

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета протокол № 2
«14» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
 Т.И. Хлопонина
Приказ № 168
«10» сентября 2020 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Доноведение»
для детей 11-14 лет**

Срок реализации программы: 1 год
Педагог дополнительного образования: Никифорова Ольга Николаевна

**п. Тарасовский,
2020 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

2. Направленность программы. Программа включает социально-педагогическую направленность.

3. Вид программы. Рабочая программа разработана на основе программы «Дон – мой причал» под редакцией Н.А.Шамшина, ориентированна на ознакомительный **уровень** усвоения.

4. Новизна программы. В реформируемом российском государстве стратегическая цель социального развития сформирована как построение правового государства и гражданского общества. Следовательно, важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и

патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность.

5. Актуальность. Президент России В.В. Путин дал высокую оценку казачеству: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Уже сегодня можно уверенно констатировать, что российское казачество возродилось, сформировалось как движение, способное решать серьёзные и значимые для страны задачи. Казачество — это яркая страница в истории Российского государства. Донские казаки являлись людьми вольными, не знавшими крепостного права, отличались такими особенностями характера, которые позволили им прославить звание донского казака по всей Руси и за ее пределами. Их главной обязанностью была защита своего Отечества. Боевая походная жизнь развила в казаках чрезвычайное чувство товарищества. Особенно тесной была связь между одностаничниками, знакомыми или связанными кровным родством. Своеобразные условия жизни на Дону, особенности характера и мировоззрения предопределили возникновение оригинальной культуры донских казаков, которая развивалась в тесной связи с русской, украинской культурой и испытывала большое влияние Востока (кочевников, жителей Кавказа, Турции). Изучение казачьих традиций, легенд и песен поможет восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскроет детям неповторимую красоту Донского края.

6. Педагогическая целесообразность. Важнейшим моментом воспитания в любом возрасте является приобщение к духу и культуре своего народа. Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя менталитет, традиции и быт.

Российское казачество, сочетая исторические, традиционные формы самоуправления с современными демократическими нормами, с особым укладом жизни и своими обычаями, вносит весомый вклад в строительство новой России».

С возрождением казачества России, его исторических и культурных традиций закономерно встал вопрос о работе с подрастающим поколением, в том числе и в регионах традиционного проживания казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодёжью. Сохранение и изучение заповедей и традиций

казачества России необходимо, так как они веками доказали своё право на существование. Анализ источников показывает, что казачество имело чётко поставленную цель воспитания. Казачье воспитание осуществлялось на основе гуманистических принципов и методов и опиралось на хозяйственный уклад, бытовые традиции, общественные нормы жизнедеятельности, позволяющие надёжно поддерживать и охранять устойчивость и жизнеспособность казачества.

Мир, окружающий ребёнка постоянно изменяется, происходит обогащение социального опыта ребёнка (семья, школа, друзья), у него возникает потребность расширить знания о природной и социальной среде, в которой он проживает.

7. Основной целью программы «Доноведение» является ознакомление воспитанников с историей донского казачьего края, воспитание патриотизма, любви и уважения к своей малой родине, ее истории и культуре, формирование навыков общения со сверстниками, младшими, взрослыми, совершенствование нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, формирование элементарной эрудиции и общей культуры .

8. С этой позиции можно выделить следующие **задачи** изучения родного края:

Образовательные:

1. Пробуждение интереса к малой Родине и формирование пропедевтических знаний о природных и социальных объектах и явлениях Донского края;

2. Формирование элементарных представлений о народах, проживающих в Ростовской области, историко-культурном наследии и их традициях; об историческом прошлом, современном состоянии и перспективах культурного развития Донского края.

Воспитательные:

1. Воспитание осознания зависимости благополучия среды родного края от поведения человека, формирование умений предвидеть последствия своих и чужих поступков и корректировать свою деятельность в соответствии с нравственным эталоном.

2. Воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, толерантности, культуры межличностного и межнационального общения, бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края, гражданственности и патриотизма.

