

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
«28 » августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
Т.И. Хлопонина
Приказ № 161
«28» августа 2020 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Вязание крючком»
для детей 7-15 лет

Срок реализации программы: 3

Педагог дополнительного образования: Вербицкая Екатерина Сергеевна

п. Тарасовский,
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

2. Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» является программой художественно – эстетической направленности.

3. Вид программы. Уровень. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, авторской программы «Вязание крючком» (автор – Обьедкова В.В.), программы образовательной области «Технология», с учетом многолетнего опыта работы с детьми по вязанию крючком. **Уровень базовый.**

Программа «Вязание крючком» носит *практико-ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

4. Новизна Основные отличия образовательной программы «Вязание крючком» от аналогичных по профилю деятельности программ:

1. Содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста.
2. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии.
3. Использование технологий дифференцированного обучения.
4. Индивидуализация образования.
5. Включение в содержание элементов национально-регионального компонента.

6. Наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

5. Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, превратить его в предметы быта. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретает мастерство.

3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

6. Педагогическая целесообразность данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

7. Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком. Программа «Вязание крючком» ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком, на побуждение к освоению знаний.

Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

8. Задачи

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком; воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

9. Адресат программы

Образовательная программа «Вязание крючком» предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста (7-15 лет).

10. Объем программы Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения-1 час в неделю/36 ч в год.

2 год обучения- 4 часа в неделю/144 ч в год.

3 год обучения- 6 часов в неделю/216ч в год.

Предусмотрена групповая форма проведения занятия.

11. формы организации образовательного процесса

- групповая работа
- коллективно – творческая работа
- мастер-классы
- самостоятельные работы
- выставки

Режим работы объединения согласно утверждённому расписанию

Структура программы.

При трехгодичной программе каждый учебный год можно выделить как определенный, относительно завершённый этап освоения знаний, умений и навыков.

1-й год обучения – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими картами. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы. Наиболее привлекательным видом деятельности для детей младшего школьного возраста является игра, поэтому много времени отводится на вязание одежды для кукол и различных игрушек.

2-й год обучения – построение и углубление полученных ранее знаний; активизация самостоятельной деятельности при выполнении практических работ; работа с более сложными схемами, технологическими картами.

3-й год обучения – повышение требований к самостоятельной деятельности во время всего процесса создания изделия (планирование, организация теоретической и практической деятельности, анализ), т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы), - заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения:*

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).

- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение*:

- 1) наглядные пособия;
- 2) образцы изделий;
- 3) изделия, изготовленные учащимися;
- 4) литература по вязанию;
- 5) схемы изготовления изделий;
- 6) инструкционные карты;
- 7) дидактические карточки;
- 8) индивидуальные карточки.

12. Ожидаемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

<i>К концу первого года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
	Находить гармоничные сочетания цветов в изделии.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик).	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.
<i>К концу первого года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности труда, правила	Строго соблюдать правила безопасности

планирования и организации труда.	труда. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Название изученных инструментов и материалов, их назначение.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
Условные обозначения, используемые в схемах (пышные, рельефные столбики, столбики на ножке, пико, столбики с 2 и более накидами).	Изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой).
Правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой).	Пользоваться схемами и описаниями.
Правила ВТО трикотажа и кружевных салфеток.	Выполнять ВТО готовых изделий.
<i>К концу третьего года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Материалы и инструменты, их назначение.	Правильно подбирать материалы и инструменты.
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Правила ВТО изделий, крахмаливания и насахаривания.	Уметь крахмалить и сахарить изделия.
Разные техники вязания крючком.	Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).

13. формы подведения итогов

Тестирование на начальном этапе обучения позволяет определить уровень готовности обучающегося к занятиям вязанием. В связи с этим особое значение имеют первые занятия, на которых педагог определяет степень усвоения материала, психофизические особенности детей, степень развития моторики. Обладание этими данными позволяет выстроить определенную схему работы с каждым обучающимся в отдельности. Одним из условий реализации процесса обучения является его гибкость, возможность варьирования программы. В ходе обучения дети могут выполнить изделия по своему выбору.

- аттестация промежуточная
- аттестация итоговая
- тестирование
- участие в выставках
- участие в конкурсах

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		

1.	Раздел 1 «Основные приемы вязания крючком».						
1.1	История возникновения вязания. Инструменты и материалы Цепочка из воздушных петель	1	0,5	0,5		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
1.2	Столбики без накида. Условные обозначения Столбики с накидом.	2	1	1		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
1/3	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом	1	0,5	0,5		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.	Раздел 2 «Одежда для кукол».						
2.1	Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.	1	0,5	0,5		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.2	Юбка для куклы	2	1	1		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.3	Вязание круглого полотна. Шляпка для куклы.	2	1	1		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.4	Практическая работа: вязание одежды для кукол (по выбору).	4	1	3		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
	Раздел 3 Прибавление и убавление						
3.1	Правила прибавления и убавления петель.	2	1	1		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
	Раздел 4 Круглая прихватка.						
4.1	Понятие о цвете, композиции Виды прихваток. Как украсить прихватку	1	0,5	0,5		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
4.2	Практическая работа: вязание прихватки.	3	1	2		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
5.	Раздел 5. Вязание игрушек.						
5.1	Технология вязания игрушки. Правила вязания деталей игрушки.	1	0,5	0,5		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
5.2	Практическая работа.	7	1	6		Групповое	Текущий

	Вязание игрушки (по выбору). Сборка и оформление игрушки.						контроль-анализ творческих работ
6.	Раздел 6.«Сувениры к празднику»						
6.1	Сувенир. Подставка для пасхальных яиц.	2	1	1		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
6.2	Практическая работа. Вязание сувенира (по выбору).	2	1	1		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
7.	Раздел 7.«Функциональные изделия»						
7.1	Квадрат от середины.	2	1	1		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
7.2	Подставка «Виноград».	2	1	1		Групповое	Текущий контроль-анализ творческих работ
	Итоговое занятие.	1	1				
	Итого часов	36	14	22			

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий

Раздел 1. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1.1 История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 1.2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 1.3. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 1.4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Раздел 2. Одежда для кукол.

Тема 2.1. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для куклы.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

Тема 2.2 Юбка для куклы.

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения.

Практика. Вязание юбки для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Тема 2.3 Вязание круглого полотна. Шляпка для куклы.

Теория. Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шляпки (общее ознакомление). Элементы оформления шляпки.

Практика. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Тема 2.4. Практическая работа: вязание одежды для кукол (по выбору).

Теория. Образцы готовых изделий. Схемы, описания работ. Выбор изделия, технология выполнения.

Практика. Выбор ниток, крючка. Вязание изделия (под руководством педагога). Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения. Мини-выставка готовых работ.

Раздел 3.. Прибавление и убавление петель.

Тема 3.1. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Раздел 4. Круглая прихватка.

Тема 4.1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 4.2. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

Тема 4.3. Практическая работа: вязание прихватки.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в.....(прихватки - звери).

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия. ВТО.

Раздел 5. Вязание игрушек.

Тема 5.1. Технология вязания игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Тема 5.2. Правила вязания деталей игрушки.

Теория. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

Практика. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 5.3. Сборка и оформление игрушки.

Теория. Материалы для набивки игрушки. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Тема 5.4. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).

Практика. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушки», по схемам и описанию. Контроль качества.

Раздел 6. «Сувениры к празднику».

Тема 6.1. Сувенир. Подставки для пасхальных яиц.

Теория. История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Пасхальные сувениры. Подставки для пасхальных яиц.

Практика. Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки.

Тема 6.2. Практическая работа. Вязание сувенира (по выбору).

