

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
«28» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
Т.И. Хлопонина
Приказ № 161
«28» августа 2020 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебные краски»
для детей 5-14

Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования: Путченко Наталья Александровна

п. Тарасовский,
2020 г.

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

2. Направленность программы.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет **художественно-эстетическую направленность**. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа **«Волшебные краски»** вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как техники рисования открывают возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного

мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

3. Вид программы – модифицированная. Уровень - ознакомительная.

Темы программы построены таким образом, что не дублируют программный материал по изобразительному искусству общеобразовательной школы. Занятия в объединении «Волшебные краски» направлены на совершенствование умений и навыков, получаемых детьми на уроках.

4. Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

5. Актуальность данной программы заключается в том, что здесь применяется более широкий комплекс дополнительного материала по искусству, который расширяет и углубляет сведения по работе с различными художественными материалами.

6. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник, в период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются: мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

7. Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе формирования эстетических чувств, интереса к изобразительному

искусству; развитие интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, также сюжетному рисованию нетрадиционными техниками изображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

8. Задачи:

Обучающие:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;
- расширение и углубление знаний детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами.

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления и воображения, фантазии ребенка;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности и самостоятельности.

Воспитательные:

- формирование творческого мышления, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитание коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умение работать в группе;
- создание комфортной среды общения между педагогом и обучающимися;
- привитие культуры труда.

9. Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» рассчитана на 1 год обучения. Возрастная категория детей - 5 - 14 лет. Форма занятий – групповая. Наполняемость в группах составляет – 12-15 человек. Набор обучающихся в группе – по желанию.

10. Объём программы рассчитан на 1 год:

1 ч. в неделю - 36 ч. в год (ТСОШ № 2),

2 ч. в неделю – 72 ч. в год (ДДТ, группа 7-11 лет),

4 ч. в неделю - 144 ч. в неделю (ДДТ, группа 5-7 лет).

11. Формы организации образовательного процесса:

- групповая работа;
- коллективно – творческая работа;
- мастер-классы;
- самостоятельные работы;
- выставки.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы, и другие. Предполагается также использование сочетания коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Практические занятия составляют большую часть программы.

Режим работы объединения согласно утверждённому расписанию.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца;
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит **7 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с декоративным искусством.

Монотипия – разновидность графического искусства и техники печатной графики, не являющейся гравюрой. Изображение в этой технике наносится художником кистью масляной или типографской краской на плоскую металлическую пластину...

Рисование солью – познакомить детей со свойствами соли, как материалом для художественного творчества. Формировать представление о разных способах изображения предметов и явлений. Вызвать интерес к изображению новым

способом рисования. Учить окрашивать соль с помощью цветного мела и гуаши. Расширить представления детей в использовании нескольких материалов в изображении рисунка (клей, соль, краски).

Ниткография – техника рисования для детей, где для воплощения художественного образа используются шерстяные нитки. Рисунок может быть выполнен несколькими способами: путем пропитывания ниток краской и скольжения по бумаге, выкладыванием аппликации по схеме, а также штампами.

Рисование мятой бумагой – это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.

Набрызг – простой, но интересный в исполнении метод рисования, подразумевающий разбрызгивание краски крупными и мелкими каплями по бумажной поверхности.

Рисование углем – нередко первое, чему учат в художественной школе или на курсах. Первые угольные наброски запоминаются надолго. Вы поймете технику тонирования, общие принципы рисунка и эскиза. При работе с этим мягким материалом ученик учится не отвлекаться на второстепенные детали, а воспринимать рисунок как единое целое.

Отпечатки «листки» - данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

12. Ожидаемые результаты.

В результате обучения по программе, обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Методические рекомендации

Следует помнить, что на теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Использование книг, журналов, индивидуальных схем увеличивает развивающий потенциал занятий. В конце каждой темы целесообразно проводить выставки работ обучающихся и их обсуждение, отмечая самые удачные.

Для культурного развития обучающихся, и сплочения коллектива целесообразно использовать творческие игры и викторины.

Художественные изделия (проект) могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Итоговое занятие может проводиться в форме: ярмарки, аукциона, выставки – продажи и т.д., перед широкой аудиторией.

13. Формы проведения итогов.

- аттестация промежуточная
- аттестация итоговая
- тестирование
- участие в выставках
- участие в конкурсах

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (36 часов)

(ТСОШ № 2)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1 «Введение в образовательную область»					
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ.
2.	Раздел 2 «Монотипия»					
2.1	Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ.
2.2	Техника выполнения рисунка «Клякса».	3	-	3	Групповая	
3.	Раздел 3 «Отпечатки «листки»					
3.1	Знакомство с данным видом искусства.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ.
3.2	Изготовление поделки «Осенние листья».	3	-	3	Групповая	
4.	Раздел 4 «Ниткография»					
4.1	Знакомство с техникой ниткография.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ.
4.2	Изготовление панно «Фентези».	3	-	3		

5.	Раздел 5 «Рисование мятой бумагой»					
5.1	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.3	Изготовление поделки.	3	-	3	Групповая	
6.	Раздел 6 «Набрызг»					
6.1	Изготовление пейзажа «Зимний лес».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
6.2	Изготовление поделки в технике «Набрызг»	3	-	3	Групповая	
7.	Раздел 7 «Рисование углем»					
7.1	Знакомство с техникой «Рисуем углем».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
7.2	Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.	3	-	3	Групповая	
8.	Раздел 8 «Рисование солью»					
8.1	Знакомство с данным видом искусства «Рисование солью».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
8.2	Изготовление поделки из соли и красок.	3	-	3	Групповая	
	Итого часов	36	8	28		

Содержание программы

Раздел 1 «Введение в образовательную область»

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы объединения на год. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Правила поведения на занятиях.

