

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
«28 » августа 2020 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Фантазия»
для детей 7-14 лет

Срок реализации программы: 3 года

Педагог дополнительного образования: Айрапетян Сусан Суриковна.

п. Тарасовский,
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,

- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,

- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

Танец-это самая древняя форма человеческого самовыражения. С помощью своего тела и языка движений человек не только предьявляет себя окружающим, но и сам обретает внутреннюю связь с миром духовным и эмоциональным.

Танец-это труд, дисциплина, обучение, искусство общения. Язык танца универсален, т.к. не имеет границ и понятен каждому. Эстрадный танец -это направления в хореографии, которые сочетает в себе различные танцевальные стили.

2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную-эстетическую направленность.

Отличительной особенностью программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию,

музыкальность и артистичность; развивает слуховую, зрительную, мышечную память. Учит благородным манерам, воспитывает художественный вкус.

3. Вид программы.

Вид программы: модифицированный. Уровень: ознакомительный.

– «Ознакомительный» (1 год обучения) – предполагает адаптацию ребёнка в творческой группе.

– «Базовый» (2,3 год обучения) – предполагает освоение специализированных знаний.

4. Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка и пластика. Программа предлагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и новиков детей от одной ступени к другой.

5. Актуальность программы.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец формирует у ребёнка художественное «Я», как составную часть орудия общества.

6. Педагогическая целесообразность.

В основе педагогических требований к определению содержания, методики к организационных форм занятий с детьми эстрадными танцами лежит принцип воспитывающего обучения. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали всё мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера.

7. Цель программы.

- Обучить детей основам хореографии;
- Сформировать навыки выполнения танцевальных упражнений;
- Воспитывать способность к продуктивному творческому общению.

8. Задачи 1 года обучения.

Образовательные:

- Обучить навыки музыкально – двигательного движения;
- Обучение актёрскому мастерству.

Развивающие:

– Развить музыкально – ритмическую координацию, мышечного чувство, осанку, стопу, музыкально – двигательную память.

Воспитательное:

– Воспитывать у детей умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.

Задачи 2 года обучения.

Образовательные:

– Обучить выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки.

Развивающие:

– Развить коммуникативные способности.

Воспитательное:

– Воспитать культуру движения.

Задача 3 года обучения.

Образовательные:

– Обучить основным позам классического танца;

– Обучать навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала.

Развивающие:

– Развивать способности к творческому самовыражению в коллективе и самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры;

– Развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность.

Воспитательное:

– Воспитывать взаимоуважение друг к другу;

– Воспитывать эстетику восприятия музыкального сопровождения, чувства ритма, такта.

Программа помогает раскрыть возможности и творческие способности каждого ребёнка, приобщает к ценностям общечеловеческой культуры.

9. Адресат программы: дети возрастом от 7 лет до 14 лет. Дети принимаются по желанию и по интересу, без предъявления специальных требований. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей или лиц их заменяющих. Численный состав учебных групп – 12-15 чел.

10. Объём программы.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год- 72 ч., 2 часа в неделю.

2 год 216ч., 6 часа в неделю.

3 год -216ч., 6 часа в неделю.

Продолжительность занятия - 40 минут для 1-го года обучения и 45 минут для 2-го и 3-го года обучения.

11. Форма организаций образовательного процесса.

Формы занятия:

– Комбинированное занятие;

– Практическое занятие;

– Репетиция;

- Открытый урок;
- Концертное выступление.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- В парах;
- Групповая;
- Ансамблевая.

12. Ожидаемые результаты.

По окончании первого учебного года обучающиеся должны

Знать:

- Основы работы мышц и правильного дыхания;
- Названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций.

Уметь:

- Самостоятельно выполнять разминку;
- Двигаться ритмично и музыкально;
- Исполнять синхронно движения и комбинация;
- Ориентироваться в пространстве.

По окончании второго учебного года обучающиеся должны

Знать:

- Основа ритмики;
- Основы хореографии и её терминологию;

Уметь:

- Выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- Слушать музыку, понимать её характер, настроение.

По окончании третьего учебного года обучающиеся должны

Знать и уметь:

- Технику исполнения движений выученных за два года;
- Свободно держаться на сцене;
- Использовать актёрские качества и сценическое движение.

13. Формы подведения итогов.

- Вводный контроль (просмотр начальных данных детей: чувство ритма, наличие музыкального слуха);
- Промежуточный контроль (диагностика уровня освоения программы за I первое полугодие учебного года) проводится в декабре.
- Итоговый контроль: (открытые занятия, творческих отчёт коллектива. творческие задания; тестирование). Проводится в конце учебного года, учитывается участие в мероприятиях и в поселковых концертах, на выездах, конкурсах, фестивалях, смотрах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля, аттестация
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное Занятие	4	4	-	Знакомство. Инструктаж по ТБ.	-
2	Ритмика	20	2	18	Занятие.	
3	Основы классического танца	8	2	6	Занятие.	
4	Эстрадный танец	10	2	8	Занятие.	
5	Народный танец	10	2	8	Занятие.	
6	Партерная гимнастика	10	2	8	Занятие.	
7	Работа над репертуаром	8	-	8	Постановочная работа.	Выступления.
8	Итоговые занятия	2	-	2	Открытый урок.	Выступления.
	Итого	72	14	58		

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Организационное занятие. Инструктаж по ТБ.

Практика: Танцевальная поклон.

Раздел 2 «Ритмика».

Теория: Понятие характера музыки. Слушание музыки.

Практика: Ходьба, бег, шаг, прижки, галоп.

Раздел 3 «Основы классического танца».

Теория: История, появление и значение данного направления хореографии.

Практика: Позаций рук и ног, работа над осанкой.

Раздел 4 «Эстрадный танец».

Теория: История, появление и значение данного направления хореографии.

Практика: Положение головы, рук, корпуса и ног, характерно эстрадному танцу. Шаги, хлопки, повороты, переходы, рисунки.

Раздел 5 «Народный танец».

Теория: Возникновение и развитие народного танца.

Практика: Репетиция на образовательную программу «Народный танец», разработанную педагогом.

Раздел 6 «Партерная гимнастика».

Теория: Это система специально подобранных физических упражнений, основой отличительной чертой является то, что они проводятся на «полу».

Практика: Упражнения на развитие гибкости суставов и тела в целом, для улучшения эластичности мышц и связок. Укрепления мышечного аппарата.

Раздел 7 «Работа над репертуаром».

Теория: Работа над постановками, согласно репертуарному плану.

Практика: Постановка танца. Выступления.

Раздел 8 «Итоговые занятия».

Теория: Итоговые занятия, на котором обучающиеся демонстрируют знания, умения.

Практика: Проверка знаний и умений.