Теория. История сувенира. Беседа «Подарок милой маме».

Практика. Выбор сувенира для мамы. Изготовление изделия. Совершенствование навыков вязания. Консультации.

Раздел 7. Функциональные изделия.

Тема 7.1. Квадрат от середины.

Теория. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Функциональные изделия на основе квадрата от середины.

Практика. Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины».

Тема 7.2. Подставка «Виноград».

Теория. Использование бросового материала в вязании крючком. Демонстрация готовых изделий и иллюстраций. Варианты подставок под горячее из бутылочных пробок (квадрат, цветок, виноград). Цветовое решение.

Практика. Самостоятельный выбор нитей, крючков, цветового и композиционного решения. Работа по схеме. Вязание «ягод» и листиков. Соединение элементов в единую композицию.

Итоговое занятие.

Оценка и контроль результатов.

Проверка теоретических знаний.

Беседа «Моя лучшая работа». Тестирование Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов. Планирование мероприятий на следующий учебный год.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2			1	Вводное занятие Инструменты и материалы. История возникновения вязания	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах

2		9			1	Цепочка из воздушных петель		
2		16			1	Столбики без накида. Условные обозначения Столбики с накидом		
3		23			1	Отработка навыка вязания столбиков без накида, столбиков с накидом.		
4		30			1	Правила прибавления и убавления петель.		
5	октябрь	7			1	Условные обозначения. Начало и окончание ряда.		
6		14			1	Вязание юбки ля кукол		
7		21			1	Вязание круглого полотна. Шляпка для куклы.		
8		28			1	Практическая работа: вязание одежды для кукол (по выбору). Выбор модели, подборка материала		
9	ноябрь	11			1	Вывязывание элементов костюма		
10		18			1	Вывязывание декора Соединение элементов комплекта		
11		25			1	Украшение комплекта Завершение(оформление) работы. Анализ работы. Итог		
12	декабрь	2			1	Понятие о цвете, композиции Виды прихваток.Как украсить прихватку		
13		9			1	Практическая работа: вязание прихватки. Символ года подбор инструментов.		
14		16			1	Вязание прихватки		
15		23			1	Оформление изделия. ВТО		
16		30			1	Оценка и контроль результатов		
17	январь	14			1	Квадрат от середины		
18		21			1	Работа в материале		
19		28			1	Завершение работы. Анализ работы. Итог		
20	февраль	4			1	Практическая работа.		

						Вязание сувенира (по выбору). «Подарок милой маме». Подбор инструментов и материала		
21		11			1	Работа в материале		
22		18			1			
23		25			1	Сборка и украшение работы		
24	март	4			1	Завершение работы. Анализ работы. Итог		
25		11			1	Подставка «Виноград»		
26		18			1	Работа в материале		
27		25			1	Сбор и украшение работы		
28	апрель	1			1	Завершение работы. Анализ работы. Итог		
29		8			1	Технология вязания игрушки. Правила вязания деталей игрушки		
30		15			1	Практическая работа Вязание игрушки (по выбору). Выбор игрушки, подбор инструментов		
31		22			1	Вывязывание деталей игрушки		
32		29			1			
33	май	6			1			
34		13			1	Сборка и украшение работы		
35		20			1	Завершение работы. Анализ работы. Итог		
36		27			1	Оценка и контроль результатов Итоговое занятие		
					36			

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1 «Новые приемы вязания».					
1.1	Вводное занятие.	2	2		групповая	
1.2	Виды столбиков.	4	3	1		Текущий контроль-анализ творческих работ

1.3	Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков.	2	1	1		Текущий контроль- анализ творческих работ
						Текущий контроль- анализ творческих работ
2.	Раздел 2 «Мягкая игрушка».					
2.1	Тема Вязаная игрушка.	4	1	3	групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ
2.2	Тема 2. Практическая работа. Вязание игрушки.	20	3	17		Текущий контроль- анализ творческих работ
2.3	Окончательное оформление.	6	2	4		Текущий контроль- анализ творческих работ
3.	Раздел 3. Пинетки.					
3.1	Виды пинеток	4	2	2	групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ
3.2	Практическая работа. Вязание пинеток.	10	2	8		Текущий контроль- анализ творческих работ
4.	Раздел 4. Сувениры к празднику.					
4.1	Сувениры своими руками.	4	1	3	групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ
4.2	Практическая работа. Чехол для телефона.	6	1	5		Текущий контроль- анализ творческих работ
4.3	Вязание сувенира (по выбору).	14	4	10		Текущий контроль- анализ творческих работ
5.	Раздел 5. Кружевное вязание.					
5.1	Прихватка «Ягодка».	10	2	8	групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ
5.2	Бабочка.	8	2	6		Текущий контроль-

						анализ творческих работ
5.3		20	6	14		Текущий контроль-анализ творческих работ
5.4	Круглая салфетка.					
	Изделия из отдельных мотивов.	24	4	20		Текущий контроль-анализ творческих работ
	Оценка и контроль результатов.	4	2	2		
	Итоговое занятие.	2	2			
	Итого:	144	40	104		

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

Раздел 1. Новые приемы вязания.

Тема 1. 1. Виды столбиков.

Теория. Пышные, рельефные столбики, столбики на ножке, пико, столбики с 2 и более накидами. Условные обозначения. Правила вязания. Образцы изделий.

Практика. Упражнения в вывязывании новых столбиков.

Тема 1.2. Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков.

Теория. Использование рельефных столбиков в вязании. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения.

Практика. Упражнение в вязании рельефных столбиков. Анализ работ.

Раздел 2. Мягкая игрушка.

Тема 2.1. Вязаная игрушка.

Теория. Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Понятие «раппорт».

Практика. Технология вязания игрушки. Работа со схемами и описаниями. Прибавление и убавление петель.

Тема 2.2. Практическая работа. Вязание игрушки.

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор игрушки. Цветовое решение. Авторские игрушки. Порядок вязания деталей игрушки.

Практика. Разбор схем, описаний. Подбор пряжи. Изготовление деталей игрушки. Консультации. Контроль качества.

Тема 2.3. Окончательное оформление изделия.

Теория. Материалы для набивки деталей. Порядок сшивания деталей. Способы укрепления конечностей. «Лицо» игрушки. Варианты оформления.

Практика. Набивка и сшивание деталей. Оформление «лица» игрушки. Обсуждение работ.

Раздел 3. Пинетки.

Тема 3.1. Виды пинеток.

Теория. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

Практика. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

Тема 3.2. Практическая работа. Вязание пинеток.

Теория. «Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят).
Технология вязания пинеток.

Практика. Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

Раздел 4. Сувениры к празднику.

Тема 4.1. Сувениры своими руками.

Теория. Демонстрация иллюстраций, образцов готовых изделий. Идеи для дома.

Практика. Беседа «Что тебе подарить, человек мой дорогой...». Разбор схем, описаний.

Тема 4.2. Практическая работа. Чехол для телефона.

Теория. Универсальные подарки. Виды вязаных чехлов для телефона (готовые изделия, схемы, фотографии). Выбор модели.

Практика. Правила вязания. Подбор нитей. Вязание изделия, его украшение. Контроль качества.

Тема 4. 3. Вязание сувенира (по выбору).

Теория. Ассортимент сувениров, связанных крючком. Выбор изделия. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Вязание сувенира (по выбору). Технология изготовления. Работа по описаниям и схемам. Обсуждение качества выполнения работ.

Раздел 5. Кружевное вязание.

Тема 5. 1. Прихватка «Ягодка»

Теория. Узор «ягодка» («ананас»), его использование в изготовлении изделий.

Демонстрация образцов, фотографий. Схема прихватки «Ягодка». Понятие «раппорт».