Раздел 2. Монотипия

Тема 2.1 Знакомство с данным видом искусства.

Теория: Просмотр работ в этой технике Монотипия.

Практика: Приёмы и техника работы.

Тема 2.2 Техника выполнения рисунка «Клякса».

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.

Практика: Изготовление поделки «Осень». Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Раздел 3 Отпечатки «Листики»

Тема 3.1 Знакомство с данным видом искусства

Теория: Знакомство со свойствами материала

Практика: Изготовление открытки.

Тема 3.2 Изготовление поделки «Осенние листья»

Теория: Материалы и инструменты.

Практика: Изготовление открытки.

Раздел 4. Ниткография

Тема 4.1 Выполнение букета с помощью техники «Ниткография»

Теория: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика: Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Тема 4.2 Изготовление панно «Фентези».

Теория: Материалы и инструменты. Этапы работы.

Практика: Изготовление панно.

Раздел 5. Рисование мятой бумагой.

Тема 5.1 Знакомство с техникой

Теория: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники.

Практика: Просмотр работ в технике. Изготовление открытки

Тема 5.2 Изготовление поделки.

Теория: Материалы и инструменты. Этапы работы.

Практика: Изготовление панно.

Раздел 6. «Набрызг»

Тема 6.1 Знакомство с техникой

Теория: Просмотр работ. Освоение техники набрызг.

Практика: Приёмы и техника работы.

Тема 6.2 Изготовление поделки в технике «Набрызг»

Теория: Материалы и инструменты. Этапы работы.

Практика: Изготовление поделки.

Раздел 7. Рисование углем.

Тема 7.1 Знакомство с техникой «Рисуем углем».

Теория: Знакомство с техникой. Демонстрация разнообразия изделий.

Практика: Приёмы и техника работы.

Тема 7.2 Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.

Теория: Материалы и инструменты. Этапы работы.

Практика: Изготовление поделки.

Раздел 8. Рисование солью.

Тема 8.1 Знакомство с данным видом искусства «Рисование солью».

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.

Просмотр работ в этой технике

Практика: Просмотр работ в этой технике. Рисуем пейзаж с помощью соли и красок.

Тема 8.2 Изготовление поделки из соли и красок.

Теория: Материалы и инструменты. Этапы работы.

Практика: Изготовление поделки.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 «А» класс

№ п / п	Месяц	Чи сл о	Время проведе ния занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	сентябрь	1	11.40-12.20		1	Вводное занятие	ТСОШ № 2	Текущий контроль -анализ творческ их работ.
2		8			1	Монотипия. Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.		
3		15			1	Работа в материале		
4		22			1	Одна из техник выполнения рисунка монотипией. Клякса.		
5		29			1	Выставка работ.		
6	октябрь	6			1	Анализ работ.		Выставка
7		13			1	Знакомство с данным видом искусства. Отпечатки «листки.		
8		20			1	Работа в материале.		
9		27			1	Завершение работы.		
10	ноябрь	3			1	Изготовление поделки «Осенние листья»		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
11		10			1	Работа в материале.		
12		17			1	Знакомство с техникой ниткография, создать		

						условия для развития воображения, мышления.		
13		24			1	Работа в материале.		
14	декабрь	1			1	Тема «Фентези».		
15		8			1	Завершение работы.		Выставка
16		15			1	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой. Рисование мятой бумагой.		Текущий контроль -анализ творческих работ.
17		22			1	Работа в материале.		
18		29			1	Изготовление открытки		
19	январь	12			1	Завершение работы.		Выставка
20		19			1	Изготовление пейзажа «Зимний лес».		Текущий контроль -анализ творческих работ.
21		26			1	Завершение работы.		Выставка
22	февраль	2			1	Знакомство с техникой. Демонстрация разнообразия изделий. Рисование углем		Текущий контроль -анализ творческих работ.
23		9			1	Выставка работ.		Выставка
24		16			1	Изготовление открытки. Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.		Текущий контроль -анализ творческих работ.
25		2			1	Анализ работ. Завершение работы.		Выставка
26	Март	9			1	Рисунок чучела утки угольным карандашом.		Текущий контроль -анализ творческих работ.
27		16			1	Завершение работы.		Выставка
28		23			1	Знакомство с данным видом искусства.		Текущий контроль -анализ творческих работ.
29		30			1	Рисование солью.		
30	апрель	6			1	Анализ работ. Завершение работы.		Текущий контроль -анализ творческих работ.
31								
32		13			1	Изготовление поделки из соли и красок.		
33		20			1	Работа в материале.		
34		27			1	Завершение работы.		Выставка
35	май	4			1			
36		11			1	Итоговое занятие		
37		18			1			