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
1 группа**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	02	Ср.12:50- 14:15	Вводное занятие.	1	Что такое танец.	ДДТ	
2	Сентябрь	04		Организационный занятия.	1	Организационный занятия. Цели, задачи, первого года обучения.		
3	Сентябрь	09		Изучения поклона.	1	Расстановка по местам. Изучения поклона.		
4	Сентябрь	11		Разминка. Точки в зале.	1	Учить точки в танцевальном зале. Изучения поклона на месте и в стороны.		
5	Сентябрь	16		Подготовительные упражнения к переменному шагу.	1	Танцевальный шаг.		
6	Сентябрь	18		Виды шагов.	1	Шаг простой, шаг с носка, шаг на пятках.		
7	Сентябрь	23		Виды шагов.	1	Шаг внутренней и внешней стопы.		
8	Сентябрь	25		Навыки основных движений.	1	Ходьба в разных темпах (медленно, быстро). Понятие музыкальная фраза.		
9	Сентябрь	30		Навыки основных движений. Инструктаж по ТБ.	1	Инструктаж по ТБ №1 по пожарной безопасности. Ходьба с высоко поднятыми коленями.		
10	Октябрь	02.10		Совершенствовать танцевальные движения.	1	Сценический шаг.		
11	Октябрь	07		Движения на эластичности мышц.	1	Упражнения на развития мышц шеи.		
12	Октябрь	09		Движения на гибкости	1	Упражнения на развития гибкости		

				мышц.		плечевого сустава.		
13	Октябрь	14		Совершенствовать эластичность и гибкость мышц.	1	Упражнения для улучшения эластичности и мышц тела.		
14	Октябрь	16		Движение для брюшного пресса.	1	Упражнения для развития брюшного пресса.		
15	Октябрь	21		Подскоки.	1	Подскоки на месте и продвижением вперед.		
16	Октябрь	23		Закрепление основных шагов.	1	Закрепление шагов, бегов и подскоков.		
17	Октябрь	28		Классический танец. Про учить препоросьон.	1	Что такое классический танец.		
18	Октябрь	30		Основные позы ног классического танца.	1	Знакомство с позициями ног.		
19	Ноябрь	04.11 0		Основные позы рук классического танца.	1	Знакомство с позициями рук.		
20	Ноябрь	06		Элементы танца. Навыки основных движений.	1	Притопы, хлопки в ладоши по одному и в паре, хлопки с поворотами.		
21	Ноябрь	11		Элементы танца. Навыки основных движений.	1	Галоп. Боковой галоп. Галоп по диагонали.		
22	Ноябрь	13		Рисунки (линия) танца.	1	Что такое диагонали, круг, колона и шахматный порядок.		
23	Ноябрь	18		Коллективно порядковые упражнения (переходы).	1	Коллективно порядковое упражнения (образуют круг, ворота).		
24	Ноябрь	20		Элементы танцевальных этюдов.	1	Танцевальные связки из проученных движений.		
25	Ноябрь	25		Беседа. Знакомство с эстрадным танцем.	1	Беседа- диалог об истории и появления эстрадного танца.		
26	Ноябрь	27		Знакомство с танцем.	1	Знакомство с основами эстрадного танца, положения головы, рук и ног.		

27	Декабрь	02.12		Коллективно порядковые упражнения, свойственные эстраднему танцу.	1	Знакомство с переходами, перестроениями и рисунками, свойственными эстраднему танцу.		
28	Декабрь	04		Знакомство с танцем. Танец.	1	Танец «---».		
29	Декабрь	09		Переходы танца.	1	Рисунок танца.		
30	Декабрь	11		Соединение танцевальных связок.	1	Соединение танцевальных элементов.		
31	Декабрь	16		Танцевальная комбинация с изученными движениями.	1	Исполнения танца.		
32	Декабрь	18		Работа над техникой исполнения.	1	Репетиция.		
33	Декабрь	23		Исполнения танца.	1	Репетировать танцы.		
34	Декабрь	25		Открытый урок.	1	Участие на открытом уроке.		
35	Январь	13.01		Инструктаж по ТБ. Разминка. Ритмика.	1	Инструктаж по ТБ № 3. Правило дорожно-транспортной безопасности для пешехода: при выходе на лёд.		
36	Январь	15		Закрепление и повторение пройденного материала.	1	Повторение изученных материалов.		
37	Январь	20		Знакомство с экзерсис.	1	Что такое экзерсис.		
38	Январь	22		Основы классического танца.	1	Из классического танца учить Деми плие. Из позиции ног 1, 2, 5.		
39	Январь	27		Основы классического танца.	1	Из классического танца учить Гранд плие.		
40	Январь	29		Элементы классического танца.	1	Из классического танца учить Батман тандю.		
41	Февраль	03.02		Упражнения. Разучивание прыжков.	1	Изучение прыжков с обеих ног с одновременным их сгибанием.		
42	Февраль	05		Разучивание прыжков.	1	Разучивание танцевальных		

						комбинаций, основанных на прыжков.		
43	Февраль	10		Упражнения на развитие музыкально – ритмических навыков.	1	Разбор и разучивание танцевальных элементов, движений, переходов, ритмического рисунка под счёт и под музыку.		
44	Февраль	12		Элементы народного танца.	1	Из Народного танца Припадание.		
45	Февраль	17		Элементы народного танца.	1	Из Народного танца Моталочка.		
46	Февраль	19		Элементы народный танец.	1	Из Народного танца Верёвочка.		
47	Февраль	24		Основы народный танца.	1	Подбивка. Подбивка с переступанием.		
48	Февраль	26		Виды ходов.	1	Боковой ход.		
49	Март	03.03		Разучивание ходов.	1	Переменный ход с выносом, ноги вперёд.		
50	Март	05		Разучивание переменных ходов.	1	Ход переменный с притопом.		
51	Март	10		Разучивание и закрепление ходов.	1	Переменный ход с каблука.		
52	Март	12		Развитие чёткости в ритмическом движениях.	1	Отработка чёткости и ритмичности движений.		
53	Март	17		Развития ритмики. Инструктаж по ТБ.	1	Упражнение на развитие музыкально ритмических навыков. Инструктаж по ТБ №2 по электробезопасности.		
54	Март	19		Знакомство с танцем.	1	Эстрадный танец «----».		
55	Март	24		Основы эстрадного танца.	1	Разучивать основные движения танца.		
56	Март	26		Соединение элементов эстрадного танца.	1	Соединение танцевальных движений.		
57	Март	31		Развивать синхронность Ритмика.	1	Работа над синхронностью.		

