Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО
Тарасовского ДДТ
_____ Т.И. Хлопонина
приказ от 30.08.№ 119

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудо - ручки»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: общеразвивающая
Возраст детей: с 5 до 7 лет
Срок реализации: 144 ч.
Разработчик: педагог дополнительного образования Вербицкая Екатерина Сергеевна

п. Тарасовский
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 7
2.1 Учебный план 7
2.2 Календарный учебный график 11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 15
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ 22
Приложение 1 22

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Актуальность программы.

Актуальность программы определяется:

- основными требованиям к программам дополнительного образования детей в развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству;
- приоритетами учреждений дополнительного образования детей в воспитание и развитие ребёнка, при котором предмет и дисциплина не цель, а средство формирования и совершенствования многогранной и всесторонне развитой личности;
- запросом образовательных учреждений на разработку дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- потребностям родителей воспитанников, заинтересованных в личностном развитии ребёнка, возможности реализовать в творчестве.

Отличительные особенности программы, новизна.

Программа «Чудо-ручки» нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-игровых приёмов способствует формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер,
устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через воплощение в работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

- научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала;
- научить работать с цветными нитками, с яичной скорлупой, гофрированной бумагой.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей.

Характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо - ручки» **художественной направленности.**

Вид - модифицированная.

Уровень освоения программы - ознакомительный.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы составляет 1 год (144 часа).

Режим занятий.

Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Занятие длится 30-35 минут. Между занятиями 10-15 минутный перерыв.

Тип занятий комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса

- групповая работа;
- коллективно – творческая работа;
- мастер-классы;
- самостоятельные работы;
- выставки.

Адресат программы: дети разного возраста (5-7 лет), разного пола, желающие заниматься декоративно-прикладным искусством.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Если для таких детей не требуется создания специальных условий, эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Возраст детей. Программа адресована детям от 5 до 7 лет. Для успешного освоения программы и создания благоприятных условий для работы, игры и общения в процессе работы оптимальное количество детей в группе не должно превышать 15 человек. Такое количество дает возможность педагогу сочетать работу с группой и индивидуальной работой, уделяя внимание каждому ребенку, а детям выполнять как индивидуальные, так и коллективные работы. Состав группы постоянный, вновь прибывшие обучающиеся принимаются по входной диагностике.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1 «Вводное занятие».					
1.1	Тема Вводное занятие. ТБ на занятиях	2	2		групповая	
2.	Раздел 2 «Работа с природным материалом».					
2.1	Заготовка природного материала Аппликация	20	6	14	групповая	
2.2	Миниатюры	20	4	16	Групповая	
3.	Раздел 3 «Работа с бумагой и картоном»					
3.1	Аппликация	10	4	6	Групповая	
3.2	Объемные изделия	10	4	6	Групповая	
3.3	Сувениры	20	6	14	Групповая	
4.	Раздел 4 «Работа с пластилином»					
4.1	Состав	4	2	2	Групповая	

	пластилина.					
4.2	Плоская и объемная лепка	14	2	12	Групповая	
5.	Раздел 5 «Работа с солёным тестом»					
5.1	История промысла. Правила замеса.	10	2	8	Групповая	
5.2	Плоская и объемная лепка	14	4	10	Групповая	
6.	Раздел 6 «Работа с папье-маше»					
6.1	История и практическое применение папье-маше.	8	4	4	Групповая	
6.2	Изготовление стаканчика Изготовление маски «Лето».	10	2	8	Групповая	
	Итоговое занятие	2		2	Групповая	
	Итого часов	144	42	102		

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: 1. ИТБ на занятиях объединения. Комплектация групп. Беседа о пользе труда и об уважительном отношении к трудящимся.

Практика: Пословицы и поговорки о труде.

Раздел 2. «Работа с природным материалом»

Тема 2.1 «Заготовка природного материала»

Теория: Экскурсия в парк. ИТБ на экскурсии и на пути следования к месту экскурсии. Правила композиции. Беседа «Кто живёт в аквариуме? Подборка фонов. ИТБ при работе с ножницами и клеем. ИТБ при работе с клеем и гуашью.

