

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол от 28.08. 2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО

Тарасовского ДДТ

Т.И. Хлопонина

приказ от 01.09. 2025 г. № 117

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДО РУЧКИ»

Уровень программы: стартовый

Целевая группа (возраст): от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Вербицкая Екатерина Сергеевна

п. Тарасовский
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемые результаты	11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Методическое обеспечение	17
2.4. Формы аттестации	18
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	19
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	25
ПРИЛОЖЕНИЯ	28
Приложение 1	28
Приложение 2	32

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области №136 от 14.02.2024 г.

Направленность программы – художественная. Программа «Чудо - ручки» дает возможность ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, посредством освоения приемов работы с разными материалами.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-ручки» обусловлена тем, что в образовательном процессе всё большее распространение получают практико-ориентированные задания, в том числе, ручной труд и изобразительная деятельность. Они дают возможность обучающимся проявить себя, творчески раскрыться в каком-либо виде искусства. Воспитание у обучающихся ценностного отношения к человеку, к творчеству, труду определяет значимую составляющую содержания дополнительного образования для дошкольника. Педагог посредством создания педагогически целесообразных условий для социализации старшего дошкольника включает обучающихся в позиции субъекта в продуктивных видах деятельности. Ручной труд развивает самостоятельность личности, воспитывает ценностное отношение к собственному труду и его результатам, содействует проявлению задатков и развитию творческих способностей на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и выбора.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы заключаются в деятельностном подходе к обучению, развитию и воспитанию детей через практическую творческую деятельность. Программа направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Эти особенности проявляются в разных аспектах: в цели программы, в задачах, в содержании и в методах организации занятий.

Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом,

художником. Разнообразие зрелищно-игровых приёмов способствует формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству.

Педагогическая целесообразность программы.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Декоративно - прикладная деятельность - один из путей воспитания у детей чувства прекрасного; умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства); формирования потребности отразить увиденное в своей творческой работе. Позиция педагога предполагает сотрудничество с учащимся, которое ориентировано на развитие его познавательной активности, любознательности, способности участвовать в посильном труде, осознавать модели поведения.

Адресат программы: дети от 5 до 7 лет, разного пола, желающие заниматься декоративно-прикладным искусством.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Если для таких детей не требуется создания специальных условий, эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Занятие длится 30 минут. Между занятиями 10- минутный перерыв.

Объем и срок освоения программы составляет 1 год (144 часа).

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Этапы занятия: изучение нового материала; применение знаний на практике, формирование практических умений; контроль знаний.

Соблюдаются требования к занятиям в учреждении дополнительного образования:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени на занятии;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Занятия включают в себя игровые элементы , что позволяет поддерживать интерес ребенка и мотивацию к обучению. Каждый ребенок уникален, поэтому программа предусматривает индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса.

Основными формами организации образовательного процесса по программе являются:

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Виды (формы) занятий: комбинированные, практические занятия, игры, праздники, конкурсы, мастер-классы и другие.

Перечень форм подведения итогов: опрос, взаимозачет, самоанализ, анкетирование, самостоятельная работа, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через воплощение в работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

развивающие (личностные)

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

воспитательные (метапредметные)

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей.

образовательные (предметные)

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план

«Чудо ручки»

(наименование программы)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 «Вводное занятие»					
1.1	Тема. Вводное занятие. ТБ на занятиях	2		2	опрос
Раздел 2 «Работа с природным материалом».					
2.1	Тема. Заготовка природного материала Аппликация	6	14	20	выставка
2.2	Тема. Миниатюры	4	16	20	самостоятельная работа
Раздел 3 «Работа с бумагой и картоном»					
3.1	Тема. Аппликация	4	6	10	
3.2	Тема. Объемные изделия	4	6	10	выставка
3.3	Тема. Сувениры	6	14	20	выставка
Раздел 4 «Работа с пластилином»					
4.1	Тема. Состав пластилина.	2	2	4	опрос
4.2	Тема. Плоская и объемная лепка	2	12	14	самостоятельная работа
Раздел 5 «Работа с солёным тестом»					
5.1	Тема. История промысла. Правила замеса.	2	8	10	опрос
5.2	Тема. Плоская и объемная лепка	4	10	14	самостоятельная работа
Раздел 6 «Работа с папье-маше»					
6.1	Тема. История и практическое применение папье-маше.	4	4	8	опрос
6.2	Тема. Изготовление стаканчика Изготовление маски «Лето».	2	8	10	самостоятельная работа

	Итоговое занятие		2	2	выставка
Итого:	42	102	144		

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Вводное занятие».