58	Апрель	02.04		Исполнения танца.	1	Танец.		
59	Апрель	07		Партерная гимнастика.	1	Работа ног вверх, вниз, в бок.		
60	Апрель	09		Партерная гимнастика.	1	Работа гибкости живота.		
61	Апрель	14		Партерная гимнастика.	1	Работа рук (вперёд, назад, в стороны).		
62	Апрель	16		Партерная гимнастика.	1	Корзинка. Лягушка. Свечка. Лошадка.		
63	Апрель	21		Партерная гимнастика.	1	Упражнения на растяжку и гибкости.		
64	Апрель	23		Дыхательные упражнения.	1	Работа над правильным дыханием.		
65	Апрель	28		Музыкально - ритмические композиции.	1	Работа над репертуаром.		
66	Апрель	30		Формировать культуру поведения в обществе.	1	Подготовка к открытому занятию.		
67	Май	05.05		Закрепить освоенные материалы.	1	Закрепить изученный материал.		
68	Май	07		Открытое занятие.	1	Участие на открытом занятии.		
69	Май	12		Инструктаж по ТБ. Танцевальные связки.	1	Инструктаж по ТБ №5. По профилактике негативных криминогенных ситуаций во дворе, на улице, в иных общественных местах.		
70	Май	14		Развивать технику на выворотности.	1	Техника на развития выворотности.		
71	Май	19		Укрепить умения работы над выворотностью.	1	Работа над выворотности.		
72	Май	21		Беседа. Итоговое занятие.	1	Итоги учебного года.		

2 группа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	02	Пят. 12:10 – 12:50 13:30-14:10	Вводное занятие.	1	Что такое танец.	ДДТ	
2	Сентябрь	04		Организационный занятия.	1	Организационный занятия. Цели, задачи, первого года обучения.		
3	Сентябрь	09		Изучения поклона.	1	Расстановка по местам. Изучения поклона.		
4	Сентябрь	11		Разминка. Точки в зале.	1	Учить точки в танцевальном зале. Изучения поклона на месте и в стороны.		
5	Сентябрь	16		Подготовительные упражнения к переменному шагу.	1	Танцевальный шаг.		
6	Сентябрь	18		Виды шагов.	1	Шаг простой, шаг с носка, шаг на пятках.		
7	Сентябрь	23		Виды шагов.	1	Шаг внутренней и внешней стопы.		
8	Сентябрь	25		Навыки основных движений.	1	Ходьба в разных темпах (медленно, быстро). Понятие музыкальная фраза.		
9	Сентябрь	30		Навыки основных движений. Инструктаж по ТБ.	1	Инструктаж по ТБ №1 по пожарной безопасности. Ходьба с высоко поднятыми коленями.		
10	Октябрь	02.10		Совершенствовать танцевальные движения.	1	Сценический шаг.		
11	Октябрь	07		Движения на эластичности мышц.	1	Упражнения на развития мышц шеи.		
12	Октябрь	09		Движения на гибкости мышц.	1	Упражнения на развития гибкости плечевого сустава.		

13	Октябрь	14		Совершенствовать эластичность и гибкость мышц.	1	Упражнения для улучшения эластичности и мышц тела.		
14	Октябрь	16		Движение для брюшного пресса.	1	Упражнения для развития брюшного пресса.		
15	Октябрь	21		Подскоки.	1	Подскоки на месте и продвижением вперед.		
16	Октябрь	23		Закрепление основных шагов.	1	Закрепление шагов, бегов и подскоков.		
17	Октябрь	28		Классический танец. Про учить препоросьон.	1	Что такое классический танец.		
18	Октябрь	30		Основные позы ног классического танца.	1	Знакомство с позициями ног.		
19	Ноябрь	04.11 0		Основные позы рук классического танца.	1	Знакомство с позициями рук.		
20	Ноябрь	06		Элементы танца. Навыки основных движений.	1	Притопы, хлопки в ладоши по одному и в паре, хлопки с поворотами.		
21	Ноябрь	11		Элементы танца. Навыки основных движений.	1	Галоп. Боковой галоп. Галоп по диагонали.		
22	Ноябрь	13		Рисунки (линия) танца.	1	Что такое диагонали, круг, колона и шахматный порядок.		
23	Ноябрь	18		Коллективно порядковые упражнения (переходы).	1	Коллективно порядковое упражнения (образуют круг, ворота).		
24	Ноябрь	20		Элементы танцевальных этюдов.	1	Танцевальные связки из проученных движений.		
25	Ноябрь	25		Беседа. Знакомство с эстрадным танцем.	1	Беседа- диалог об истории и появления эстрадного танца.		
26	Ноябрь	27		Знакомство с танцем.	1	Знакомство с основами эстрадного танца, положения головы, рук и ног.		
27	Декабрь	02.12		Коллективно	1	Знакомство с переходами,		

				порядковые упражнения, свойственные эстраднему танцу.		перестроениями и рисунками, свойственными эстраднему танцу.		
28	Декабрь	04		Знакомство с танцем. Танец.	1	Танец.		
29	Декабрь	09		Переходы танца.	1	Рисунок танца.		
30	Декабрь	11		Соединение танцевальных связок.	1	Соединение танцевальных элементов.		
31	Декабрь	16		Танцевальная комбинация с изученными движениями.	1	Исполнения танца.		
32	Декабрь	18		Работа над техникой исполнения.	1	Репетиция.		
33	Декабрь	23		Исполнения танца.	1	Репетировать танцы.		
34	Декабрь	25		Открытый урок.	1	Участие на открытом уроке.		
35	Январь	13.01		Инструктаж по ТБ. Разминка. Ритмика.	1	Инструктаж по ТБ № 3. Правило дорожно-транспортной безопасности для пешехода: при выходе на лёд.		
36	Январь	15		Закрепление и повторение пройденного материала.	1	Повторение изученных материалов.		
37	Январь	20		Знакомство с экзерсис.	1	Что такое экзерсис.		
38	Январь	22		Основы классического танца.	1	Из классического танца учить Деми плие. Из позиции ног 1, 2, 5.		
39	Январь	27		Основы классического танца.	1	Из классического танца учить Гранд плие.		
40	Январь	29		Элементы классического танца.	1	Из классического танца учить Батман тандю.		
41	Февраль	03.02		Упражнения. Разучивание прыжков.	1	Изучение прыжков с обеих ног с одновременным их сгибанием.		
42	Февраль	05		Разучивание прыжков.	1	Разучивание танцевальных комбинаций, основанных на		

