

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

**Мастер-класс
«Творческая гостиная, как форма работы с родителями.
Скрапбукинг.
Пинетки из бумаги для новорожденных»**

Выполнила:
Педагог дополнительного образования
Василевская Е.А.

п. Тарасовский, 2019 г.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ:

- Я очень рада видеть Вас здесь, в нашем доме – Дом детского творчества. Меня зовут Василевская Елена Александровна. В своей работе с родителями обучающихся я использую и индивидуальные консультации и дни открытых дверей и наглядно-информационные формы, такие как выставки детских работ, фотографий; день открытых дверей; интернет странички для родителей, а также творческие гостиные.

Под основной целью функционирования творческих гостиных подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда. Кроме того, даже не систематические, а единичные коллективные дела, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект. К сожалению, многие родители настолько перегружены основной работой, что не в состоянии уделить достаточного внимания собственному ребенку, а на таких мероприятиях они волей-неволей включаются в общение.

Я уверена, у каждого человека есть творческие способности и потребность в творческой деятельности. К сожалению, часто они остаются нереализованными. В детстве человек ищет возможности реализовать свой творческий потенциал, но, иногда, наталкивается на сопротивление среды и ближайшего окружения. Если ребёнок не приобретает положительный опыт творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему не доступно. А ведь именно через творчество ребёнок может раскрыться как личность.

Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное времяпровождение, которое восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе, оно снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость.

Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особо теплую атмосферу. Дети обожают фантазировать и мастерить.

Если ваш ребенок проявляет творческую инициативу, поощряйте ее. Помогите воплотить его фантазию в жизнь. Самое главное условие Вашего совместного творчества – не нужно заставлять! Организуйте правильно творческий процесс и получайте от него удовольствие!

Сегодня я хочу предоставить возможность Вам вместе с детьми проявить свои творческие способности и научиться создавать красивые

поделки, думаю, нет дороже подарка, выполненного своими руками. Этот вид деятельности выбран мной не случайно, ведь здесь совершенствуются не только практические умения и навыки, таким способом, мы учим своих детей проявлять любовь и заботу к нашим близким и родным людям.

Сейчас существует целое направление рукодельного хобби, так называемый скрапбукинг, популярный во многих странах. Скрапбукинг — это создание фотоальбомов, открыток, рамок и подарков разных форм своими руками.

Сегодня мы научимся создавать декоративную поделку при помощи схем-шаблонов, а делать будем сувенир - детские пинетки.

Тема мастер-класса: «Скрапбукинг. Сувенир. Пинетки из бумаги для новорождённых».

Цель мастер-класса – в течение занятия научить и Вам научиться вырезать по шаблону заготовки для пинеток и конструировать готовое изделие, а также повысить профессиональное мастерство участников мастер-класса, при активном общении по освоению опыта работы педагога-мастера.

Задачи:

обучающие:

- обучить последовательности действий в работе с шаблонами, на примере заранее заготовленного материала для работы и наглядного материала;
- закрепить и расширить навыки работы с бумагой;
- закрепить правила работы с ножницами, клеем;
- умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.

развивающие:

- развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь;
- развить общий кругозор, формируя художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиционной цветовой гаммы на предлагаемом предмете, формируя интерес к различным видам декоративной отделки;
- развить зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- развитие самостоятельности и творческих способностей в процессе принятия решений и выполнения практических задач.

воспитательные:

- воспитывать определенные умения и навыки в художественном конструировании;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на создания декоративного изделия;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

Теоретическая часть МК:

Кто мне скажет, как называется создание из бумаги открыток, альбомов и т.д.

-Правильно. Скрапбукинг

- Сегодня с вами мы будем делать пинетки. Они будут из бумаги.

Так же, сегодня нас ожидает интересное занятие. Нам предстоит прикоснуться к прекрасному искусству! Мы познакомимся с новым видом творчества. Но! Это для вас он новый. А на самом деле ему очень много лет. Итак, посмотрите, какие интересные и оригинальные изделия можно сделать в этой технике! (Презентация)

-Конечно, вы понимаете, что название этого творчества - иностранное. Какой это язык, вы узнаете? (Английский).

-Правильно. Что же оно значит? Кто-нибудь может перевести?

В англо-русском словаре, в дословном переводе Скрапбукинг обозначает скрап-вырезка + бук-книга.

Как и всякое искусство – скрапбукинг имеет свою историю. Изначально этот вид творчества представлял собой изготовление альбома для хранения газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей. Так же в альбомы помещали стихи, цитаты, тексты молитвы или рецепты, дополняя записи различными, этикетками, цветной бумагой. Вот так и выглядели такие альбомы.