Практика: Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев акации и берёзы, полевых цветов и семян. Аппликация из засушенных листьев «Аквариум». Полу объёмная аппликация из засушенных листьев и цветов «Букет цветов».

Тема 2.2 Миниатюры

Теория: ИТБ при работе с шилом и клеем. Правила заготовки и окраски скорлупы.

Практика: Миниатюры из желудей «Весёлые человечки», «Лошадка». Миниатюры из шишек и каштанов. Поделки из объёмной яичной скорлупы «Мама курица и цыплятки». Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко».

Раздел 3. «Работа с бумагой и картоном»

Тема 3.1 Аппликация

Теория: Бумага и ее виды. Практическое применение бумаги и картона. Беседа об охране лесонасаждений и пользе сдачи макулатуры. Беседа о пользе растений. Беседа о бережном отношении к природе. Деление растений на деревья, кустарники, травы». ИТБ при работе с клеем

Практика: Обрывная аппликация из цветной бумаги «Чудо-дерево Аппликация из бумаги «Цветы в вазе». Изготовление гвоздик из бумаги Аппликаций «Бабочка». Морской пейзаж из бумаги и картона. Обрывная аппликация «Фрукты». Беседа о пользе фруктов. Композиция «Овощи в тарелке». Беседа о пользе овощей.

Тема 3.2 Объёмная аппликация

Теория: ИТБ при работе с ножницами и клеем. Беседа о пользе и вреде грибов. Беседа о земноводных. Беседа по сказке «Царевна-лягушка» Беседы по практическим занятиям

Практика: Полу объёмная аппликация «Ромашка», «Грибок». Объёмная аппликация из картона «Царевна-лягушка». Полу объёмная аппликация «Солнышко лучистое».

Тема 3.3 «Сувениры»

Теория: Правила плетения ковриков для панно «Бумажный коврик». Правила составления орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике, треугольнике. Правила замеса бумажной массы. Беседа о правилах поздравления. Этикет. ИТБ при работе с ножницами и клеем.

Практика: Настенное панно «Бумажный коврик». Настенное украшение «Тарелка с орнаментом». Изготовление рамочек для работ «Люблю берёзу русскую!» из белой бумаги, «Морские фантазии» из картона и морских ракушек. Лепка из бумажной массы «Медальоны и браслеты», рамка для фото. Изготовление детской игрушечной мебели из подручного материала (спичечные коробки, пластиковые стаканчики и т.д.) Изготовление подарочной упаковки «С Днем рождения». Анемоны.

Раздел 4. «Работа с пластилином»

Тема 4.1 Состав пластилина

Теория: Состав пластилина. История возникновения пластилина. ТБ при работе с пластилином. Беседа об охране природы, первоцветов.

Практика: Плоская аппликация из пластилина. Первоцветы

Тема 4.2 Объёмная лепка

Теория: Беседа по сказке «Аленький цветочек». Беседа о животных. Повторение стихотворения «Зайке холодно сидеть…» ТБ при работе с пластилином

Практика: Объёмная лепка «Аленький цветочек». Объёмная лепка «Зайка».

Раздел 5. «Работа с соленым тестом»

Тема 5.1 История промысла. Правила замеса

Теория: История промысла. Правила замеса солёного теста. ИТБ при работе с солёным тестом. Беседа о детских забавах зимой. Беседа о пользе фруктов, о правилах композиций из фруктов.

Практика: Лепка плоской фигурки снеговика из солёного теста. Натюрморт «Ваза с фруктами».

Тема 5.2 Плоская и объемная лепка

Теория: История праздника «День Валентина». Беседа о пользе и вреде домашних питомцев. Беседа по сказкам. ИТБ при работе с соленым тестом.

Практика: Изготовление открыток валентинок из солёного теста «Я тебя люблю». Изготовление фигурок домашних животных (котик, кролик). Изготовление плоской фигуры. «Теремок», «Репка».

Раздел 6. «Работа с папье-маше»

Тема 6.1 История и практическое применение папье-маше

Теория: История и практическое применение папье-маше. Правила замеса бумажной массы.

Практика: Замес бумажной массы.

Тема 6.2 Изготовление стаканчика. Изготовление маски «Лето»

Теория: Правила изготовления объёмных изделий, зачистка, грунтовка, роспись.