						прыжков.		
43	Февраль	10		Упражнения на развитие музыкально – ритмических навыков.	1	Разбор и разучивание танцевальных элементов, движений, переходов, ритмического рисунка под счёт и под музыку.		
44	Февраль	12		Элементы народного танца.	1	Из Народного танца Припадание.		
45	Февраль	17		Элементы народного танца.	1	Из Народного танца Моталочка.		
46	Февраль	19		Элементы народный танец.	1	Из Народного танца Верёвочка.		
47	Февраль	24		Основы народный танца.	1	Подбивка. Подбивка с переступанием.		
48	Февраль	26		Виды ходов.	1	Боковой ход.		
49	Март	03.03		Разучивание ходов.	1	Переменный ход с выносом, ноги вперёд.		
50	Март	05		Разучивание переменных ходов.	1	Ход переменный с притопом.		
51	Март	10		Разучивание и закрепление ходов.	1	Переменный ход с каблука.		
52	Март	12		Развитие чёткости в ритмическом движениях.	1	Отработка чёткости и ритмичности движений.		
53	Март	17		Развития ритмики. Инструктаж по ТБ.	1	Упражнение на развитие музыкально ритмических навыков. Инструктаж по ТБ №2 по электробезопасности.		
54	Март	19		Знакомство с танцем.	1	Эстрадный танец.		
55	Март	24		Основы эстрадного танца.	1	Разучивать основные движения танца.		
56	Март	26		Соединение элементов эстрадного танца.	1	Соединение танцевальных движений.		
57	Март	31		Развивать синхронность Ритмика.	1	Работа над синхронностью.		
58	Апрель	02.04		Исполнения танца.	1	Танец.		

59	Апрель	07		Партерная гимнастика.	1	Работа ног вверх, вниз, в бок.		
60	Апрель	09		Партерная гимнастика.	1	Работа гибкости живота.		
61	Апрель	14		Партерная гимнастика.	1	Работа рук (вперёд, назад, в стороны).		
62	Апрель	16		Партерная гимнастика.	1	Корзинка. Лягушка. Свечка. Лошадка.		
63	Апрель	21		Партерная гимнастика.	1	Упражнения на растяжку и гибкости.		
64	Апрель	23		Дыхательные упражнения.	1	Работа над правильным дыханием.		
65	Апрель	28		Музыкально - ритмические композиции.	1	Работа над репертуаром.		
66	Апрель	30		Формировать культуру поведения в обществе.	1	Подготовка к открытому занятию.		
67	Май	05.05		Закрепить освоенные материалы.	1	Закрепить изученный материал.		
68	Май	07		Открытое занятие.	1	Участие на открытом занятии.		
69	Май	12		Инструктаж по ТБ. Танцевальные связки.	1	Инструктаж по ТБ №5. По профилактике негативных криминогенных ситуаций во дворе, на улице, в иных общественных местах.		
70	Май	14		Развивать технику на выворотности.	1	Техника на развития выворотности.		
71	Май	19		Укрепить умения работы над выворотностью.	1	Работа над выворотности.		
72	Май	21		Беседа. Итоговое занятие.	1	Итоги учебного года.		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля, аттестация
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	6	3	3	Знакомство. Инструктаж по ТБ.	
2	Ритмика	44	4	40	Занятие.	
3	Основы классического танца	38	4	34	Занятие.	
4	Эстрадный танец	38	4	34	Занятие.	
5	Народный танец	38	4	34	Занятие.	
6	Бальный танец	22	2	20	Занятие.	
7	Партерная гимнастика	16	-	16	Занятие.	
8	Работа над репертуаром	10	-	10	Постановочная работа.	Выступление.
9	Итоговые занятия	4	4	-	Беседа.	Итоговое аттестация.
	Итого	216	25	191		

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Правило поведения учащихся. Внешний вид и правила этикета участников коллектива. Техника безопасности. Беседа-диалог о танце и знакомство с планом работы на второй год обучения.

Практика: Танцевальная приветствие (поклон), построение. Аттестация на оценку подготовленности детей по хореографии.

Раздел 2 «Ритмика».

Теория: Выполнения упражнений, изучение терминологии. Слушание музыки.

Практика:

1. Ходьба на носках, внутренней и внешней стороне стопы;
2. Бег на носках, на пятках;
3. Марш, шаг с носка, с высокоподнятыми коленами по линии танца;
4. Прыжки на одной, на двух ногах. Прыжки затяжные, короткие, накрест;
5. Галопы по линии танцевального зала. Галопы в паре;
6. Подскоки на месте, в продвижении вперёд, в повороте, в паре.

Раздел 3 «Основы классического танца».

Теория: Упражнения для мышц, изучение терминологии.

Практика:

1. Повторить позиции рук и ног;
2. Деми плие, гранд плие;
3. Ре лев е (приподнимание);
4. Тандю батман, гранд батман;
5. Пассе партер (скользящие ноги на полу);
6. Перегибы корпуса вперёд, назад, в стороны.

Раздел 4 «Эстрадный танец».

Теория: Танцевальные стили хореографии. Выбор репертуара, музыки.

Практика:

1. Знакомство с репертуаром;
2. «Хорошее настроение»;
3. «Вася василёк».

Раздел 5 «Народный танец».

Теория: Возникновение и развитие народного танца.

Практика: Выбор репертуара, характеристика танца, музыки.

Раздел 6 «Бальный танец».

Теория: История и характеристика танцев. Объяснение исполнения фигур.

Практика: Знакомство с репертуаром. Характеристика танца, музыки.

Раздел 7 «Партерная гимнастика».

Теория: Польза упражнений выполняемых на полу. Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения.

Практика: Упражнения на развитие гибкости суставов и тела в целом, для улучшения эластичности мышц и связок. Укрепления мышечного аппарата, силы, выносливости.

Раздел 8 «Работа над репертуаром».

Теория: Работа над постановками хореографических композиций, согласно репертуарному плану. Отработка данных постановок.

Практика: Выступления.

Раздел 9 «Итоговые занятия».

Теория: Итоговые занятия проводится по форме открытого урока, где обучающихся демонстрируют знания, умения.

Практика: Проверка умений и навыков, приобретенных за год открытым уроке.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество	Тема занятия	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь			Вводное занятия. Инструктаж по ТБ.	2	Правило поведения на занятиях хореографии. Инструктаж по ТБ №1 по пожарной безопасности.		
2	Сентябрь			Беседа. Роль танца в жизни человека.	2	Диалог о танце. Разминка. Повторение изученного материала на первом учебном году.		
3	Сентябрь			Беседа. Упражнение на развитие ритма.	2	Ритмические занятия.		
4	Сентябрь			Основа классического экзерсиса.	2	Из «Классического танца» повторить позиции рук и ног.		
5	Сентябрь			Основа классического танца.	2	Из «Классического танца» повторить позиции кисть.		
6	Сентябрь			Элементы движений на коленях.	2	Упражнения на «Коленях».		
7	Сентябрь			Совершенствовать и закрепить изученным материал.	2	Повторить и закрепить изученный материал.		
8	Сентябрь			Сюжетный танец.	2	Позиции рук и ног в танце.		
9	Сентябрь			Разучивание танцевальных элементов.	2	Разучивание танцевальной композиции.		
10	Сентябрь			Знакомство с танцем.	2	Танец «-----».		
11	Сентябрь			Разучивание элементы танцев.	2	Элементы русской пляски.		
12	Сентябрь			Знакомство с образами танца.	2	Работа над образами «-----».		
13	Октябрь			Формирование в танцевальных композициях.	2	Отработка танцевальных композиции.		
14	Октябрь			Танцевальная композиция.	2	Работа над синхронностью.		