Со временем наполнение альбома несколько изменилось. С появлением фотоаппаратов в них стали вклеивать фотографии. Странички альбома стали украшать всевозможными предметами, которые напоминали о важном событии. Например - кусочек воска из церкви с первого причастия. Пряжи волос новорожденного младенца. Лоскут ткани от пошива нового платья, красивый ключик и т.д. Альбом стал своеобразным способом сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных

приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. Следует заметить, что скрапбукинг не ограничивается созданием классических альбомов — в коллекциях мастеров скрапбукинга встречаются также альбомы-аккордеоны, альбомы в виде домиков, коробочек/корзиночек, а также, всевозможные коробочки, сувениры, упаковка для подарков, открытки.

Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

- Какие инструменты и материалы нам понадобятся, мы узнаем, отгадав загадки (слайд):

1. Не похож на человечка, но имеет он сердечко,
И работе круглый год он сердечко отдаёт. (Карандаш.)

2. На мне можно написать, на мне можно рисовать.
Меня можно разукрашивать, меня можно вырезать. (лист бумаги.)

3. Жил-был в бумажном царстве очень важный дед.
Считал себя он прочным, а значит, самым главным
И очень-очень твёрдым из всех бумаг вовек. (Картон.)

4. Инструмент бывалый — не большой, не малый.
У него полно забот: он режет и стрижёт. (Ножницы.)

5. Соединю картон с бумагой я, соединю я два листа. (Клей.)

- Молодцы!

- А теперь вспомним с вами правила безопасности при работе с ножницами, с клеем (слайд).

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не оставляй ножницы в открытом виде.
3. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
4. При работе следи за пальцами руки.
5. При вырезании окружности, поворачивай бумагу по ходу часовой стрелки.

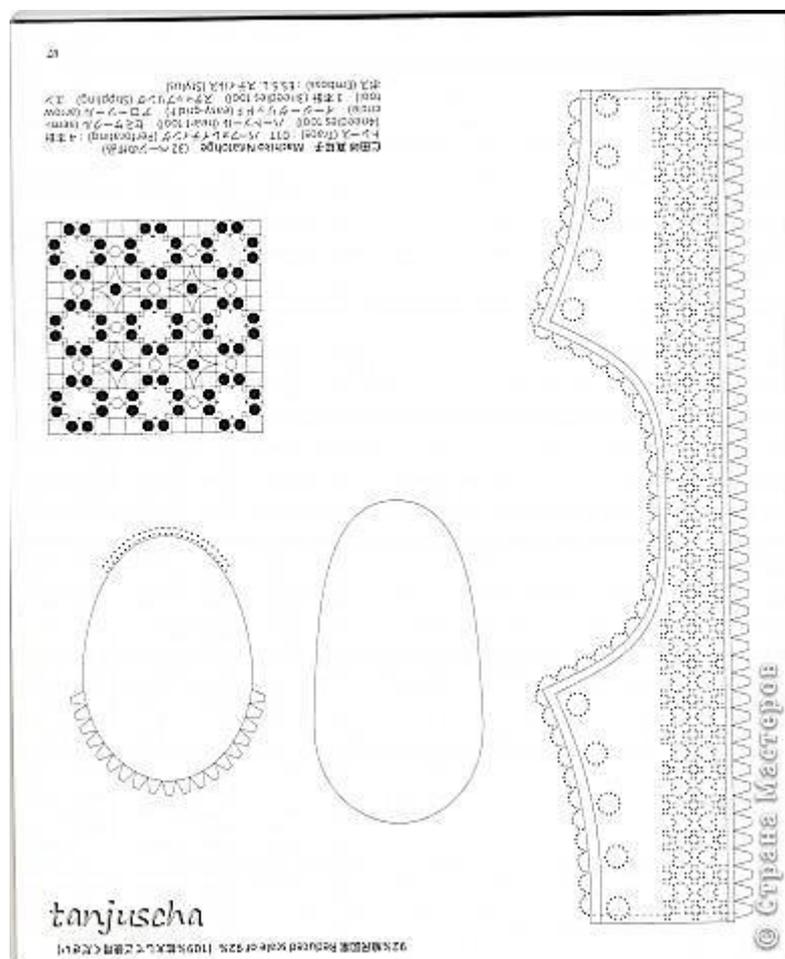
Правила безопасной работы с клеем:

1. Не допускать попадания клея в глаза.
2. Передавать клей-карандаш только в закрытом виде.
3. После окончания работы клей закрыть и убрать в безопасное место.