Практика: Изготовление стаканчика из папье-маше Изготовление маски «Лето».

Подготовка к итоговой выставке. Выставка работ группы. Награждение детей грамотами.

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	сентябрь			Групповая	2	Вводное занятие. ТБ на занятиях кружка.	Учебный кабинет	Беседа.
3-4					2	**Работа с природным материалом.** Заготовка природного материала		Просмотр работ.
5-6					2	Работа с природным материалом. Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев, семян и круп.		
7-8					2	Аппликация из засушенных листьев, колосьев «Букет цветов»		
9-10					2	Аппликация из засушенных листьев и камней «Аквариум»		Оценка аккуратности выполнения работ.
11-14					4	Работа с семенами и крупами. Аппликация «Цветы»		Оценка работ педагогом.
15-18	октябрь				4	Аппликация-пейзаж «На опушке леса»		
19-22					4	Аппликация из круп «Мишка косолапый», «Гриб», рамка для фото		
23-26				Групповая	4	Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко»		
27-30					4	Поделки из объёмной яичной скорлупы «Мама курица и	Учебный кабинет	Составление композиций и

						цыплятки		выставка работ
31-34	ноябрь				4	Поделки из овощей и фруктов	Учебный кабинет	
35-36					2	Аппликация из ваты «Мишка на севере».		Просмотр работ.
37-38					2	Миниатюры из желудей «Весёлые человечки», «Лошадка»		Выставка композиций и определение лучшей работы**.**
39-40					2	Миниатюры из шишек		Оценка работ педагогом.
41-42					2	Миниатюры из каштанов		
43-44				Групповая	2	**Работа с бумагой и картоном.** Бумага и ее виды.	Учебный кабинет	Просмотр работ.
45-46					2	Обрывная аппликация «Чудо-дерево»		
47-50	декабрь				4	Аппликация из бумаги «Цветы в вазе»		
51-52					2	Аппликация «Бабочка»		
53-54					2	Аппликация «Спорт – это сила»		
55-58					4	пейзаж из бумаги и картона		Оценка аккуратности выполнения работ.
59-60					2	Обрывная аппликация «Фрукты»		Выставка композиций и определение лучшей работы**.**
61-62					2	Композиция «Овощи в тарелке»		
63-64					2	Полуобъёмная аппликация «Ромашка»		Просмотр работ.

65-66	январь				2	Полуобъёмная аппликация «Грибок»		
67-68					2	Объёмная аппликация из картона «Царевна-лягушка»	Учебный кабинет	
69-72					4	Полуобъёмная аппликация «Солнышко лучистое»		Оценка работ педагогом.
73-76					4	Настенное панно «Бумажный коврик»		
77-78	Февраль				2	Настенное украшение «Тарелка с орнаментом»		
79-82					4	Изготовление рамочек для работ «Люблю берёзу русскую!», «Морские фантазии»		Просмотр работ. Оценка аккуратности выполнения.
83-88					6	Лепка из бумажной массы «Медальоны и браслеты», рамка для фото.		Оценка работ педагогом.
89-92					4	Изготовление детской игрушечной мебели из подручного материала		Просмотр работ.
93-96	март				4			
97-98					2	Подарочная упаковка «С Днем рождения».		Выставка работ и определение лучшей**.**
99-100				Групповая	2	**Работа с пластилином**. Состав пластилина.		Просмотр работ.
101-104					4	Плоская аппликация из пластилина. Первоцветы		

105-108					4	Объёмная лепка по сказке «Аленький цветочек»		
109-112	апрель				4	Объёмная лепка «Зайка»	Учебный кабинет	
113-114				Групповая	2	**Работа с солёным тестом.** История промысла. Правила замеса.	Учебный кабинет	Оценка работ педагогом.
115-116				Групповая	2	Лепка плоской фигурки снеговика		
117-120					4	Натюрморт «Ваза с фруктами».		Выставка работ и определение лучшей**.**
121-124					4	Изготовление открыток-валентинок «Я тебя люблю»		Оценка работ педагогом.
125-128	май				4	Изготовление фигурок домашних животных.		
129-132					4	Изготовление плоской фигуры. «Теремок».		
133-134					2	**Папье-маше (6 часов).** История и практическое применение папье-маше		Просмотр работ.
135-138					4	Изготовление стаканчика		
139-142					4	Изготовление маски «Лето».		
143-144					2	**Подготовка к итоговой выставке.**		Подготовка работ к выставке.
					144			

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Методическое сопровождение программы

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо- ручки» необходимы следующие комплексы и материалы:

1.Методические комплексы, состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2.Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.

