

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
« 31 » августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО

Тарасовского Дома детского
творчества

Т.И. Хлопонина

Приказ № 143

« 31 » августа 2018 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Фантазия»
для детей 7-14 лет**

Срок реализации программы: 3 года

Педагог дополнительного образования: Айрапетян Сусан Суриковна.

п. Тарасовский,
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана **в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:**

- федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года",
- приказом Минобразования Ростовской области № 115 от 01.03.2016 г. «Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

Танец-это самая древняя форма человеческого самовыражения. С помощью своего тела и языка движений человек не только предъявляет себя окружающим, но и сам обретает внутреннюю связь с миром духовным и эмоциональным.

Танец-это труд, дисциплина, обучение, искусство общения. Язык танца универсален, т.к. не имеет границ и понятен каждому. Эстрадный танец -это направления в хореографии, которые сочетает в себе различные танцевальные стили.

2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную-эстетическую направленность.

Отличительной особенностью программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность; развивает слуховую, зрительную, мышечную память. Учит благородным манерам, воспитывает художественный вкус.

3. Вид программы.

Вид программы: модифицированный. Уровень: ознакомительный.

- «Ознакомительный» (1 год обучения) – предполагает адаптацию ребёнка в творческой группе.
- «Базовый» (2,3 год обучения) – предполагает освоение специализированных знаний.

4. Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка и пластика. Программа предлагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и новиков детей от одной ступени к другой.

5. Актуальность программы.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец формирует у ребёнка художественное «Я», как составную часть орудия общества.

6. Педагогическая целесообразность.

В основе педагогических требований к определению содержания, методики к организационным формам занятий с детьми эстрадными танцами лежит принцип воспитывающего обучения. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали всё мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера.

7. Цель программы.

- Обучить детей основам хореографии;
- Сформировать навыки выполнения танцевальных упражнений;
- Воспитывать способность к продуктивному творческому общению.

8. Задачи 1 года обучения.

Образовательные:

- Обучить навыки музыкально – двигательного движения;
- Обучение актёрскому мастерству.

Развивающие:

- Развить музыкально – ритмическую координацию, мышечного чувство, осанку, стопу, музыкально – двигательную память.

Воспитательное:

- Воспитывать у детей умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.

Задачи 2 года обучения.

Образовательные:

- Обучить выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки.

Развивающие:

- Развить коммуникативные способности.

Воспитательное:

- Воспитать культуру движения.

Задача 3 года обучения.

Образовательные:

- Обучить основным позам классического танца;
- Обучать навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала.

Развивающие:

- Развивать способности к творческому самовыражению в коллективе и самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры;
- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность.

Воспитательное:

- Воспитывать взаимоуважение друг к другу;
- Воспитывать эстетику восприятия музыкального сопровождения, чувства ритма, такта.

Программа помогает раскрыть возможности и творческие способности каждого ребёнка, приобщает к ценностям общечеловеческой культуры.

9. Адресат программы: дети возрастом от 7 лет до 14 лет. Дети принимаются по желанию и по интересу, без предъявления специальных требований. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей или лиц их заменяющих. Численный состав учебных групп – 12-15 чел.

10. Объём программы.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год-144ч., 4 часа в неделю.

2 год 216ч., 6 часа в неделю.

3 год -216ч., 6 часа в неделю.

Продолжительность занятия - 30 минут для 1-го года обучения и 45 минут для 2-го и 3-го года обучения.

11. Форма организаций образовательного процесса.

Формы занятия:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- репетиция;
- открытый урок;
- концертное выступление.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- в парах;
- групповая;

- ансамблевая.

12. Ожидаемые результаты.

По окончании первого учебного года обучающиеся должны

Знать:

- основы работы мышц и правильного дыхания;
- названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций.

Уметь:

- самостоятельно выполнять разминку;
- двигаться ритмично и музыкально;
- исполнять синхронно движения и комбинация;
- ориентироваться в пространстве.

По окончании второго учебного года обучающиеся должны

Знать:

- основа ритмики;
- основы хореографии и её терминологию;

Уметь:

- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- слушать музыку, понимать её характер, настроение.

