзаж.	Учебный кабинет	
11			16.00-16.45 17.00-17.45	Лепка из пластилина. Рельеф.	2	«Птички на ветке».	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах

12			16.00-16.45 17.00-17.45	Завершение композиции из пластилина.	2	Композиция «Птички на ветке».	Учебный кабинет	
13			16.00-16.45 17.00-17.45	Новогодние игрушки своими руками.	2	Новогодние игрушки.	Учебный кабинет	
14			16.00-16.45 17.00-17.45	Акварельная живопись.	2	Зимний эскиз.	Учебный кабинет	
15			16.00-16.45 17.00-17.45	Гуашевая композиция.	2	Новогодний плакат.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
16			16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция гуашью.	2	Новогодний плакат.	Учебный кабинет	
17			16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция.	2	Новогодний плакат.	Учебный кабинет	
18			16.00-16.45 17.00-17.45	Скручивание бумаги в трубочки.	2	Бумажная бижутерия.	Учебный кабинет	
19			16.00-16.45 17.00-17.45	Гуашевая фантазия.	2	Зимняя монотипия.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
20			16.00-16.45 17.00-17.45	Соединение вырезанных из бумаги деталей.	2	Волнистый шар.	Учебный кабинет	
21,22			16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа о видах росписи Подготовка досточки к работе.	4	Городецкая роспись.	Учебный кабинет	
23,24			16.00-16.45 17.00-17.45	Роспись досточки.	4	Городецкая роспись.	Учебный кабинет	
25,26			16.00-16.45 17.00-17.45	Орнамент. Беседа о построении.	4	Орнамент в круге.	Учебный кабинет	
			16.00-16.45 17.00-17.45	Прорисовка деталей рисунка.		Орнамент в круге.		

27,28			16.00-16.45 17.00-17.45 16.00-16.45 17.00-17.45	Завершение работы. Теплые тона. Натюрморт в теплых тонах.	4	Орнамент. Натюрморт.	Учебный кабинет	
29,30			16.00-16.45 17.00-17.45 16.00-16.45 17.00-17.45	Завершение натюрморта. Акварель. Акварельная композиция.	4	Натюрморт. Весенний этюд.	Учебный кабинет	
31,32			16.00-16.45 17.00-17.45 16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция. Гуашь . Колористическое богатство одной цветовой гаммы.	4	«Солнечный город». «Солнечный город».	Учебный кабинет	
33			16.00-16.45 17.00-17.45 16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция акварелью. Композиция.	2	«Космические фантазии». «Волшебные сны». Эмоциональная роль цвета.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
34			16.00-16.45 17.00-17.45 16.00-16.45 17.00-17.45	Африканские маски .Гуашь. Завершение работы.	2	Африканские маски. Цветовая гармония.	Учебный кабинет	
35			16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция. Подбор цветовой гаммы.	2	«Какого цвета мечта?»	Учебный кабинет	
36			16.00-16.45 17.00-17.45	Акварельная композиция.	2	«Навстречу лету!».	Учебный кабинет	Выставка работ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. «Техники изобразительной деятельности»						
1.1	Беседа. Техника акварельной живописи. «Осенняя листва».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Пластилинное панно. «Осенний лес».	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.3	Орнамент в квадрате. «Носовой платок».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.4	Рисование гуашью. «Крона лиственных деревьев».	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Основы из акварель»						
2.1	Рисование акварелью Грибы. «Листья»	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной) Лепка из пластилина "Лесные жители".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Рисование губкой «Листопад»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Техника «Набрызг». Натюрморт.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.5	Герои сказки "Три поросенка". Гуашь.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Цветоведения»						
3.1	Лепка из соленотеста". Рельеф. «Фонарь».	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Композиция. «Мамин день».	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Новогодние игрушки своими руками.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	Зимний эскиз. Акварельная живопись.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	Новогодний плакат.	4	1	3	Групповая	Текущий