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: 1. ИТБ на занятиях объединения. Комплектация групп. Беседа о пользе труда и об уважительном отношении к трудящимся. Пословицы и поговорки о труде.

Раздел 2. «Работа с природным материалом».

Тема 2.1 «Заготовка природного материала».

Теория: Экскурсия в парк. ИТБ на экскурсии и на пути следования к месту экскурсии. Правила композиции. Беседа «Кто живёт в аквариуме? Подборка фонов. ИТБ при работе с ножницами и клеем. ИТБ при работе с клеем и гуашью.

Практика: Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев акации и берёзы, полевых цветов и семян. Аппликация из засушенных листьев «Аквариум». Полуобъёмная аппликация из засушенных листьев и цветов «Букет цветов».

Тема 2.2 Миниатюры.

Теория: ИТБ при работе с шилом и клеем. Правила заготовки и окраски скорлупы.

Практика: Миниатюры из желудей «Весёлые человечки», «Лошадка». Миниатюры из шишек и каштанов. Поделки из объёмной яичной скорлупы «Мама курица и цыплятки». Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко».

Раздел 3. «Работа с бумагой и картоном».

Тема 3.1 Аппликация.

Теория: Бумага и ее виды. Практическое применение бумаги и картона. Беседа об охране лесонасаждений и пользе сдачи макулатуры. Беседа о пользе растений. Беседа о бережном отношении к природе. Деление растений на деревья, кустарники, травы». ИТБ при работе с клеем.

Практика: Обрывная аппликация из цветной бумаги «Чудо-дерево Аппликация из бумаги «Цветы в вазе». Изготовление гвоздик из бумаги Аппликаций «Бабочка». Морской пейзаж из бумаги и картона. Обрывная аппликация «Фрукты». Беседа о пользе фруктов. Композиция «Овощи в тарелке». Беседа о пользе овощей.

Тема 3.2 Объёмная аппликация.

Теория: ИТБ при работе с ножницами и клеем. Беседа о пользе и вреде грибов. Беседа о земноводных. Беседа по сказке «Царевна-лягушка». Беседы по практическим занятиям.

Практика: Полу объёмная аппликация «Ромашка», «Грибок». Объёмная аппликация из картона «Царевна-лягушка». Полуобъёмная аппликация «Солнышко лучистое».

Тема 3.3 «Сувениры».

Теория: Правила плетения ковриков для панно «Бумажный коврик». Правила составления орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике, треугольнике. Правила замеса бумажной массы. Беседа о правилах поздравления. Этикет. ИТБ при работе с ножницами и клеем.

Практика: Настенное панно «Бумажный коврик». Настенное украшение «Тарелка с орнаментом». Изготовление рамок для работ «Люблю берёзу русскую!» из белой бумаги, «Морские фантазии» из картона и морских ракушек. Лепка из бумажной массы «Медальоны и браслеты», рамка для фото. Изготовление детской игрушечной мебели из подручного материала (спичечные коробки, пластиковые стаканчики и т.д.) Изготовление подарочной упаковки «С Днем рождения». Анемоны.

Раздел 4. «Работа с пластилином».

Тема 4.1 Состав пластилина.

Теория: Состав пластилина. История возникновения пластилина. ТБ при работе с пластилином. Беседа об охране природы, первоцветов.

Практика: Плоская аппликация из пластилина. Первоцветы.

Тема 4.2 Объёмная лепка.

Теория: Беседа по сказке «Аленький цветочек». Беседа о животных. Повторение стихотворения «Зайке холодно сидеть...». ТБ при работе с пластилином.

Практика: Объёмная лепка «Аленький цветочек». Объёмная лепка «Зайка».

Раздел 5. «Работа с соленым тестом».

