

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

СОГЛАСОВАНО:

на заседании педагогического
совета протокол № ____
« ____ » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
_____ Т.И. Хлопонина
приказ № _____
« ____ » _____ 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебный комочек»
для детей 5-8 лет**

Срок реализации программы: 2 года

Педагог дополнительного образования: Щеколдина Светлана Александровна

**п. Тарасовский,
2023 г.**

Пояснительная записка

1) Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

12. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020.

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

14. Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образовательного учреждения дополнительного образования Тарасовского Дома детского творчества.

2) Направленность программы – художественная.

3) Вид программы - модифицированный.

4) Уровень – ознакомительный.

5) Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественной деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, фольгой, солёным тестом, природными материалами), инструментами (карандашами, кисточками, стеклой, пуговицами) в ходе освоения способов создания образа.

Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким.

Лепить из теста – одно удовольствие. Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.

Лепка из солёного теста (тестоластика) относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая ещё не нашла широкого применения в образовательных учреждениях.

Создание детьми даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

б) Актуальность программы.

Создание программы дополнительного образования «Волшебный комочек» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Занятия лепкой из солёного теста одновременно являются и занятиями по развитию речи, изобразительному искусству, музыкальными занятиями, по ознакомлению детей с природой:

по развитию речи

Очень важна взаимосвязь занятий лепкой с работой по развитию речи у детей. На занятиях читают сказки, рассказы, разучивают с ними стихотворения. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор, у детей развиваются художественно-образные представления, речь, мыслительные способности. Эти же процессы развиваются у них и в процессе изображения событий, о которых они узнали из прочитанного. Активизируется и их фантазия. Дети стремятся по-своему передать сказочные и стихотворные образы, выразить отношение к тому, что их удивило, обрадовало, заинтересовало. Можно говорить о том, что занятия — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного словаря обучающихся.

с изобразительной деятельностью

Изобразительная деятельность, кроме лепки, включает ещё такие виды занятий, как рисование, аппликация и конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребёнка об окружающем мире, которые конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приёмов работы с ним.

Но все эти виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой. Эта связь осуществляется, прежде всего через содержание работ. Некоторые темы являются общими для всех видов – изображение домов, транспорта, животных и т.д..

Так, если во время лепки изображают зайца, то полученные на этих занятиях знания о его форме, размерах, соотношении частей, они могут использовать в сюжетном рисовании без специального учебного занятия.

музыкальными занятиями

Взаимосвязь лепки с музыкой также очень много даёт детям в их эстетическом, творческом развитии. Предложение, отразить в лепке образы музыкальных произведений, как правило, вызывает положительный эмоциональный отклик.

Можно предложить детям передать ритм музыки средствами лепки. В этом им нужно помочь, предложив вспомнить, какое настроение передавала та или иная музыка, и подумать, как это можно изобразить. Это способствует развитию воображения у умственно отсталых детей.

Таким образом, взаимосвязь занятий лепкой с другими занятиями и различными видами деятельности обогащает жизнь детей, повышает эффективность воспитательного и коррекционного процесса.

с природой

Природа во все времена служила содержанием изобразительного творчества, в том числе и детского. Создаваемые детьми поделки способствуют закреплению и уточнению их знаний об объектах природы, формируют интерес к природе и положительное отношение к ней.

В связи с этим целенаправленные наблюдения с детьми объектов природы должны осуществляться, как единый процесс естествонаучного и эстетического познания. Осуществлять его необходимо так, чтобы вызвать у

детей положительное отношение к природе, яркие эмоциональные переживания. Всё это повышает интерес детей к природе и вызывает желание отражать её явления в своём творчестве. Изображая природу, дети вновь испытывают эстетические чувства к ней, что делает их жизнь интереснее и содержательнее.

Таким образом, взаимосвязь занятий лепкой с другими занятиями и различными видами деятельности обогащает жизнь детей, повышает эффективность воспитательного и коррекционного процесса.

7) Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, лепка в силу своей специфики является эффективным средством познания объёмно-пространственных свойств действительности – важного фактора в общем развитии ребенка.

Навыки работы с солёным тестом помогают детям в дальнейшем выборе профессии, такой, как повара – кондитера. Профессия кондитера очень сложная, и в тоже время очень интересная, творческая и вкусная и не плохо иметь навыки работы с тестом, полученные в детстве, так как эти знания, умения и навыки самые запоминающиеся в жизни.

8) Цель программы:

- создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.
- создание условий для формирования опыта работы с солёным тестом с использованием различных приёмов лепки;
- формирование эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности посредством лепки;
- освоение навыков работы с нетрадиционным материалом, совершенствование технических приёмов во время работы в соответствии с темой.

9) Задачи программы:

Обучающие:

- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- Научить работать с соленым тестом.
- Овладеть основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- Научить самостоятельно выбирать сюжет для композиционного решения изделия из теста.
- Научить применять различные дополнительные материалы в поделках.

Развивающие:

- Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность.
- Развивать моторику рук.

- Привлечь учащихся активно работать с книгой, иллюстрациями, электронными ресурсами.
- Развивать умение анализировать свою и другую творческую работу.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей аккуратность, культуру работы на рабочем столе.
- Формировать у детей интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
- Формировать позитивные взаимоотношений в детском коллективе.

10) Адресат программы.

Программа рассчитана на возраст детей 5-8 лет.

Возраст от 5 до 8 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями. Уровень подготовки детей: принимаются все желающие, без специального отбора.

11) Объём программы рассчитан на 2 года:

1 год обучения - 2 час в неделю/72 часа в год – ознакомительный

2 год обучения – 2 час в неделю/72 часа в год – ознакомительный

12) Форма организации образовательного процесса:

- групповая работа
- коллективно – творческая работа
- самостоятельные работы
- участие в тематических выставках,

13) Режим работы объединения согласно утверждённому расписанию:

1 год обучения – 1 час/2 раза в неделю

2 год обучения – 1 час/2 раза в неделю

14) Ожидаемые результаты программы:

Обучающиеся к концу обучения должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.);
- историю ремесел и рукоделий;

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- историю возникновения лепки из солёного теста;
- технологию приготовления солёного теста для лепки;
- основные приемы работы с солёным тестом;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- об особенностях лепных игрушек;
- правила создания объемной композиции и на плоскости;

Обучающиеся к концу обучения должны **уметь**:

- подготовить материалы и инструменты для лепки из солёного теста;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- использовать в лепке известные способы и приёмы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами;
- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции;
- расписывать вылепленные изделия;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование.

Приобретение **метапредметных** результатов: способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

- уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- уметь самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- уметь находить несколько вариантов решения проблемы;
- уметь выдвигать гипотезы; - уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

Приобретение **предметных** результатов: знания, умения, навыки, опыт решения проблем, творческой деятельности, система ценностей, усвоенных в рамках изучения отдельного предмета (программ определенной направленности).

- как приготовить солёное тесто для лепки
- правила организации рабочего места
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стеки, скалка и т. д.), правила безопасного труда при работе с указанными инструментами
- подготовить материалы и инструменты для лепки из солёного теста
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями
- использовать в лепке известные способы и приёмы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами.
- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции
- расписывать вылепленные изделия
- применить в быту навыки изготовления изделий
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку

Приобретение **личностных** результатов: самооценка образовательного опыта, в том числе уровня образованности (функциональной грамотности, допрофессиональной и общекультурной компетентности).

- учебный – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- эмоционально – отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

15) Формы подведения итогов.

- тестирование, анкетирование
- аттестация промежуточная;
- аттестация итоговая;
- участие в выставках;
- участие в конкурсах.