3.Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4.Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

5.Материальное оснащение:

№	Наименование
1.	Бумага цветная
2.	Цветной картон
3.	Клей ПВА
4.	Ножницы
5.	Семена тыквы
6.	Крупа рис
7.	Крупа гречневая
8.	Пшено
9.	Горох колотый
10.	Фасоль красная
11.	Пластилин 18 цветов
12.	Мука
13.	Соль
14.	Гуашь (9 цветов)
15.	Кисти №2
	Кисти №4
16.	Бумага белая офисная
17.	Краска белая водоэмульсионная
18.	Стаканчики для воды непроливайки
19.	Вата белая стерильная
20.	Флеш-носитель
21.	Ноутбук
22.	Карандаш простой М
23.	Картон белый
24.	Стаканчики одноразовые

25.	Тарелки одноразовые
26.	Пищевые красители
27.	Набор пуговиц для творчества

Принципы построения занятий:

1.Принцип личностно-ориентированного подхода к ребёнку.

2.Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности ребенка – игре.

3.Принцип комплексности – уделение внимания всем поставленным задачам.

4.Принцип последовательности – по мере накопления знаний и овладения навыками содержания занятий углубляется и расширяется.

5.Принцип системности изложения материала

3.2 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

3.3 Планируемые результаты

Знания и умения обучающихся по окончании курса обучения:

Метапредметные результаты:

- знать технику безопасности при работе на занятиях;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

Личностные результаты:

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- научатся проводить характеристику и самооценку работы.

Предметные результаты:

К концу обучения дети могут:

- знать о материалах, инструментах;
- знать о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- знать о видах декоративно- прикладного искусства;

- уметь работать с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, яичной скорлупой;
- уметь работать нужными инструментами и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий;
- создавать композиции с изделиями.

IV. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические игры по цветоведению:

Д/И «Собери Гусеничку»

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Мордочки Гусеницы основных цветов (красный, зелёный, синий, жёлтый), круги различных оттенков основного цвета.

Задание: Несколько вариантов игр, для разного возраста. Можно собрать гусеничку из холодных (или тёплых) цветов; или начиная с самого тёмного цвета до самого светлого. Ещё один вариант: среди множества цветов нужно найти и его оттенки.

Д/И «Снеговик и Солнышко»

Цель: Развивать чувство цвета. Уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»

Материал: Изображение Снеговика и Солнышка, цветные круги в тёплой и холодной цветовой гамме.

Задание: Подобрать любимые цвета Снеговика (холодные) и Солнышка (тёплые).

Д/И «Составь букет для Алёнушки и Снегурочки»

Цель: Уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку, используя при этом теплую и холодную цветовую гамму.

Материал: 2 картинки с изображением Алёнушки и Снегурочки, Цветные круги или цветы в тёплой и холодной цветовой гамме.

Задание: Внимательно рассмотрев картины, по сигналу педагога положить рядом с персонажем круги, (цветы) придерживаясь соответствующёй цветовой гаммы.

Д/И «Попугай художник»

Цель: Уточнить с детьми название цвета; продолжать учить сравнивать и находить одинаковый цвет.

Материал: картинка с изображением попугая, цветные капельки.

Задание: Внимательно рассмотрев картину, необходимо найти капли краски одинакового цвета с перьями попугая.

Д/И «Волшебная палитра»

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Гуашь. Палитра.

Задание: Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Смешивая краски можно получать различные оттенки цветов. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей и белой красок. Разбеливать синюю краску нужно на палитре, постепенно добавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное – добиться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), как желтеют листья осенью (от зелёного к жёлтому).

Д/И «Веселая палитра»

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Карточки с предметами. Палитры с оттенками цветов.

Задание: Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон...(и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого.)

Дидактические игры на развитие творческого воображение:

Д/И «Волшебные картинки»

Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

Материал: Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветные карандаши.