Практическая часть МК:

Ну, вот мы и подошли к выполнению практической работы. Посмотрите, какое изделие вам предстоит изготовить. (Презентация изготовления)

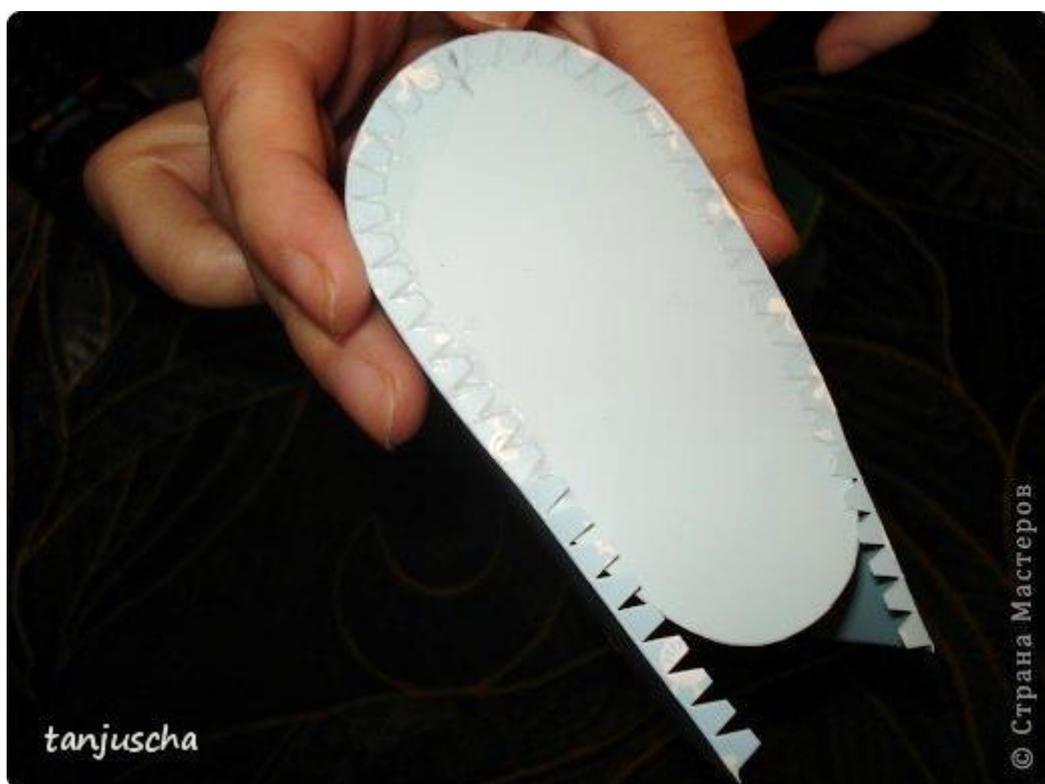
Ну и конечно схема. Схема взята из японской книги по пергамано Parchment craft



Это вырезанные детали для одного башмачка



Карандашом отмечаем приблизительно центр и с того места начинаем клеить



Прячем шов



Клеим последнюю деталь



Готово



Затем пинеточку украшаем



Желаю всем удачи и творческих успехов.



Комментирующая часть МК:

Дать отдохнуть участникам МК, провести физкультминутку.

Для разминки из-за парт
Поднимаемся. На старт!
Бег на месте. Веселей
И быстрее, быстрее, быстрее!
Делаем вперед наклоны –
Раз – два – три – четыре – пять.
Мельницу руками крутим,
Чтобы плечики размять.
Начинаем приседать -
Раз – два – три – четыре – пять.
А потом прыжки на месте,
Выше прыгаем все вместе.
Руки к солнышку потянем.
Руки в стороны растянем.
А теперь пора учиться.
Да прилежно, не лениться.

Во время практической творческой работы провести консультации, теоретические и практические пояснения и индивидуальную помощь участникам мастер – класса для качества выполнения задания.

3.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

Кульминация творческого процесса:

После завершения работ участниками МК, составляют работы на один стол. Делают фото своих выполненных работ. Рассматривают и оценивают красоту и разнообразие поделок. Задают интересующие их вопросы руководителю МК.

Рефлексия:

Предлагаю участникам МК оценить работоспособность, психологическое состояние, результативность своей работы. Обсуждение мастер-класса. Вопросы руководителю мастер-классу. Участники МК обмениваются опытом, обсуждают МК, занимаются самооценкой, проделанной работы. Беседа, о применении данной технике в различных творческих работах и с различной возрастной аудиторией детей, а также в личном интересе.

Подведение итогов:

- Ну, а теперь подведу итог нашей работы. Работы получились красивыми, цветовая гамма подобрана в хорошем сочетании. Настроение у нас праздничное и работы соответствуют этому настроению. Материалы, как видите, просты и есть всегда в продаже или дома. Если не у всех сегодня получилась идеальная работа, если вы в чем-то разочарованы, все равно, ваша работа - эксклюзивна!!!!

Закончить наше занятие мне хочется словами известной поэтессы

Марины Цветаевой:

Не запрещай себе творить,

Пусть иногда выходит криво —

Твои нелепые мотивы

Никто не в силах повторить.

Благодарю всех за участие! Желаю всем творчества, радости и главное здоровья!