Круговое ажурное вязание.

Практика. Подбор нитей. Работа по схеме. Контроль качества.

Тема 5.2. Круглая салфетка.

Теория. Нитки, крючки, применяемые для вязания салфеток. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий. Раппорт. Правила вязания салфеток. Накрахмаливание салфеток.

Практика. Выбор схемы, ниток, крючка. Разбор и работа по схеме. Совершенствование и закрепление умений и навыков вязания по кругу. Изготовление изделия. ВТО. Контроль качества. Возможные ошибки и способы их устранения.

Тема 5.3. «Бабочка».

Теория. Виды бабочек, связанных крючком. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций. Схемы «Бабочка». Вязание с поворотом.

Практика. Выбор и вязание бабочки. Цветовое решение. Совершенствование и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях. ВТО.

Тема 5.4. Изделия из отдельных мотивов.

Теория. Демонстрация готовых изделий, журналов по вязанию. Понятие «мотив», «фрагмент». Виды мотивов. Выбор схемы для изделия. Способы соединения мотивов между собой.

Практика. Технология соединения мотивов. Работа по схеме. Вязание выбранного варианта. Консультации. ВТО. Контроль качества.

Оценка и контроль результатов.

Проверка теоретических знаний (беседа, тесты и т.д.).

Вязание образцов.

Выполнение практических работ.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Планирование мероприятий на следующий учебный год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации, диагностики контроля
		всего	теория	практи ка		
1.	Раздел 1 «Правила прибавления и убавления петель»					
1.1	Вводное занятие	2	2		групповая	
1.2	Расчет прибавления петель	2	1	1		Текущий контроль- анализ творческих работ
1.3	Расчет убавления петель.	2	1	1		Текущий контроль- анализ творческих работ
2.	Раздел 2 «Филейное кружево»					
2.1	Приемы вязания филейного кружева.	4	1	3	групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ
2.2	Узкое филейное кружево	2	1	1		Текущий контроль- анализ творческих работ
2.3	Практическая работа. Филейная салфетка	14	2	12		Текущий контроль- анализ творческих работ
3.	Раздел III. Новые приемы вязания					
3.1	Узоры вязания крючком	4	2	2	групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ
3.2	Практическая работа. Вязание образца.	4	2	2		Текущий контроль- анализ творческих работ
4.	Раздел IV. Сувениры к празднику					
4.1	Подарки к Новому году	4	2	2	групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ
4.2	Практическая работа. Вязание новогодних сувениров	10	4	6		Текущий контроль- анализ творческих работ
5.	Раздел V. Вязаные аксессуары					
5.1	Мир аксессуаров.	2	2		групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ
5.2	Различные виды сумок.	4	2	2		Текущий

						контроль-анализ творческих работ
5.3	Практическая работа. Вязание изделия.	10	2	8		Текущий контроль-анализ творческих работ
6.	Раздел VI. Кружевное вязание					
6.1	Кружевные вазы и сервизы.	4	2	2	групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
6.2	Практическая работа. Вязание кружевной посуды.	10	2	8		Текущий контроль-анализ творческих работ
6.3	Овальные салфетки. Способы вязания.	4	2	2		Текущий контроль-анализ творческих работ
6.4	Практическая работа. Вязание овальной салфетки	16	2	14		Текущий контроль-анализ творческих работ
6.5	Салфетки с кружевом.	4	2			Текущий контроль-анализ творческих работ
6.6	Практическая работа. Вязание салфетки с кружевом.	8		8		Текущий контроль-анализ творческих работ
7.	Раздел VII. Орнамент					
7.1	Многоцветное вязание.	4	1	3	групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
7.2	Практическая работа. Вязание прихватки с орнаментом	8	1	7		Текущий контроль-анализ творческих работ
8.	Раздел VIII. Вязание зачетной работы					
8.1	Консультация по вязанию зачетной работы.	2	1	1	групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
8.2	Практическая работа. Выполнение изделия.	14	1	13		Текущий контроль-анализ творческих работ

						работ
	Оценка и контроль результатов.	4	4			
	Итоговое занятие.	2	2			
	Итого:	144	44	100		

Содержание программы третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Безопасность труда и правила личной гигиены. Общая характеристика учебного процесса. Разные техники вязания. Демонстрация образцов изделий.

Раздел 1. Правила прибавления и убавления петель.

Тема 1.1. Расчет прибавления петель.

Теория. Прибавление петель. Расчет прибавок. Неравномерное прибавление петель.

Использование столбиков различной высоты при вязании деталей игрушек.

Практика. Расчет прибавления петель.

Тема 1.2. Расчет убавления петель.

Теория. Убавление петель. Расчет убавок. Неравномерное убавление петель.

Вывязывание контуров фигуры и черт лица за счет прибавок и убавок.

Практика. Расчет убавления петель.

Раздел 2. Филейное вязание.

Тема 2.1. Приемы вязания филейного кружева.

Теория. Филейное кружево. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Нитки, крючки. Правила вязания пустых и заполненных клеток. Старинное филейное кружево.

Практика. Разбор схемы филейной сетки. Вязание образца.

Тема 2.2. Узкое филейное кружево.

Теория. Притачное кружево: кайма, прошва. Мерное кружево. Их использование в быту. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Старинные полотенца и рушники.

Прибавление и убавление пустых и заполненных клеток.

Практика. Разбор схем с прибавлением и убавлением клеток.

Тема 2.3. Практическая работа. Филейная салфетка.

Теория. Выбор филейной салфетки. Прибавление и убавление петель. Ассортимент изделий, выполненных в филейной технике.

Практика. Вязание филейной салфетки по схеме. ВТО. Совершенствование и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях.

Раздел 3. Новые приемы вязания.

Тема 3.1. Узоры вязания крючком.

Теория. Схемы различных узоров. Раппорт узора. Вязание края изделия. Зависимость числа петель начальной цепочки от узора.

Практика. Чтение схем узоров.

Тема 3.2. Практическая работа. Вязание образца.

Теория. Пышные столбики, вытянутые петли. Демонстрация изделий, схем. Условные обозначения. Выбор схемы узора для вязания. Необходимость вязания образцов при вязании одежды.

Практика. Вязание образца узора по схеме. ВТО. Контроль качества.

Раздел 4. Сувениры к празднику.

Тема 4.1. Подарки к Новому году.

Теория. Чем украсить елку (колокольчики, снежинки, ангелочки, сердечки). Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. Символ Нового года.

Практика. Разбор схемы сердечка.

Тема 4.2. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров.

Теория. Ассортимент вязаных сувениров. Выбор изделия. Знакомство со схемами и описаниями.

Практика. Подбор нитей. Цветовое и композиционное решение. Вязание сувенира (по выбору). Работа по схемам и описаниям. Консультации. Контроль качества.

Раздел 5. Вязаные аксессуары.

Тема 5.1. Мир аксессуаров.

Теория. Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.) Технология вязания овала. Прибавление петель на закруглении.

Практика. Вязание образца овальной формы.

Тема 5.2. Различные виды сумок.

Теория. Ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Сумки-зверята. Технология вязания сумки. Отделочные элементы. Обвязывание бусинок. «Рачий» шаг.

Практика. Обвязывание бусинок. Вязание «рачьего» шага.

Тема 5.3. Практическая работа. Вязание изделия.

Теория. Выбор изделия (сумочка, кошелек, косметичка). Подбор нитей. Технология вязания изделия. Цветовое решение.

Практика. Вязание изделия. Самостоятельная работа по схеме и описанию. Консультации. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.

Раздел 6. Кружевное вязание.

Тема 6.1. Кружевные вазы и сервизы.