Задание: Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что- то своё, непохожее на другие картинки.

Д/И «Чудесный лес»

Цель: Научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Материал: Листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Цветные карандаши.

Задание: Педагог раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем придумать и рассказать про него историю.

Д/И «Угадай, что получится?»

Цель: Развивать воображение, фантазию, творчество.

Материал: Лист бумаги, карандаши.

Задание: Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать предмет (линию), но не полностью. Следующий ребёнок говорит, что это, может быть, и дорисовывает ещё одну линию. Следующий должен придумать

ещё что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внёс последнее изменение.

Д/И «Чего на свете не бывает?»

Цель: Развивать творческое воображение.

Материал: Цветные карандаши. Бумага.

Задание: Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.

Д/И «Что это может быть?»

Цель: Развивать воображение.

Материал: Гуашь. Палитры.

Задание: Педагог предлагает детям нарисовать сладкое, круглое, ароматное, свежее, душистое, солёное, зелёное и т.д. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал.

Д/И «Симметричные предметы»

Цель: Закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.

Материалы: Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.

Задание: У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.

Дидактические игры по художественно-эстетическому развитию

Д/и «Сложи радугу».

Цель: закрепить знание основных цветов радуги и учить образовывать радугу из частей последовательными цветами.

Дидактический материал: лист белого картона с пунктирным изображением радуги, цветные полоски, разрезанные на части.

Ход игры: Ребенку нужно составить радугу из предлагаемых цветных полосок.

Д/и «Подбери к каждому предмету цвет»

Цель: формировать у детей представление о цвете; учить детей соотносить предметы с предложенными цветами.

Дидактический материал: картинки с предметами определенного цвета, квадраты разных цветов.

Ход игры: ребенку предлагается картинка с предметом определенного цвета. Он должен подобрать квадрат такого же цвета, как и предмет.

Д/и «Волшебный ковер»

Цель: Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), развивать умение подбирать цветовую гамму узора.

Дидактический материал: картонные круги, квадраты, полоски разных размеров и цветов, вырезанные декоративные элементы.

Ход игры: ребенку предлагается выбрать основу, на которой он будет делать узор, и декоративные элементы для композиции.

Д/и «Сложи узор из квадратов и кругов»

Цель: развивать внимание, умение анализировать образец, подбирать нужные геометрические фигуры для составления композиции.

Дидактический материал: карточки с образцами узоров, выполненные из картона, отдельные детали для составления узоров.

Ход игры: ребенку предлагается выбрать картинку с изображением узора, а.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (Приложение 1).

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, тестирование, практические и контрольные задания, собеседование, беседа, анкетирование, опрос, самооценка, участие в выставках, конкурсах.

1. Вводный контроль (выполнение заданий по дидактическим карточкам, анкетирование);
2. Промежуточный контроль (диагностика уровня освоения программы за первое полугодие учебного года);
3. Итоговый контроль:

а) творческие задания;

б) участие в выставке детских творческих работ;

в) участие в конкурсах различных уровней.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990.

2.ВетлужинаН. А. Художественное творчество и ребенок.— М., 1971

3.ГройсманА. Л. Психология, личность, творчество. — М., 1993.

4. ГулъянуЭ.К.,БазшИ.Я. Что можно сделать из природного материала.— М., "Просвещение", 1991.

5.Гусакова М.А. Аппликация. — М., "Просвещение", 1977.

6.Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов, «Просвещение», Москва, 1988 г.

7.Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2006.

8.Объёмный квиллинг. Центр бумажного творчества «Ханди Арт».

Под ред. Т. Ванина. М. 2015.

9.Сафронова Н. Ц. Художественная аппликация. — М., 1978.

10.Филенко Ф.П.Поделки из природного материала. – М.,1976.