				Работа над синхронностью.				
15	Октябрь			Танцевальная композиция с изученными движениями.	2	Танец.		
16	Октябрь			Повторение основы классического танца.	2	Повторить «Плие».		
17	Октябрь			Разучивание основы классического танца.	2	«Деми плие», «Гран плие».		
18	Октябрь			Закрепить изученный материал.	2	Укрепить изученный материал.		
19	Октябрь			Беседа. Танцы народов.	2	Знакомство с историей армянского танца.		
20	Октябрь			Знакомство с историей танца.	2	Армянский народный массовый танец «----».		
21	Октябрь			Знакомство с музыкой танца.	2	Знакомство с музыкой.		
22	Октябрь			Основы народного танца.	2	Основные движения армянского танца.		
23	Октябрь			Разучивание элементов народного танца.	2	Разучивание танцевальных движений.		
24	Октябрь			Соединение танцевальных элементов в народном танце.	2	Соединения танцевальных элементов.		
25	Октябрь			Разучивать характерные позиции в народном танце.	2	Знакомство с характерными позиции рук и ног на Армянском массовом танце.		
26	Октябрь			Способствовать развитию танцевальных движений.	2	Работа над танцем.		
27	Октябрь			Ритмика. Работа над движением.	2	Работа над синхронностью.		
28	Ноябрь			Танцевальная комбинация с изученными движениями.	2	Танец.		
29	Ноябрь			Работа над танцами.	2	Выполнение музыкально – ритмические движение.		
30	Ноябрь			Ритмика. Закрепление изученных материалов.	2	Повторение изученных материала.		

31	Ноябрь			Ритмика. Закрепление изученных танцев.	2	Повторение изученных танцев.		
32	Ноябрь			Исполнения танцев.	2	Репетировать танцы.		
33	Ноябрь			Упражнения для развития техники. Прыжки.	2	Прыжки.		
34	Ноябрь			Танцевальный элемент. Шаги.	2	Шаги. Шаги на полупальцах. Шаги с поворотами. Качи.		
35	Ноябрь			Танцевальный элемент.	2	Повторить основы сценического танца.		
36	Ноябрь			Танцевальный элемент. Народных танцев.	2	Русский шаг. Ковырялочка. Припадание.		
37	Ноябрь			Разучивание Ковырялочки с поворотами.	2	Учить Ковырялочку с поворотами.		
38	Ноябрь			Основные движение народного сценического танца.	2	Основы народного сценического танца.		
39	Ноябрь			Упражнения. Укрепление изученного материала.	2	Укрепить изученный материал.		
40	Декабрь			Танцевальные движение народного танца.	2	Гармошка. Верёвочка.		
41	Декабрь			Развития слухового внимания.	2	Повторить изученный материал под счёт, под музыку.		
42	Декабрь			Основы классического танца. Учить батман тандю.	2	Батман тандю, в перёд, назад, в сторону.		
43	Декабрь			Основы классического танца. Учить батман тандю с 5 позиции.	2	Батман тандю с 5-ой позиции ног.		
44	Декабрь			Основы Классического танца. Учить Батман тандю с пике.	2	Батман тандю с пике.		
45	Декабрь			Основы классического танца. Учить жете.	2	Жете.		
46	Декабрь			Ритмика. Закрепление изученных материалов.	2	Закрепить изученный материал.		

47	Декабрь			Ритмика. Закрепление изученных танцев.	2	Повторить изученные танцы.		
48	Декабрь			Репетиция. Обучать умению двигаться в парах.	2	Репетировать танцы на сцене.		
49	Декабрь			Репетиция. Совершенство в танцевальных образах.	2	Готовится к празднику.		
50	Декабрь			Новогодний праздник.	2	Участие в Новогоднем празднике.		
51	Декабрь			Инструктаж по ТБ.	2	Инструктаж по ТБ №3. Правило дорожно-транспортной безопасности для пешехода: при выходе на лёд.		
52	Январь			Беседа. Встреча после каникул.	2	Как прошли праздничные дни.		
53	Январь			Основа классического экзерсиса. Учить гранд плие.	2	«Гранд плие».		
54	Январь			Основа классического экзерсиса. Учить гранд батман.	2	«Гранд батман».		
55	Январь			Закрепить экзерсис.	2	Повторения экзерсиса.		
56	Январь			Беседа. Эстрадный танец и его особенности.	2	Диалог об истории появления и особенностях Эстрадного танца.		
57	Январь			Основные движения танцевальных этюдов.	2	Знакомство с основами движениями Эстрадного танца: положения головы, рук, корпуса, ног.		
58	Январь			Танцевальные движение. Комбинация шагов.	2	Изучения составляющих элементов комбинации: шаги, подскоки.		
59	Январь			Разучивание правильного положения корпуса.	2	Разучивать комбинацию направленных на развитие координации тела.		
60	Январь			Переходы и перестроение.	2	Знакомство с переходами, перестроениями и рисунками, свойственны ми эстраднему танцу.		

61	Январь			Знакомство с танцем.	2	Русский эстрадный танец « - ».		
62	Февраль			Танцевальные элементы эстрадного танца.	2	Соединение танцевальных элементов.		
63	Февраль			Танцевальные элементы. Понятие о рисунке танца.	2	Танец.		
64	Февраль			Танцевальные элементы. Повторение изученных элементов.	2	Повторение изученных материалов.		
65	Февраль			Учить движения из народного танца «Верёвочка».	2	Из народного танца «Верёвочка».		
66	Февраль			Учить движения из народного танца «Ключ».	2	Из народного танца «Ключ».		
67	Февраль			Учить движения из народного танца «Подбивка».	2	Из народного танца «Подбивка».		
68	Февраль			Изученный материал соединить с музыкой.	2	Закрепить изученный материал с музыкой.		
69	Февраль			Закрепить изученные движения.	2	Повторение репертуара.		
70	Февраль			Инструктаж по ТБ. Отработка выученных движений.	2	Инструктаж по ТБ №2 по электробезопасности.		
71	Февраль			Учить из классического экзерсиса «Рон де жамб партер».	2	Из Классического танца «Рон де жамб партер».		
72	Февраль			Учить из классического экзерсиса «Рон де жамб партер» андедан.	2	«Рон де жамб партер» андедан.		
73	Март			Учить из классического экзерсиса «Рон де жамб партер» андеор.	2	«Рон де жамб партер» андеор.		
74	Март			Танцевальные композиции.	2	Праздник «8 марта».		
75	Март			Закрепить изученный	2	Закрепить элементы		