38		25			1		
----	--	----	--	--	---	--	--

4 «А» класс

№ п / п	Месяц	Чи сл о	Время проведе ния занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	сентябрь	1	12.35 – 13.15		1	Вводное занятие	ТСОШ № 2	Текущий контроль -анализ творческ их работ.
2		8			1	Монотипия. Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.		
3		15			1	Работа в материале		
4		22			1	Одна из техник выполнения рисунка монотипией. Клякса.		
5		29			1	Выставка работ.		
6	октябрь	6			1	Анализ работ.		Выставка Текущий контроль -анализ творческ их работ.
7		13			1	Знакомство с данным видом искусства. Отпечатки «листки.		
8		20			1	Работа в материале.		
9		27			1	Завершение работы.		
10	ноябрь	3			1	Изготовление поделки «Осенние листья»		
11		10			1	Работа в материале.		
12		17			1	Знакомство с техникой ниткография, создать условия для развития воображения, мышления.		
13		24			1	Работа в материале.		
14	декабрь	1			1	Тема «Фентези».		Выставка Текущий контроль -анализ творческ их работ.
15		8			1	Завершение работы.		
16		15			1	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой. Рисование мятой бумагой.		
17		22			1	Работа в материале.		
18	январь	29			1	Изготовление открытки		Выставка Текущий контроль -анализ творческ их работ.
19		12			1	Завершение работы.		
20		19			1	Изготовление пейзажа «Зимний лес».		
21		26			1	Завершение работы.		Выставка

22	февраль	2			1	Знакомство с техникой. Демонстрация разнообразия изделий. Рисование углем		Текущий контроль -анализ творческих работ.	
23		9				1		Выставка работ.	Выставка
24		16				1		Изготовление открытки. Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.	Текущий контроль -анализ творческих работ.
25		2				1		Анализ работ. Завершение работы.	Выставка
26	Март	9			1	Рисунок чучела утки угольным карандашом.		Текущий контроль -анализ творческих работ.	
27		16				1		Завершение работы.	Выставка
28		23				1		Знакомство с данным видом искусства.	Текущий контроль -анализ творческих работ.
29		30				1		Рисование солью.	
30 31	апрель	6			1	Анализ работ. Завершение работы.		творческих работ.	
32		13				1			Изготовление поделки из соли и красок.
33		20				1			Работа в материале.
34		27				1			Завершение работы.
35	май	4				1		Выставка	
36		11				1			Итоговое занятие
37		18				1			
38		25				1			

4 «Б» класс

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	12.35 – 13.15		1	Вводное занятие	ТСОШ № 2	Текущий контроль -анализ творческих работ.
2		8			1	Монотипия. Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.		
3		15			1	Работа в материале		
4		22			1	Одна из техник выполнения рисунка монотипией. Клякса.		
5		29			1	Выставка работ.		Выставка

6	октябрь	6			1	Анализ работ.		Текущий контроль -анализ творческих работ.	
7		13			1	Знакомство с данным видом искусства. Отпечатки «листки».			
8		20		1	Работа в материале.				
9		27		1	Завершение работы.				
10	ноябрь	3		1	Изготовление поделки «Осенние листья»				
11		10		1	Работа в материале.				
12		17		1	Знакомство с техникой ниткография, создать условия для развития воображения, мышления.				
13		24		1	Работа в материале.				
14	декабрь	1		1	Тема «Фентези».				
15		8		1	Завершение работы.				
16		15		1	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой. Рисование мятой бумагой.				
17		22		1	Работа в материале.				
18		29		1	Изготовление открытки		Выставка		
19	январь	12		1	Завершение работы.		Выставка		
20		19		1	Изготовление пейзажа «Зимний лес».		Текущий контроль -анализ творческих работ.		
21		26		1	Завершение работы.			Выставка	
22	февраль	2		1	Знакомство с техникой. Демонстрация разнообразия изделий. Рисование углем			Текущий контроль -анализ творческих работ.	
23		9		1	Выставка работ.			Выставка	
24		16		1	Изготовление открытки. Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.			Текущий контроль -анализ творческих работ.	
25		2		1	Анализ работ. Завершение работы.			Выставка	
26	Март	9		1	Рисунок чучела утки угольным карандашом.				Текущий контроль -анализ творческих работ.
27		16		1	Завершение работы.				

28	апрель	23			1	Знакомство с данным видом искусства.	Текущий контроль -анализ творческих работ.
29		30			1	Рисование солью.	
30 31		6			1	Анализ работ. Завершение работы.	
32		13			1	Изготовление поделки из соли и красок.	
33		20			1	Работа в материале.	
34	май	27			1	Завершение работы.	Выставка
35		4			1	Итоговое занятие	
36		11			1		
37		18			1		
38		25			1		

6 «А» класс

№ п / п	Месяц	Чи сл о	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	12.35 – 13.15		1	Вводное занятие	ТСОШ № 2	Текущий контроль -анализ творческих работ.
2		8			1	Монотипия. Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.		
3		15			1	Работа в материале		
4		22			1	Одна из техник выполнения рисунка монотипией. Клякса.		
5		29			1	Выставка работ.		Выставка
6	октябрь	6			1	Анализ работ.		Текущий контроль -анализ творческих работ.
7		13			1	Знакомство с данным видом искусства. Отпечатки «листки».		
8		20			1	Работа в материале.		
9		27			1	Завершение работы.		
10	ноябрь	3			1	Изготовление поделки «Осенние листья»		
11		10			1	Работа в материале.		Выставка
12		17			1	Знакомство с техникой ниткография, создать условия для развития воображения, мышления.		
13	декабрь	24			1	Работа в материале.		
14		1			1	Тема «Фентези».		
15		8			1	Завершение работы.		
16		15			1	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой.		Текущий контроль -анализ