11.Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва. 1992

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА **Приложение 1**

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Детское объединение _____ Доп. образ. программа _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

Фамилия, имя обучающегося	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.		11.		12.		13.		14.		15.		16.		17.		18.		19.		20.		Минимальный уровень (кол-во человек)		Средний уровень (кол-во человек)		Максимальный уровень (кол-во человек)		Кол-во человек в группе		Минимальный уровень (%)		Средний уровень (%)		Максимальный уровень (%)		
Показатели / Сроки диагностики	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	
Теоретическая подготовка																																																							
Теоретические знания, предусмотренные программой	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	10	0	10	12	0	8	20	20	50	0	50	60	0	40	Теоретические знания, предусмотренные программой
Владение специальной терминологией																																																	###	###	###	###	###	###	Владение специальной терминологией
Практическая подготовка																																																							
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																																																	###	###	###	###	###	###	Практические умения и навыки, предусмотренные программой
Владение специальным оборудованием и оснащением																																																	###	###	###	###	###	###	Владение специальнымоборудованием и оснащением
Творческие навыки																																																	###	###	###	###	###	###	Творческие навыки
Основные общеучебные компетентности																																																							
Учебно-интеллектуальные																																																							*Учебно-интеллектуальные*
Подбирать и анализировать специальную литературу																																																	###	###	###	###	###	###	Подбирать и анализировать специальную литературу
Пользоваться компьютерными источниками информации																																																	###	###	###	###	###	###	Пользоваться компьютерными источниками информации
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																																																	###	###	###	###	###	###	Осуществлять учебно-исследовательскую работу
Коммуникативные																																																							*Коммуникативные*
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																																																	###	###	###	###	###	###	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей
Выступать перед аудиторией																																																	###	###	###	###	###	###	**Выступать перед аудиторией**
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																																																	###	###	###	###	###	###	Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения
Организационные																																																							*Организационные*
Организовывать свое рабочее (учебное) место																																																	###	###	###	###	###	###	Организовывать свое рабочее (учебное) место
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																																																	###	###	###	###	###	###	Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ
Аккуратно, ответственно выполнять работу																																																	###	###	###	###	###	###	Аккуратно, ответственно выполнять работу

Приложение 2

Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация 1 год обучения (декабрь)

1. Аппликация из цветной бумаги.

a) детали склеиваются
b) детали сшиваются
c) детали сколачиваются гвоздями

2. Как правильно передавать ножницы?

a) кольцами вперед
b) кольцами к себе
c) кинуть
d) с раскрытыми лезвиями

3. Кисточку после работы с клеем необходимо:

a) вымыть водой
b) выбросить
c) высушить

4. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...

a). пополам по горизонтали;
a) **по диагонали**;
b) пополам по вертикали.

5. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно…

a) пополам по горизонтали;
b) по диагонали;
c) пополам по вертикали.

6. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы...

a) книжка;
b) косынка;
c) двери.
d)

Промежуточная аттестация 1 год (апрель-май)

1. Техника получения картин путем наклеивания на основу материалов различных по цвету ифактуре.

a) коллаж,
b) аппликация,
c) узор,

d) витраж.

2. Способ получения изображений, заключающихся в накладывании, наклеивании или нашивании на основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов.

a) аппликация,
b) инкрустация,
c) композиция,
d) конструкция.

3. Композиция рисунка из различных цветов и линий

a) силуэт,
b) узор
c) орнамент,
d) контур.

4. Совокупность декоративных элементов – это:

a) витраж,
b) вернисаж,
c) декор.

5. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это:

a) макраме,
b) изонить,
c) папье-маше,
d) панно.

6. Получение складок на бумаге, ткани, металле, картоне.

a) **гофрирование**
b) декорирование,
c) конструирование,
d) моделирование

7. Узор, построенный на ритмическом чередовании элементов a) силуэт,

a) контур,
b) орнамент
c) штамп

8. Древнее японское искусство складывания бумаги

a) мозаика,
b) коллаж,
c) орнамент,
d) оригами

9. Создание различных конструкций и их усовершенствование

a) технология,
b) конструирование
c) моделирование

10. Отпечаток с какой-либо формой на бумаге

a) штамп
b) узор,
c) декор,

d) контур

11. Практическая работа начинается с…

a) с подготовки рабочего места,

b) с подготовки инструмента,

c) с разметки

d) со сбора

12. Какая бумага подходит для изготовления модулей

a) офисная, блоки для записей, журнальная.

b) мягкая,цветная бумага

c) цветной картон

13. Что такое оригами

a) искусство составление букетов

b) искусство складывания бумаги

c) искусство лепки из пластилина.