				материал из классического экзерсиса.		Классического танца.		
76	Март			Дыхательные упражнения.	2	Работа над правильным дыханием.		
77	Март			Танцевальные комбинации с изученными движениями и соединения их в целую танцевальную композицию.	2	Повторить танцы. Работать над правильным и чётким исполнением танцевальных рисунков.		
78	Март			Комбинация Прыжков. Учит «Ре леве» из классического экзерсиса.	2	Из Классического танца «Ре леве».		
79	Март			Беседа. История Бального танца.	2	Диалог об истории появления бального танца.		
80	Март			Танцевальные движение из бального танца	2	Элементы бального танца.		
81	Март			Танцевальные движение из бального танца.	2	Основные движения бального танца.		
82	Март			Знакомство с танцем.	2	Бальный танец «-----».		
83	Март			Знакомство с музыкой танца.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.		
84	Март			Знакомство с танцевальными движениями вальса.	2	Разновидности вальсов.		
85	Апрель			Танцевальные движения бального танца с переходами.	2	Знакомство с переходами, рисунками, свойственно бальному танцу.		
86	Апрель			Соединение танцевальных движений из бального танца.	2	Соединение движений вальса.		
87	Апрель			Соединение танцевальных движений из бального танца род музыку.	2	Разучивание танца.		
88	Апрель			Танцевальные движение. Работа над синхронностью.	2	Работа над синхронностью.		
89	Апрель			Элементы танцевальных движений. Правила	2	Отработка над танцем.		

				выполнения танцевальных связок.				
90	Апрель			Элементы танцевальных движений. Последовательность.	2	Исполнения танца.		
91	Апрель			Закрепить последовательность и правила выполнения упражнений.	2	Закрепить танец.		
92	Апрель			Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений.	2	Упражнения для ног, для рук.		
93	Апрель			Партерная гимнастика. Работа на упражнение мишц.	2	Упражнения на силу мышц живота.		
94	Апрель			Партерная гимнастика. Учит упражнение Лягушка, Бабочка, Колечко.	2	Лягушка. Бабочка. Колечко.		
95	Апрель			Партерная гимнастика. Учить упражнение Мост. Шпагат.	2	Мост. Шпагат.		
96	Апрель			Танцевальная разминка, упражнение на растяжку.	2	Упражнения на растяжку и гибкость		
97	Апрель			Выполнение упражнения на ковриках под счёт.	2	Закрепить упражнения на ковриках.		
98	Апрель			Дыхательные упражнения.	2	Работа над правильным дыханием.		
99	Май			Закрепить последовательность изученных материалов.	2	Закрепить изученный материал. Работать над танцевальными элементами.		
100	Май			Ритмические упражнения.	2	Ритмика над синхронностью. Устойчивость в темпе.		
101	Май			Ритмические упражнения. Работа над чёткостью и последовательностью.	2	Отработка чёткости и ритмичности движений.		
102	Май			Дыхательные упражнения.	2	Работа над правильной дыханий.		

103	Май			Танцевальные комбинации.	2	Работа над репертуаром.		
104	Май			Танцевальные комбинации. Работа над чёткостью.	2	Подготовка к Отчётному концерту.		
105	Май			Подготовка к мероприятию.	2	Подготовка к Отчётному концерту.		
106				Отчётный концерт.	2	Участие на Отчётном концерте		Выступление.
107	Май			Инструктаж по ТБ. Итоговое занятие.	2	Инструктаж по ТБ №5. По профилактике негативных криминогенных ситуации во дворе, на улице. В иных общественных местах.		
108	Май			Беседа. Итоговое занятие.	2	Итоги учебного года.		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название	Количество часов			Форма организация занятий	Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	6	3	3	Знакомство. Инструктаж по ТБ.	
2	Ритмика	44	4	40	Занятие.	
3	Основы Классического танца	38	4	34	Занятие.	
4	Эстрадный танец	38	4	34	Занятие.	
5	Народный танец	38	4	34	Занятие.	
6	Бальный танец	22	2	20	Занятие.	
7	Партерная гимнастика	16	-	16	Занятие.	
8	Работа над репертуаром	10	-	10	Постановочная работа.	Выступление.
9	Итоговое занятие	4	4	-	Беседа.	Итоговая аттестация.
	Итого	216	25	191		

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Инструктаж по ТБ. Вспомнить правила поведения на занятиях.
Подготовится к новому учебному году.

Раздел 2 «Ритмика».

Теория: Большая часть учебного занятия отведена ритмическим упражнениям, имеющие целью музыкально-ритмическое развития учащихся.

Практика: Закрепить изученное и прибавить элементы по сложнее.

Раздел 3 «Основы Классического танца».

Теория: Это определённый вид хореографической пластики.

Практика:

1. Повторить изученный материал за два года;
2. Батман тандю-жете;
3. Рондежамб партер-андедан, андедор;
4. Фондю;
5. Фраппэ;
6. Понятие анфас, эполман круазе, эполман эфасе.

Раздел 4 «Эстрадный танец».

Теория: Это танцевальные комбинации с использованием элементов эстрадного танца.

Практика: Репетиция на образовательную программу «Эстрадный танец», разработанную педагогом.

Раздел 5 «Народный танец».

Теория: Это танцевальные комбинации с использованием элементов народного танца. В третьем учебном году изучают танцы других народов.

Практика: Репетиция на образовательную программу «Народный танец», разработанную педагогом.

Раздел 6 «Бальный танец».

Теория: Изучение репертуара бального танца.

Практика: Репетиция по программу, разработанную педагогом.

Раздел 7 «Партерная гимнастика».

Теория: Формирует красивую осанку, развивает гибкость корпуса, способствует растяжке мышц спины, рук и ног.

Практика:

1. Упражнения для эластичности мышц стопы;
2. Упражнения для развития выворотности ног, подвижности и гибкости коленного сустава;
3. Упражнения для развития подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра;
4. Упражнения для развития танцевального шага;
5. Упражнения для мышц брюшного пресса;
6. Упражнения на развитие гибкости позвоночника;
7. Упражнения для укрепления мышц плеча.

Раздел 8 «Работа над репертуаром».

Теория: Этот раздел показывает синхронность, чёткость танцевальной композиции.

Практика: Выступление.

Раздел 9 «Итоговое занятия».

Теория: Итоговое занятие, это урок концерт, где обучающихся демонстрируют знания и умения.