- наблюдение
- зачёт

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		все го	тео рия	практ ика		
Раздел 1. «Вводное занятие». (2 часа)						
1.1	Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Показ готовых изделий. Беседа о технике «солёное тесто» и практическое занятие - плоское панно с отпечатками растений.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Предметная лепка». (18 часов)						
2.1	Знакомство с плоской лепкой «Кленовый листочек». Эскиз.	6	2	4	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Лепка из нескольких частей. «Сказочная рыбка» (лепим по шаблону, выбираем осеннюю цветовую гамму). Эскиз	6	2	4		
2.3	«Декоративная бабочка», плоская лепка. Эскиз.	6	2	4		
Раздел 3. «Сюжетная лепка». (16 часов)						
3.1	Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка.	10	2	8	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	. Плоское панно. «Ветка рябины и снегирь». Эскиз	6	2	4		
Раздел 4. «Рельефная лепка»». (14 часов)						
4.1	«Ромашка». Эскиз	6	2	4	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	«Панно цветы в различных геометрических фигурах».	8	2	6		
Раздел 5. «Лепка композиционная». (22 часов)						
5.1	«Пасхальное яйцо». Эскиз.	6	2	4	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.2	«Цветик – семицветик». Эскиз.	6	2	4		
5.3	Итоговое задание. Плоское панно «Подсолнух». Эскиз	6	2	4		
5.4	Повторение пройденного материала.	4	2	2		

Итого часов:	72	23	49		
---------------------	----	----	----	--	--

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1 «Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о технике «солёное тесто» и практическое занятие - плоское панно с отпечатками растений».

Теория: Знакомство с замешиванием солёного теста. Обучение секретам работы с солёным тестом. Техника безопасности при работе с острыми предметами. Развивать словарь по теме. Употреблять наиболее подходящие по смыслу слова, согласовывать прилагательные с существительными.

Практика: Эскиз. Работа в материале. Сушка. Работа в цвете. Составление композиции. Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Покрытие изделия лаком.

Раздел 2. «Предметная лепка».

Тема 2.1 Знакомство с плоской лепкой «Кленовый листочек».

Теория: Обобщить представления детей о растениях (особенности внешнего вида, строения, приспособления к среде обитания).

Расширять представления детей о природе, формировать умение лепить листья разного размера. Совершенствовать технику лепки из теста.

Практика Эскиз. Работа в материале. Сушка. Работа в цвете. Формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тема 2.2. Плоская лепка. «Сказочная рыбка» (лепим по шаблону, выбираем осеннюю цветовую гамму).

Теория: развивать у детей познавательный интерес к природе. Передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями изображения.

Практика: Эскиз. Работа в материале. Сушка. Работа в цвете. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Тема 2.3 «Декоративная бабочка», плоская лепка. Эскиз.

Теория: Закрепление пройденного материала. Самостоятельный подбор цветовой гаммы и композиции.

Практика: Эскиз. Работа в материале. Сушка. Работа в цвете.

Раздел 3. «Сюжетная лепка»

Тема 3.1 Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка.

Теория: Выбор фигурки. Просмотр наглядного материала.

Практика: Работа в материале и цвете.

Тема 3.2 Плоское панно. «Ветка рябины и снегирь».

Теория: Композиция. Повторение правила изготовления солёного теста. Работа с инструментами для лепки. Цветоведение.

Практика: Эскиз. Работа в материале. Сушка. Работа в цвете.

Раздел 4. «Рельефная лепка».

Тема 4.1 «Ромашка». Эскиз.

Теория: Освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины с ромашками. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (используя технику размазывания). Познакомить со способом пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция.

Практика: Эскиз. Работа в материале. Сушка. Работа в цвете. Закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Тема 4.2 «Панно цветы в различных геометрических фигурах».

Теория: Повторение основных правил работы и изготовления солёного теста. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Учить лепить цветы, листья стебельки передавая относительную величину и разные виды (вогнутые и выпуклые).