Развивающие:

1. Развитие умения взаимодействовать с различными объектами окружающего мира с учётом их своеобразия и особенностей.

2. Формирование и развитие элементарных умений работать с различными источниками информации для локализации фактов региональной

истории и культуры во времени, пространстве; для оценочного отношения к фактам, проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Донского края.

9. Адресат программы. Данная программа ориентирована на обучающихся средней ступени школы. Возраст 13-16 лет.

10. Объём программы. Количество часов в неделю: 1 час, за год: 36 часа.

11. Формы организации образовательного процесса. Сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

Наглядный метод

- просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
- наблюдения;
- целевые прогулки;
- моделирование и показ изделий.

Словесный метод

- чтение произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщение дополнительного материала;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических мероприятий.
- **12. Ожидаемые результаты.** Одним из результатов преподавания программы «Доноведение» является расширение кругозора, получение первичных знаний о своем родном крае; обогащение личного опыта общения детей:

1. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

2. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты,

гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

3. Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

4. Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности любви.

5. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

6. Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

7. Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

8. Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства

13. Формы подведение итогов.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки; участие в конкурсах; тестирование; участие в тематических мероприятиях.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практи ка		
1.	Раздел 1 «Секреты бабушкиного сундука».					
1.1	Из истории возникновения самобытного костюма верховых и низовых	7ч	2ч	5ч		

	казаков. Образ старинной казачьей одежды в годовом круге					
2.	Раздел 2 «Я познаю палитру ремесел Дона».					
2.1	Что я знаю о традиционных видах декоративно-прикладного творчества и народных промыслах народов, населяющих Ростовскую область	2ч		2ч		
2.2	Традиции местного керамического промысла	4ч	1ч	3ч		викторина
2.3	Специфика изготовления изделий из глины	9ч	3ч	6ч		
3.	Раздел 3 «Бытовая культура жителей Дона: диалог национальных традиций и современности».					
3.1	Край, в котором я живу (самобытность донской субкультуры)	2ч		2ч		Мини-проект
3.2	Специфика становления самобытной донской кулинарии. Образ кухни донского жилища: утварь, инвентарь, экология	2ч	1ч	1ч		
3.3	Традиции приготовления овощных блюд в донской кухне	7ч	1ч	6ч		
3.4	Своеобразие напитков, приготавливаемых и используемых в донской кухне	3ч	1ч	2ч		
	Итого:	36ч				

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

1. Секреты бабушкиного сундука (создание изделий из текстильных материалов) (7 ч.)

1.1. *Из истории возникновения самобытного костюма верховых и низовых казаков. Образ старинной казачьей одежды в годовом круге (7 ч.)*

Обсуждаем проблемы: В чем проявляется взаимосвязь истории, быта, климата и образа костюма казаков? Как проявилось влияние восточного и русского стиля в одежде верховых и низовых казаков? Как географическое положение Донского края связано с выбором и предпочтениями текстильных материалов для изготовления одежды и её украшений? В чем я вижу взаимосвязь специфики воинского быта и мужского повседневного казачьего костюма? Каковы различия особенностей походного и будничного костюма казака?

Можно ли по костюму донской казачки определить знатность её рода, семейное положение, количество детей? Выделите отличительные особенности костюма богатой казачки XVII и XIX вв. В чём проявлялась её красота и уникальность? Почему донская женская шуба являлась предметом гордости невесты-казачки? Каковы конструктивные особенности её изготовления?

Практические работы

Выполнить в технике аппликации из ткани или бумаги одежду казачки для будней и праздника, одежду казака для мирной и походной жизни. Украсить фурнитурой и декором по выбору.

Придумать и выполнить эскиз декора богатой женской казачьей шубы.

2. Я познаю палитру ремесел Дона (15 ч.)

2.1. Что я знаю о традиционных видах декоративноприкладного творчества и народных промыслах народов, населяющих Ростовскую область (2 ч.)

Обсуждение проблем: В чем проявляется портрет души народа, его представления о Ладе, Мере, Красоте и Благодати (художественная керамика, лозоплетение, художественная обработка кожи)? В чем я вижу ценность народного искусства и почему его необходимо бережно сохранять и умножать?

