

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
« 31 » августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
Т.И. Хлопонина
Приказ № 143
« 31 » августа 2018 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Чудесная мастерская»
для детей 5-18 лет

Срок реализации программы: 4 года

Педагог дополнительного образования: Василевская Елена Александровна

п. Тарасовский,
2018 г.

Пояснительная записка

1) **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года",
- приказом Минобразования Ростовской области № 115 от 01.03.2016 г. «Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

2) **Направленность программы** - художественно-эстетическая.

3) **Вид программы** - модифицированный. **Уровень** - базовый.

Данная программа разработана на основе авторских программ:

1. Название программы «Мастерская чудес». Автор программы Тульская Валентина Ивановна, педагог дополнительного образования.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа общекультурной направленности «Чудесная мастерская». Автор – составитель: Краснокутская О. И., преподаватель кружка, МБОУ СОШ № 7, им Ю.А. Гагарина. НП Корзуново, Печегенского района, Мурманской области.
3. МОУ ДОД ДДЮТ Образовательная программа ДОД Детское объединение «Чудесная мастерская», составитель педагог дополнительного образования Сивожелезова Светлана Андреевна.

4) Новизна программы.

Новизна программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пейп-арт, солёное тесто, квиллинг, кинусайге, топиарий, мармарирование, аэрография, айрис фолдинг, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в новизне программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

5) Актуальность программы.

- развитие разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формирование понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоение современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучение практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- создание творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомство с историей декоративно-прикладного искусства, народными традициями.

6) Педагогическая целесообразность.

Данная дополнительная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

7) Цель программы: формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие

художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

8) Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках изобразительного искусства, технологии, и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

9) Адресат программы.

Программа рассчитана на возраст детей 5-18 лет, девочки и мальчики. Уровень подготовки детей: принимаются все желающие, без специального отбора.

10) Объём программы рассчитан на 4 года:

- 1 год обучения-4 часа в неделю/144ч в год.
- 2 год обучения- 6 часов в неделю/216ч в год.
- 3 год обучения- 6 часов в неделю/216ч в год.
- 4 год обучения- 6 часов в неделю/216ч в год.

11) Формы организации образовательного процесса:

- групповая работа
- коллективно – творческая работа

- мастер-классы
- самостоятельные работы
- выставки

Режим работы объединения согласно утверждённому расписанию.

12) Ожидаемые результаты:

Обучающиеся к концу обучения должны **знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства;
- особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- названия и назначения инструментов;
- правила безопасной работы с инструментами;
- свойства различных материалов, правила работы с разнообразными материалами;
- приемы разметки заготовки изделия;
- технологии работы с бумагой (аппликация и оригами) и пластическим материалом (соленым тестом, пластилином и т.д.);
- основы цветоведения и композиции;
- приемы и способы выполнения эскиза работы;
- понятия: «скульптура», «рельефные формы», «процарапывание», «контраст», «теплые и холодные тона», «композиция»;
- правила техники безопасности при работе в кабинете объединения, санитарии и личной гигиены.
- Цветовое и композиционное решение;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно. Способы перенесения рисунка на основу;
- историю возникновения и развития техники оригами, бумагопластики, способы декоративного оформления готовых работ;

Обучающиеся к концу обучения должны **уметь:**

- организовать рабочее место;
- пользоваться различными материалами и инструментами;
- выбирать художественные материалы;
- применять средства художественной выразительности при создании творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правила композиции;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- компоновать предметы в панно, в объемных композициях;
- выполнять работы по своему творческому замыслу.
- преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

13) Формы подведения итогов.

- анкетирование
- аттестация промежуточная
- аттестация итоговая
- участие в выставках
- участие в конкурсах

Учебно-тематический план программы
Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1 «Знакомство с различными техниками искусства и декоративно - прикладного искусства». (2 часа)						
1.1	Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Мир искусства в привычном окружении (беседа).	2	1	1	Групповая,	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Работа с природным материалом». (34 часа)						
2.1	Изготовление композиций из засушенных листьев.	10	1	9	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев, цветов).	10	1	9	Групповая, коллективная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Составление композиции (коллективная работа).	6	1	5	Групповая, коллективная	Текущий контроль-анализ творческих работ. и
2.4	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация.	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Лепка. Соленое тесто». (26 часов)						
3.1	Символ года. Объёмная фигура.	8	1	7	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Новогодняя ёлка с игрушками. Плоская фигура.	4	1	3	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Новогоднее панно на тему «Зимний пейзаж».	6	1	5	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ. и

3.4	Изготовление новогодних игрушек с добавлением элементов декора.	8	1	7	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 4. «Пластилин. Аппликация из пластилина». (36 часов)						
4.1	Пластилиновые снежинки.	4	1	3	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос» (на выбор).	10	1	9	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.3	Изготовление "Сердечек" смешанные техники.	8	1	7	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ. и
4.4	Изготовление рамочки для фото ко дню 8 марта (розочки, кошечка)	6	1	5	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.5	Сказочные домики для гномиков.	8	1	7	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 5. «Творческий проект». (46 часов)						
5.1	Творческая работа: «Лепка из соленого теста», «Декоративное панно».	8	1	7	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.2	Творческая работа: Объемная композиция «Барышни».	10	1	9	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.3	«Пасхальный курятник» (солёное тесто).	8	1	7	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.

5.4	Изготовление пасхальных сувениров.	4	1	3	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.5	Объёмное панно «Анютины глазки».	8	1	7	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.6	Панно «Лето». Основа гербарий листьев и цветов.	8	1	7	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	ИТОГО:	144	20	124		

Содержание изучаемого материала *Первый год обучения*

Раздел 1. «Знакомство с различными техниками искусства и декоративно - прикладного искусства».

Тема 1.1 Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Мир искусства в привычном окружении (беседа).

Теория: Содержание, задачи, организация объединения. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Просмотр выставки детских работ.

Практика: Анализ выставочных работ. Обмен впечатлениями.

Раздел 2. «Работа с природным материалом».

Тема 2.1 Изготовление композиций из засушенных листьев.

Теория: Беседа: Из истории аппликации. Инструменты и приспособления. Особенности работы с засушенными листьями. Флористика-это искусство создания композиций или букетов из срезанных цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов, декоративных трав в вазах, шарах, корзинах и других сосудах. Натуральные растения можно дополнить искусственными (самодельными) цветами и растениями, использовать для создания композиции камни, ткань, металл, пластик и другие материалы.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.2 Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев, цветов).

Теория: Повторение и закрепление пройденного материала.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.3 Составление композиции (коллективная работа).

Теория: Повторение и закрепление пройденного материала.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.4 Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация.

Теория: Сравнение с чем легче и интереснее работать – засушенные листья или цветная бумага.

Практика: Работа в материале.

Раздел 3. «Лепка. Соленое тесто».

Тема 3.1 Символ года. Объемная фигура.

Теория: История техники «солёное тесто». Просмотр готовых изделий. Рецепт замешивания теста.

Практика: Работа в материале и цвете.

Тема 3.2 Новогодняя ёлка с игрушками техника солёное тесто. Плоская фигура.

Теория: Повторение и закрепление техники.

Практика: Работа в материале и цвете.

Тема 3.3 Новогоднее панно на тему «Зимний пейзаж».

Теория: Просмотр наглядного пособия. Что такое композиция.

Практика: Поиск решения в эскизе. Работа в материале.

Тема 3.4 Новогодние игрушки в технике солёное тесто с добавлением элементов декора.

Теория: Выбор материала и декора.

Практика: Работа в материале.

Раздел 4. «Пластилин. Аппликация из пластилина».

Тема 4.1 Пластилиновые снежинки.

Теория: Учимся лепить из пластилина. Сравниваем с «солёным тестом».

Практика: Работа в материале.

Тема 4.2 Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос» (на выбор).