Тема 5.1 История промысла. Правила замеса.

Теория: История промысла. Правила замеса солёного теста. ИТБ при работе с солёным тестом. Беседа о детских забавах зимой. Беседа о пользе фруктов, о правилах композиций из фруктов.

Практика: Лепка плоской фигурки снеговика из солёного теста. Натюрморт «Ваза с фруктами».

Тема 5.2 Плоская и объемная лепка.

Теория: Беседа о пользе и вреде домашних питомцев. Беседа по сказкам. ИТБ при работе с соленым тестом.

Практика: Изготовление открыток из солёного теста. Изготовление фигурок домашних животных (котик, кролик). Изготовление плоской фигуры. «Теремок», «Репка».

Раздел 6. «Работа с папье-маше».

Тема 6.1 История и практическое применение папье-маше.

Теория: История и практическое применение папье-маше. Правила замеса бумажной массы.

Практика: Замес бумажной массы.

Тема 6.2 Изготовление стаканчика. Изготовление маски «Лето».

Теория: Правила изготовления объёмных изделий, зачистка, грунтовка, роспись.

Практика: Изготовление стаканчика из папье-маше. Изготовление маски «Лето».

Подготовка к итоговой выставке. Выставка работ группы.

1.4. Планируемые результаты

Личностные. У учащихся сформируются: основы культуры ручного труда - бережное отношение к инструментам, рациональное использование материалов, необходимость уборки рабочего места, соблюдение правил охраны труда и личной гигиены, умение доводить начатое дело до конца, трудолюбие.

Метапредметные. У учащихся разовьются: зрительная и моторная память, качество внимания, пространственное и творческое воображение, наглядно-образное и ассоциативное мышление, цветовое и тоновое восприятие, глазомер, чувство художественного ритма, пространственная ориентация, мелкая моторика руки, физическая выносливость, координация, крепость мышц корпуса и рук.

Предметные. Учащиеся будут знать: названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Учащиеся будут уметь: правильно пользоваться канцелярскими принадлежностями, создавать композиции из бумаги, картона, природных материалов, работать с клеем, бумагой, тканью, нитками.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график
«Чудо ручки»
(наименование программы)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. ТБ на занятиях кружка.	2	9.00-9.25 9.35-10.00	групповая	учебный кабинет	беседа
2		Работа с природным материалом. Заготовка природного материала	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
3		Работа с природным материалом. Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев, семян и круп.	2		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
4		Аппликация из засушенных листьев, колосьев «Букет цветов»	2		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
5		Аппликация из засушенных листьев и камней «Аквариум»	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
6-7		Работа с семенами и крупами. Аппликация	4		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения

		«Цветы»					творческих работ
8-9		Аппликация-пейзаж «На опушке леса»	4		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
10-11		Аппликация из круп «Мишка косолапый», «Гриб», рамка для фото	4		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
12-13		Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко»	4		групповая	учебный кабинет	опрос
14-15		Поделки из объёмной яичной скорлупы «Мама курица и цыплятки	4		групповая	учебный кабинет	составление композиций и выставка работ
16-17		Поделки из овощей и фруктов	4		групповая	учебный кабинет	опрос
18		Аппликация из ваты «Мишка на севере».	2		групповая	учебный кабинет	просмотр работ
19		Миниатюры из желудей «Весёлые человечки», «Лошадка»	2		групповая	учебный кабинет	выставка композиций
20		Миниатюры из шишек	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
21		Миниатюры из каштанов	2		групповая	учебный кабинет	опрос
22		Работа с бумагой и картоном. Бумага и ее виды.	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
23		Обрывная аппликация «Чудо-дерево»	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ

24-25		Аппликация из бумаги «Цветы в вазе»	4		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
26		Аппликация «Бабочка»	2		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
27		Аппликация «Спорт – это сила»	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
28-29		пейзаж из бумаги и картона	4		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
30		Обрывная аппликация «Фрукты»	2		групповая	учебный кабинет	выставка
31		Композиция «Овощи в тарелке»	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
32		Полуобъёмная аппликация «Ромашка»	2		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
33		Полуобъёмная аппликация «Грибок»	2		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
34		Объёмная аппликация из картона «Царевна-лягушка»	2		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
35-36		Полуобъёмная аппликация «Солнышко лучистое»	4		групповая	учебный кабинет	выставка
37-38		Настенное панно «Бумажный коврик»	4		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
39		Настенное украшение «Тарелка с орнаментом»	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ

40-41		Изготовление рамок для работ «Люблю берёзу русскую!», «Морские фантазии»	4		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
42- 44		Лепка из бумажной массы «Медальоны и браслеты», рамка для фото.	6		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
45-46		Изготовление детской игрушечной мебели из подручного материала	4		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
47-48		Подарочная упаковка «С Днем рождения».	4		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
49		Открытка подвижная	2		групповая	учебный кабинет	выставка работ
50		Работа с пластилином. Состав пластилина.	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
51-52		Плоская аппликация из пластилина. Первоцветы	4		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
53-54		Объёмная лепка по сказке «Аленький цветочек»	4		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
55-56		Объёмная лепка «Зайка»	4		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
57		Работа с солёным тестом. История промысла. Правила замеса.	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
58		Лепка плоской фигурки	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ

59-60		Натюрморт «Ваза с фруктами».	4		групповая	учебный кабинет	выставка работ и определение лучшей
61-62		Изготовление открыток	4		групповая	учебный кабинет	оценка работ педагогом.
63-64		Изготовление фигурок домашних животных.	4		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
65-66		Изготовление плоской фигуры. «Теремок».	4		групповая	учебный кабинет	опрос
67		Папье-маше (6 часов). История и практическое применение папье-маше	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
68-69		Изготовление стаканчика	4		групповая	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
70		Изготовление маски «Лето».	2		групповая	учебный кабинет	анализ качества выполнения творческих работ
71		Изготовление маски «Лето».	2		групповая	учебный кабинет	подготовка к защите творческих проектов
72		Подготовка к итоговой выставке. Итоговая аттестация	2		групповая	учебный кабинет	защита творческих проектов
		Всего часов	144				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

№	Наименование
1.	Бумага цветная
2.	Цветной картон
3.	Клей ПВА
4.	Ножницы
5.	Семена тыквы
6.	Крупа рис
7.	Крупа гречневая
8.	Пшено
9.	Горох колотый
10.	Фасоль красная
11.	Пластилин 18 цветов
12.	Мука
13.	Соль
14.	Гуашь (9 цветов)
15.	Кисти №2
	Кисти №4
16.	Бумага белая офисная
17.	Краска белая водоэмульсионная
18.	Стаканчики для воды непроливайки
19.	Вата белая стерильная
20.	Флеш-носитель
21.	Ноутбук
22.	Карандаш простой М
23.	Картон белый
24.	Стаканчики одноразовые
25.	Тарелки одноразовые
26.	Пищевые красители
27.	Набор пуговиц для творчества

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3. Методическое обеспечение

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо- ручки» необходимы следующие комплексы и материалы:

1.Методические комплексы, состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2.Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.

3.Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4.Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

2.4. Формы аттестации

Вводный контроль – это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения впервые, ранее не занимавшихся поданной программой.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- анализ педагогом и анализ обучающимися качества выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится два раза в год (в декабре и в мае) с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выставка;
- тестирование (Приложение 2).

Итоговый контроль результативности освоения программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ по итогам учебного года (при сроке реализации

программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле - мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы контроля:

- выставка работ;
- педагогическое наблюдение;
- тестирование.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы.
2. Владение специальной терминологией.
3. Практическая подготовка (3 показателя):
 - практические умения и навыки;
 - владение специальным оборудованием;
 - творческие навыки
4. Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
 - подбирать и анализировать специальную литературу;
 - пользоваться источниками информации;
 - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
5. Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
 - слушать и слышать педагога;
 - выступать перед аудиторией;
 - участвовать в дискуссии.
6. Учебно-организационные умения (3 показателя):
 - организовывать свое рабочее место;

- соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
- аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Форма проведения: выполнение специальных контрольных заданий с учётом направленности дополнительной общеразвивающей программы и возраста учащихся (Приложения 2).