По окончании третьего учебного года обучающиеся должны

Знать и уметь:

- технику исполнения движений выученных за два года;
- свободно держаться на сцене;
- использовать актёрские качества и сценическое движение.

13. Формы подведения итогов.

- Вводный контроль (просмотр начальных данных детей: чувство ритма, наличие музыкального слуха);
- Промежуточный контроль (диагностика уровня освоения программы за I первое полугодие учебного года) проводится в декабре.
- Итоговый контроль: (открытые занятия, творческих отчёт коллектива. творческие задания; тестирование). Проводится в конце освоения программы, учитывается участие в мероприятиях и в поселковых концертах, на выездах, конкурсах, фестивалях, смотрах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля, аттестация
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное Занятие	4	4	-	Знакомство. Инструктаж по ТБ.	-
2	Ритмика	36	4	32	Занятие.	
3	Основы классического танца	22	2	20	Занятие.	
4	Эстрадный танец	22	2	20	Занятие.	
5	Народный танец	22	2	20	Занятие.	
6	Партерная гимнастика	22	2	20	Занятие.	
7	Работа над репертуаром	10	-	10	Постановочная работа.	Выступления.
8	Итоговые занятия	6	—	6	Открытый урок.	Выступления.
	Итого	144	16	128		

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Организационное занятие. Инструктаж по ТБ.

Практика: Танцевальная поклон.

Раздел 2 «Ритмика».

Теория: Понятие характера музыки. Слушание музыки.

Практика: Ходьба, бег, шаг, прижки, галоп.

Раздел 3 «Основы классического танца».

Теория: История, появление и значение данного направления хореографии.

Практика: Позиций рук и ног, работа над осанкой.

Раздел 4 «Эстрадный танец».

Теория: История, появление и значение данного направления хореографии.

Практика: Положение головы, рук, корпуса и ног, характерно эстрадному танцу. Шаги, хлопки, повороты, переходы, рисунки.

Раздел 5 «Народный танец».

Теория: Возникновение и развитие народного танца.

Практика: Репетиция на образовательную программу «Народный танец», разработанную педагогом.

Раздел 6 «Партерная гимнастика».

Теория: Это система специально подобранных физических упражнений, основой отличительной чертой является то, что они проводятся на «полу».

Практика: Упражнения на развитие гибкости суставов и тела в целом, для улучшения эластичности мышц и связок. Укрепления мышечного аппарата.

Раздел 7 «Работа над репертуаром».

Теория: Работа над постановками, согласно репертуарному плану.

Практика: Постановка танца. Выступления.

Раздел 8 «Итоговые занятия».

Теория: Итоговые занятия, на котором обучающиеся демонстрируют знания, умения.

Практика: Проверка знаний и умений.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество	Тема занятия	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	Что такое танец. Инструктаж по ТБ №1 по пожарной безопасности.	ТСШ №2	
2	Сентябрь			Организационный занятия.	2	Организационный занятия. Цели, задачи, первого года обучения.	ТСШ №2	
3	Сентябрь			Разминка.	2	Расстановка по местам. Изучения поклона.	ТСШ №2	
2	Сентябрь			Разминка.	2	Учить точки в танцевальном зале. Изучения поклона на месте и в стороны.	ТСШ №2	
5	Сентябрь			Разминка.	2	Танцевальный шаг.	ТСШ №2	