Практика: Эскиз. Работа в материале. Сушка. Работа в цвете. Развивать тонкие движения пальцев рук. Способствовать умению согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Формировать умение лепить из частей, делить куски на части. Способствовать формированию у детей интереса к творчеству, желанию дарить радость другим, коллективизм. Способствовать развитию усидчивости, взаимопомощи.

Раздел 5. «Лепка композиционная»

Тема 5.1 «Пасхальное яйцо».

Теория: Что такое композиция. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Тема 5.2 «Цветик - семицветик». Эскиз.

Теория: познакомить с творчеством В. П. Катаева на примере сказки «Цветик-семицветик»; продолжить работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитание милосердия и отзывчивости

Практика: способствовать умению использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тема 5.3 Итоговое задание. Плоское панно «Подсолнух».

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Уметь делать обобщение на основе усвоенных знаний.

Практика: Формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Способствовать умению передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тема 5.4 Повторение пройденного материала.

Теория: Поиск решения в эскизе. Смешанная техника солёное тесто (плоская и объёмная).

Практика: Работа в материале.

Календарный учебный график
Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	сентябрь			Групповая	1.1 «Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о технике «солёное тесто» и практическое занятие - плоское панно с отпечатками растений. Показ готовых изделий. Рецепт солёного теста. Сравнение с другим пластичным материалом (пластилин). Работа в материале.		Участие в выставках, участие в конкурсах
3-4			Завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.				
5-6			2.1 Знакомство с плоской лепкой «Кленовый листочек». Просмотр наглядного материала. Обсуждение. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.				
7-8			2 этап - практическая работа. Работа в материале. Сушка.				
9-10	октябрь		3 этап - завершающая работа в цвете. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.				
11-12			2.2 Лепка из нескольких частей. «Сказочная рыбка» (лепим по шаблону, выбираем осеннюю цветовую гамму). Просмотр наглядного материала. Обсуждение. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.				
13-14			Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале. Сушка.				

15-16				3 этап - завершающая работа в цвете. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.		
17-18				2.3 «Декоративная бабочка» , плоская лепка. Просмотр наглядного материала. Обсуждение. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.		
19-20	ноябрь			Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
21-22				3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
32-24				3.1 Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка. Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.		
25-26	декабрь			Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
27-28						
29-30						
31-32				3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
33-34				3.2 Плоское панно. «Ветка рябины и снегирь». Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы		
35-36	январь			Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
37-38				3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
39-40				4.1 «Ромашка». Обсуждение. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания		

				художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.		
41-42	февраль			Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
43-44				3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
45-46				4.2 «Панно цветы в различных геометрических фигурах». Обсуждение. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.		
47-48				Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
49-50	март			3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
51-52				5.1 «Пасхальное яйцо создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы		
53-54				Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
55-56				3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
57-58				5.2 «Цветик - семицветик». Возможен эскиз в цвете или сразу работать в материале (по способностям).		
59-60	апрель			Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
61-62				3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
63-64				5.3 Итоговое задание. Плоское панно «Подсолнух». Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы		
65-66				Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
67-68	май			3 этап - завершающие оформительские работы.		

				Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
69-70				5.4 Повторение пройденного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы		
71-72				3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		

**Учебно-тематический план программы
Второй год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. «Вводное занятие. Повторение пройденного материала» (9 часов)						
1.1	Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Практическое занятие «Ракушка с бусинкой».	3	1	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Повторение основ материаловедения и цветоведения. Плоская фигурка. «Совушка»	3	1	2		
1.3	Дары осени.	3	1	2		
Раздел 2. «Животный мир». (3 часа)						
2.1	Лепка по представлению. Тема: «Кто на листике живёт?» Изделия «Гусеница и Сороконожка», «Улитка» и «Бабочка»	3	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Новогодние игрушки» (6 часов)						
3.1	Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка.	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 4. «Закрепление знаний и умений. К праздникам». (6 часов)						
4.1	К праздникам.	6	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 5. «Весеннее настроение» (6 часов)						
5.1	Итоговая работа. Лепим розы из солёного теста. Панно «Розы» .	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 6. «Цикл творческих работ». (6 часов)						
6.1	Флора и фауна. Лепка. Времена года	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого часов:	36	9	27		

Содержание изучаемого материала второй год обучения

Раздел 1. «Вводное занятие. Повторение пройденного материала».