Практика: Проверка умений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество	Форма занятия	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь			Вводное занятия	2	Инструктаж по Тб. Правило поведения на занятиях. Подготовится новому учебному году.		Составленное по памятки.
2	Сентябрь			Беседа. Упражнения.	2	Диалог о танце. Повторение изученного материала.		Диалог. Наблюдения.
3	Сентябрь			Разминка. Упражнения.	2	Разновидности ходьби. Упражнения, развивающие гибкость шеи. Упражнения для плечо-гого пояса. Вращения руками и плечами вперёд и назад.		Практическое занятие.
4	Сентябрь			Разминка. Упражнения.	2	Упражнения на напряжение и расслабление групп мышц тела.		Практическое занятие.
5	Сентябрь			Разминка. Упражнения.	2	Наклоны вперёд и назад, налево на право. Кончиками пальцев выполняем наклоны до ног.		Практическое занятие.
6	Сентябрь			Дыхательные упражнения.	2	Вдох носом, и выдох ртом.		Практическое занятие.
7	Сентябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» повторить позиции рук и ног.		Практическое занятие.
8	Сентябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» повторить плие, гранд плие.		Практическое занятие.
9	Сентябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» повторить батман тандю, жете.		Практическое занятие.

10	Сентябрь			Экзерсис	2	Учить гранд батман.		Практическое занятие.
11	Сентябрь			Упражнения.		Закрепить изученный материал из «Классического танца».		Практическое занятие.
12	Сентябрь			Беседа- знакомство.	2	Диалог об истории появления бального танца: Полка.		Знакомство с новым направлениям танца.
13	Сентябрь			Знакомство с музыкой.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.		Практическое занятие. Работа под музыку.
14	Октябрь			Упражнения.	2	Элементы танца Полка.		Практическое занятие.
15	Октябрь			Бальный танец. Элементы.	2	Шаг вперед с каблука, притопы, хлопки.		Практическое занятие.
16	Октябрь			Бальный танец. Элементы.	2	Простые шаги с вынесением ноги на каблук, шаги в повороте, переход.		Практическое занятие.
17	Октябрь			Бальный танец. Элементы.	2	Хлопки в ладоши, вынесение ноги в сторону на каблук, боковой галоп.		Практическое занятие.
18	Октябрь			Бальный танец. Рисунок.	2	Знакомство с переходами, рисунками танца.		Практическое занятие.
19	Октябрь			Балетный танец.	2	Соединение движений танца.		Практическое занятие.
20	Октябрь			Балетный танец.	2	Разучивание танца.		Практическое занятие.
21	Октябрь			Балетный танец.	2	Работа над синхронностью.		Практическое занятие.
22	Октябрь			Балетный танец.	2	Исполнения танца.		Наблюдения.
23	Октябрь			Балетный танец.	2	Закрепить танец.		Наблюдения.
24	Октябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» Рон де жамб партер.		Практическое занятие.
25	Октябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» Рон де жамб партер андедан, андедор.		Практическое занятие.
26	Октябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» Фондю.		Практическое

								занятие.
27	Октябрь			Экзерсис.	2	Из «классического танца» Фраппе.		Практическое занятие.
28	Ноябрь			Экзерсис.	2	Закрепить изученный материал.		Практическое занятие.
29	Ноябрь			Беседа-знакомство.	2	Диалог об истории армянского лирического танца.		Знакомство с новым направлением танца.
30	Ноябрь			Знакомство с музыкой.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.		Практическое занятие. Работа под музыку.
31	Ноябрь			Упражнения.	2	Элементы танца.		Практическое занятие.
32	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Элемент Дорожка, по линии танцевального зала и на месте.		Практическое занятие.
33	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Элементы Ёлочка по диагонали, и все движения с руками.		Практическое занятие.
34	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Знакомство с переходами, рисунками танца.		Практическое занятие.
35	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Соединение движений танца.		Практическое занятие.
36	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Разучивание танца.		Практическое занятие.
37	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Работа над синхронностью.		Практическое занятие.
38	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Исполнения танца.		Наблюдения.
39	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Закрепить танец.		Наблюдения.
40	Декабрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» понятие Анфас.		Практическое занятие.
41	Декабрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» понятие Эполман круазе.		Практическое занятие.

42	Декабрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» Эполман эфасе.		Практическое занятие.
43	Декабрь			Экзерсис.	2	Закрепить изученный материал.		Практическое занятие.
44	Декабрь			Экзерсис.	2	Закрепит изученный материал под музыку.		Практическое занятие.
45	Декабрь			Дыхательные упражнения.	2	Работать над правильным дыханием.		Практическое занятие.
46	Декабрь			Ритмика.	2	Ритмика над синхронностью. Устойчивость в темпе.		Практическое занятие.
47	Декабрь			Ритмика.	2	Переключение с одного темпа на другой.		Практическое занятие.
48	Декабрь			Репетиция.	2	Репетировать танцы на сцене.		Репетиция. Подготовка к празднику.
49	Декабрь			Репетиция.	2	Готовится к празднику.		Репетиция.
50	Декабрь			Новогодний праздник.	2	Участие в Новогоднем празднике.		Выступление.
51	Декабрь			Беседа.	2	Инструктаж по ТБ.		Составленное по памятки.
52	Январь			Беседа.	2	Как прошли праздничные дни.		Беседа.
53	Январь			Беседа.	2	Инструктаж по ТБ. Правило дорожно-транспортной безопасности.		Составленное по памятки.
54	Январь			Упражнения.	2	Повторение изученных материалов.		Наблюдения.
55	Январь			Беседа-знакомство.	2	История об эстрадной танце.		Знакомство с эстрадным танцем.
56	Январь			Знакомство с музыкой.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.		Практическое занятие. Работа под музыку.
57	Январь			Упражнения.	2	Элементы эстрадного танца.		Практическое занятие.
58	Январь			Эстрадный танец. Элементы.	2	Шаги вперед, назад, из стороны в сторону, (с руками вместе).		практическое занятие.