Теория. Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. Схемы вязания вазочки (чашки). Нити для вязания. Насахаривание вязаной посуды.

Практика. Технология выполнения (общее ознакомление). Выбор схемы, ниток, крючка.

Тема 6.2. Практическая работа. Вязание кружевной посуды.

Теория. Отдельные детали вязаной посуды. Процесс насахаривания посуды. Сборка. Украшение изделия.

Практика. Вязание кружевной посуды (по выбору). Насахаривание. Контроль качества.

Тема 6.3. Овальные салфетки. Способы вязания.

Теория. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий. Различные способы вязания овальных салфеток

Практика. Выбор схемы, ниток, крючка. Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения.

Тема 6.4. Практическая работа. Вязание овальной салфетки.

Теория. Цветовое и композиционное решение. Технология вязания выбранной салфетки. Изменение длины овальной салфетки.

Практика. Вязание овальной салфетки. Оформление готового изделия. ВТО. Контроль качества.

Тема 6.5. Салфетки с кружевом.

Теория. Ассортимент изделий из ткани с кружевом. Два способа выполнения кружев: по цепочке из воздушных петель и по краю ткани. Подготовка ткани к обвязке. Цветовое решение.

Практика. Технология выполнения (общее ознакомление). Выбор модели ткани, нитей, крючка.

Тема 6.6. Практическая работа. Вязание салфетки с кружевом.

Практика. Обвязка края ткани столбиками без накида. Вязание кружева (по схеме). Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. ВТО. Контроль качества.

Раздел 7. Орнамент

Тема 7.1. Многоцветное вязание.

Теория. Орнамент (геометрический, растительный, анималистический). Демонстрация готовых изделий, иллюстраций. Схемы для вязания орнамента. Правила вязания двумя и более нитями, смена цвета.

Практика. Выбор схемы, её зарисовка. Подбор нитей, крючка.

Тема 7.2. Практическая работа. Вязание прихватки с орнаментом.

Теория. Идеи орнаментов – вышивки крестом. Технология вязания орнамента.

Практика. Вязания орнамента (по выбору). Возможные дефекты и способы их устранения, предупреждения. Оформление изделия. ВТО.

Раздел 8. Вязание зачетной работы.

Тема 8.1. Консультация по вязанию зачетной работы.

Теория. Выбор изделия для зачетной работы, изучение схемы, консультация.

Практика. Работа со схемой. Техническая проработка. Подбор ниток, крючка.

Тема 8.2. Практическая работа. Выполнение изделия.

Теория. Идеи для творчества. Условные обозначения незнакомых элементов вязания. Техника их вязания.

Практика. Вязание зачетной работы. Закрепление полученных ранее знаний, умений, навыков.

Оценка и контроль результатов.

Выполнение практических работ.

Тестирование.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. «Методическое сопровождение программы»

Технологическая карта учебно-воспитательного процесса по программе «Вязание крючком» (1-й год обучения)

№ п/п	Тема раздела	Цели и задачи обучения	Техническое обеспечение	Формы и методы	Домашнее задание	Средства контроля	Ожидаемые результаты	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	Пробудить у детей интерес к творчеству, познакомить с одним из видов декоративно-прикладного творчества – вязанием крючком; познакомить с правилами безопасного труда при вязании крючком; выявить уровень подготовки детей; объединить детей в единый коллектив.	Выставка готовых изделий, специальной литературы; альбом с фотографиями; набор крючков и нитей; таблица «Правила безопасного труда при вязании крючком».	Рассказ, беседа, показ наглядных пособий.	Подготовить крючки и нити, сопутствующие инструменты и материалы.	Наблюдение, фронтальный опрос.	Желание обучаться в объединении	2 часа сентябрь
2.	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	Научить правильно организовывать рабочее место, держать в руках крючок и нить, набирать первую петлю; изучить приемы вязания цепочки из воздушных петель; закрепить правила безопасности труда при вязании крючком; познакомить с видами крючков и нитей.	Таблицы «Правила безопасности труда при вязании крючком», «Условные обозначения», набор нитей и крючков; образцы изделий.	Объяснение, рассказ, показ, практическая работа детей, индивидуальная работа.	Вязание первой петли и цепочки из воздушных петель.	Контроль качества.	Правильное положение рук при вязании, умение вязать воздушные петли.	2 часа сентябрь
3.	Столбики без накида. Условные обозначения.	Изучить прием вязания столбиков без накида; объяснить значение номера крючка и толщины нити; познакомить с условными обозначениями; следить за осанкой детей во время работы.	Таблица «Условные обозначения», набор нитей и крючков; образцы узоров.	Демонстрация практических приемов работы, индивидуальная работа.	Упражнение в вязании столбиков без накида.	Контроль качества, анализ.	Освоение технологии вязания столбиков без накида.	2 часа сентябрь
4.	Столбики с накидом.	Освоить прием вязания столбиков с накидом; изучить и зарисовать условные обозначения элементов вязания крючком.	Таблица «Условные обозначения», набор нитей и крючков; образцы вязания.	Объяснение, показ, индивидуальная работа.	Упражнение в вязании столбиков с накидом.	Проверка работ, анализ, разбор ошибок.	Освоение технологии вязания столбиков с накидом.	2 часа сентябрь
5.	Отработка	Закрепить навыки вязания	Таблица «Условные	Объяснение;	Закончить	Контроль и	Закрепление	4 часа

	навыка вязания столбиков без	столбика без накида и с накидом; изучить схему простого узора; освоить вывязывание заданного по	обозначения», схемы и образцы узоров, набор крючков и	демонстрация образцов, схем узоров;	вязание образца.	анализ качества выполненной работы.	навыков вязания крючком.	сентябрь октябрь
--	------------------------------	---	---	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------	--------------------------	------------------

	накида и с накидом.	схеме узора.	нитей.	практическая работа детей.				
6.	Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.	Учить читать схему и вязать узор согласно схеме; отрабатывать навыки вязания полотна из столбиков без накида.	Готовые образцы, схемы для работы, набор крючков, нитей.	Рассказ, объяснение индивидуальная работа по карточкам.	Закончить работу над изделием.	Коллективный просмотр готовых изделий.	Формирование навыков ровного вязания крючком.	2 часа октябрь
7.	Юбка для кукол.	Исследовать технологию вязания изделия; дать общее понятие о конструировании одежды; закрепить навык вязания изученных элементов; воспитывать аккуратность, усидчивость, бережливость по отношению к материалам, инструментам, пособиям.	Выставка готовых изделий, набор крючков и нитей, карточки с индивидуальными заданиями.	Беседа, показ наглядных пособий, образцов, практическая работа под руководством педагога.	Продолжить работу над изделием.	Наблюдение за работой, демонстрация готовых изделий.	Освоение навыков ровного вязания, аккуратность.	4 часа октябрь
8.	Вязание круглого полотна. Шляпка для куклы.	Познакомить с правилами вязания круглого полотна, научить выполнять прибавление петель, совершенствовать и закреплять навыки вязания.	Образцы изделий, специальная литература, крючки, нитки.	Беседа, демонстрации, обсуждение, практическая работа под руководством педагога.	Отрабатывать навыки вязания основных приемов.	Наблюдение, обсуждение и устранение ошибок в работе.	Умение подобрать нитки по цвету и качеству, грамотное пользование схемами и описаниями.	4 часа октябрь
9.	Практическая работа: вязание одежды для кукол (по выбору).	Формировать навыки вязания по описанию и схемам, исследовать технологию изготовления декоративного вязанного изделия; эстетическое оформление готового изделия, индивидуальный подход к работе над изделием.	Выставка готовых изделий, индивидуальные карточки, набор крючков и нитей, материалы для отделки.	Беседа, показ образцов, практическая работа под руководством педагога.	Практическая работа над изделием.	Наблюдение за качеством выполнения работы. Выставка готовых изделий.	Аккуратность, создание индивидуальной работы.	16 часов октябрь ноябрь
10.	Правила прибавления и убавления петель.	Закрепить навыки вязания крючком. Изучить правила прибавления и убавления петель. Уметь выполнять образец и правильно делать прибавления и убавления.	Набор крючков и нитей, индивидуальные карточки.	Проблемно-поисковый метод, беседа, показ образцов.		Работа по инструкционным карточкам.	Освоение прибавления и убавления петель по образцу, схеме.	6 часов ноябрь
11.	Понятие о цвете, композиции. Виды	Познакомить с различными способами вязания прихваток; развивать эстетический вкус, ориентировать на высокое	Образцы изделий, схемы, крючки, нитки.	Рассказ, объяснение показ образцов, разбор схемы вязания.	Подобрать нитки и крючок для вязания прихваток.	Работа по инструкционным карточкам, опрос.	Умение подобрать нитки по цвету и качеству, умение пользо-	2 часа декабрь