						Рисование бумагой.		творческ их работ.
17		22			1	Работа в материале.		
18		29			1	Изготовление открытки		
19	январь	12			1	Завершение работы.		Выставка
20		19			1	Изготовление пейзажа «Зимний лес».		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
21		26			1	Завершение работы.		Выставка
22	февраль	2			1	Знакомство с техникой. Демонстрация разнообразия изделий. Рисование углем		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
23		9			1	Выставка работ.		Выставка
24		16			1	Изготовление открытки. Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
25		2			1	Анализ работ. Завершение работы.		Выставка
26	Март	9			1	Рисунок чучела утки угольным карандашом.		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
27		16			1	Завершение работы.		Выставка
28		23			1	Знакомство с данным видом искусства.		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
29		30			1	Рисование солью.		
30 31	апрель	6			1	Анализ работ. Завершение работы.		
32		13			1	Изготовление поделки из соли и красок.		
33		20			1	Работа в материале.		
34		27			1	Завершение работы.		Выставка
35	май	4			1			
36		11			1	Итоговое занятие		
37		18			1			
38		25			1			

1 «Б» класс

№ п / п	Месяц	Чи сл о	Время проведе ния занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	сентябрь	7	12.35 –		1	Вводное занятие	ТСОШ	Текущий

2		14	13.15		1	Монотипия. Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.	№ 2	контроль -анализ творческ их работ.
3		21			1	Работа в материале		
4		28			1	Одна из техник выполнения рисунка монотипией. Клякса.		
5	октябрь	5			1	Выставка работ.		Выставка
6		12			1	Анализ работ.		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
7		19			1	Знакомство с данным видом искусства. Отпечатки «листки.		
8		26			1	Работа в материале.		
9	ноябрь	2			1	Завершение работы.		
10		9			1	Изготовление поделки «Осенние листья»		
11		16			1	Работа в материале.		
12		23			1	Знакомство с техникой ниткография, создать условия для развития воображения, мышления.		
13		30			1	Работа в материале.		
14	декабрь	7			1	Тема «Фентези».		
15		14			1	Завершение работы.		Выставка
16		21			1	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой. Рисование мятой бумагой.		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
17		28			1	Работа в материале.		
18	январь	11			1	Изготовление открытки		
19		18			1	Завершение работы.		Выставка
20		25			1	Изготовление пейзажа «Зимний лес».		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
21	февраль	1			1	Завершение работы.		Выставка
22		8			1	Знакомство с техникой. Демонстрация		Текущий контроль -анализ

						разнообразия изделий. Рисование углем		творческ их работ.
23		15			1	Выставка работ.		Выставка
24		22			1	Изготовление открытки. Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
25	Март	1			1	Анализ работ. Завершение работы.		Выставка
26		15			1	Рисунок чучела утки угольным карандашом.		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
27		22			1	Завершение работы.		Выставка
28		29			1	Знакомство с данным видом искусства.		Текущий контроль -анализ творческ их работ.
29	апрель	5			1	Рисование солью.		
30 31		12			1	Анализ работ. Завершение работы.		
32		19			1	Изготовление поделки из соли и красок.		
33		26			1	Работа в материале.		
34	май	3			1	Завершение работы.		Выставка
35		10			1			
36		17			1	Итоговое занятие		
37		24			1			
38		31			1			

5 «А» класс

№ п / п	Месяц	Чи сл о	Время проведе ния занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	сентябрь	7	12.35 –		1	Вводное занятие	ТСОШ № 2	Текущий контроль -анализ творческ их работ.
2		14	13.15		1	Монотипия. Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.		
3		21			1	Работа в материале		
4		28			1	Одна из техник выполнения рисунка монотипией. Клякса.		

5	октябрь	5			1	Выставка работ.		Выставка
6		12			1	Анализ работ.		Текущий контроль-анализ творческих работ.
7		19			1	Знакомство с данным видом искусства. Отпечатки «листки».		
8		26			1	Работа в материале.		
9	ноябрь	2			1	Завершение работы.		
10		9			1	Изготовление поделки «Осенние листья»		
11		16			1	Работа в материале.		
12		23			1	Знакомство с техникой ниткография, создать условия для развития воображения, мышления.		
13	декабрь	30			1	Работа в материале.		
14		7			1	Тема «Фентези».		
15		14			1	Завершение работы.		
16		21			1	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой. Рисование мятой бумагой.		
17	январь	28			1	Работа в материале.		Текущий контроль-анализ творческих работ.
18		11			1	Изготовление открытки		
19		18			1	Завершение работы.		
20		25			1	Изготовление пейзажа «Зимний лес».		
21	февраль	1			1	Завершение работы.		Выставка
22		8			1	Знакомство с техникой. Демонстрация разнообразия изделий. Рисование углем		Текущий контроль-анализ творческих работ.
23		15			1	Выставка работ.		Выставка
24		22			1	Изготовление открытки. Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.		Текущий контроль-анализ творческих работ.