59	Январь			Эстрадный танец. Элементы.	2	Прижки с поднятием колени, ножницы.		Практическое занятие.
60	Январь			Эстрадный танец. Рисунок.	2	Знакомство с переходами, рисунками танца.		Практическое занятие.
61	Февраль			Эстрадный танец.	2	Соединение движений танца.		Практическое занятие.
62	Февраль			Эстрадный танец.	2	Работа над синхронностью.		Практическое занятие.
63	Февраль			Эстрадный танец.	2	Закрепить танец.		Практическое занятие.
64	Февраль			Партерная гимнастика.		Упражнения для эластичности мышц стопы.		Практическое занятие.
65	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения для развития выворотности ног, подвижности гибкости коленного сустава.		Практическое занятие.
66	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения для развития подвижности эластичности мышц бедра.		Практическое занятие.
67	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения для развития танцевального шага.		Практическое занятие.
68	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения для мышц брюшного пресса.		Практическое занятие.
69	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника.		Практическое занятие.
70	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения для укрепления мышц плеча.		Практическое занятие.
71	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнение Мостик, Велосипед.		Практическое занятие.
72	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Закрепить изученный материал.		Практическое занятие.
73	Март			Упражнения.	2	Повторение репертуара.		Наблюдения.
74	Март			Упражнения.	2	Работа над репертуаром. Подготовка к празднику «8 марта».		Наблюдения. Репетиция.
75	Март			Праздник.	2	Праздник «8 марта».		Выступление.
76	Март			Беседа-знакомство.	2	Диалог об истории появления		Знакомство с

						Греческого народного танца: Сиртаки.		новым направлениям танца.
77	Март			Знакомство с музыкой.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.		Практическое занятие. Работа под музыку.
78	Март			Упражнения.	2	Элементы танца.		Практическое занятие.
79	Март			Греческий народный танец. Элементы.	2	Приставные шаги.		Практическое занятие.
80	Март			Греческий народный танец. Элементы.	2	Полуприседания и выпады.		Практическое занятие.
81	Март			Греческий народный танец. Элементы.	2	«Зигзаг».		Практическое занятие.
82	Март			Греческий народный танец. Рисунок.	2	Знакомство с рисунками танца.		Практическое занятие.
83	Март			Греческий народный танец.	2	Соединение движений танца.		Практическое занятие.
84	Март			Танец.	2	Разучивание танца.		Практическое занятие.
85	Март			Танец.	2	Работа над синхронностью.		Практическое занятие.
86	Март			Танец.	2	Исполнения танца.		Наблюдения.
87	Апрель			Танец.	2	Закрепить танец.		Наблюдения.
88	Апрель			Упражнения.	2	Повторение пройденных тем.		Практическое занятие.
89	Апрель			Ритмика.	2	Закрепить чувство ритма.		Практическое занятие.
90	Апрель			Ритмика.	2	Закрепить умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.		Практическое занятие.
91	Апрель			Ритмика.	2	Закрепить умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроение.		Практическое занятие.

92	Апрель			Ритмика.	2	Закрепить умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.		Практическое занятие.
93	Апрель			Упражнения.	2	Работать над актёрским мастерством.		Практическое занятие.
94	Апрель			Беседа-знакомство.	2	Диалог об истории появления Армянского танца: Шалахо.		Знакомство с новым направлением (видом) танца.
95	Апрель			Знакомство с музыкой.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.		Практическое занятие. Работа под музыку.
96	Апрель			Упражнения.	2	Элементы танца (работа рук и ног одновременно).		Практическое занятие.
97	Апрель			Танец: Шалахо.	2	Знакомство с рисунками танца.		Практическое занятие.
98	Апрель			Танец. Тренировочная работа.	2	Соединение движений танца.		Практическое занятие.
99	Апрель			Танец. Тренировочная работа.	2	Разучивание танца.		Практическое занятие.
100	Май			Танец. Тренировочная работа.	2	Работа над синхронностью.		Практическое занятие.
101	Май			Танец. Тренировочная работа.	2	Исполнения танца.		Наблюдения.
102	Май			Танец. Тренировочная работа.	2	Закрепить танец.		Наблюдения.
103	Май			Упражнения.	2	Повторение изученный материал из Классического танца, из народного		Практическое занятие.

						танца.		
104	Май			Упражнения.	2	Повторение всего репертуара.		Практическое занятие.
105	Май			Упражнения.	2	Работа над правильным дыханием.		Практическое занятие.
106	Май			Упражнения.	2	Повторить и закрепить репертуар. Работать над танцевальными элементами. Подготовка к открытому уроку.		Наблюдения.
107	Май			Открытый урок.	2	Открытый урок. Инструктаж по ТБ		Наблюдения.
108	Май			Отчётный концерт.	2	Отчётный концерт. Итог учебного года.		Выступления.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. «Методическое сопровождение программы»

Структура занятия танцевальной ритмики:

Структура занятия по танцам-общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей:

1. Вводная часть (упражнения воздействующие на весь организм).
2. Основная часть (упражнения интенсивного, танцевально-бегового характера).
3. Заключительная часть.

Каждое занятие-это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Структура занятия музыкальной ритмике:

Урок ритмики состоит из трёх частей:

1. Вводная часть (вход детей под музыку).
2. Основной часть (задачи).
3. Заключительная (умение).

II. «Диагностические материалы»

Диагностика уровня освоения программы хореографического объединения
 ФИО педагога _____ название объединения _____
 год обучения _____

№	Ф.И. обучающегося	Показатели										Итоговый бал	
		Знания, умения, навыки								Креативность	Мотивация к знаниям		Воспитанность
		Знание основных жанров хореографии	Знание специф. муз. терминов	Координация движений, пластичность	Ориентация в пространстве класса и сцены	Актерское мастерство	Владение танцев. Комбинациями и постановками	Основные движения народного танца	Основные движения классического танца				
	Средний бал												

Шкала оценок:

- 1 – низкий уровень
- 2 – средний уровень
- 3 – высокий уровень

III. «Дидактические материалы»

Техническое и дидактическое обеспечение занятий

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

1. Танцевальный зал.
2. Музыкальные фонограммы.
3. Музыкальная аппаратура.
4. Специальная форма (для занятий партером ковровое покрытие).
5. Костюмы.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Метод **систематичности** предопределяет изложения материала всего курса ритмики, соотношение практической и теоретической частей урока.

Метод **сознательности и активности** опирается на активное отношение ребёнка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребёнка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия. Активность стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми и методами поощрения.

Метод **наглядности** осуществляется путём практического показа движения педагогом.

Метод **доступности и индивидуализации** предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учёт типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребёнка.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Деятельность педагога, детей и родителей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания, активности сторон.

Совместная деятельность педагога, детей и родителей строится:

- по проведению родительских собраний,
- по совместному планированию и организации открытых занятий,
- по индивидуальной работе педагога с родителями учащихся.

Литература, используемая при составлении программы

- Конвенция ООН о правах ребёнка (1989).
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1 (ред. От 12.11.2012).
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

- Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. М. искусство, 1964.
- Кронов Е.В. Методическое пособие по ритмике. 1998.
- Лисицкая Т. П. Хореография в гимнастике, /Т.С. Лисицкая. 1984/.

Литература для родителей и учащихся

- М.П. Луганская, Е.Ю. Ярославцева Кризисы детского возраста.
- Т. Овчинникова, А. Симкина Музыка, движение и воспитание.
- Джим Холл, Уроки танцев.