	прихваток.	качество изделий; воспитывать					ваться специаль-	
		чувство самоконтроля.					ной литературой.	
12.	Как украсить прихватку.	Познакомить с отделочными элементами для украшения прихваток; познакомить с правилами вязания отделочных элементов; формировать навыки вязания крючком.	Альбом с образцами; набор карточек со схемами, крючки, нитки, материалы для отделки.	Беседа, показ образцов, обсуждение, практическая работа под руководством педагога.		Фронтальный опрос, обсуждение работы.	Умение подобрать цветовой композиционное решение.	2 часа декабрь
13.	Практическая работа. Вязание прихватки.	Развивать стремление к углублению знаний; развивать эстетический и художественный вкус; совершенствовать и закреплять навыки вязания.	Специальная литература, набор карточек со схемами, набор крючков, нитей, материалы для отделки, иглы, ножницы.	Показ наглядных пособий, рассказ, объяснение, практическая работа под руководством педагога.	Украсить изделие отделочными деталями.	Наблюдение за качеством работы, анализ и устранение ошибок в работе.	Аккуратность. Проявление самостоятельности и при работе над изделием.	6 часов декабрь
14.	Технология вязания игрушки.	Познакомить с историей возникновения игрушки; познакомить с технологией вязания несложных игрушек, научить вязать детали игрушки по описанию.	Выставка готовых изделий, карточки с описанием игрушек, крючки, нитки.	Беседа, объяснение, практическая работа под руководством педагога.	Подобрать нитки и крючок для вязания игрушки.	Работа по инструкционным карточкам	Умение правильно прибавлять и убавлять петли.	2 часа декабрь
15.	Правила вязания деталей игрушки.							2 часа декабрь
16.	Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору)	Познакомить с особенностями вязания деталей игрушки; способствовать развитию творческого воображения, совершенствовать и закреплять навыки вязания.	Выставка готовых изделий, специальной литературы, индивидуальные карточки, крючки, нитки, материалы для набивки.	Объяснение, анализ, индивидуальная работа, практическая работа под руководством педагога.	Вязание парных деталей игрушки (по описанию)	Наблюдение, контроль качества.	Формирование навыков вязания игрушек по описанию.	26 часов январь февраль
17.	Сборка и оформление игрушки.	Познакомить с правилами набивки, сшивания и оформления деталей игрушки, развивать творческое воображение, ориентировать на качество изделия.	Выставка готовых изделий, карточки со схемами, материалы для набивки и оформления, крючки, нитки, ножницы, иглы, клей.	Практическая работа под руководством педагога, беседа, показ наглядных пособий.		Контроль качества, демонстрация готовых изделий.	Умение создавать различные варианты оформления игрушки.	6 часов февраль
18.	Сувенир. Подставка для пасхальных яиц.	Познакомить с народными традициями празднования Пасхи, научить вязать подставки – сувениры, развивать эстетический и художественный вкус.	Образцы изделий, специальная литература, карточки со схемами и описаниями.	Рассказ, беседа, практическая работа по индивидуальным карточкам.	Украсить изделие по своему выбору.	Наблюдение за работой. Коллективное обсуждение.	Аккуратность, умение находить гармоничные сочетания цветов в изделии.	6 часов март
19.	Практическая	Дать сведения об истории	Выставка готовых	Беседа-	Вязание	Наблюдение за	Умение	18 часов

	работа. Вязание сувенира (по выбору)	создания сувенира и его назначения, изучить технологию вязания сувенира (по выбору), способствовать развитию творческого воображения, воспитывать аккуратность.	изделий, специальной литературы, схемы, описания, крючки, нитки, отделочные материалы.	обсуждение, индивидуальная работа, практическая работа.	изделия.	работой. Демонстрация готовых изделий.	пользоваться специальной литературой. Индивидуальность в работе над изделием.	март Апрель
20.	Квадрат от середины.	Дать понятие функциональных изделий, научить вязать «квадрат от середины», закреплять навыки работы по схеме.	Выставка готовых изделий, образцы, специальная литература, крючки, нитки.	Объяснение, показ наглядных пособий, практическая работа под руководством педагога.	Закончить работу над изделием.	Коллективный просмотр готовых изделий.	Создание индивидуальной работы.	8 часов апрель
21.	Подставка «Виноград»	Исследовать технологию изготовления подставки «Виноград», познакомить с различными способами использования бросового материала в вязании крючком, воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка работ «Поделки из бросового материала», схемы, описания, крючки, нитки, иглы, пробки от бутылок.	Демонстрация готовых изделий, индивидуальная работа, практическая работа детей.	Придумать другие варианты подставок.	Наблюдение за работой. Фронтальный опрос.	Умение создать различные варианты изделий из бросового материала.	16 часов апрель
22.	Оценка и контроль результатов.	Обобщить полученные теоретические знания и умения по вязанию крючком.	Карточки с тестами, ручки.	Беседа, самостоятельная работа по тестам.		Фронтальный опрос. Тесты.	Освоение основных приемов вязания крючком.	4 часа 2 часа – декабрь 2 часа – май
23.	Итоговое занятие.	Продemonстрировать творческие достижения воспитанников.	Материалы и оборудование для игровой программы.	Выставка работ воспитанников, беседа, игра.		Наблюдение.	Развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству. Создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества.	2 часа май

Технологическая карта учебно-воспитательного процесса по программе «Вязание крючком» (2-й год обучения)

№ п/п	Тема раздела	Цели и задачи обучения	Техническое обеспечение	Формы и методы	Домашнее задание	Средства контроля	Ожидаемые результаты	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	Познакомить с правилами по технике безопасности, познакомить с народными традициями и различными видами	Выставка готовых изделий, специальной литературы, таблица с правилами по ТБ,	Рассказ, беседа, показ наглядных пособий.	Подготовить набор крючков и нитей	Тесты.	Желание обучаться в объединении.	2 часа сентябрь