Теория: Вспоминаем, что такое композиция. Выбор цветного картона. Просмотр готовых работ.

Практика: Работа в материале.

Тема 4.3 Изготовление "Сердечек" смешанные техники.

Теория: Выбор материала. Просмотр готовых изделий.

Практика: Работа в материале.

Тема 4.4 Изготовление рамочки для фото ко дню 8 марта (розочки, кошечка)

Теория: Выбор материала.

Практика: Составление эскиза. Работа в материале.

Тема 4.5 Сказочные домики для гномиков.

Теория: Выбор материала.

Практика: Работа в материале.

Раздел 5. «Творческий проект».

Тема 5.1 Творческая работа: «Лепка из соленого теста», «Декоративное панно».

Теория: Выбор композиции самостоятельный. Просмотр интернет – ресурсов, наглядных изделий. Обсуждение композиции.

Практика: Составления эскиза. Работа в материале.

Тема 5.2 Творческая работа: Объемная композиция «Барышни».

Теория: Выбор материала и композиции самостоятельный. Просмотр интернет – ресурсов, наглядных изделий.

Практика: Составления эскиза. Работа в материале.

Тема 5.3 «Пасхальный курятник» (солёное тесто).

Теория: Просмотр демонстрационного материала. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Работа в материале.

Тема 5.4 Изготовление пасхальных сувениров.

Теория: Техника на выбор.

Практика: Работа в материале.

Тема 5.5 Объёмное панно «Анютины глазки».

Теория: как правильно составить композицию. Какой фон панно выбрать.

Практика: Составления эскиза. Работа в материале.

Тема 5.6 Панно «Лето». Основа гербарий листьев и цветов.

Теория: Вспоминаем аппликацию из листьев. Просмотр наглядных изделий.

Практика: Работа в материале.

Календарный учебный график
Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1				Групповая	2	Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Мир искусства в привычном окружении (беседа).	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах
2.1				Групповая	10	Изготовление композиций из засушенных листьев.		
2.2				Групповая	10	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев, цветов).		
2.3				Групповая	6	Составление композиции (коллективная работа).		
2.4				Групповая	8	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация.		
3.1				Групповая	8	Символ года. Объёмная фигура.		
3.2				Групповая	4	Новогодняя ёлка с игрушками техника солёное тесто. Плоская фигура.		
3.3				Групповая	6	Новогоднее панно на тему «Зимний пейзаж».		
3.4				Групповая	8	Новогодние игрушки в технике солёное тесто с добавлением элементов декора.		
4.1				Групповая	4	Пластилиновые снежинки.		
4.2				Групповая	10	Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос» (на выбор).		
4.3				Групповая	4	Изготовление "Сердечек" смешанные техники.		
4.4				Групповая	8	Изготовление рамочки для фото ко дню 8 марта (розочки, кошечка)		
4.5				Групповая	6	Сказочные домики для гномиков.		

5.1				Групповая	8	Творческая работа: «Лепка из соленого теста», «Декоративное панно».		
5.2				Групповая	10	Творческая работа: Объемная композиция «Барышни».		
5.3				Групповая	8	«Пасхальный курятник» (солёное тесто).		
5.4				Групповая	4	Изготовление пасхальных сувениров.		
5.5				Групповая	8	Объёмное панно «Анютины глазки».		
5.6				Групповая	8	Панно «Лето». Основа гербарий листьев и цветов.		
	Итого				144			

Учебно-тематический план программы
Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. «Вводное занятие». (2 часа)						
1.1	Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	1		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Природные материалы и их заготовка. Экскурсия во дворе здания.	1		1	Групповая	
Раздел 2. «Работа с природным материалом».(62 часа)						
2.1	Аппликация из листьев, цветов, трав. Забавные животные.	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Объёмные поделки из веток и листьев. «Осенние звёзды».	10	1	9	Самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Айрис фолдинг из осенних листьев. Составление коллективной композиции.	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Аппликация из семян растений. Фантазия детей.	10	1	9	Групповая, коллективная	Текущий контроль-анализ творческих работ.

2.5	Панно из круп и макаронных изделий «Подводный мир».	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.6	Работа с ракушками. «Бабочка».	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Работа с пластическим материалом». (62 часа)						
3.1	Аппликация из пластилиновых шариков «Матрёшка».	10	1	9	Групповая, коллективная, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Плоскостная аппликация из пластилина «Зима».	6	1	5	Групповая, коллективная, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Символ года.	10	1	9	Групповая, коллективная, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	Самостоятельная работа «Снежинка».	12	1	11	Групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	Тестопластика. «Лебеди».	12	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.6	Тестопластика. «Божьи коровки».	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 4. « Мы умеем и любим, лепит и рисовать. Творческий цикл». (90 часов)						
4.1	Роспись на срезах с дерева. Миниатюра.	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Пасхальные сувениры.	10	1	9	Групповая, коллективная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Рисунки к 8 марта.	10	1	9	Групповая, коллективная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.3	Цветочная клумба. Аппликация с элементами рисования.	14	1	13	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.4	Аппликация с элементами рисования и лепки. «Какой бывает дождик».	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

4.5	Аппликация с элементами рисования и лепки. «Весеннее солнышко».	16	1	15	Групповая, коллективная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.6	Аппликация из обрывных кусочков цветной бумаги и пластилина «Цветы».	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.7	Панно из бумажных тарелок, цветной бумаги, пластилина «Сова».	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого часов:	216	21	195		

Содержание изучаемого материала *Второй год обучения*

Раздел 1. «Вводное занятие».

Тема 1.1 Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Теория: Беседа о технике безопасности. Обсуждение тем на текущий год. Какие материалы надо заготавливать для работы.

Тема 1.2 Природные материалы и их заготовка. Экскурсия во дворе здания.

Теория: Беседа о времени года – осень. Какой природный материал можно собрать.

Практика: Экскурсия на улицу. Сбор подходящего материала.

Раздел 2. «Работа с природным материалом».

Тема 2.1 Аппликация из листьев, цветов, трав. Забавные животные.

Теория: Как правильно засушить природный материал. Где ещё можно собрать природный материал и как его хранить. Как сохранить цвет гербария.

Практика: Составление эскизов в карандаше. Выбор наиболее удавшегося эскиза. Подбор природного материала для исполнения. Работа в материале.

Тема 2.2 Объёмные поделки из веток и листьев. «Осенние звёзды».

Теория: Как правильно подобрать веточки и листья для объёмной поделки. Чем кроме листочков можно украсить веточки.

Практика: Подбор материала. Работа в материале.

Тема 2.3 Айрис фолдинг из осенних листьев. Составление коллективной композиции.

Теория: Беседы об истоках айрис фолдинг, о современных материалах, работа с литературой, подбор иллюстраций. Подбор материала для работы.

Практика: Работа в материале. Составление композиции.

Тема 2.4 Аппликация из семян растений. Фантазия детей.

Теория: Беседа о том, какие семена можно собирать осенью. Просмотр наглядных пособий.

Практика: Составление эскизов в карандаше. Выбор наиболее удавшегося эскиза. Работа в материале.

Тема 2.5 Панно из круп и макаронных изделий «Подводный мир».

Теория: Просмотр наглядных пособий. Подбор наиболее лучших макаронных изделий к данной тематике. Беседа о обитателях подводного мира.

Практика: Составление эскизов в карандаше. Выбор наиболее удавшегося эскиза. Работа в материале.

Тема 2.6 Работа с ракушками. «Бабочка».

Теория: Просмотр наглядного материала. Подбор ракушек для изделия.

Практика: Составление эскизов в карандаше. Выбор наиболее удавшегося эскиза. Работа в материале.

Раздел 3. «Работа с пластическим материалом».

Тема 3.1 Аппликация из пластилиновых шариков «Матрёшка».