Тема 1.1 Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Материаловедение. Показ готовых изделий. Представление перспектив занятий на данный год. Практическое занятие «Ракушка с бусинкой»

Теория: Показ готовых изделий. Представление перспектив занятий на данный год. Составление композиции. Умение замесить тесто самостоятельно. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Самостоятельная, групповая работа. Составление композиции. Работать в разных техниках самостоятельно и с фантазией. Умение работать на положительный результат. Расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед. Закрепление пройденного материала. Подведение итогов.

Тема 1.2 Повторение основ материаловедения и цветоведения. Плоская фигурка. «Совушка».

Теория: Просмотр наглядного материала. Выбор цветовой гаммы. Составление композиции. Умение замесить тесто самостоятельно. Умение работать на положительный результат. Основные формы и приемы: “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей”, «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», «прижимание», «примазывание», «вдавливание» - для получения поллой формы, сглаживание поверхности формы.

Практика: Работа в материале и цвете.

Тема 1.3. Дары осени

Теория: Повторение техники пластилиновой живописи. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы.

Практика: Создание пластилиновой композиции «Дары осени» на картоне. Сюжеты композиций индивидуальны.

Раздел 2. «Животный мир».

Тема 2.1 Лепка по представлению. Тема: «Кто на листике живёт?» Изделия «Гусеница и Сороконожка», «Улитка» и «Бабочка»

Теория: Просмотр демонстрационного материала и слайдов по теме. Выбор образа поделки. Мысленное составление композиции. Учащиеся должны научиться и освоить умение расчленять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания.

Практика: Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал. Работа в материале и цвете. Подведение итогов работы.

Раздел 3. «Новогодние игрушки»

Тема 3.1 Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка

Теория: Работа с тестом, поиск образа. Вспоминаем гороскоп, кто в какой год родился. Работа с фольгой. Поиск своей фигурки. Просмотр слайдов по теме.

Практика: Разработка эскиза в цвете, сбор материалов и работа в материале.

Тема 3.2 Новогодние игрушки. Дед Мороз. Снегурочка.

Раздел 4. «Закрепление знаний и умений. К праздникам».

Тема 4.1 К праздникам.

Теория: Повторения изученного материала о пропорциях и формах человека. Правила золотого сечения. Технология лепки волос, одежды, головных уборов. Цветоведение. Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление тематической фигуры на тему Дня всех влюблённых (ангелочки). Изготовление солёного теста. Придание туловищу форм. Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров (крыльев ангелочка). Роспись изделия.

Раздел 5. «Весеннее настроение».

Тема 5.1 Итоговая работа. Лепим розы из солёного теста. Панно «Розы».

Теория: Просмотр видео и наглядного материала. Выбор композиции. Способы лепки роз.

Практика: Работа в материале. Составление композиции из цветов. Закрепление пройденного материала. Подведение итогов. Анализ работы своей и других детей

Раздел 6. «Цикл творческих работ»

Тема 6.1 Флора и фауна. «Времена года».