						контроль-анализ творческих работ
3.6	Новогодний плакат.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.7	Новогодний плакат.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.8	«Рождество» Композиция.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.9	Орнамент в квадрате. Построение.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.10	Прорисовка деталей орнамента. Роспись.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.11	Натюрморт в теплых тонах.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.12	Завершение натюрморта.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.13	Весенний этюд.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.14	«Солнечная станица». Колористическое богатство одной цветовой гаммы.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.15	Завершение композиции. Акварель. «Солнечная станица»	4	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.16	Прогулки под ночными городскими фонарями". Акварель.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.17	«Волшебные сны». Эмоциональная роль цвета. Завершение работы.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.18	Африканские маски. Гуашь.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.19	Тюльпаны в поле. Акварель.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.20	Подбор цветовой гаммы. «Навстречу лету!» Акварель. "Вот и лето!"	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
		108	29	79		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа. Техники акварельной живописи. «Осенняя листва»	2	«Осенняя листва».	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
2,3			16.00-16.45 17.00-17.45	Пластилиновое панно.	4	«Осенний лес».	Учебный кабинет	
4			16.00-16.45 17.00-17.45	Построение орнамента. Рисунок. Цветные карандаши.	2	«Носовой платок».	Учебный кабинет	
5,6			16.00-16.45 17.00-17.45	Рисование гуашью.	4	«Крона лиственных деревьев ».	Учебный кабинет	
7,8,9			16.00-16.45 17.00-17.45	Акварель. Техника по-сырому.	6	«Грибы» Листья.	Учебный кабинет	
10			16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Лепка из пластилина.	2	«Лесные жители» .	Учебный кабинет	
11,12			16.00-16.45 17.00-17.45	Рисование губкой. Акварель.	4	«Листопад»	Учебный кабинет	
13			16.00-16.45 17.00-17.45	Техника «Набрызг». Творческие работы с использованием акварели.	2	Натюрморт.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
14,15, 16			16.00-16.45 17.00-17.45	Герои сказки "Три поросенка".	6	Завершение работы.	Учебный кабинет	

17,18			16.00-16.45 17.00-17.45	Лепка из соленого теста. Рельеф.	4	«Фонарь».	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
19,20			16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция "Мамин день"	4	«Мамин день».	Учебный кабинет	
21,22			16.00-16.45 17.00-17.45	Новогодние игрушки своими руками.	4	Новогодние игрушки.	Учебный кабинет	
23,24			16.00-16.45 17.00-17.45	Акварельная живопись.	4	Зимний эскиз.	Учебный кабинет	
25,26			16.00-16.45 17.00-17.45	Гуашевая композиция.	4	Новогодний плакат.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
27,28			16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция гуашью.	4	Новогодний плакат.	Учебный кабинет	
29,30			16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция.	4	Новогодний плакат.	Учебный кабинет	
31,32			16.00-16.45 17.00-17.45	Рождество".Композиция.	4	Гуашевые фантазии.	Учебный кабинет	
33,34			16.00-16.45 17.00-17.45	Гуашевая фантазия.	4	Зимняя монотипия.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
35,36			16.00-16.45 17.00-17.45	Соединение вырезанных из бумаги деталей.	4	Зимние игры	Учебный кабинет	
37			16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа о видах росписи Подготовка досточки к работе.	2	Городецкая роспись.	Учебный кабинет	
38,39			16.00-16.45 17.00-17.45	Роспись досточки.	4	Городецкая роспись.	Учебный кабинет	
40,41			16.00-16.45 17.00-17.45	Орнамент. Беседа о построении.	4	Орнамент в квадрате.	Учебный кабинет	

			16.00-16.45 17.00-17.45	Прорисовка деталей рисунка.		Орнамент в квадрате.		
42,43			16.00-16.45 17.00-17.45	Завершение работы. Теплые тона.	4	Орнамент.	Учебный кабинет	
			16.00-16.45 17.00-17.45	Натюрморт в теплых тонах.		Натюрморт.		
44,45			16.00-16.45 17.00-17.45	Завершение натюрморта. Акварель.	4	Натюрморт.	Учебный кабинет	
			16.00-16.45 17.00-17.45	Акварельная композиция.		Весенний этюд.		
46,47			16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция. Акварель .	4	«Солнечная станица».	Учебный кабинет	
			16.00-16.45 17.00-17.45	Колористическое богатство одной цветовой гаммы.		«Солнечная станица».		
48,49			16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция акварелью.	4	«Прогулки под ночными городскими фонарями».	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
			16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция.		Эмоциональная роль цвета.	Учебный кабинет	
50,51			16.00-16.45 17.00-17.45	Гуашь.	4	Африканские маски.	Учебный кабинет	
			16.00-16.45 17.00-17.45	Завершение работы.		Цветовая гармония.	Учебный кабинет	
52,53			16.00-16.45 17.00-17.45	Композиция. Тюльпаны в поле. Акварель.	4	«Тюльпаны в поле».	Учебный кабинет	

		16.00-16.45 17.00-17.45	Акварельная композиция.		«Навстречу лету!».	Учебный кабинет	Выставка работ
		16.00-16.45 17.00-17.45	Завершение композиции.		"Вот и лето!"	Выход на природу.	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. «Техники изобразительной деятельности»						
1.1	Беседа. Повторение различных техник изобразительной деятельности. Акварельные эмоции.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Рисование куба. Штрих графитным карандашом. Куб.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.3	Акварель. Натюрморт с тыквами.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.4	Акварель. Натюрморт. "Кукуруза и пшеница".	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Основы из акварель»						
2.1	Рисование осенних цветов любыми изосредствами. Цветы.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения. " Осенний листопад".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. «Дождливый день».	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Творческие работы с использованием новой техники. Рисование по пене для бритья. "Яркая, живая осень".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.5	Конструктивное рисование кленового листа.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ

	Акварель. Пастель. «Кленовый лист». Конструктивное рисование					творческих работ.
2.6	Акварельные эскизы. "Перец сладкий и горький".	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Цветоведения»						
3.1	Конструктивное рисование фруктов. Акварель. «Яблоки».	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа. «Натюрморт». Аппликация	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Акварельная композиция "Сосновая ветка в снегу".	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	Аппликация. «Новогодний стол».	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	Акварель. «Новогодняя елка». Смешанные техники .	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
3.6	Использование знакомых способов и техник рисования. Композиция. Творческая работа по замыслу ученика.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.7	Композиция. Декорирование витрины магазина.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.8	Акварель. Тушь. Зимний пейзаж	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.9	Конструктивное рисование птиц. Акварель "Рождество".	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.10	Гуашь "Горящая свеча".	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.11	Конструктивное рисование снегиря. Акварель. "Снегирь".	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.12	Акварель. Пастель. «Зимние забавы».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.13	Лепка из пластилина. Композиция. Пластилин. "Птицы на ветке". Композиция "Танк для папы".	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.14	Композиция акварельная. Завершение работы.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ

	"Масленица".					творческих работ.
3.15	Жанр портрета. Акварель. Гуашь. Завершение работы. «Моя мама».	4	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.16	Тестопластика. лепка. Рельефная композиция. Сувенир «Дерево граната». Покрывать высохшее тесто краской.	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.17	Коллективная акварельная работа. Акварельная живопись. "Ручейки среди снега". "Лесные животные весной".	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.18	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Композиция. «Воздушные шары». "Пасхальная композиция".	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.19	Выставка лучших работ. «Я - художник»	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.20	Коллективная работа «Морские дали». Гуашь. Композиция "Мы пираты".	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
		108	30	78		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 4-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	05	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа. Повторение различных техник изобразительной деятельности.	3	Акварельные эмоции.	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
2	09	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисование куба. Штрих графитным карандашом.	3	Куб.0	Учебный кабинет	
3	09	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель	3	Натюрморт с тыквами.	Учебный кабинет	

			15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель.	3	Натюрморт. "Кукуруза и пшеница".	Учебный кабинет	
4	09	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисование осенних цветов любыми изосредствами.	3	Цветы.	Учебный кабинет	
5	10	3	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	3	"Осенний листопад".	Учебный кабинет	
6	10	10	15.00-15.45 16.00-16.45	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель.	3	«Дождливый день».	Учебный кабинет	
7	10	17	15.00-15.45 16.00-16.45	Творческие работы с использованием новой техники. Рисование по пене для бритья.	3	"Яркая ,живая осень".	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
8	10	24	15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Пастель.	3	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Учебный кабинет	
9	10	31	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварельные эскизы.	3	"Перец сладкий и горький".	Учебный кабинет	
10	11	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование фруктов. Акварель.	3	«Яблоки".	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
11	11	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	3	«Натюрморт». Аппликация	Учебный кабинет	
12	11	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварельная композиция.	3	"Сосновая ветка в снегу".	Учебный кабинет	
13	11	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Аппликация.	3	Творческая работа по замыслу ученика..	Учебный кабинет	
14	12	5	15.00-15.45	Акварель.	3	Декорирование витрины	Учебный кабинет	Участие в

			16.00-16.45			магазина. «Композиция»	кабинет	выставках, конкурсах
15	12	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Использование знакомых способов и техник рисования	3	«Новогодняя елка». Смешанные техники .	Учебный кабинет	
16	12	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Композиция.	3	«Новогодний стол».	Учебный кабинет	
17	12	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварель. Тушь	3	"Рождество".	Учебный кабинет	
18	01	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование птиц. Акварель	3	Зимний пейзаж	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
19	01	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Гуашь.	3	"Горящая свеча".	Учебный кабинет	
20	01	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Конструктивное рисование снегиря. Акварель.	3	"Снегирь".	Учебный кабинет	
21	02	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Лепка из пластилина. Композиция.	3	"Птицы на ветке".	Учебный кабинет	
22		13	15.00-15.45 16.00-16.45	Пластилин.		"Танк для папы". Композиция.		
23	02	20	15.00-15.45 16.00-16.45 15.00-15.45 16.00-16.45	Композиция акварельная. Завершение работы.	3	"Масленица". "Масленица".	Учебный кабинет	
24	02	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Жанр портрета. Акварель. Гуашь.	3	«Моя мама».	Учебный кабинет	
25	03	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Завершение работы.		"Моя мама".		