Теория: Беседа об особенностях пластилина. Просмотр наглядного материала. Обсуждение «Матрёшки», как одного из предметов декоративно – прикладного творчества.

Практика: Составление эскизов в карандаше и цвете. Выбор наиболее удавшегося эскиза. Работа в материале.

Тема 3.2 Плоскостная аппликация из пластилина «Зима».

Теория: Что такое плоскостная аппликация. Беседа о времени года – зима. Просмотр наглядного материала, обсуждение.

Практика: Составление эскизов в карандаше и цвете. Выбор наиболее удавшегося эскиза. Работа в материале.

Тема 3.3 Символ года.

Теория: Обсуждение, какой символ года приближается. Просмотр интернет – ресурсов, наглядных пособий. Выбор, в какой технике будет исполняться предмет.

Практика: Составления эскиза, как в цвете, так и в карандаше. Самостоятельный поиск и фантазия. Работа в материале.

Тема 3.4 Самостоятельная работа «Снежинка».

Теория: Просмотр наглядных пособий. Выбор техники самостоятельный.

Практика: Самостоятельная, групповая работа. Эскиз снежинки в карандаше. Работать в разных техниках самостоятельно и с фантазией. Работа в материале.

Тема 3.5 Тестопластика. «Лебеди».

Теория: Чем отличается солёное тесто от глины, пластилина. Обучение замесу теста. Как правильно работать с тестом. Когда используется фольга. Соблюдение гигиены после работы с тестом. Просмотр и обсуждение наглядного материала.

Практика: Выполнение работы по наглядному пособию учителя.

Тема 3.6 Тестопластика. «Божьи коровки».

Теория: Закрепляем пройденный материал (техника «солёное тесто»). Просмотр наглядного предмета в исполнении педагога. Обсуждение цветовой гаммы.

Практика: Выбор цветовой гаммы. Работа в материале и цвете.

Раздел 4. « Мы умеем и любим, лепит и рисовать. Творческий цикл».

Тема 4.1 Роспись на срезах с дерева. Миниатюра.

Теория: Рисунок в круге. Роспись акрилом. Подбор цветовой гаммы. Подготовка среза к росписи. Оформление. Особенности росписи миниатюры. Просмотр наглядного материала.

Практика: Составление эскиза в цвете. Работа в цвете.

Тема 4.2 Пасхальные сувениры.

Теория: Беседа о светлом весеннем празднике. Просмотр наглядного материала, а также слайдов в интернете. Выбор техники исполнения.

Практика: Работа в материале.

Тема 4.3 Цветочная клумба. Аппликация с элементами рисования.

Теория: Использование природного материала и декора, а также выбор фона композиции. Просмотр интернет слайдов по данной тематике.

Практика: Составления эскизов. Работа в материале. В конце работы декор.

Тема 4.4 Аппликация с элементами рисования и лепки. «Какой бывает дождик».

Теория: Беседа о природных явлениях. Просмотр интернет слайдов по данной тематике. Как правильно нарисовать или показать дождь. Обсуждение композиции (выбор, пасмурного дня и солнечного). Как совмещать разные техники на одном листе.

Практика: Составление эскиза в карандаше и цвете. Перенос работы эскиза на оригинал, в разных техниках.

Тема 4.5 Аппликация с элементами рисования и лепки. «Весеннее солнышко». Итоговая работа.

Теория: Закрепление знаний и умений разных техник исполнения композиции.

Практика: Самостоятельное составление эскиза (композиции). Работа в материале.

Тема 4.6 Аппликация из обрывных кусочков цветной бумаги и пластилина «Цветы». Итоговая работа.

Теория: Беседа о композиции и цветовой гамме. Правильный подбор фона.

Практика: Составление эскиза в цвете. Работа в материале.

Тема 4.7 Панно из бумажных тарелок, цветной бумаги, пластилина «Сова».

Теория: Просмотр наглядных пособий и интернет ресурсов. Обсуждение последовательности выполнения композиции в круге. Выбор фона.

Практика: Работа в материале.

Календарный учебный график Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1				Групповая	4	Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Соблюдение порядка на рабочем месте.	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах
1.2				Групповая	10	Природные материалы и их заготовка. Экскурсия во дворе здания.		
2.1				Групповая	10	Аппликация из листьев, цветов, трав. Забавные животные.		
2.2				Групповая	10	Объёмные поделки из веток и листьев. «Осенние звёзды».		
2.3				Групповая	8	Айрис фолдинг из осенних листьев. Составление коллективной композиции.		
2.4				Групповая	10	Аппликация из семян растений. Фантазия детей.		
2.5				Групповая	12	Панно из круп и макаронных изделий «Подводный мир».		

2.6				Групповая	12	Работа с ракушками. «Бабочка».		
3.1				Групповая	10	Аппликация из пластилиновых шариков «Матрёшка».		
3.2				Групповая	6	Плоскостная аппликация из пластилина «Зима».		
3.3				Групповая	10	Символ года.		
3.4				Групповая	12	Самостоятельная работа «Снежинка».		
3.5				Групповая	12	Тестоластика. «Лебеди».		
3.6				Групповая	12	Тестоластика. «Божьи коровки».		
4.1				Групповая	10	Роспись на срезах с дерева. Миниатюра.		
4.2				Групповая	12	Пасхальные сувениры.		
4.3				Групповая	12	Цветочная клумба. Аппликация с элементами рисования.		
4.4				Групповая	14	Аппликация с элементами рисования и лепки. «Какой бывает дождик».		
4.5				Групповая	16	Аппликация с элементами рисования и лепки. «Весеннее солнышко».		
4.6				Групповая	10	Аппликация из обрывных кусочков цветной бумаги и пластилина «Цветы».		
4.7				Групповая	10	Панно из бумажных тарелок, цветной бумаги, пластилина «Сова».		
ИТОГО					216			

Учебно-тематический план программы
Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
	Раздел 1. «Вводное занятие».(2 час)					

1.1	Знакомство с планом работы объединения, обзор основных тем. ТБ при работе с различными инструментами.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Практическая работа с засушенными листьями». (64 часа)						
2.1	Аппликация «Осеннее дерево».	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Панно аппликация «Лес на берегу реки».	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.3	Панно аппликация «На южных берегах».	14	1	13	Групповая самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Рисуем осенним листопад с элементами декора.	12	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.5	Панно аппликация «В аквариуме».	14	1	13	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Зима пришла» (работа с яичной скорлупой, крупой, солёным тестом). (48 часов)						
3.1	Символ года.	12	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Украшение для ёлки и кабинета.	16	1	15	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Рисуем зиму с элементами декора.	10	1	9	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	Солёное тесто. «Зимние пейзажи».	10	1	9	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 4. «Мы и рисуем, и клеим, и лепим - мы всё умеем!» (творческий цикл). (102 часа)						

4.1	Панно «Деревенский мотив» (солёное тесто).	16	1	15	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Рисуем на дисках. «Подарок маме».	14	1	13	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.3	Оформление картины из яичной скорлупы. «Весна пришла».	18	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.4	Пластелин. Панно «Сказочная рыбка».	12	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.5	Работа по замыслу обучающихся (техника на выбор). Итоговая работа.	12	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.6	Изготовление корзинки из пластиковой бутылки (бросовый материал), (декор).	18	1	17	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.7	Декоративная чашечка из пластиковой бутылочки (бросовый материал), (декор).	12	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого часов:	216	17	199		

Содержание изучаемого материала *Третий год обучения*

Раздел 1. «Вводное занятие».

Тема 1.1 «Знакомство с планом работы объединения, обзор основных тем. ТБ при работе с различными инструментами».

Теория: Общие сведения о творческом объединении, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе на предстоящий учебный год.

Раздел 2. «Практическая работа с засушенными листьями»

Тема 2.1 «Осеннее дерево».