		художественной деятельности предков.	набор крючков и нитей.					
2.	Виды столбиков.	Изучить новые виды столбиков, правила их вязания, познакомить с новыми узорами вязания, их использованием в различных изделиях.	Образцы, карточки с условными обозначениями, крючки, нитки, специальная литература.	Рассказ, показ наглядных пособий, практическая работа.	Отрабатывать навыки вязания изученных столбиков.	Наблюдение за качеством работы.	Умение пользоваться специальной литературой.	4 часа сентябрь
3.	Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков.	Совершенствовать и закреплять умения и навыки по вязанию рельефных столбиков, познакомить с различными узорами из рельефных столбиков.	Образцы узоров, крючки, нитки.	Практическая работа, показ наглядных пособий и образцов.	Закончить вязание образца из рельефных столбиков.	Анализ выполненных образцов.	Грамотное пользование схемами.	2 часа сентябрь
4.	Вязаная игрушка.	Познакомить с различными видами схем и описаний вязания игрушек, научить читать схемы и описания, дать понятие о раппорте.	Выставка готовых изделий, схемы, описание игрушек, крючки, нитки.	Беседа, рассказ, учебная дискуссия (во время проектирования работы).	Подготовить необходимые материалы для вязания игрушки.	Наблюдение, коллективный разбор схем.	Умение работать по схемам и описаниям.	4 часа октябрь
5.	Практическая работа. Вязание игрушки.	Изучить новые приемы вязания игрушек, уметь работать со схемами и описаниями.	Выставка готовых изделий, специальная литература.	Проектирование работы. Работа под руководством педагога. Самостоятельная работа. Проблемно-поисковые методы.	Вязание деталей игрушки.	Наблюдение, анализ работы, обсуждение и устранение ошибок в работе.	Творческий подход к работе. Умение вязать по схемам и описаниям.	20 часов октябрь ноябрь
6.	Окончательное оформление игрушки.	Познакомить с различными способами сборки деталей игрушки, шарнирным креплением конечностей, научить использовать различные варианты оформления игрушек. Уметь работать по специальной литературе.	Инструменты и материалы для набивки и оформления игрушек, карточки с различными способами оформления «лица» игрушки.	Беседа. Практическая работа под руководством педагога. Индивидуальная работа над оформлением игрушки.		Коллективный анализ работ, обсуждение. Выставка готовых изделий.	Творческий подход к работе. Умение находить гармоничные сочетания цветов в изделии.	6 часов ноябрь
7.	Виды пинеток.	Познакомить с различными видами пинеток и способами их	Образцы готовых изделий, схемы, набор	Беседа, проектирование	Подготовить материалы	Анализ и обсуждение	Умение снимать основные мерки,	4 часа ноябрь

		вязания, знать и уметь снимать необходимые мерки для вязания пинеток.	нитей и крючков.	работы под руководством педагога. Учебная дискуссия.	для вязания пинеток. Снять необходимые мерки.	различных видов пинеток.	находить гармоничные сочетания цветов в изделии.	
8.	Практическая работа. Вязание	Научить вязанию пинеток по одному из способов; знать свойства используемых нитей;	Специальная литература; карточки со схемами, образцы	Проблемно-поисковый метод, индивидуальная	Вязание изделия (по образцу).	Наблюдение за качеством выполнения	Умение пользоваться специальной	10 часов декабрь

	пинеток.	совершенствовать и закреплять навыки и умения по вязанию изученных приемов.	изделий, крючки, нитки.	работа под руководством педагога; беседа, показ образцов.		работы. Анализ и устранение ошибок.	литературой, аккуратность.	
9.	Сувениры своими руками.	Познакомить с различными видами сувениров, технологией вязания, уметь выбирать изделие, наиболее пользующееся спросом.	Выставка готовых изделий, схемы, крючки, нитки.	Беседа – обсуждение, показ образцов, наглядных пособий.	Выбрать изделие для вязания, подобрать крючок, нитки.	Фронтальный опрос.	Творческий подход к работе.	4 часа декабрь
10.	Практическая работа. Чехол для телефона.	Уметь снять необходимые мерки, подобрать узор вязания; уметь работать со схемами узоров.	Схемы узоров; крючки, нитки; специальная литература.	Проектирование и выполнение работы под руководством педагога. Объяснение.	Вязание изделия.	Выставка готовых изделий.	Творческий подход к работе.	6 часов декабрь
11.	Вязание сувенира (по выбору)	Уметь работать со схемами и описаниями; освоить технологию вязания изделия; эстетическое оформление готового изделия.	Карточки со схемами, образцы изделий, набор крючков и нитей.	Беседа, проектирование работы, практическая работа.	Отработка навыков вязания выбранного изделия.	Наблюдение.	Грамотное пользование схемами. Творческий подход к работе.	12 часов январь
12.	Прихватка «Ягодка»	Познакомить с различными способами использования узора «ананас»; формировать навыки самостоятельной работы над изделием.	Выставка готовых изделий; специальная литература, схемы, крючки, нити.	Объяснение, практическая работа, самостоятельная работа по схеме.	Вязание изделия по схеме.	Анализ и устранение ошибок. Демонстрация готовых изделий.	Аккуратность, умение самостоятельно работать по схеме.	10 часов январь февраль
13.	Бабочка	Познакомить с различными видами бабочек, связанных крючком, совершенствовать и закреплять навыки и умения по вязанию изученных приемов, по выполнению ВТО.	Выставка готовых изделий, индивидуальные карточки, крючки, нити, принадлежности для ВТО.	Беседа, анализ, учебная дискуссия, практическая работа.	Вязание изделия по схеме. ВТО (накрахмаливание)	Наблюдение за качеством выполнения работы.	Умение работать по схеме, самостоятельно подбирать цветовое решение.	8 часов февраль
14.	Круглая салфетка	Познакомить с технологией вязания круглых салфеток, формировать навыки вязания кружева тонкими нитями; эстетически оформить готовое изделие.	Образцы изделий; схемы, альбом с образцами нитей; крючки, нитки, принадлежности для ВТО.	Объяснение; разбор схем вязания, практическая работа.	Отработка навыков вязания узорного полотна.	Наблюдение, анализ и устранение ошибок. Демонстрация готовых работ.	Грамотное пользование схемами. Аккуратность.	20 часов март апрель
15.	Изделия из отдельных мотивов.	Познакомить с историей возникновения кружевоплетения. познакомить с технологией соединения отдельных мотивов; формировать навыки вязания тонкими нитями; научить	Образцы изделий; схемы, альбом с образцами мотивов, крючки, нитки, принадлежности для ВТО.	Беседа, объяснение, анализ изделия, практическая работа под руководством педагога.	Отработка навыков вязания тонкими нитями.	Наблюдение, анализ готовых работ.	Грамотное пользование схемами. Аккуратность.	24 часа апрель май

		пользоваться схемами,						
16.	Оценка и контроль результатов.	Проверить и обобщить полученные теоретические знания и практические умения по вязанию крючком.	Индивидуальные карточки со схемами, крючки, нитки, карточки с тестами.	Беседа, тесты, самостоятельная работа «Вязание образца»		Тесты. Выполнение практической работы.	Освоение приемов и технологий вязания крючком.	4 часа 2 часа – декабрь 2 часа – май
17.	Итоговое занятие.	Продemonстрировать творческие достижения воспитанников, формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.	Материалы и оборудование для игровой программы.	Выставка работ воспитанников, игра – конкурс.		Наблюдение.	Развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству.	2 часа май

Технологическая карта учебно-воспитательного процесса по программе «Вязание крючком» (3-й год обучения)

