

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Тарасовский Дом детского творчества

ПЛАН-КОНСПЕКТ  
ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ:

# Правополушарное рисование

Выполнила:  
Педагог дополнительного образования  
Василевская Е.А.

п. Тарасовский, 2022 г.

**Тема занятия:** «Правополушарное рисование».

**Тип занятия:** ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе.

**Объединение:** «Разноцветный мир» 1 год обучения. Возраст обучающихся: 6-10 лет.

**Ф.И.О. педагога:** Василевская Елена Александровна.

**Цель занятия:** формирование познавательного интереса обучающихся к изобразительному искусству и нарисовать весенние цветы в технике правополушарное рисование.

**Задачи:**

Обучающие:

- ознакомление обучающихся с понятиями левое и правое полушария головного мозга;
- освоение техники правополушарного рисования.

Развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости для формирования художественного восприятия мира природы;
- создание атмосферы позитивного отношения обучающихся к своим возможностям и способностям;
- расширение кругозора, развитие образного мышления, креативности, способности принимать творческие решения.

Воспитательные:

- создание условий для развития личности, ее эмоциональной сферы средствами изобразительного искусства;
- воспитание бережного и внимательного отношения к природе;
- воспитание позитивного творческого отношения обучающихся к изобразительному искусству.

**Место проведения занятия:** Тарасовский ДДТ

**Время проведения:** 30.03.2022 г. 13-00

**Наглядный материал:** поэтапное выполнение работы, готовый образец работы, методические, дидактические пособия, наглядные материалы.

**Оборудование:** столы, стол для выставочных работ, компьютер, музыкальное сопровождение.

**Художественные материалы:** бумага гуашь, кисточки, непроливайки, листы А-4, палитра.

## Ход открытого занятия

№ п/п	Содержание	Время	Организационно-методические указания
1.	Подготовительная часть	1 Мин	Проверить глазами готовность рабочих мест к занятию, сообщение темы, цели, задачи занятия.
2.	Основная часть	15 Мин.	Теория и методика правополушарного рисования. Техника безопасности работы с гуашью.
3.	Практическая	20 Мин	Дети приступают к самостоятельной практической работе. Во время выполнения работы, педагог поощряет детей и корректирует их деятельность. Проводит физкультминутку
4.	Заключительная часть	4 Мин.	Анализируем выполненную работу (Что успели сделать, что не успели?) Рефлексия – эмоциональное настроение детей.

Содержание	Время	Организационно-методические указания
<b>Вводно-подготовительная часть занятия</b>		
<p><b>Приветствие.</b> Педагог: - Здравствуйте, дорогие ребята. На партах всё готово к занятию? (да) Я, Елена Александровна, педагог объединения «Разноцветный мир» Тарасовского Дома детского творчества, рада приветствовать вас на нашем открытом занятии. <b>Тема занятия:</b> Правополушарное рисование. <b>Цель:</b> формирование познавательного интереса обучающихся к изобразительному искусству и нарисовать весенние цветы в технике правополушарное рисование.</p> <p><b>Задачи:</b> -ознакомление обучающихся с понятиями левое и правое полушария головного мозга; - освоение техники правополушарного рисования. - развитие эмоциональной отзывчивости для формирования художественного восприятия мира природы; - создание атмосферы позитивного отношения обучающихся к своим возможностям и способностям; - расширение кругозора, развитие образного мышления, креативности, способности принимать творческие решения.</p>	(1 мин)	Проверить глазами готовность рабочих мест к занятию.