25	Март	1			1	Анализ работ. Завершение работы.	Выставка
26		15			1	Рисунок чучела утки угольным карандашом.	
27		22			1	Завершение работы.	
28		29			1	Знакомство с данным видом искусства.	
29	апрель	5			1	Рисование солью.	Текущий контроль -анализ творческих работ.
30 31		12			1	Анализ работ. Завершение работы.	
32		19			1	Изготовление поделки из соли и красок.	
33		26			1	Работа в материале.	
34	май	3			1	Завершение работы.	Выставка
35		10			1		
36		17			1	Итоговое занятие	
37		24			1		
38		31			1		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (72 часа)
(ДДТ, группы 7-11 лет)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1 «Введение в образовательную область»					
1.1	Тема Вводное занятие	2	2	-	Групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ.
2.	Раздел 2 «Монотипия»					
2.1	Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.	4	2	2	Групповая	Текущий контроль- анализ творческих работ.
2.2	Техника выполнения рисунка «Клякса».	6	-	6	Групповая	
3.	Раздел 3 «Отпечатки «листки»					
3.1	Знакомство с данным видом	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-

	искусства.					анализ творческих работ.
3.2	Изготовление поделки «Осенние листья».	6	-	6	Групповая	
4.	Раздел 4 «Ниткография»					
4.1	Знакомство с техникой ниткография.	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Изготовление панно «Фентези».	6	-	6		
5.	Раздел 5 «Рисование мятой бумагой»					
5.1	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой.	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.3	Изготовление поделки.	6	-	6	Групповая	
6.	Раздел 6 «Набрызг»					
6.1	Изготовление пейзажа «Зимний лес».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
6.2	Изготовление.	6	-	6	Групповая	
7.	Раздел 7 «Рисование углем»					
7.1	Знакомство с техникой «Рисуем углем».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
7.2	Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.	6	-	6	Групповая	
8.	Раздел 8 «Рисование солью»					
8.1	Знакомство с данным видом искусства «Рисование солью».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
8.2	Изготовление поделки из соли и красок.	6	-	6	Групповая	
	Итого часов	72	16	56		

Группа 4 класс

№ п /	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

п			занятия					
1	Сентябрь	2	12.00-13.30	Групповая	2	Вводное занятие	ДДТ	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2		9			2	Монотипия. Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.		
3		16			2	Работа в материале		
4		23			2	Одна из техник выполнения рисунка монотипией. Клякса.		
5		30			2	Выставка работ.		Выставка
6	Октябрь	7			2	Анализ работ.		
7		14			2	Знакомство с данным видом искусства. Отпечатки «листки.		Текущий контроль-анализ творческих работ.
8		21			2	Работа в материале.		
9		28			2	Завершение работы.		
10	Ноябрь	4			2	Изготовление поделки «Осенние листья»		
11		11			2	Работа в материале.		
12		18			2	Знакомство с техникой ниткография, создать условия для развития воображения, мышления.		
13		25			2	Работа в материале.		
14	Декабрь	2			2	Тема «Фентези».		Выставка
15		9			2	Завершение работы.		
16		16			2	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой.		Текущий контроль-анализ творческих работ.
17		23			2	Рисование мятой бумагой.		
18	Январь	13			2	Работа в материале.		
19		20			2	Изготовление открытки		Выставка
20		27			2	Завершение работы.		
21	Февраль	3			2	Изготовление пейзажа «Зимний лес».		Текущий контроль-анализ творческих работ.
22		10			2	Завершение работы.		Выставка
23		17			2	Знакомство с техникой.		

						Демонстрация разнообразия изделий. Рисование углем		й контроль-анализ творческих работ.
24	Март	3			2	Выставка работ.		Выставка
25		10			2	Изготовление открытки.		Текущий
26		17			2	Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.		контроль-анализ творческих работ.
27		24			2	Анализ работ. Завершение работы.		Выставка
28		31			2	Рисунок чучела утки угольным карандашом.		Текущий контроль-анализ творческих работ.
29	Апрель	7			2	Завершение работы.		Выставка
30		14			2	Анализ работы.		
31		21			2	Знакомство с данным видом искусства. Рисование солью.		Текущий контроль-анализ творческих работ.
32		28			2	Анализ работ. Завершение работы.		Выставка
33	Май	5			2	Изготовление поделки из соли и красок.		Текущий контроль-анализ творческих работ.
34		12			2	Работа в материале.		
35		19			2	Завершение работы.		
36		26			2	Итоговое занятие		Выставка

Группа 3 класс

№ п /	Месяц	Число	Время провож дения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контро ля
-------------	-------	-------	--------------------------	------------------	---------------------	--------------	-------------------------	-----------------------

п			занятия					
1	Сентябрь	3	12.00-13.30	Групповая	2	Вводное занятие	ДДТ	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2		10			2	Монотипия. Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.		
3		17			2	Работа в материале		
4		24			2	Одна из техник выполнения рисунка монотипией. Клякса.		
5		1			2	Выставка работ.		Выставка
6	Октябрь	8			2	Анализ работ.		
7		15			2	Знакомство с данным видом искусства. Отпечатки «листки».		Текущий контроль-анализ творческих работ.
8		22			2	Работа в материале.		
9		29			2	Завершение работы.		
10	Ноябрь	5			2	Изготовление поделки «Осенние листья»		
11		12			2	Работа в материале.		
12		19			2	Знакомство с техникой ниткография, создать условия для развития воображения, мышления.		
13		26			2	Работа в материале.		
14	Декабрь	3			2	Тема «Фентези».		Выставка
15		10			2	Завершение работы.		
16		17			2	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой.		Текущий контроль-анализ творческих работ.
17		24			2	Рисование мятой бумагой.		
18	Январь	14			2	Работа в материале.		
19		21			2	Изготовление открытки		Выставка
20		28			2	Завершение работы.		
21	Февраль	4			2	Изготовление пейзажа «Зимний лес».		Текущий контроль-анализ творческих работ.