Каким образом предметы археологических находок позволяют представить исторический образ Донского края и как они созвучны с современной культурой Дона?

Практические работы

Просмотр, анализ и сравнение наглядных пособий в отношении формы, материала, декора, эстетики, прочности и бытового назначения (готовых изделий, плакатов, слайдов, фильмов).

Виртуальная или реальная экскурсия в Ростовский краеведческий музей.

Мини-проект «Мое отношение к традициям прикладного искусства жителей Дона».

2.2. Традиции местного керамического промысла (4 ч.)

Обсуждение проблем: Почему семикаракорская керамика является художественным феноменом и чем она отличается от других видов керамики? Что мне известно о ней? Когда возник и как развивался данный традиционный промысел? Что мне известно о современном состоянии промысла? Какое применение находит белая керамика в современном быту?

Что такое глина и как давно её удивительные свойства стал использовать человек? Могу ли я научиться понимать свойства глины и других сырьевых материалов, входящих в состав кера

мики? Что мне надо знать, прежде чем приступать к безопасной работе с глиной?

Практические работы

Экскурсия виртуальная на керамическое производство в г. Семикаракорск.

Изобразительная рефлексии: зарисовка по памяти простых предметов: кашпо, горшок, кувшин, ваза и т.д.

2.3. Специфика изготовления изделий из глины (9 ч.)

Обсуждение проблем: Почему гончарство называют ремеслом от Бога? Как правильно приготовить массу из глины. Каков принцип действия гончарного станка. Я ищу способы изготовления изделий из глины. Какие технологические операции мне необходимо выполнить, чтобы получить качественное изделие?

Я - декоратор и могу рассказать, как украсить изделие из глины или керамики.

Практические работы

Подготовить глину к работе (измельчение, коррекция влажности, переминание) с использованием скалки, проволоки (лески), стеков.

Лепка простых сосудов, игрушек, сувениров.

Декорирование изделий из глины.

3. Бытовая культура жителей Дона: диалог национальных традиций и современности (14 ч.)

3.1. Край, в котором я живу (самобытность донской субкультуры) (2 ч.)

Обсуждение проблем: Что я знаю о крае, в котором живу? Почему донскую субкультуру считают самобытной и уникальной? Как проявилось влияние восточного и русского стиля в одежде верховых и низовых казаков? Как в конструктивных особенностях стариной казачьей одежды отражена история,

быт, эстетика и традиции воинской жизни? В чем взаимосвязь специфики воинского быта и мужского казачьего костюма?

Практическая работа

Провести мини-исследование: «Самобытность и уникальность донской субкультуры».

3.2. Специфика становления самобытной донской кулинарии. Образ кухни донского жилища: утварь, инвентарь, экология (2 ч.)

Обсуждаемые проблемы: Чем определяется особенность донской кулинарии? Какие традиции многонационального Донского края нашли отражение в донской казачьей кухне. В чем проявляется диалог прагматизма и эстетики в образе кухни донского жилища, предметах и назначении кухонной утвари?

Практическая работа

Составить меню завтрака казачьей кухни, отражающее преемственность традиций многонационального казачьего края для разных сезонов (на выбор).

Составить список кухонного инвентаря, необходимого молодой хозяйке для обустройства страпной.

3.3 *Традиции приготовления овощных блюд в донской кухне (7 ч.)*

Обсуждаемые проблемы: Какие традиционные овощные блюда донской кухни мне известны (приведите примеры, раскройте их особенности)? Из какого многообразия овощей состояла донская кухня, в чем их питательная ценность? Каково их значение для здоровья?

Какие традиционные блюда донской кухни из овощей сохранились в твоей семье, и ты можешь поделиться их рецептом?

Какие инструменты и оборудование необходимы, чтобы приготовить вкусное и полезное овощное блюдо? Какие правила безопасного приготовления блюд необходимо соблюдать?