№ п/п	Тема раздела	Цели и задачи обучения	Техническое обеспечение	Формы и методы	Домашнее задание	Средства контроля	Ожидаемые результаты	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	Расширить знания детей о различных техниках вязания крючком, закрепить знание правил по технике безопасности, развивать познавательный интерес у обучающихся.	Выставка специальной литературы, выставка готовых изделий, таблица с правилами ТБ.	Рассказ, показ наглядных пособий, беседа.	Подготовить набор крючков и нитей.	Тесты	Желание обучаться в объединении	2 часа сентябрь
2.	Расчет прибавления петель.	Научить рассчитывать количество петель по образцу, изучить новые приемы вязания.	Выставка готовых изделий, образцы, крючки, нитки.	Беседа, показ приемов вязания, практическая работа, упражнения в расчете прибавлений и убавлений.		Инструкционные карточки	Умение самостоятельно рассчитывать прибавления и убавления петель.	2 часа сентябрь
3.	Расчет убавления петель.							2 часа сентябрь
4.	Приемы вязания филейного кружева.	Познакомить с техникой филейного вязания, познакомить с народными традициями наших предков, совершенствовать навыки вязания крючком, освоить правила вязания в технике «филе».	Выставка готовых изделий, схемы, карточки для индивидуальной работы, образцы старинного кружева, нитки, крючки.	Рассказ, изучение схем филейного вязания, показ наглядных пособий, практическая работа под руководством педагога.	Нарисовать схему для филейного вязания.	Наблюдение, индивидуальные карточки.	Умение создавать узоры филейного вязания.	4 часа сентябрь октябрь
5.	Узкое филейное кружево.	Познакомить с различными видами узкого филейного кружева; его использованием в старину, познакомить с народными традициями наших предков, освоить технику филейного	Специальная литература, образцы старинного кружева, крючки, нитки.	Беседа, проблемно-поисковый метод, работа по схемам, показ образцов.	Подготовить нитки и крючки для работы.	Фронтальный опрос.	Грамотное пользование схемами.	2 часа октябрь

		вязания.						
6.	Практическая работа. Филейная салфетка.	Знать свойства используемых нитей, формировать навыки самостоятельной работы в филейной технике, научить аккуратно выполнять влажно-тепловую обработку готового изделия, соблюдать правила ТБ.	Схемы, образцы изделий; крючки, нитки, принадлежности для ВТО.	Беседа, консультация по работе над изделием, практическая работа, самостоятельная работа.	Продолжить работу над изделием.	Наблюдение за работой, анализ, демонстрация готовых изделий.	Аккуратность, умение пользоваться специальной литературой.	14 часов октябрь
7.	Узоры вязания крючком.	Познакомить с более сложными узорами и приемами вязания, совершенствовать и закреплять навыки по вязанию изученных приемов, уметь работать со схемами узоров.	Образцы изделий; схемы, специальная литература, крючки, нитки,	Объяснение, показ наглядных пособий, разбор схем, узоров, самостоятельная работа.		Наблюдение за работой, индивидуальные карточки.	Умение пользоваться специальной литературой.	4 часа ноябрь
8.	Практическая работа. Вязание образца.	Изучить новые приемы вязания, научить рассчитывать количество петель по контрольному образцу, уметь подобрать узор к изделию.	Образцы изделий; схемы, крючки, нитки.	Беседа, разбор схем, практическая работа, учебная дискуссия.	Связать образец узора по схеме.	Анализ контрольных образцов.	Умение подобрать узор, нитки к модели изделия.	4 часа ноябрь
9.	Подарки к Новому году.	Рассказать о праздновании Нового года в разных странах, прививать уважение к народным традициям России и других стран.	Выставка изделий, схем узоров, специальная литература.	Беседа, показ наглядных пособий, схем, практическая работа.	Подобрать инструменты и материалы для новогоднего сувенира.	Фронтальный опрос.	Знание технологии вязания.	4 часа ноябрь
10.	Практическая работа. Вязание новогодних сувениров.	Дать сведения об истории создания сувенира и его назначении, изучить технологию изготовления новогоднего сувенира, развивать художественный вкус.	Выставка изделий, специальная литература, нитки, крючки.	Проблемно-поисковые методы. Проектирование работы. Беседа. Практическая работа под руководством педагога.	Практическая работа над изделием.	Коллективный анализ работы. Выставка готовых изделий.	Творческий подход к работе, аккуратность.	10 часов ноябрь декабрь
11.	Мир аксессуаров.	Познакомить с аксессуарами, связанными крючком, уметь выбрать изделие, наиболее пользующееся спросом, познакомиться с различными видами отделки.	Специальная литература, карточки со схемами, нитки, крючки.	Рассказ, анализ, обсуждение, показ наглядных пособий, образцов.	Выбрать изделие для вязания, подобрать нитки, отделочные материалы.	Фронтальный опрос.	Творческий подход к работе, умение подобрать нитки по цвету и качеству.	2 часа декабрь
12.	Различные виды сумок.	Познакомить с историей возникновения сумок и кошельков; познакомить с различными видами декоративно-	Альбом с образцами, схемы, нитки, крючки, специальная литература.	Рассказ, беседа, учебная дискуссия, проблемно-поисковый метод.		Инструкционные карточки, фронтальный опрос.	Умение создавать индивидуальную модель изделия, находить	4 часа декабрь

		прикладного творчества.					гармоничные сочетания цветов в изделии.	
13.	Практическая работа. Вязание изделия.	Изучить технологию вязания выбранного изделия, формировать навыки самостоятельной работы над изделием, научить оформлять изделия дополнительными деталями.	Специальная литература, схемы, индивидуальные карточки, набор крючков, ниток, отделочных материалов.	Учебная дискуссия, проектирование работы под руководством педагога, практическая работа.	Практическая работа над изделием.	Наблюдение, анализ работы, обсуждение.	Аккуратность, создание индивидуальной модели изделия.	10 часов декабрь январь
14.	Кружевные вазы и сервизы.	Познакомить с видами кружевной посуды и технологией вязания; изучить правила насахаривания изделий, развивать самостоятельность.	Образцы изделий, специальная литература, схемы, нитки, крючки, сахарный песок, формы для насахаривания.	Объяснение, показ наглядных пособий, практическая работа под руководством педагога, индивидуальная работа по схемам.	Подготовить нитки, крючки для изделия.	Наблюдение.	Умение применять полученные знания по насахариванию изделий на практике.	4 часа январь
15.	Практическая работа. Вязание кружевной посуды.	Изучить схему вязания кружевной посуды, закрепить знание технологии насахаривания изделий.	Схемы, специальная литература, нитки, крючки, сахарный песок, формы для насахаривания.	Индивидуальная работа по схемам, практическая работа по насахариванию изделий.		Коллективный анализ работ, наблюдение.	Аккуратность, знание технологии вязания и насахаривания.	10 часов январь
16.	Овальные салфетки. Способы вязания.	Познакомить со способами вязания овальных салфеток, изучить схему вязания овальной салфетки, формировать навыки самоконтроля.	Образцы изделий, специальная литература, схемы, набор крючков, нитей.	Объяснение, анализ и обсуждение, практическая работа.		Наблюдение, выставка готовых изделий, опрос.	Грамотное пользование схемами, самостоятельный выбор цветового и композиционного решения.	4 часа февраль
17.	Практическое занятие. Вязание овальной салфетки.	Изучить технологию вязания выбранного изделия; подобрать цветовой и композиционный решение своего изделия; формировать навыки самостоятельной работы над изделием.	Образцы изделий, специальная литература, индивидуальные карточки со схемами, набор ниток, крючков, принадлежности для ВТО.	Беседа, учебная дискуссия, самостоятельная работа по схеме.	Выполнить ВТО салфетки.	Фронтальный опрос, демонстрация готовых изделий.	Освоение технологии вязания овальных салфеток.	16 часов февраль март
18.	Салфетки с кружевом.	Познакомить с двумя способами вязания кружев; изучить правила обвязки ткани столбиками без накида; формировать навыки самоконтроля.	Выставка готовых изделий, схемы, специальная литература, нитки, крючки, ткань, принадлежности ВТО.	Беседа, объяснение, учебная дискуссия, практическая работа под руководством педагога.	Подобрать подходящие по цветовой гамме ткань и нитки.	Наблюдение за работой.	Освоение приемов обвязки ткани по краю.	4 часа март