2 2		11			2	Завершение работы.		Выставк а
2 3		18			2	Знакомство с техникой. Демонстрация разнообразия изделий. Рисование углем		Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
2 4	Март	25			2	Выставка работ.		Выставк а
2 5		4			2	Изготовление открытки.		Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
2 6		11			2	Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.		Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
2 7		18			2	Анализ работ. Завершение работы.		Выставк а
2 8		25			2	Рисунок чучела утки угольным карандашом.		Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
2 9	Апрель	1			2	Завершение работы.		Выставк а
3 0		8			2	Анализ работы.		Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
3 1		15			2	Знакомство с данным видом искусства. Рисование солью.		Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
3 2		22			2	Анализ работ. Завершение работы.		Выставк а
3 3	Май	29			2	Изготовление поделки из соли и красок.		Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
3 4		6			2	Работа в материале.		Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
3 5		13			2	Завершение работы.		Выставк а
3 6		20			2	Итоговое занятие		Выставк а

Группа 2 класс

№ п / п	Месяц	Чис ло	Время провож дения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контро ля
1	Сентябрь	4	12.00- 13.30	Группов ая	2	Вводное занятие	ДДТ	Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
2		11			2	Монотипия. Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.		
3		18			2	Работа в материале		
4		25			2	Одна из техник выполнения рисунка монотипией. Клякса.		
5		2			2	Выставка работ.		
6	Октябрь	9			2	Анализ работ.		Выставк а
7		16			2	Знакомство с данным видом искусства. Отпечатки «листки.		
8		23			2	Работа в материале.		Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
9		30			2	Завершение работы.		
10	Ноябрь	6			2	Изготовление поделки «Осенние листья»		
11		13			2	Работа в материале.		
12		20			2	Знакомство с техникой ниткография, создать условия для развития воображения, мышления.		
13		27			2	Работа в материале.		
14	Декабрь	4			2	Тема «Фентези».		
15		11			2	Завершение работы.		Выставк а
16		18			2	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой.		Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
17		25			2	Рисование мятой бумагой.		
18	Январь	15			2	Работа в материале.		
19		22			2	Изготовление открытки		Выставк а
20		29			2	Завершение работы.		
21	Февраль	5			2	Изготовление пейзажа «Зимний лес».		Текущи й контрол ь-анализ

							творчес ких работ.
2 2		12			2	Завершение работы.	Выставк а
2 3		19			2	Знакомство с техникой. Демонстрация разнообразия изделий. Рисование углем	Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
2 4	Март	26			2	Выставка работ.	Выставк а
2 5		5			2	Изготовление открытки.	Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
2 6		12			2	Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.	Выставк а
2 7		19			2	Анализ работ. Завершение работы.	Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
2 8		26			2	Рисунок чучела утки угольным карандашом.	Выставк а
2 9	Апрель	2			2	Завершение работы.	Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
3 0		9			2	Анализ работы.	Выставк а
3 1		16			2	Знакомство с данным видом искусства. Рисование солью.	Выставк а
3 2		23			2	Анализ работ. Завершение работы.	Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
3 3	Май	30			2	Изготовление поделки из соли и красок.	Выставк а
3 4		7			2	Работа в материале.	Текущи й контрол ь-анализ творчес ких работ.
3 5		14			2	Завершение работы.	Выставк а
3 6		21			2	Итоговое занятие	Выставк а

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (144 часа)
(ДДТ группа 5-7 лет)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1 «Введение в образовательную область»					
1.1	Тема Вводное занятие	2	2	-	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.	Раздел 2 «Монотипия»					
2.1	Знакомство с данным видом искусства. Приёмы и техника работы.	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Одна из техник выполнения рисунка «Клякса».	8	2	6		
2.3	«Монотипия-мир чудес».	8	2	6		
3.	Раздел 3 «Отпечатки «листки»					
3.1	Знакомство с данным видом искусства.	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Изготовление поделки «Осенние листья».	8	2	6		
3.3	Изготовление поделки «Осенний лес»	8	2	6		
4.	Раздел 4 «Ниткография»					
4.1	Знакомство с техникой ниткография.	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Изготовление панно «Фентези».	8	2	6		
4.3	Выполнение композиции «Вишенки»	8	2	6		
5.	Раздел 5 «Рисование мятой бумагой»					
5.1	Исследовательская работа. Знакомство с новой темой.	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.2	Рисунок «Маки»	8	2	6		
5.3	Рисунок «Одуванчик»	8	2	6		
6.	Раздел 6 «Набрызг»					
6.1	Знакомство с	4	2	2	Групповая	Текущий

	техникой «Набрызг». Просмотр работ.					контроль-анализ творческих работ.
6.2	Изготовление пейзажа «Зимний лес»	8	2	6		
6.3	Рисунок «Белый медведь»	8	2	6		
7.	Раздел 7 «Рисование углем»					
7.1	Знакомство с техникой «Рисуем углем».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
7.2	Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.	8	2	6		
7.3	Рисунок чучела утки угольным карандашом.	8	2	6		
8.	Раздел 8 «Рисование солью»					
8.1	Знакомство с данным видом искусства «Рисование солью».	4	2	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
8.2	Изготовление поделки «Салют»	8	2	6		
8.3	Изготовление поделки из соли и красок.	8	2	6		
8.4	Итоговое занятие	2	-	2		
	Итого часов	144	46	98		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группа 5-7 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	11	Среда: 9.00-9.55 Четверг: 9.00-9.55	Групповая	2	Вводное занятие	ДДТ	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.		2			Монотипия. Знакомство с данным видом искусства.			
3.		2		Приёмы и техника работы.				
4.		2		Одна из техник выполнения рисунка монотипией. Клякса.				
5.		2		Выставка работ.				
6.		2		Анализ работ.				
7.	Октябрь	2			2	Завершение работы.		Выставка