Теория: Вспоминаем работу с природным материалом. Просмотр наглядных изделий. Составление композиции на листе. Выбор фона.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.2 Панно «Лес на берегу реки».

Теория: Выбор композиции. Просмотр наглядных изделий. Выбор цветовой гаммы. Вспоминаем, что такое воздушная перспектива (законы перспективы).

Практика: Составление композиции с соблюдением законов перспективы. Работа в материале.

Тема 2.3 Панно «На южных берегах» (добавление крупы и ракушек).

Теория: Просмотр южных пейзажей в интернете. Обсуждение последовательности выполнения композиции.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.4 Рисуем осенним листопад с засушенными листьями и элементами декора.

Теория: Фантазируем на тему «Осень». Подбираем подходящий декор.

Практика: Составляем композицию в карандаше и работа в материале.

Тема 2.5 Панно «В аквариуме».

Теория: Подбираем листья и другой материал для композиции. Решаем нужно или нет добавлять цвет красок.

Практика: Составляем композицию в карандаше и работа в материале.

Раздел 3. «Зима пришла» (работа с яичной скорлупой, крупой, солёным тестом).

Тема 3.1 Символ года.

Теория: Обсуждение, какой символ года приближается. Просмотр интернет – ресурсов, наглядных пособий. Выбор, в какой технике будет исполняться предмет.

Практика: Составления эскиза, как в цвете, так и в карандаше. Самостоятельный поиск и фантазия. Работа в материале.

Тема 3.2 Украшение для ёлки и кабинета.

Теория: Работа с цветной бумагой и другие разные техники.

Практика: Работа в материале.

Практика: Составление эскиза в карандаше. Работа в материале.

Тема 3.3 Рисуем зиму с элементами декора.

Теория: Выбор цветовой гаммы, материала и зимнего декора.

Практика: Рисуем зимний пейзаж по законам воздушной перспективы. Декорирование рисунка.

Тема 3.4 Солёное тесто. «Зимние пейзажи».

Теория: Вспоминаем работу с солёным тестом, замес. Просмотр зимних пейзажей в интернете и наглядные пособия. Обсуждение. Вспоминаем составление воздушной композиции. Выбираем фон, декор.

Практика: Составление эскиза в карандаше. Работа в материале.

Тема 3.4 Украшение для ёлки и кабинета.

Теория: Работа с цветной бумагой и другие разные техники.

Практика: Работа в материале.

Раздел 4. «Мы и рисуем, и клеим, и лепим - мы всё умеем!» (творческий цикл).

Тема 4.1 Панно «Деревенский мотив» (солёное тесто).

Теория: Выполнение объёмного панно из солёного теста. Композиция на листе. Как оформить в рамку. Просмотр аналогичных работ.

Практика: Составление эскиза в карандаше и цвете. Работа в материале.

Тема 4.2 Рисуем на дисках. «Подарок маме».

Теория: Особенности рисования на глянцевой поверхности. Композиция в круге. Просмотр и обсуждение готовых изделий педагога и других детей.

Практика: Составление эскиза композиции. Работа в цвете.

Тема 4.3 Оформление картины из яичной скорлупы. «Весна пришла».

Теория: Особенности работы со скорлупой. Как составлять из неё композицию и наносить цвет. Просмотр аналогичных работ и обсуждение. Законы воздушной перспективы.

Практика: Составление эскиза в карандаше и цвете. Работа в материале.

Тема 4.4 Пластилин. Панно «Сказочная рыбка».

Теория: Панно – значит композиция. Выбор фона. Какая должна быть раскладка цвета у «сказочной рыбки», а может она не одна? Вспоминаем особенности морского дна, можно использовать ракушки, камешки и стёклышки морские.

Практика: Эскиз «сказочной рыбки», расклад цветовой гаммы с учётом цвета воды. Работа в материале.

Тема 4.5 Работа по замыслу обучающихся (техника на выбор). Итоговая работа.

Теория: Вспоминаем, что мы делали в течение года. Отбираем лучшие темы и работы. Обсуждаем. Обучающиеся делают самостоятельный выбор техники исполнения предмета или панно.

Практика: Если нужно, исполняют эскиз будущей работы. Работа в материале. Анализ готовых работ. Подведение итогов.

Тема 4.6 Изготовление корзинки из пластиковой бутылки (бросовый материал), (декор).

Теория: Беседа, что такое бросовый материал и его вторая жизнь.

Практика: Работа в материале по наглядному изделию педагога.

Тема 4.7 Декоративная чашечка из пластиковой бутылочки (бросовый материал), (декор).

Теория: Выбор размера и цветовой гаммы. Декор бижутерией.

Практика: Работа в материале.

Календарный учебный график
Третий год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2	сентябрь	01	14.50-16.30	Групповая	2	1.1 Знакомство с планом работы объединения, обзор основных тем. ТБ при работе с различными инструментами.	ДДТ	Участие в конкурсах и выставках
3,4		05	14.50-16.30		2	2.1 «Осеннее дерево». Беседа об осени и её цветовой гамме. Просмотр материала по теме.		
5,6		06	15.45-17.25		2	Выполнение эскиза. Подбор природного		
7,8		08	14.50-16.30		2	материала.		
9,10		12	14.50-16.30		2	Работа в материале.		
11,12		13	15.45-17.25		2			
13,14		15	14.50-16.30		2	Завершение работы. Подведение итогов. Анализ работы.		
15,16		19	14.50-16.30		2	2.2 Панно «Лес на берегу реки». Просмотр материала по теме.		
17,18		20	15.45-17.25		2	Выполнение эскиза. Подбор природного		
19,20		22	14.50-16.30		2	материала.		
21,22		26	14.50-16.30		2	Работа в материале.		
23,24		27	15.45-17.25		2			
25,26		29	14.50-16.30		2	Завершение работы. Подведение итогов. Анализ работы.		
27,28	октябрь	03	14.50-16.30		2	2.3 Панно «На южных берегах». Беседа об особенностях южного климата и природы. Какой природный материал существует на юге.		
29,30		04	15.45-17.25		2	Подбор природного материала. Выполнение		
31,32		06	14.50-16.30		2	эскиза.		
33,34		10	14.50-16.30		2	Работа в материале.		

35,36		11	15.45-17.25	2	
37,38		13	14.50-16.30	2	Работа в цвете.
39,40		17	14.50-16.30	2	Завершение работы. Подведение итогов. Анализ работы.
41,42		18	15.45-17.25	2	2.4 Рисуем осенним листопад с элементами декора. Просмотр видео материала. Подбор декора.
43,44		20	14.50-16.30	2	Исполнение эскиза в цвете.
45,46		24	14.50-16.30	2	
47,48		25	15.45-17.25	2	Работа в материале.
49,50		27	14.50-16.30	2	
51,52		31	14.50-16.30	2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.
53,54	ноябрь	01	15.45-17.25	2	2.5 Панно «В аквариуме». Беседа о подводном мире. Просмотр видео материала.
55,56		03	14.50-16.30	2	Составление эскизов рыбок, разной цветовой гаммы и размера.
57,58		07	14.50-16.30	2	Составление эскиза аквариума с рыбками в цвете.
59,60		08	15.45-17.25	2	Работа в материале. Подбор природного материала.
61,62		10	14.50-16.30	2	Работа в материале.
63,64		14	14.50-16.30	2	
65,66		15	15.45-17.25	2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.
67,68		17	14.50-16.30	2	3.1 Символ года. Просмотр видео материала. Обсуждение. По желанию выполнение эскиза.
69,70		21	14.50-16.30	2	Подбор материала. Выбор техники исполнения.
71,72		22	15.45-17.25	2	Работа в материале и цвете.
73,74		24	14.50-16.30	2	
75,76		28	14.50-16.30	2	
77,78		29	15.45-17.25	2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.
79,80	декабрь	01	14.50-16.30	2	3.2 Украшение для ёлки и кабинета. Солёное тесто. Просмотр наглядного и видео материала по теме.