19.	Практическая работа. Вязание салфетки с кружевом.	Познакомить с историей старинных кружев, с их использованием в быту; дать понятие мерного кружева, формировать навыки самостоятельной работы над изделием.	Образцы изделий, схемы, индивидуальные карточки, набор крючков, нитей, ткань для обвязки.	Беседа, рассказ, практическая работа, проблемно-поисковый метод.	Выполнить ВТО изделия.	Наблюдение, анализ работы и обсуждение.	Уметь применять полученные знания на практике.	8 часов март апрель
20.	Многоцветное вязание.	Познакомить с различными видами орнаментов, изучить правила многоцветного вязания, научить читать схему орнамента.	Выставка изделий, специальная литература, схемы набор крючков и нитей.	Объяснение, беседа, практическая работа под руководством педагога.	Придумать и нарисовать схему орнамента.	Наблюдение за работой, демонстрация готовых изделий.	Уметь применять полученные знания на практике, самостоятельно подобрать цветовой решение.	4 часа апрель
21.	Практическая работа. Вязание прихватки с орнаментом.	Освоить технологию вязания орнамента; научить работать по схеме орнамента; совершенствовать навыки вязания крючком.	Индивидуальные карточки, образцы изделий, схемы, крючки, нитки.	Объяснение, практическая работа, самостоятельная работа, учебная дискуссия.	Подобрать схему для прихватки из схем по вышивке крестом.	Наблюдение, анализ работ и обсуждение.	Знание технологии вязания орнамента.	8 часов апрель
22.	Консультация по вязанию зачетной работы.	Закрепить навыки и умения по вязанию изученных приемов; формировать навыки самостоятельной работы над изделием.	Специальная литература, индивидуальные карточки, крючки, нитки.	Беседа, самостоятельная работа по изучению схемы изделия, индивидуальная беседа.	Практическая работа над изделием.	Наблюдение за работой.		2 часа апрель
23.	Практическая работа. Выполнение изделия.	Обобщить знания детей различных техник вязания крючком; закрепить умения и навыки, приобретенные на занятиях.	Индивидуальные карточки, крючки, нитки, материалы для ВТО.	Самостоятельная работа, беседа, обсуждение.	Практическая работа над изделием.	Наблюдение, демонстрация готовых изделий.	Уметь применять полученные знания на практике. Самоконтроль и самоанализ.	14 часов апрель май
24.	Оценка и контроль результатов.	Проверить и обобщить полученные знания и умения по вязанию крючком.	Индивидуальные карточки, схемы, карточки с тестами, крючки, нитки.	Беседа, тесты, самостоятельная работа по карточкам.	Приготовить свои изделия для итоговой выставки.	Тесты, опрос, выполнение практических работ.	Применение на практике полученных знаний, умений и навыков.	4 часа 2 часа- декабрь 2 часа – май
25.	Итоговое занятие.	Продemonстрировать творческие достижения воспитанников.	Выставка работ воспитанников, материалы и оборудование для игровой программы.	Игра-конкурс, беседа.		Наблюдение.	Развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству.	2 часа май

II. «Диагностические материалы»

Критерии определения уровня подготовки обучающихся.

1 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	3-4 изделия	6	7	8-9
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые, с усложнением, средний объем	Сложные, средний объем	Сложные, большой объем
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Среднее	Повышенное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает достаточно ровно	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь
6. Достижения обучающегося		Выставки в объединении	Выставки в учреждении	Выставки в учреждении

2 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание спецтерминов и теории	Знания ниже требований программы	Знания, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	3-4 изделия	7	8	9 и более
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, выше среднего	Сложные, большой объем
4. Качество и аккуратность работ	Среднее	Высокое	Высокое	Отличное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает работу, просит помочь	Выбирает работу, самостоятельно выполняет
6. Творческие способности	Выполнит работу по образцу с помощью педагога	Выполнит работу по образцу	Внес в работу свои творческие элементы	Сам придумал, выполнил при помощи педагога

7. Достижения обучающегося	Выставки в объединении	Выставки в учреждении	Выставки в учреждении, муниципальные выставки	Муниципальные выставки
----------------------------	------------------------	-----------------------	---	------------------------

3 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание спецтерминов и теории	Знания ниже требований программы	Знания, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	3-5 изделий	7	8	9 и более
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Средний уровень сложности и объема	Сложные, выше среднего	Повышенной сложности
4. Качество и аккуратность работ	Среднее	Высокое	Отличное	Отличное
5. Активность и усидчивость	Работает ровно, систематически	Сам выбирает и выполняет работу с небольшой помощью педагога	Выбирает работу, самостоятельно выполняет	Выбирает работу, самостоятельно выполняет
6. Творческие способности	Выполнит работу по образцу	Внес в работу свои творческие элементы	Сам придумал, выполнил при помощи педагога	Сам придумал, сам сделал
7. Достижения обучающегося	Выставки в объединении и учреждении	Муниципальные и областные выставки	Областные и др.	Областные и др.

Минимальный уровень – (1-3 балла) – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

Базовый уровень – (4-5 баллов) - обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Повышенный уровень – (6-8 баллов) - обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Творческий уровень – (9-10 баллов) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места

Диагностика уровня освоения программы художественно-эстетической направленности

ФИО педагога _____название декоративно-прикладного объединения «Вязание крючком»

год обучения _____

№	Ф.И. обучающегося	Показатели									Итоговый бал	
		Знания, умения, навыки										
		Знание основных видов декоративно-прикладного искусства	Знание специфических понятий	Назначения различных инструментов и материалов	Знание основ цветоведения, разных выразительных	Умение видеть и создавать композицию в работе	Умение работать с различными материалами	Умение изготавливать изделие в знакомых технологиях				Навыки передачи изображения различными технич.приемами
	Средний бал											

Шкала оценок:

1 – низкий уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень

Средний балл высчитывается по формуле: $\text{средний балл} = \frac{\Sigma \square}{11}$, где Σ – сумма баллов по 11 показателям. Например, учащийся набрал в сумме 20 баллов, $20/11=1,8$ (близко к 2 – средний уровень)

P.S/ P.S. высокий уровень освоения программа: от 2, 5 до 3 баллов; средний уровень – от 1,5 до 2,4 балла; низкий уровень – 0-1,4 балла.

III. «Дидактические материалы»

Условия реализации программы

-Для реализации программы необходимо наличие кабинета.

Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

-Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

-Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Информационное и методическое обеспечение программы

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы, наглядные пособия;

- инструкционные карты, тесты, кроссворды;

- методические разработки открытых занятий;

- лекционные материалы;

- альбом «В помощь педагогу» (методические рекомендации, сценарии и т.д.);

- электронные образовательные ресурсы.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Крючки (разных размеров)	15
2.	Нитки (разной толщины и фактуры)	50 шт. х 100 гр., «Ирис» - 30 шт., 10 катушек швейных ниток
3.	Ножницы	15
4.	Карандаш простой	15
5.	Линейка	15
6.	Сантиметровая лента	5
7.	Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)	
8.	Материал для набивки игрушек (синтепон)	30м
9.	Фурнитура для игрушек (глазки, носики)	
10.	Клей «Титан»	2
11.	Утюг	1
12.	Гладильная доска	1
13.	Булавки английские	1 упаковка (1000 шт.)
14.	Иголки разного размера	15
15.	Акриловые краски	1
16.	Тетради в клетку, картон	
17.	Белая ткань для ВТО	1 кв.м.
18.	Крахмал	1 кг.
19.	Сахарный песок	1кг
20.	Моющие средства	1 кг
21.	Тазик	1

Список литературы

Литература для педагога

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Журналы по вязанию крючком.

Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком.
- 4.

Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/lib>