Система контроля результативности обучения по Программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности, диагностические материалы определены в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (Приложение 1).

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности;
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской

идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание**, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в обучении, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);

- метод переключения в деятельности;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Исходя из основных направлений деятельности подбираются формы работы, формируется *план мероприятий* и подбирается *советующий инструментарий* для их реализации.

Данные направления находят отражение в мероприятиях реализуемых в рамках занятий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудо-ручки».

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	«Путешествие по стране творчества».	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи.	Участие детей и родителей в мастер-классах, игровой программе.	Игровая программа	Сентябрь	Руководитель объединения
2	«Я здесь живу, и край мне этот дорог».	Продвижение экологических знаний, формирование экологической культуры. Создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству	Выставка лучших работ обучающихся	Участие обучающихся в мероприятии, посвящённом Дню посёлка.	Сентябрь	Руководитель объединения
3	Игровая гимнастика «Вы, наверное, устали?»	формирование потребности в здоровье; сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом; развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	Гимнастика с детьми в игровой форме	Игровая программа	октябрь	Руководитель объединения
4	Презентация «Виртуальная экскурсия по	формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции,	Презентация – города России	Рассказ, презентация	ноябрь	Руководитель объединения

	достопримечательны остям городов России»	национальной культуры, обычаев своего народа, Родины				
5	Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза»	воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей; - воспитание чувства любви к прекрасному	Подготовка к новогоднему празднику. Изготовление новогодних подарков	Презентация, мастер-класс	декабрь	Руководитель объединения
6	«Угадай, что получится?»	Развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний. - развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия	Дидактическая игра на развитие творческого воображение	Игровая программа	Январь	Руководитель объединения
7	Творческая мастерская «8 марта- день мамы» подарок маме	Воспитание семейных ценностей, традиций Воспитание у детей чувства бережного отношения к близким людям.	Подготовка к международному женскому дню. Изготовление подарка для мамы	Занятие , мастер- класс	март	Руководитель объединения
8	Беседа «Знаешь ли ты ПДД?»	Развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний. развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия	беседа с элементами викторины на тему «Знаешь ли ты ПДД»	беседа	апрель	Руководитель объединения
9	Беседа «Ни кто не забыт, Ни что не забыто...»	воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края	беседа посвященная Дню победы	беседа	май	Руководитель объединения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с

«Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области №136 от 14.02.2024 г.

Литература для педагога

1. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. Издательство Олма-Пресс, 2006г
2. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2006.
3. Объёмный квиллинг. Центр бумажного творчества «Ханди Арт». Под ред. Т. Ванина. М. 2015.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

МОНИТОРИНГ результатов обучения обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Диагностическая карта

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Уровень
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Минимальный
		▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;	2		Средний
		▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3		Максимальный
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	▪ не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	Наблюдение, собеседование	Минимальный
		▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;	2		Средний
		▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3		Максимальный
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	Наблюдение, контрольное задание	Минимальный
		▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2		Средний

программы)		▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3		Максимальный
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	Наблюдение, контрольное задание	Минимальный
		▪ работает с оборудованием с помощью педагога;	2		Средний
		▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3		Максимальный
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1	Наблюдение, контрольное задание	Минимальный
		▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2		Средний
		▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3		Максимальный
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и					
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;	1	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ	Минимальный
		▪ работает с литературой с помощью педагога;	2		Средний
		▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3		Максимальный
Пользоваться источниками информации	Самостоятельность в пользовании источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		Наблюдение, тестирование, контрольный	

Осуществлять учебно-исследовательскую работу.	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		опрос и др.	
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	■ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;	1	Наблюдение	Минимальный
		■ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;	2		Средний
		■ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	3		Максимальный
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	■ перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;	1	Наблюдение	Минимальный
		■ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;	2		Средний
		■ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	3		Максимальный
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	■ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;	1	Наблюдение Беседа	Минимальный
		■ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;	2		Средний
		■ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	3		Максимальный

Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	▪ рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	Наблюдение, собеседование	Минимальный
		▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;	2		Средний
		▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3		Максимальный
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;	1	Наблюдение	Минимальный
		▪ объем усвоенных навыков составляет более ½;	2		Средний
		▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	3		Максимальный
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	Наблюдение	Минимальный
		▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;	2		Средний
		▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	3		Максимальный

Задания для определения уровня художественно – творческого развития детей старшего дошкольного возраста:

- 1.Дорисуй геометрическую фигуру.
- 2.Нарисуй какой хочешь узор.
- 3.Весёлые картинки.
- 4.Сказочная птица.