<p>создание условий для развития личности, ее эмоциональной сферы средствами изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание бережного и внимательного отношения к природе;</li> <li>-воспитание позитивного творческого отношения обучающихся к изобразительному искусству.</li> </ul> <p>В объединении мы учимся рисовать (вспомним, как мы рисовали в технике правополушарное рисование – радужный водопад и улей пчёлки на дереве, ромашки и т.д.), лепить, осваиваем декоративную роспись, делаем поделки из бросового материала, аппликации из бумаги. Самое интересное, мы учимся фантазировать! Благодаря фантазии можно оживлять неодушевленный мир и понимать «Язык природы».</p>		
<b>Основная часть занятия</b>		
<p>Ребята, как называется жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как называют человека, который создает картины, художественные произведения?</li> <li>- Правильно, художник. Какими качествами на ваш взгляд, он должен обладать? Для художника характерно наличие развитой интуиции, чувства гармонии и хороший художественный вкус. Эти качества отличают талантливого человека от любителя, дают более глубокое представление о сущности явлений. Чтобы полностью передать свои эмоции, нужно иметь хорошее цветовосприятие и уметь различать богатую палитру оттенков. Терпение занимает далеко не последнее место в профессии.</li> </ul> <p>Ребята, какие необычные техники рисования вы знаете?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование мыльными пузырями, трубочкой, солью, ниткой, отпечатками.</li> </ul> <p>А вы слышали о технике правополушарного рисования?</p> <p>Правое и левое полушарие головного мозга человека отличаются. <b>Левое</b> полушарие помогает нам справиться с математическими задачами, распознает речь, отвечает за логику. Отдел</p>	<p>(15 мин)</p>	<p>Подсказать ребятам, дать толчок для ответов детей.</p> <p><b>Необходимые качества, которыми должен обладать художник:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-образное мышление</li> <li>- развитая фантазия</li> <li>- внимательность</li> <li>- чувство гармонии</li> <li>- находчивость</li> <li>- аккуратность</li> <li>- трудолюбие - пунктуальность</li> <li>- хорошая зрительная память</li> <li>- развита мелкая моторика</li> <li>- точный глазомер</li> <li>- терпеливость</li> <li>- скрупулезность</li> <li>- самокритичность</li> <li>- целеустремленность</li> <li>- пространственное воображение</li> </ul>

**правого** полушария отвечает за творчество, образное мышление, за восприятие цвета, фантазию.

**Правополушарное** рисование развивает воображение отпускает фантазию в полёт, отвлекает от негативных мыслей, улучшает зрительную память. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы куда-то уходят.

**Секрет и техника правополушарного рисования:**

даже ребенок может справиться с техникой правополушарного рисования. Так в чем же ее секрет?

А все дело в...

- Правильном порядке прорисовки слоев, цветовых пятен и бликов.
- Отсутствии четких границ, если дело не касается прорисовки контуров.

Как правило, техника правополушарного рисования заключается в следующем:

1. Прорисовка фона – от самых светлых участков к самым темным. Для этого берется широкая плоская кисть и ее мазки повторяют траекторию рассеивания лучей света на всем фоне. Например, по кругу для придания дополнительного объема изображению.
2. Объекты прорисовываются постепенно цветовыми пятнами от светлого к темному. Последним слоем идут световые блики.
3. Использование разных кистей и разных способов нанесения мазков.

Создания природы не похожи друг на друга и по своему красивы и уникальны, поэтому, композиции, которые вы сейчас выполните, тоже будут уникальны и неповторимы. Ведь процесс творческой деятельности не прост, большую роль в нем играют жизненные впечатления, яркие образы, счастливые моменты. Природа является одной из самых распространенных тем в любом творчестве.

И сегодня вас ждет интересное, захватывающее занятие. Мы будем рисовать природу технике правополушарного рисования. А ваши знания и фантазия помогут вам создать своими руками маленькие шедевры.

- развитое цветоощущение  
- стрессоустойчивость

Просмотр презентации.

Подсказать ребятам, дать толчок для ответов детей.

Просмотр презентации.

Ну, что? Готовы экспериментировать?

Сейчас мы все будем работать как настоящие художники, но соблюдая правила безопасности при работе с гуашью:

- \* Не делать резких движений во время работы.
- \* Осторожно пользоваться гуашью.
- \* Не тереть глаза руками во время работы.

Прежде чем мы приступим к практической работе, я прошу всех встать для небольшой паузы-физкультминутки.