Какую технологическую последовательность нужно выполнять, чтоб приготовить блюда из овощей (на примере одного из блюд)? Как приготовить любимое мною овощное блюдо для родных и близких? Каким образом я могу украсить блюда из овощей?

Практические работы

Приготовить блюда из овощей по рецептам донской кухни и их декорировать (на выбор).

3.4. *Своеобразие напитков, приготавливаемых и используемых в донской кухне (3 ч.)*

Обсуждаемые проблемы: Чем полезны человеку разнообразные напитки и почему их необходимо употреблять? Какие напитки включала донская кухня? Что тебе известно о традициях донского врачевания с помощью напитков из различных трав? Привести технологические особенности приготовления различных напитков на Дону. Разработай технологическую карту приготовления своего любимого напитка из рецептов донской кухни.

Казачий этикет, каков он?

Практические работы

Из предложенных ингредиентов выбрать соответствующие рецептам приготовления кваса, морса, отвара и напитков из различных трав (по сезонам года). Объяснить выбор и раскрыть их здоровьесберегающие потенциалы.

Приготовить напиток по рецептам донской кухни (на выбор).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Секреты бабушкиного сундука (создание изделий из текстильных материалов)								
1	09			беседа	1	Вводное занятие. Бабушкин сундук.	Каб	
2				Презентация	2	Из истории возникновения самобытного костюма верховых казаков	Каб	
3				Презентация	2	Из истории возникновения самобытного костюма низовых казаков	Каб	
4				Презентация	2	Образ старинной казачьей одежды в годовом круге	Каб	
Я познаю палитру ремёсел Дона								
5				презентация	2	Что я знаю о традиционных видах декоративно-прикладного творчества и народных промыслах народов, населяющих Ростовскую область	Каб	
6				Беседа игра	4	Традиции местного керамического промысла	Каб	
7				Беседа. практика	9	Специфика изготовления изделий из глины	Каб	
Бытовая культура жителей Дона: диалог национальных традиций и современности.								
8				презентация	2	Край, в котором я живу (самобытность донской субкультуры)	Каб	
9				Беседа практика	2	Специфика становления самобытной донской кулинарии.	Каб	

						Образ кухни донского жилища: утварь, инвентарь, экология.		
10				Беседа	7	Традиции приготовления овощных блюд в донской кухне	Каб	
12				Беседа практика	3	Своеобразие напитков, приготавливаемых и используемых в донской кухне	Каб	
			Итого:	36ч				

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. «Методическое сопровождение программы»

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва, Просвещение, 2014г.
- 2) Книга для чтения в школе «Природа и история родного края», авторы М.П. Астапенко, Е.Ю. Сухаревская, издательство «Баропресс», г. Ростов – на- Дону, 2006 г.

II. «Диагностические материалы»

Диагностика проводится в виде теста, викторины, проектов, представления.

III. «Дидактические материалы»

Презентации, таблицы «Казачий костюм», макет казачьего подворья

Персональный компьютер

Проектор

Фонограммы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Книга для чтения в школе «Природа и история родного края», авторы М.П. Астапенко, Е.Ю. Сухаревская, издательство «Баропресс», г. Ростов – на- Дону, 2006 г.

- «Легенды Тихого Дона» автор Н.Ф.Дик издательство «Феникс», г. Ростов – на- Дону, 2012 г.
- Хрестоматия для чтения «Край родной» авторы В.Б.Небратенко, В.Д.Яцык, издательство «Баропресс», г. Ростов – на- Дону, 2004 г.
- «Казачий Дон. Очерки истории и культуры», авторы В.П.Водолацкий, А.П.Скорик. издательство «Терра», г. Ростов – на- Дону, 2005 г.
- Книга для чтения «И славен Дон» автор М.Астапенко издательство «Ростовкнига», г. Ростов – на- Дону, 2012 г.
- Историко-этнографические очерки «Как у нас–то было на Тихом Дону» авторы Л.Новак, Н.Фрадкина издательство «Ростовкнига», г. Ростов – на- Дону, 2013 г.