8.	Ноябрь	3			2	«Монотипия-мир чудес»		Текущий контроль
9.		9			2	Работа в материале		-анализ творческих работ.
10.		10			2	Завершение работы.		Выставка
11.		16			2	Анализ работ. Выставка работ.		
12.		17			2	Техника рисования «Отпечатки листики».		Текущий контроль -анализ творческих работ.
13.		23			2	Знакомство с данным видом искусства.		
14.		24			2	Изготовление поделки «Осенние листья».		
15.		30			2	Работа в материале		
16.		31			2	Завершение работы.	Выставка	
17.		6			2	Анализ работ. Выставка работ.		
18.		7			2	Изготовление поделки «Осенний лес».	Текущий контроль -анализ творческих работ.	
19.		13			2	Работа в материале.		
20.		14			2	Завершение работы.	Выставка	
21.		20			2	Анализ работ. Выставка.		
22.		21			2	Знакомство с техникой ниткография.	Текущий контроль -анализ творческих работ.	
23.		27			2	Материалы и инструменты данной техники		
24.		28			2	Изготовление поделки «Фентези»		
25.	Декабрь	4			2	Работа в материале.		
26.		5			2	Оформление. Завершение работы.	Выставка	
27.		11			2	Анализ работы. Выставка работ.		
28.		12			2	Выполнение композиции «Вишенка»	Текущий контроль -анализ творческих работ.	
29.		18			2	Работа в материале, в цвете.		
30.		19			2	Завершение работы.	Выставка	
31.		25			2	Анализ работ. Выставка работ.		
32.	Январь	26			2	Техника «Рисование мятой бумагой»	Текущий контроль -анализ творческих работ.	
33.		15			2	Исследовательская работа. Знакомство с темой.		
34.		16			2	Рисунок «Маки»		
35.		22			2	Обсуждение этапов		

						работы. Работа в цвете.		
36.		23			2	Завершение работы.		
37.		29			2	Анализ работ. Выставка работ.		Выставка
38.		30			2	Рисунок «Одуванчик»		Текущий контроль
39.	Февраль	5			2	Обсуждение этапов работы. Работа в цвете.		-анализ творческих работ.
40.		6			2	Завершение работы.		Выставка
41.		12			2	Анализ работ. Выставка работ.		
42.		13			2	Знакомство с техникой «Набрызг».		Текущий контроль
43.		19			2	Просмотр работ. Материала и инструменты.		-анализ творческих работ.
44.		20			2	Пейзаж «Зимний лес». Обсуждение темы.		
45.		26			2	Эскиз. Работа в цвете.		
46.	Март	27			2	Оформление. Завершение работы.		
47.		4			2	Анализ работ. Выставка работ.		Выставка
48.		5			2	Рисунок «Белый медведь»		Текущий контроль
49.		11			2	Обсуждение этапов работы. Работа в цвете.		-анализ творческих работ.
50.		12			2	Завершение работы.		Выставка
51.		18			2	Анализ работ. Выставка работ.		
52.		19			2	Знакомство с техникой «Рисование углем». Демонстрация разнообразия изделий.		Текущий контроль
53.		25			2	Материалы и инструменты данной техники.		-анализ творческих работ
54.		26			2	Изготовление рисунка угольным карандашом. Натюрморт.		
55.	Апрель	1			2	Работа над оформлением.		
56.		2			2	Завершение работы.		
57.		8			2	Выставка работ. Анализ.		Выставка
58.		9			2	Рисунок чучела утки угольным карандашом.		Текущий контроль
59.		15			2	Работа над оформлением.		-анализ творческих работ.
60.		16			2	Анализ работ. Завершение		Выставка

						работы.		
61.		22			2	Выставка работ.		
62.		23			2	Знакомство с данным видом искусства. Рисование солью.		Текущий контроль-анализ творческих работ.
63.		29			2	Материалы и инструменты данной техники.		
64.		30			2	Изготовление поделки «Салют»		
65.	Май	6			2	Работа в материале.		
66.		7			2	Работа над оформлением.		
67.		13			2	Анализ работ. Завершение работы.		Выставка
68.		14			2	Изготовление поделки из соли и красок.		Текущий контроль-анализ творческих работ.
69.		20			2	Работа в материале.		
70.		21			2	Работа над оформлением.		Выставка
71.		27			2	Анализ работ. Завершение работы.		
72.		28			2	Итоговое занятие		
					144			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. «Методическое сопровождение программы»

Для реализации программы «Волшебные краски» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения. Учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к

декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровье сберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методическое обеспечение

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра.	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	собеседование
2	Монотипия	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о технике аппликации	Собеседование, просмотр изделий
3.	Рисование солью	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий
4	Ниткография	Беседа, практические занятия наблюдения,	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике оригами	Собеседование, просмотр изделий
5	Рисование мятой бумаги	Беседа, практические занятия наблюдения, игра	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике торцевания	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности
6.	Набрызг	Беседа, практические занятия, наблюдения,	Словесные, наглядные, практические изобразительные	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся, видеофильмы о мастер-классах по технике квиллинг	Собеседование, просмотр изделий
7.	Рисование углем	Беседа, наблюдения, практические	Наглядные, словесные, практические,	Иллюстрации, слайды видеофильмы о	Собеседование, просмотр изделий

		занятия		мастер-классах по технике плетения	
8.	Отпечатки «листки»	Беседа, практические занятия, праздник, игра	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды	Собеседование, просмотр изделий
9.	Рисование пастелью	беседа, практические занятия, игра	Наглядные, практические, словесные игровые	Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике папье-маше	Собеседование, просмотр изделий
10.	Итоговое занятие	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные	Образцы изделий обучающихся	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности

II. «Диагностические материалы»

ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока);
- Проведение выставок работ обучающихся;
- Участие в выставках, конкурсах;
- Тестирование, собеседование.