*Художник потянулся*

*Влево – вправо повернулся*

*Руки вытянул, согнул*

*И тихонько сел на стул*

Спинки выпрямили. Сейчас мы будем работать с вами по принципу: «Делай со мной. Делай, как я. Делай лучше меня». Я буду говорить и показывать, а вы повторяйте за мной и наслаждайтесь рисованием. В конце мы проведем выставку наших работ. Погружаемся в мир творчества и фантазии!

### Практическая работа

1. Изумрудным цветом закрываем лист мазком по диагонали.



2. Теперь светло зелёным таким же мазком закрываем низ листа и светло зелёным добавим несколько мазков сверху листа.

Дети приступают к самостоятельной практической работе. Во время выполнения работы, педагог поощряет детей и корректирует их деятельность. Презентация и наглядное пособие помогают детям в работе над композицией.



3. Смешаем жёлтый с зелёным и добавим светлые травинки на первый план. Далее жёлтым цветом добавим блики и смешаем изумрудный с белым и добавим ещё немного бликов.



4. Затем возьмём красный цвет и разбросаем пятна цветов разной формы и размеров.



5. Цветы полностью закрашиваем красным цветом и смешиваем красный и белый цвет, светло-розовым добавляем блики на лепестки. Далее смешаем зелёный с белым и добавим стебельки и бутоны. Добавим чуть чуть чёрного и уточним стебельки и бутоны. Осталось смешать белый чуточку зелёного и добавить блики на бутоны и стебельки.



Вы все большие молодцы, прекрасно справились с заданием.

- Давайте придумаем название нашей выставке. «Весенние цветы»

**В заключение,** я предлагаю проверить, у кого развито *правое полушарие*, а у кого *левое*. Возьмите кисточку и любым цветом краски нанесите на руку. Так вот ребята, кто нанес краску, не побоялся испачкаться – у тех развито правое полушарие головного мозга, творчество для них на первом месте. А кто не решился – левое полушарие, которое отвечает за логику, математические вычисления, речь. Пусть это будет ваше маленькое открытие о своих способностях.

- Давайте поддержим друг друга аплодисментами!

#### **Заключительная часть занятия**

#### **3. Подведение итогов. Выставка. Анализ работ.**

Подведем итоги нашего занятия.

- Ребята, с какой техникой изобразительного искусства мы сегодня с вами познакомились?

- А кто запомнил, что данная техника развивает?

- Воображение, фантазию; отвлекает от негативных мыслей, улучшает зрительную память, позволяет расслабиться и наслаждаться процессом.

- Ребята, каждому из Вас, наверное, хочется поделиться впечатлениями о сегодняшнем занятии. Попрошу поделиться своими ощущениями:

- Какие чувства, эмоции вы испытывали, когда рисовали? (радость, грусть, веселье)

- Что оказалось сложным? Почему?

- Чему вы сегодня научились? Что нового для себя открыли?

Правополушарное рисование – это прекрасное хобби для любого возраста. Ведь рисовать может каждый, независимо от природного таланта и образования.

(9 мин)

Выставка готовых работ.  
Фото на память.

- Ребята, интересно узнать о том: как изменилось ваше настроение, самочувствие? Перед вами на столах лежат конфеты смайлики. Выберите согласно вашему настроению смайлик и поднимите, чтобы видели все.

Теперь мы видим, какое у вас хорошее настроение!

Благодарю всех за работу. Вы все старались быть активными, внимательными, смелыми. Каждый старался внести в свою работу частичку души, доброты, настроения и творчества.

В память о нашей сегодняшней встрече хочу вручить вам небольшие сувениры, символизирующие природу (конфета «Маки»).

Рефлексия. Вопросы по теме. Почему не получилось, так как задумывали. Как избежать этого в последующих работах. С какими проблемами столкнулись при выполнении практического задания. Эмоциональная оценка своей работы и других ребят.

Желаю, чтобы творчество открыло вам двери в еще неизведанный яркий и удивительный мир изобразительного искусства. До свидания!

Уборка рабочего места.