81,82		05	14.50-16.30	2	Работа в материале и цвете. Сушка.		
83,84		06	15.45-17.25	2			
85,86		08	14.50-16.30	2			
87,88		12	14.50-16.30	2	Декорирование предметов. Покрытие лаком.		
89,90		13	15.45-17.25	2			
91,92		15	14.50-16.30	2	Украшение кабинета.		
93,94		19	14.50-16.30	2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.		
95,96		20	15.45-17.25	2	3.3 Рисуем зиму с элементами декора. Просмотр видео материала. Выбор своего пейзажа и подбор декора.		
97,98		22	14.50-16.30	2	Выполнение эскиза в цвете.		
99,100		26	14.50-16.30	2	Перенос эскиза на оригинал. Работа в цвете.		
101,102		27	15.45-17.25	2			
103,104		29	14.50-16.30	2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.		
105,106	январь	09	14.50-16.30	2	3.4 Солёное тесто. «Зимние пейзажи». Просмотр видео материала. Выбор своего пейзажа.		
107,108		10	15.45-17.25	2	Самостоятельное выполнение эскизов.		
109,110		12	14.50-16.30	2	Работа в материале.		
111,112		16	14.50-16.30	2			
113,114		17	15.45-17.25	2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.		
115,116		19	14.50-16.30	2	4.1 Панно «Деревенский мотив» (солёное тесто). Просмотр видео материала. Выбор своей композиции.		
117,118		23	14.50-16.30	2	Работа в материале (лепка отдельных мелких предметов). Сушка. Цвет.		
119,120		24	15.45-17.25	2			
121,122		26	14.50-16.30	2	Работа в материале (лепка отдельных крупных предметов). Сушка. Цвет.		
123,124		30	14.50-16.30	2			
125,126		31	15.45-17.25	2	Работа в материале. Составление композиции в единое целое. Сушка.		
127,128	февраль	02	14.50-16.30	2			
129,130		06	14.50-16.30	2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.		
131,132		07	15.45-17.25	2	4.2 Рисуем на дисках. «Подарок маме». Просмотр видео материала. Выбор нескольких		

					КОМПОЗИЦИИ.		
133,134		09	14.50-16.30	2	Выполнение эскизов.		
135,136		13	14.50-16.30	2			
137,138		14	15.45-17.25	2	Работа в цвете.		
139,140		16	14.50-16.30	2			
141,142		20	14.50-16.30	2	Завершение работы. Покрытие лаком. Сушка.		
143,144		21	15.45-17.25	2	Оформление рамочки. Анализ работ. Подведение итогов.		
145,146		27	14.50-16.30	2	4.3 Оформление картины из яичной скорлупы. «Весна пришла». Просмотр видео материала. Выбор нескольких композиций.		
147,148		28	15.45-17.25	2	Выполнение эскизов. Выбор наиболее удачных.		
149,150	март	02	14.50-16.30	2			
151,152		06	14.50-16.30	2	Работа в материале.		
153,154		07	15.45-17.25	2			
155,156		09	14.50-16.30	2			
157,158		13	14.50-16.30	2	Работа с цветовой гаммой (акварель, гуашь, акрил)		
159,160		14	15.45-17.25	2			
161,162		16	14.50-16.30	2	Завершение работы. Покрытие лаком. Сушка. Оформление рамочки. Анализ работ. Подведение итогов.		
163,164		20	14.50-16.30	2	4.4 Пластилин. Панно «Сказочная рыбка». Просмотр видео материала. Выбор нескольких композиций		
165,166		21	15.45-17.25	2	Выбор материала на котором будет панно (картон, двп, дсп). Выбор фона. Покраска. Сушка.		
167,168		23	14.50-16.30	2			
169,170		27	14.50-16.30	2	Работа в материале.		
171,172		28	15.45-17.25	2			
173,174		30	14.50-16.30	2	Завершение работы. Анализ. Подведение итогов.		
175,176	апрель	03	14.50-16.30	2	4.5 Работа по замыслу обучающихся (техника на выбор). Итоговая работа. Просмотр видео материала. Выбор нескольких композиций.		
177,178		04	15.45-17.25	2	Работа в материале и цвете.		

179,180		06	14.50-16.30		2			
181,182		10	14.50-16.30		2			
183,184		11	15.45-17.25		2			
185,186		13	14.50-16.30		2	Завершение работы. Покрытие лаком. Сушка. Оформление рамочки. Анализ работ. Подведение итогов.		
187,188		17	14.50-16.30		2	4.6 Изготовление корзинки из пластиковой бутылки (бросовый материал), (декор). Просмотр наглядного материала. Подбор материала поиск материала		
189,190		18	15.45-17.25		2	Работа в материале. Составление нескольких корзиночек.		
191,192		20	14.50-16.30		2			
193,194		24	14.50-16.30		2			
195,196		25	15.45-17.25		2	Работа с декором, цветом (выбор нитей).		
197,198		27	14.50-16.30		2			
199,200	май	04	14.50-16.30		2			
201,202		08	14.50-16.30		2	Составление композиции в корзинке.		
203,204		11	14.50-16.30		2	Завершение работы. Анализ работ. Подведение итогов.		
205,206		15	14.50-16.30		2	4.7 Декоративная чашечка из пластиковой бутылочки (бросовый материал), (декор). Просмотр наглядного материала. Подбор материала поиск материала		
207,208		16	15.45-17.25		2	Работа в материале. Составление нескольких чашечек.		
209,210		18	14.50-16.30		2			
211,212		22	14.50-16.30		2	Работа с декором, цветом (выбор цвета нитей).		
213,214		23	15.45-17.25		2			
215,216		25	14.50-16.30		2	Завершение работы. Анализ работ. Подведение итогов.		
ИТОГО					216			

**Учебно-тематический план программы
Четвёртый год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практи ка		
Раздел 1. «Вводное занятие. Повторение пройденного материала». (6 часов)						
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Материалы для занятий. Беседа.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Воздушная перспектива. Рисунок пейзажа «Осенний день».	4	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Тематические занятия по изо и декоративно-прикладному творчеству». (24 часов)						
2.1	Бумагопластика. Открытка к «Дню учителя».	6	1	5	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Изобразительное искусство. Рисунок «Мой любимый учитель».	6	1	5	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Поделки и рисунки на тему «День октябрьской революции».	12	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Практическая работа с природным материалом». (48 часов)						
3.1	Работа с природным материалом растительного происхождения. Панно «Дары осени».	12	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ. Итоговый контроль - выставки
3.2	Работа с природным материалом морского происхождения. Панно «В морских глубинах».	12	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.

3.3	Работа с сыпучим материалом (разные виды круп). Панно «Кошка».	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	Работа с яичной скорлупой Панно «Тюльпан», «Мак», «Бабочка» (по выбору).	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 4. «Практические занятия по декоративно-прикладному творчеству на тему «Встречай Зимушку-Зиму»». (46 часов)						
4.1	Символ года (техника по выбору).	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Поделки украшения для ёлки, конкурсов, кабинета, здания ДДТ (техника по выбору).	12	1	11	Групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.3	Рисуем зиму с элементами декора.	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.4	Изображение зимы на предметах быта. Техника на выбор (солёное тесто, пейп –арт).	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 5. «Тематические занятия. Рисунки и поделки к конкурсам». (30 часов)						
5.1	Рисунки и поделки к конкурсам « День защитника», « 8 марта». Изготовление мини- шляпок (сувениры).	30	1	29	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ. Итоговый контроль - выставки
Раздел 6. «Чудо – своими руками». (62 часов)						
6.1	Изготовление трафарета «бамбук».	6	1	5		Текущий контроль-анализ творческих работ. Итоговый контроль - выставки
6.2	Декорирование предметов быта техникой «бамбук»	12	1	11		Текущий контроль-анализ творческих работ. Итоговый контроль - выставки
6.3	Бутылочка с солью. МК	10	1	9		Текущий контроль-анализ творческих работ. Итоговый контроль - выставки
6.4	Рисунки и поделки к конкурсу, посвящённому «Дню Победы».	18	1	17		Текущий контроль-анализ творческих работ. Итоговый контроль - выставки

6.5	Итоговая работа. Техника на выбор. Декор бутылочки в морском стиле.	16	1	15		Текущий контроль-анализ творческих работ. Итоговый контроль - выставки
	Итого часов:	216	19	197		

Содержание изучаемого материала *Четвёртый год обучения*

Раздел 1. «Вводное занятие. Повторение пройденного материала».