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения детей проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности обучающихся, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого ребенка. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении

процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы детей оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Формы контроля уровня достижений обучающихся.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации.

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.
3. Итоговая аттестация – это оценка овладения уровня достижений ребенка, заявленных в программе по завершению учебного года и проводится педагогом.

Формы проведения аттестации.

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся используются такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование, тестирование.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения программы используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование.

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи..

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Диагностика уровня освоения программы художественно-эстетической направленности

ФИО педагога: Путченко Н.А название объединения «Волшебные краски»

год обучения: 1

№	Ф.И. обучающегося	Показатели									Итоговый бал
		Знания, умения, навыки									
		Знание основных видов декоративно-прикладного искусства	Знание специфических понятий	Назначения различных инструментов и материалов	Знание основ цветоведения, разных выразительных	Умение видеть и создавать композицию в работе	Умение работать с различными материалами	Умение изготавливать изделие в знакомых технологиях			
	Средний бал										

Шкала оценок:

1 – низкий уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень

Средний балл высчитывается по формуле: $\text{средний балл} = \frac{\Sigma}{11}$, где Σ – сумма баллов по 11 показателям. Например, учащийся набрал в сумме 20 баллов, $20/11=1,8$ (близко к 2 – средний уровень)

P.S/ P.S. высокий уровень освоения программа: от 2,5 до 3 баллов; средний уровень – от 1,5 до 2,4 балла; низкий уровень – 0-1,4 балла.

III. «Дидактические материалы»

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: воспитание всесторонне развитой гармонической личности обучающихся в ходе образовательного процесса в условиях дополнительного образования.

Воспитательный процесс в объединении осуществляется как на учебных занятиях, так и во внеурочное время.

Воспитательная работа предполагает проведение бесед и мероприятий по разным аспектам воспитания: экологическому, гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, обеспечению безопасности жизнедеятельности и т.д. Воспитательная работа в рамках объединения позволяет решать целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные возможности и способности обучающихся;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует адекватность в оценке чужого творчества, а также собственной самооценке;
- создает условия для развития творческих способностей обучающихся.

Досуговая деятельность:

- этнокультурное просвещение, патриотическое воспитание: «Святки», «В гостях у Масленицы»,
- экологическое воспитание: «День Земли», природоохранные акции,
- патриотическое воспитание «Георгиевская ленточка»,
- сплочение коллектива: «День именинника», «Новый год», «8 Марта»,
- воспитание ЗОЖ: «День здоровья», беседы о вреде курения и наркотиков.

Экскурсионная работа: посещение выставок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Организация выставок: рабочие выставки, тематические, участие в выставках разного уровня.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Психолого-педагогическое сопровождение необходимо для поддержки и помощи ребенку и его родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Объектом психолого-педагогического сопровождения является познавательно-развивающее пространство. Предметом деятельности – ситуация развития ребенка, как система отношений ребенка с миром, с окружающими (взрослые, сверстники), с самим собой.

Целью психолого-педагогического сопровождения программы является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогического сопровождения.

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) родителям в решении актуальных задач развития, обучения, социализации ребенка, нарушений эмоционально-волевой сферы, проблем взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями;
- развитие психолого-педагогической компетентности и психологической культуры родителей.

Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению:

- проведение бесед и мероприятий с детьми, направленных на познание себя, своих особенностей, развитие положительных личностных, духовно-нравственных качеств;
- консультирование родителей (индивидуальное или групповое) по возникающим проблемам;
- психологическое просвещение, формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности родителей;
- диагностика уровня воспитанности обучающихся;
- коррекционные и индивидуальные занятия с обучающимися по результатам анкетирования и диагностики.

Примерные темы проведения бесед с детьми: беседы «Познай самого себя», «Мой помощник – внимание», «Воображение и мышление», «Зачем нужно развивать память» и пр.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материалы и инструменты для занятия.

Бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

Ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперёд;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

Кисточки: можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок.

Список литературы для обучающихся:

1. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
2. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
3. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
4. Зайцева А. А. «Искусство». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).

Список литературы для педагогов:

1. Витвицкая М.Э., Икебана, аранжировка, флористика. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», 2008.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.

4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.
8. . Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
9. Программы внеурочной деятельности Д. Б. Григорьев «Художественное творчество».М.: Просвещение 2011 г.
10. Ступак Е.А. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с.
+ вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
- 13.<http://stranamasterov.ru/>
- 14.<http://oriart.ru/>
- 15.www.origami-school.narod.ru
- 16.<http://www.liveinternet.ru>
- 17.<http://www.livemaster.ru>
- 18.<http://www.rukodel.tv/>
- 19.<http://www.maam.ru>
- 20.<http://prostodelkino.com>

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.