26	03	13	15.00-15.45 16.00-16.45	Тестопластика. лепка.	3	Сувенир «Дерево граната».	Учебный кабинет	
27		20	15.00-15.45 16.00-16.45	Рельефная композиция.		Покрывать высохшее тесто краской.		
28	04	3	15.00-15.45 16.00-16.45	Коллективная акварельная работа.	3	"Ручейки среди снега".	Учебный кабинет	Участие в выставках, конкурсах
29		10	15.00-15.45 16.00-16.45	Акварельная живопись.		"Лесные животные весной".		
30	04	17	15.00-15.45 16.00-16.45	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	3	«Воздушные шары».	Учебный кабинет	
31		24	15.00-15.45 16.00-16.45	Композиция.		"Пасхальная композиция".		
32	05	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Выставка лучших работ.	3	«Я - художник»	Учебный кабинет	
33	05	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Коллективная работа «Морские дали». Гуашь.	3	«Композиция».	Учебный кабинет	Выставка работ
34		29	15.00-15.45 16.00-16.45	Композиция.		"Мы пираты".		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

I. «Методическое сопровождение программы»

Для успешной реализации программы используются современные педагогические технологии (проблемного обучения, дифференцированного обучения, поискового метода) и традиционные методы (объяснительно-иллюстративный, практический). В процесс обучения включены следующие формы работы: тематические беседы, конкурсы.

Объяснительно-иллюстративные методы используются при объяснении новых тем или в виде тематических бесед (вводная, закрепляющая), а также на каждом занятии. При помощи демонстрации репродукций картин, зарисовок, видеофильмов, лучших фондовых работ занятия приобретают эмоциональную окраску, более яркое восприятие тем у воспитанников.

Практические методы составляют большую часть в решении задач программы. Творческие работы способствуют высокому усвоению теоретического материала. В практике закрепляется теория.

Занятия по каждой теме выстраиваются, в основном, по следующей схеме:

- 1) Объяснение нового материала на фоне иллюстраций, фотографий, фондовых работ по теме.
- 2) Разработка своего эскиза изделия либо копирование предлагаемых работ.
- 3) Практическое выполнение задания.
- 4) Выставка готовых работ.

В течение учебного года предполагается подготовка устных сообщений по определенным темам. Это способствует расширению и закреплению знаний обучающихся по темам программы, помогает сформировать умение работать с различными источниками информации. К тому же самостоятельный поиск повышает уровень творческой работы, вселяет силы и уверенность в себе, развивает интеллектуальные способности.

II. «Диагностические материалы»:

Стартовая диагностика (1 год обучения)

Цель: определение стартового уровня развития практических и теоретических знаний и умений обучающихся. Определение уровня восприятия цветовой гаммы и воображения.

Область исследования:

- умение распределять пластичный материал по всей длине колбаски;
- умение толще, тоньше раскатывать пласт;
- умение аккуратно вырезать по шаблону
- развитие воображения
- знание оттенков цвета

Подготовка к исследованию:

- пластичный материал (пластилин, солёное тесто)
- скалка, стеки
- цветная бумага, альбом для рисования
- акварель, цветные карандаши
- шаблоны (листочки, солнышко, рыбки)
- ножницы, клей

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня восприятия цветовой гаммы и воображения.

Высокий уровень: 25-21;

Средний уровень: 20-15

Подготовительный уровень: 15-0;

Полученные данные заносятся в таблицу.

№	Ф. И.	Работа по шаблону	Глазомер	Объём предмета	Воображение	Оттенки цвета	Уровень
1.		5	5	5	5	5	В

Уровень освоения содержания программы:

– Низкий (Н) - обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

– Средний (С) – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

– Высокий (В) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Ведомость итоговой аттестации

Фамилия, имя обучающегося	Срок реализации программы	Год обучения учащегося	Дата аттестации	Уровень освоения содержания программы		
				Н	С	В

III. «Дидактические материалы»:

На занятиях активно используется методический и дидактический материалы, разработанные специально для данного объединения. Это: тематические папки:

- «Соленое тесто», «Пластилин», «Бумагопластика», «Цветоведение»
- трафареты для использования в технике «Солёное тесто» и в предметном рисовании (листочки, яблочки и т.д.);
- базовые формы для игрушек-оригами.

В кабинете объединения имеется специальная литература по изучаемым предметам: лепка, народная игрушка, роспись, папье-маше, бумагопластика, дизайн открыток.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Бумага разного формата и цвета.

Акварельные краски.

Тушь разноцветная

Гуашь.

Восковые мелки.

Трубочки для коктейля.

Ванночки с поролоном.

Баночки для воды.

Кисти круглые и плоские разного размера.

Салфетки.

Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.

Клей ПВА.

Аптечный парафин или восковые свечи.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г.
В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2003г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Кобышева - 2000г.
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003