Тема 1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу.

Материалы для занятий.

Теория: Знакомить с техникой безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Содержать рабочее место в чистом виде, используя для этого специальные приспособления. Чем будем заниматься в течение года. Необходимый материал для работы.

Практика: Беседа «Как отдохнули летом».

Тема 1.2 Воздушная перспектива. Рисунок пейзажа «Осенний день».

Теория: Вспоминаем теорию «Законы воздушной перспективы». Обсуждаем особенности осенней цветовой гаммы.

Практика: Составления эскиза. Работа в материале и цвете.

Раздел 2. «Тематические занятия по изо и декоративно-прикладному творчеству».

Тема 2.1 Коллективная работа. Бумагопластика. Открытка ко «Дню учителя».

Теория: Выбор материала. Просмотр видео и наглядного материала. Составление композиции. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.2 Изобразительное искусство. Рисунок «Мой любимый учитель».

Теория: Просмотр видео и наглядного материала. Составления эскиза. Как оформить работу к выставке.

Практика: Работа в цвете.

Тема 2.3 Поделки и рисунки на тему «День октябрьской революции».

Теория: Просмотр видео и наглядного материала. Составление эскизов. Выбор материала.

Практика: Работа в материале и цвете.

Раздел 3. «Практическая работа с природным материалом».

Тема 3.1 Работа с природным материалом растительного происхождения. Панно «Дары осени».

Теория: Просмотр видео материала. Подбор природного материала. Выбор композиции. Оформление работы.

Практика: Работа в материале.

Тема 3.2 Работа с природным материалом морского происхождения. Панно «В морских глубинах».

Теория: Просмотр видео материала. Подбор природного материала. Выбор композиции. Оформление работы.

Практика: Работа в материале.

Тема 3.3 Работа с сыпучим материалом (разные виды круп). Панно «Кошка».

Теория: Просмотр видео материала. Подбор природного материала. Выбор композиции. Оформление работы.

Практика: Работа в материале.

Тема 3.4 Работа с яичной скорлупой Панно «Тюльпан», «Мак», «Бабочка» (по выбору).

Теория: Просмотр видео материала. Подбор природного материала. Выбор композиции. Оформление работы.

Практика: Работа в материале.

Раздел 4. «Практические занятия по декоративно-прикладному творчеству на тему «Встречай Зимушку-Зиму»».

Тема 4.1 Символ года (техника по выбору).

Теория: Беседа о символах года. Выбор техники. Эскиз. Просмотр видео и наглядного материала. Подбор материала и декора.

Практика: Работа в материале.

Тема 4.2 Поделки украшения для ёлки, конкурсов, кабинета, здания ДДТ (техника по выбору).

Теория: Свободное решение и выбор материала. Просмотр видео материала.

Практика: Работа в материале.

Тема 4.3 Рисуем зиму с элементами декора.

Теория: Просмотр видео материала. Беседа о художниках. Выбор пейзажа или панно. Составление нескольких эскизов. Выбор и подбор декора к зимней тематике.

Практика: Работа в материале и цвете.

Тема 4.4 Изображение зимы на предметах быта. Техника на выбор (солёное тесто, пейп –арт).

Теория: Выбор предметов для работы. Просмотр видео материала и наглядного материала. Использование техники декупаж и природный (сыпучий) материал. Правильная компоновка рисунка на предмете.

Практика: Работа в материале и цвете.

Раздел 5. «Тематические занятия. Рисунки и поделки к конкурсам».

Тема 5.1 Рисунки и поделки к конкурсам « День защитника», « 8 марта». Изготовление мини шляпок (сувениры).

Теория: Выбор рисунка или поделки. Просмотр видео и наглядного материала. Правильное оформление работы для выставки. Оформление заявок. Отбор наилучших работ.

Практика: Работа в материале и цвете.

Раздел 6. «Чудо – своими руками».

Тема 6.1 Изготовление трафарета «бамбук».

Теория: Просмотр видео материала. Подготовка к изготовлению трафаретов.

Практика: Работа в материале.

Тема 6.2 Декорирование предметов быта техникой «бамбук»

Теория: Просмотр видео материала. Выбор предметов.

Практика: Работа в материале.

Тема 6.3 Бутылочка с солью.

Теория: Просмотр видео материала. Подбор предмета. Как красить и укладывать соль в бутылочку.

Практика: Работа в материале.

Тема 6.4 Рисунки и поделки к конкурсу, посвящённому «Дню Победы»

Теория: Просмотр видео и наглядного материала. Выбор рисунка и поделки. Выбор техники исполнения (солёное тесто, оригами, гуашь, акварель). Композиция рисунка. Оформление работ к выставке.

Практика: Работа в материале и цвете..

Тема 6.5 Итоговая работа. Техника на выбор. Декор бутылочки в морском стиле.

Теория: Выбор предмета, с которым будут работать. Подбор материала. Композиция. Цветовая гамма. Самостоятельная работа с выполнением жгутиков.

Практика: Работа в материале. Подведение итогов. Подготовка к выставке.

Календарный учебный график
Четвёртый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1, 2	сентябрь			Групповая	2	1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Материалы для занятий. Беседа.	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
3, 4				Групповая	2	1.2 Воздушная перспектива. Рисунок пейзажа «Осенний день». Работа в цвете оригинала.		
5,6					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
7,8				Групповая	2	2.1 Бумагопластика. Открытка ко «Дню учителя». Выбор материала. Просмотр видео материала по теме. Оформление в композицию.		
9,10					2	Работа в разной цветовой гамме. Декор.		
11,12					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
13,14				Групповая	2	2.2 Изобразительное искусство. Рисунок «Мой любимый учитель». Просмотр видео материала. Эскизы.		
15,16					2	Работа в цвете.		
17,18					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
19,20				Групповая	2	2.3 Поделки и рисунки на тему «День октябрьской революции». Просмотр видео и наглядного материала. Подбор материала для поделок.		