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста. Работа по схемам. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

Календарный учебный график
Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	06,07	13.15-14.50	Групповая	3/1	1.1 Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Материаловедение. Показ готовых изделий. Представление перспектив занятий на данный год. Практическое занятие « Ракушка с бусинкой ». Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы.	ДДТ	участие в выставках, участие в конкурсах.
2		13,14	13.15-14.50		1	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
3		20,21	13.15-14.50		1	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
4		27,28	13.15-14.50		3/1	1.2 Плоская фигурка. «Совушка». Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз в цвете. Проговаривание последовательности создания художественно – декоративной композиции. 1 этап – начало работы		
5	октябрь	04,05	13.15-14.50		1	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		
6		11,12	13.15-14.50		1	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия		
7		18,19	13.15-14.50		3/1	1.4 Дары осени. Природный материал и солёное тесто. Осенний букет (отпечаток на тесте). Просмотр видео и наглядного материала. Выбор фигурки. Эскиз. Выбор природного материала.		
8		25,26	13.15-14.50		1	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.		

9	ноябрь	01,02	13.15-14.50	1	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
10		08,09	13.15-14.50	3/1	2.1 Лепка по представлению. Тема: «Кто на листике живёт?» Изделия «Гусеница и Сороконожка», «Улитка» и «Бабочка». Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.
11		15,16	13.15-14.50	1	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка.
12		22,23	13.15-14.50	1	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
13		29,30	13.15-14.50	6/1	3.1 Символ нового года. Плоская фигурка. Объёмная фигурка. Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.
14	декабрь	06,07	13.15-14.50	1	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись
15		13,14	13.15-14.50	1	изделия гуашью. Украшение изделия декоративными
16		20,21	13.15-14.50	1	элементами. Оформление работы. Покрытие изделия
17		27,28	13.15-14.50	1	лаком.
18	январь	10,11	13.15-14.50	1	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
19		17,18	13.15-14.50	6/1	4.1 К праздникам.. Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.
20		24,25	13.15-14.50	1	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись
21	февраль	31,01	13.15-14.50	1	изделия гуашью. Украшение изделия декоративными
22		07,08	13.15-14.50	1	элементами. Оформление работы. Покрытие изделия
23		14,15	13.15-14.50	1	лаком.
24		21,22	13.15-14.50	1	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.
25	март	28,01	13.15-14.50	6/1	5.1 Флора и фауна. «Времена года» - исполнение в технике высветление и вымачивания цвета. Панно под бронзу из солёного теста. Эскиз.
26		07,14	13.15-14.50	1	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в

27		15,21	13.15-14.50		1	тоне. Работа в материале. Изготовление мелких		
28		22,28	13.15-14.50		1	предметов и крупных. Сушка.		
29	апрель	29,04	13.15-14.50		1	Работа в цвете. Сушка.		
30		05,11,	13.15-14.50		1	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.		
31		12,18	13.15-14.50		6/1	6.1 Итоговая работа. Лепим розы из солёного теста. Панно «Розы». .Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.		
32		19,25	13.15-14.50		1	Практическая работа. 2 этап – практическая работа в		
33	май	26,02	13.15-14.50		1	тоне. Работа в материале и цвете. Сушка. Роспись		
34		03,10	13.15-14.50		1	изделия гуашью. Украшение изделия декоративными		
35		16,17	13.15-14.50		1	элементами. Оформление работы.		
36		23,24	13.15-14.50		1	3 этап - завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком. Анализ. Итог. Рефлексия.		
Итого часов:					36			

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

I. «Методическое сопровождение программы»

Образовательный процесс по данной программе строится по принципу «от простого к сложному». Основная задача педагога состоит в том, чтобы сделать занятия интересными. Важно создать ситуацию успеха, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание. Необходимо создать творческую атмосферу в детском коллективе, чтобы работа в нем приносила удовольствие.

Используются наглядные предметы, выполненные как педагогом, так и обучающимися. Для плоских фигур используются шаблоны выполненные педагогом (кошечки, рыбки и т. д.), также используются интернет – слайды, для большего кругозора по теме.

Для достижения наилучшего результата - обучающиеся сами добывают нужные для проекта сведения, педагог выступает при этом в роли консультанта, помощника, который руководит творческой деятельностью, но делает это ненавязчиво.