Первое задание по методике Е. Торренса «Неполные фигуры».

Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их.

Методика проведения. На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Педагог раздает каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей. Материал и оборудование: карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Второе задание: «Нарисуй, какой хочешь узор»

Цель задания: проверить умение детей задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы.

Методика проведения. Предложить детям подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить. Материалы: бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

Третье задание «Весёлые картинки» (рисование при помощи открыток).

Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения. Предварительная работа: рассматривание открыток.

Методика проведения. Предложить детям рассмотреть фрагменты открыток на столе (дети рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет. Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные карандаши, мелки, фломастеры.

Четвёртое задание «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства

композиции, умение разрабатывать содержание изображения. Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Методика проведения. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

Уровни развития умений и навыков: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (18 - 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Средний уровень (14 - 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень (9-6 баллов): ребенок с помощью педагога затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Промежуточная аттестация

1. Как называется одно из направлений изобразительной деятельности, при котором одним из характерных особенностей изображаемых объектов является обработка поверхности формы движениями пальцев и стекой?

- А) рисование С) аппликация
В) лепка D) пескография

2. Без какого инструмента не обойтись на занятиях рисования?

- А) стека С) линейка
В) доска D) кисть

3. Каким одним словом можно охарактеризовать предметы, такие как морковь, помидор, тыква, капуста?

- А) ягоды С) овощи
В) фрукты D) салат

4. Каким способом на занятиях аппликации производится, например изображение человека?

- А) вырисовывание деталей С) наклеивание деталей
В) отщипывание, разглаживание D) примакивание

5. Какой инструмент необходимо использовать для обработки поверхности формы изображаемых объектов при лепке?

- А) стека С) карандаш

В) кисть D) счетная палочка

6. Как называется картина, на которой художник изображает живую природу?

А) портрет С) пейзаж

В) натюрморт D) рисунок

7. Какие цвета нужно использовать, чтобы при смешивании получить зеленый оттенок?

А) красный и желтый С) синий и желтый

В) синий и красный D) синий, желтый и красный

Итоговая аттестация

1. Как называется один из основных способов лепки, при котором требуется сдвинуть шарик между ладонями или прижать к столу, превратив его в лепешку?

А) сплющивание С) оттягивание

В) прищипывание D) раскатывание

2. Какой формы получится фигура, если катать разогретый пластилин кругообразными движениями ладоней?

А) шар С) лепешка

В) колбаска D) яйцо

**3. Разноцветные листы,
Вырезай и клей их ты.
Аппликации, картинки,
Серебристые снежинки.
Можешь сотворить и флаги
Из листов.....**

А) газеты С) цветной бумаги

В) картона D) железа

4. Как нужно подавать ножницы товарищу?

А) кольцами вперед С) открытыми

В) лезвиями к товарищу D) поднеся ножницы к лицу

**5. Сестрёнку я изображу,
Хоть ему восемь лет.
С акварелью я дружу,
Делаю.....**

А) дуэт С) пейзаж

В) билет D) портрет

**6. Вот тебе помощник деревянный.
Должен быть он острым постоянно.
Контур, натюрморт, портрет, пейзаж
Быстро нарисует....**

- A) ручка C) гвоздь
- B) кисть D) карандаш

7. Какое действие на занятиях рисованием следует после того как намочили кисть?

- A) провести линии на листе бумаги C) взмахнуть кистью
- B) отжать лишнюю воду о край стаканчика D) набрать нужное количество краски, гуаши.**

8. Что необходимо сделать, когда закончилось занятие по лепке?

- A) пойти играть C) вытереть руки об себя
- B) вытереть руки об салфетку
- D) вытереть руки сухой салфеткой, затем вымыть водой с мылом.**