21,22					2	Составление эскиза.
23,24					2	Работа в материале и с рисунками.
25,26					2	
27,28					2	
29,30					2	
31,32	октябрь			Групповая	2	3.1 Работа с природным материалом растительного происхождения. Панно «Дары осени». Просмотр видео материала. Подбор материала.
33,34					2	Работа в материале. Собираем природный материал. Используем прошлогодние запасы. Композиция. Сочетание цветовой гаммы.
35,36					2	
37,38					2	
39,40					2	
41,42					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
43,44				Групповая	2	3.2 Работа с природным материалом морского происхождения. Панно «В морских глубинах». (солёное тесто). Просмотр видео материала. Подбор материала.
45,46					2	Работа в материале. Собираем природный материал. Используем прошлогодние запасы. Композиция. Сочетание цветовой гаммы.
47,48					2	
49,50					2	
51,52					2	
53,54					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
55,56	ноябрь			Групповая	2	3.3 Работа с сыпучим материалом (разные виды круп). Панно «Кошка». Просмотр видео материала. Подбор материала.
57,58					2	Работа в материале. Собираем природный материал. Используем прошлогодние запасы. Композиция. Сочетание цветовой гаммы.
59,60					2	
61,62					2	
63,64					2	

6566					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
6768				Групповая	2	3.4 Работа с яичной скорлупой Панно «Тюльпан», «Мак», «Бабочка» (по выбору). Просмотр видео материала. Подбор материала.
6970					2	Работа в материале. Собираем природный материал. Используем прошлогодние запасы. Композиция. Сочетание цветовой гаммы.
7172				2		
7374				2		
7576					2	Оформление выполненной работы.
7778					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
7980	декабрь				2	4.1 Символ года (техника по выбору). Просмотр видео и наглядного материала. Обсуждение. Выполнение эскизов.
8182					2	Замес теста. Работа в материале и цвете. Подбор разных техник к определённом эскизу.
8384				2		
8586				2		
8788					2	Оформление выполненной работы.
8990					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
9192				Групповая	2	4.2 Поделки, рисунки, украшения для ёлки, конкурсов, кабинета, здания ДДТ (техника по выбору).
9394					2	Работа в материале.
9596				2		
9798				2		
99100					2	Оформление кабинета и здания ДДТ
101102					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
103,104	январь	09-18.01		Групповая	2	4.3 Рисуем зиму с элементами декора. Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.
105,106,					4	Работа на оригинале.

107,108						
109,110					2	Декорирование.
111,112					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
113,114		21-01.02		Групповая	2	4.4 Изображение зимы на предметах быта. Техника на выбор (солёное тесто, пейп –арт). Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.
115,116					2	Оклейка предмета техникой пейп-арт. Сушка
117,118, 119,120					4	Рисуем. Работаем в материале. Крутим жгутики. Составляем композицию. Подбираем декор. Оформляем.
121,122					2	Завершаем работы. Подводим цветовую гамму к единому целому. Сушка
123,124					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
125,126	февраль	04.02		Групповая Коллективно – творческая.	2	5.1 Рисунки и поделки к конкурсам « День защитника Отечества», « 8 марта». Изготовление мини- шляпок (сувениры). Просмотр видео и наглядного материала.
127-136		05.02- 19.02			10	Рисуем ко «Дню защитников Отечества». Поделки из солёного теста. Открытки (оригами).
137,138					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов. Оформление работы к выставке.
139,140		20-07.03			2	« 8 марта». Изготовление мини- шляпок (сувениры). Рисунки. Открытки (оригами). Просмотр видео и наглядного материала.
141-152					12	Рисуем к «Дню 8 Марта». Сувениры. Открытки (оригами).
153,154					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов. Оформление работы к выставке.
155.156	март	11.03-		Групповая	2	6.1 Изготовление трафарета «бамбук».

		15.03				Просмотр видео и наглядного материала. Эскиз.
157,158					2	Работа в материале.
159,160					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
161,162		18-30		Групповая	2	6.2 Декорирование предметов быта техникой «бамбук». Просмотр видео и наглядного материала. Подбор материала.
163,164, 165,166					4	Работа в материале с трафаретами. Составление композиции.
167,168, 169,170					4	Работа в цвете.
171,172					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
173,174	апрел ь	01-11.04		Групповая	2	6.3 Бутылочка с солью. Просмотр видео материала. Техника окрашивания соли.
175,176					2	Работа в материале. Подбор декора.
177,178,				2		
179,180				2		
181,182					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
183,184				Групповая	2	6.4 Рисунки и поделки к конкурсу, посвящённому «Дню Победы». Просмотр видео наглядного материала. Выбор работы.
185,186					2	Выполнение эскиза.
187-192					6	Работа с оригиналом.
193-198					6	Изготовление поделок (солёное тесто, оригами)
199,200					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.
201,202	май	13.05- 31.05		Групповая	2	6.5 Итоговая работа. Техника на выбор. Декор бутылочки в морском стиле. Просмотр видео и наглядного материала.
203,204					2	Выполнение эскизов.
205-212					8	Подготовка материала. Самостоятельная работа

						в технике пейп-арт. Составление композиции. Работа в материале.		
213,214					2	Оформление работы для выставки. Покрытие лаком.		
215,216					2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов. Выставка.		
	Итого :				216			

**Учебно-тематический план программы
Летний (каникулярный) период**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. «Бумажки рисовашки».						
1.1	Рисование на асфальте (классики, лабиринты, крестики-нолики)	2	1	1	Групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Оригами девочка и мальчик.	4	1	3	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.3	Рисование по клеточкам «Динозавр»	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.4	Закладки для книг.	6	1	5	Самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.5	Рисование на асфальте (классики, лабиринты, крестики-нолики)	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.6	Каляки- маляки (гуашь, акварель)	2	1	1	Групповая, коллективная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.7	Рисуем по клеточкам «Лиса»	4	1	3	Групповая, коллективная	Текущий контроль-анализ творческих работ.

1.8	Рисуем по клеточкам «Улитки»	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.9	Рисование на асфальте (классики, лабиринты, крестики-нолики)	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.	Рисуем по клеточкам «Коровка»	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.1	Рисуем по клеточкам «Кекс»	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Рисуем по клеточкам «Разноцветные рамочки»	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Анютинны глазки из креповой бумаги	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Ирисы из креповой бумаги.	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого часов:	70	14	56		

Содержание изучаемого материала *Летний (каникулярный) период*

Раздел 1. «Бумажки рисовашки».

Тема 1.1 Рисование на асфальте (классики, лабиринты, крестики-нолики)

Теория: Рисование классиков и лабиринтов, крестики-нолики. Разная конфигурация и цветовая гамма.

Практика: Самостоятельная, групповая работа.

Тема 1.2 Оригами девочка и мальчик

Теория: Освоение техники оригами.

Практика: Работа в материале. Самостоятельно выбрать цветовую гамму.

Тема 1.3 Рисование по клеточкам «Динозавр»

Теория: Графическое понимание рисунка. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Работа в материале.

Тема 1.4 Оригами. Закладки для книг.

Теория: Работа с цветной бумагой. Фантазия декора.

Практика: Работа в материале.

Тема 1.5 Рисование на асфальте (классики, лабиринты, крестики-нолики)

Теория: Рисование классиков и лабиринтов, крестики-нолики. Разная конфигурация и цветовая гамма.

Практика: Работа в материале.

Тема 1.6 Каляки - маляки (гуашь, акварель)

Теория: Работа с картоном, пластиком, гуашью и акварелью. Обводка рисунка с воображением ребёнка.

Практика: Работа в материале.

Тема 1.7 Рисование по клеточкам «Лиса».

Теория: Графическое понимание рисунка. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Работа в материале.

Тема 1.8 Рисование по клеточкам «Улиток».

Теория: Графическое понимание рисунка. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Работа в материале.

Тема 1.9 Рисование на асфальте (классики, лабиринты, крестики-нолики)

Теория: Рисование классиков и лабиринтов, крестики-нолики. Разная конфигурация и цветовая гамма.

Практика: Работа в материале.

Тема 2. Рисование по клеточкам «Коровку».

Теория: Графическое понимание рисунка. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.1 Рисование по клеточкам «Кекс».

Теория: Графическое понимание рисунка. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.2 Рисование по клеточкам «разноцветные рамочки».

Теория: Графическое понимание рисунка. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.3 Анютины глазки из креповой бумаги.

Теория: Объяснение, как из креповой бумаги сделать цветы. Работа поэтапная.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.4 Ирисы из креповой бумаги.

Теория: Объяснение, как из креповой бумаги сделать цветы. Работа поэтапная.

Практика: Работа в материале.