Новые техники исполнения, итоговые работы могут вызвать затруднения, т.к. обучающийся должен показать все приобретённые свои навыки и умения за определённый период обучения. Путь преодоления подобной ситуации - педагог должен помочь детям выбрать тему итоговой работы. При всей углубленности и широте задачи, она должна быть вполне доступна именно данному обучающемуся. Это и поиски решений, и, если нужно, обращение к справочному материалу, литературе по искусству.

Обеспечение программы

- готовые изделия из соленого теста
- шаблоны, рисунки, схемы
- инструкционные карты, технологические карты
- основные материалы: тесто, нитки, клей ПВА, проволока (шпильки), краски, зубочистки, лак (НЦ, ПФ), кисточка, ножницы, картон, парафиновые свечи, рамки деревянные, потолочные.
- пластиковые пакеты, клеенка
- стеки, ножички
- штампики: любые бытовые предметы, дающие
- оттиск или отпечаток (пуговицы разной формы, пробки, монеты, колпачки фломастеров, расчески и пр.)
- формочки для теста или игр с песком
- скалка для раскатывания соленого теста.
- природный материал: раковины, камешки разной формы и расцветки, листья, плоды, ветки, семена, перья

Рекомендации по проведению практических занятий

- программа вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте
- инструкция по работе с колюще – режущими инструментами
- инструкция по работе с клеем
- инструкция при проведении экскурсий, массовых мероприятий

II. «Диагностические материалы»:

Уровень освоения содержания программы (прмежуточная и итоговая):

- низкий (Н) - обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;
- средний (С) – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;
- высокий (В) обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

«Дидактические материалы»:

При организации работы используется дидактический материал. Включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися;
- рисунки;
- открытки и эскизы;
- специальную и дополнительную литературу;
- фотографии детских работ и профессиональных работ;
- разработку отдельных тематических занятий.

Список литературы.

1. Бондарь Е. Ю. «Сот поделок из яиц». Ярославль «Академия развития», 2000г.
2. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития», 2010г.
3. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист», 2009г.
4. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва, 2008г.
5. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
6. Федотов Г. «Послушная глина» Москва «АСТ - ПРЕСС», 2011г.
7. Хазенбанк В. «Сделай сам» Издательство Фолькунд Виссен Берлин, 2009г.
8. Ханаева И. «Соленое тесто» «АСТ - пресс», 2010 г.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Приложение 1

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Детское объединение	Группа №																				Доп. образов. программа																																																										
Год обучения																																																																															
Показатели	Учебный год																				Минимальный уровень (кол-во человек)	Средний уровень (кол-во человек)	Максимальный уровень (кол-во человек)	Кол-во человек в группе	Минимальный уровень (%)	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)																																																				
	1.				2.				3.				4.				5.											6.				7.				8.				9.				10.				11.				12.				13.				14.				15.				16.				17.				18.			
<p align="center">Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</p> <p>Теоретические знания, предусмотренные программой</p> <p>Владение специальной терминологией</p> <p align="center">П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</p> <p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p> <p>Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>Творческие навыки</p> <p align="center">О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и</p> <p>Учебно-интеллектуальные</p> <p>Подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>Пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>Осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p> <p>Выступать перед аудиторией</p> <p>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</p> <p>Организационные</p> <p>Организовывать свое рабочее (учебное) место</p> <p>Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ</p> <p>Аккуратно, ответственно выполнять работу</p>																																																																															
10	0	10	12	0	8	20	20	50	0	50	60	0	40									Теоретические знания, предусмотренные программой																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Владение специальной терминологией																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Практические умения и навыки, предусмотренные программой																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Владение специальным оборудованием и оснащением																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Творческие навыки																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Учебно-интеллектуальные																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Подбирать и анализировать специальную литературу																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Пользоваться компьютерными источниками информации																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Осуществлять учебно-исследовательскую работу																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Выступать перед аудиторией																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Организовывать свое рабочее (учебное) место																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																																																									
###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###									Аккуратно, ответственно выполнять работу																																																									