**Календарный учебный график
Летний (каникулярный) период**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	июнь	04	10.00-11.45	Групповая	2	Рисование на асфальте (классики, лабиринты, крестики-нолики)	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
1.1	июнь	05-06	10.00-11.45	Групповая	4	Оригами девочка и мальчик.	ДДТ	
1.3	июнь	07-09	10.00-11.45	Групповая	6	Рисование по клеточкам «Динозавр»	ДДТ	
1.4	июнь	11-14	10.00-11.45	Групповая	6	Закладки для книг.	ДДТ	
1.5	июнь	15	10.00-11.45	Групповая	2	Рисование на асфальте (классики, лабиринты, крестики-нолики)	ДДТ	
1.6	июнь	16	10.00-11.45	Групповая	2	Каляки- маляки (гуашь, акварель)	ДДТ	
1.7	июнь	18-19	10.00-11.45	Групповая	4	Рисуем по клеточкам «Лиса»	ДДТ	
1.8	июнь	20-22	10.00-11.45	Групповая	6	Рисуем по клеточкам «Улитки»	ДДТ	
1.9	июнь	23	10.00-11.45	Групповая	2	Рисование на асфальте (классики, лабиринты, крестики-нолики)	ДДТ	
2.	июнь	25-27	10.00-11.45	Групповая	6	Рисуем по клеточкам «Коровка»	ДДТ	
2.1	июнь	28-30	10.00-11.45	Групповая	6	Рисуем по клеточкам «Кекс»	ДДТ	
2.2	август	14-18	12.00-13.45	Групповая	10	Рисуем по клеточкам «Разноцветные рамочки»	ДДТ	
2.3	август	21-25	12.00-13.45	Групповая	10	Анютинны глазки из креповой бумаги	ДДТ	
2.4	август	28-31	12.00-13.45	Групповая	8	Ирисы из креповой бумаги.	ДДТ	
Итого					70			

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

I. «Методическое сопровождение программы»

Для успешной реализации программы используются современные педагогические технологии (проблемного обучения, дифференцированного обучения, поискового метода) и традиционные методы (объяснительно-иллюстративный, практический). В процесс обучения включены следующие формы работы: тематические беседы, конкурсы.

Объяснительно-иллюстративные методы используются при объяснении новых тем или в виде тематических бесед (вводная, закрепляющая), а также на каждом занятии. При помощи демонстрации репродукций картин, зарисовок, видеофильмов, лучших фондовых работ занятия приобретают эмоциональную окраску, более яркое восприятие тем у обучающихся.

Практические методы составляют большую часть в решении задач программы. Творческие работы способствуют высокому усвоению теоретического материала. В практике закрепляется теория.

Занятия по каждой теме выстраиваются, в основном, по следующей схеме:

- 1) Объяснение нового материала на фоне иллюстраций, фотографий, фондовых работ по теме.
- 2) Разработка своего эскиза изделия либо копирование предлагаемых работ.
- 3) Практическое выполнение задания.
- 4) Выставка готовых работ.

В течение учебного года предполагается подготовка устных сообщений по определенным темам. Это способствует расширению и закреплению знаний обучающихся по темам программы, помогает сформировать умение работать с различными источниками информации. К тому же самостоятельный поиск повышает уровень творческой работы, вселяет силы и уверенность в себе, развивает интеллектуальные способности.

II. «Диагностические материалы»:

Стартовая диагностика (1 год обучения)

Цель: определение стартового уровня развития практических и теоретических знаний и умений обучающихся. Определение уровня восприятия цветовой гаммы и воображения.

Область исследования:

- умение распределять пластичный материал по всей длине колбаски;
- умение толще, тоньше раскатывать пласт;
- умение аккуратно вырезать по шаблону

- развитие воображения
- знание оттенков цвета

Подготовка к исследованию:

- пластичный материал (пластилин, солёное тесто)
- скалка, стеки
- цветная бумага, альбом для рисования
- акварель, цветные карандаши
- шаблоны (листочки, солнышко, рыбки)
- ножницы, клей

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня восприятия цветовой гаммы и воображения.

Высокий уровень: 25-21;

Средний уровень: 20-15

Подготовительный уровень: 15-0;

Полученные данные заносятся в таблицу.

№	Ф. И.	Работа по шаблону	Глазомер	Объём предмета	Воображение	Оттенки цвета	Уровень
1.		5	5	5	5	5	В

Уровень освоения содержания программы:

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков к концу года.

- низкий (Н) - обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

- средний (С) – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

- высокий (В) обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Шкала оценок: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

I. «Дидактические материалы»:

На занятиях активно используется методический и дидактический материалы, разработанные специально для данного объединения. Это:

тематические папки:

- «Соленое тесто», «Пластилин», «Бумагопластика»
- трафареты для использования в технике «Солёное тесто» и в предметном рисовании (листочки, яблочки и т.д.);

- базовые формы для игрушек-оригами.

наглядные материалы:

- «Природные формы»
- «Азбука рисования»
- «Стилизация природных материалов»
- «Различные виды орнамента (зооморфный, геометрический, растительный)»
- «Орнамент в круге, треугольнике, прямоугольнике»
- Новогодние игрушки, сувенирные открытки, маски, выполненные в технике бумажной пластики

Предметы декоративно-прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы). Музыкальные инструменты (гитара, гармошка, бубен, горн). Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

Муляжи (грибы, фрукты, овощи). Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль). Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

В кабинете объединения имеется специальная литература по изучаемым предметам: лепка, народная игрушка, роспись, папье-маше, бумагопластика.

Список использованной литературы.

1. мастер класс на дому (издательство Москва Аст -Пресс)
2. начинающему художнику (Москва Аст-Астрель)
3. Бондарь Е. Ю. «Сот поделок из яиц». Ярославль «Академия развития», 2000г.
4. Хазенбанк В. «Сделай сам» Издательство Фолькунд Виссен Берлин, 2009г.

5. Анри де Моран. История декоративно-прикладного искусства. — М., 1982.
6. Горина, И. Основы композиции [Текст]/ И.Горина. – Самара, 2000
7. Книга «Поделки из всякой всячины» М.: Айрис-пресс, 2007г.,
Соня Шухова

Список литературы для педагога.

1. Алексеевская Н. Озорной карандаш, изд. «Лист» - М., 1998..
Богатаева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях – М., 1986.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги, изд. «Просвещение» - М., 1999.
3. Боровиков А.Е., Журавель А.Ф. Учитесь рисовать , изд. «Радяньска школа» - Киев, 2001.
4. Декоративно-прикладное искусство народов Коми, изд. «Наука» - М. 2002.
5. Детям о культуре народов Коми. Изд. Коми Республиканский институт – Сыктывкар. 1999.
6. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем, изд. «Просвещение» - М., 1999. 8. Клейборн А. Хочу рисовать, изд. «Махаон» - М., 1998. 9. Клейман Т.В

Список литературы для учащихся.

1. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, изд. «Просвещение», - М., 2001. Претте М.К. Творчество и выражение, изд. «Советский художник» - М., 1999.
2. Романина В.И., Новицкая М.Ю. Играй да дело знай, изд. «Просвещение» - М., 1995. Солон Т.Ф. Сказочное пособие «Страна рисования», изд. «Лицей». - Ростов- на-Дону, 2003.
3. Учимся лепить и рисовать, изд. «Кристалл» - Санкт-Петербург, 1997

Список литературы для родителей.

1. Алексеевская Н. Озорной карандаш, изд. «Лист» - М., 1998..
Богатаева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях – М., 1986.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги, изд. «Просвещение» - М., 1999.
3. Боровиков А.Е., Журавель А.Ф. Учитесь рисовать , изд. «Радяньска школа» - Киев, 2001.

Список интернет – ресурсов.

1. Сайт. Страна мастеров. Мастер класс по лепке.
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,670>
2. http://nschds1.ucoz.ru/2015/NOO/okok_raduga_tvorchestva.pdf

3. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/09/30/programma-kruzhka-dopolnitelnogo-obrazovani>
4. <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://pedportal.net/attachments/000/492/136/492136.docx?1426917373&a=v>