6	Сентябрь			Разминка.	2	Шаг простой, шаг с носка, шаг на пятках.	ТСШ№2	
7	Сентябрь			Разминка.	2	Шаг внутренней и внешней стопы.	ТСШ№2	
8	Сентябрь			Разминка.	2	Ходьба в разных темпах (медленно, быстро). Понятие музыкальная фраза.	ТСШ№2	
9	Октябрь			Разминка.	2	Ходьба с высоко поднятыми коленями.	ТСШ№2	
10	Октябрь			Разминка.	2	Сценический шаг.	ТСШ№2	
11	Октябрь			Разминка.	2	Упражнения на развития мышц шеи.	ТСШ№2	
12	Октябрь			Разминка.	2	Упражнения на развития гибкости плечевого сустава.	ТСШ№2	
13	Октябрь			Разминка.	2	Упражнения для улучшения эластичности и мышц тела.	ТСШ№2	
14	Октябрь			Разминка.	2	Упражнения для развития брюшного пресса.	ТСШ№2	
15	Октябрь			Разминка.	2	Подскоки на месте и продвижением вперёд.	ТСШ№2	
16	Октябрь			Упражнения.	2	Закрепление шагов, бегов и подскоков.	ТСШ№2	
17	Октябрь			Классический танец.	2	Что такое классический танец.	ТСШ№2	
18	Октябрь			Классический танец.	2	Знакомство с позициями ног.	ТСШ№2	
19	Ноябрь			Классический танец.	2	Знакомство с позициями рук.	ТСШ№2	
20	Ноябрь			Элементы танца.	2	Притопы, хлопки в ладоши по одному и в паре, хлопки с поворотами.	ТСШ№2	
21	Ноябрь			Элементы танца.	2	Галоп. Боковой галоп. Галоп по диагонали.	ТСШ№2	
22	Ноябрь			Рисунки (линия) танца.	2	Что такое диагонали, круг, колона и шахматный порядок.	ТСШ№2	
23	Ноябрь			Элементы танца.	2	Коллективно порядковое упражнения (образуют круг, ворота).	ТСШ №2	
24	Ноябрь			Элементы танца.	2	Танцевальные связки из проученных движений.	ТСШ№2	

25	Ноябрь			Беседа. Знакомство с эстрадным танцем.	2	Беседа- диалог об истории и появления эстрадного танца.	ТСШ №2	
26	Ноябрь			Знакомство с танцем.	2	Знакомство с основами эстрадного танца, положения головы, рук и ног.	ТСШ №2	
27	Декабрь			Упражнения.	2	Знакомство с переходами, перестроениями и рисунками, свойственными эстраднему танцу.	ТСШ №2	
28	Декабрь			Знакомство с танцем. Танец.	2	Танец «Зимние забавы».	ТСШ №2	
29	Декабрь			Эстрадный танец.	2	Рисунок танца.	ТСШ №2	
30	Декабрь			Эстрадный танец.	2	Соединение танцевальных элементов.	ТСШ №2	
31	Декабрь			Танец.	2	Исполнения танца.	ТСШ №2	
32	Декабрь			Репетиция. Танец.	2	Работа над техникой исполнения.	ТСШ №2	
33	Декабрь			Репетиция.	2	Репетировать танцы. Готовится к открытому уроку.	ТСШ №2	
34	Декабрь			Открытый урок.	2	Участие на открытом уроке.	ТСШ №2	
35	Январь			Инструктаж по ТБ.	2	Инструктаж по ТБ № 3. Правило дорожно-транспортной безопасности для пешехода: при выходе на лёд.	ТСШ №2	
36	Январь			Упражнения.	2	Повторение изученных материалов.	ТСШ №2	
37	Январь			Знакомство с экзерсис.	2	Что такое экзерсис.	ТСШ №2	
38	Январь			Экзерсис.	2	Из классического танца учить Деми плие. Из позиции ног 1, 2, 5.	ТСШ №2	
39	Январь			Экзерсис.	2	Из классического танца учить Гранд плие.	ТСШ №2	
40	Январь			Экзерсис.	2	Из классического танца учить Батман тандю.	ТСШ №2	
41	Январь			Упражнения. Прыжки.	2	Изучение прыжков с обеих ног с одновременным их сгибанием.	ТСШ №2	
42	Февраль			Прыжки.	2	Разучивание танцевальных комбинаций,	ТСШ №2	

						основанных на прыжков.		
43	Февраль			Упражнения. Ритмика.	2	Разбор и разучивание танцевальных элементов, движений, переходов, ритмического рисунка под счёт и под музыку.	ТСШ№2	
44	Февраль			Упражнения. Народный танец.	2	Из Народного танца Припадание.	ТСШ№2	
45	Февраль			Упражнения. Народный танец.	2	Из Народного танца Моталочка.	ТСШ№2	
46	Февраль			Упражнения. Народный танец.	2	Из Народного танца Верёвочка.	ТСШ№2	
47	Февраль			Упражнения. Народный танец.	2	Подбивка. Подбивка с переступанием.	ТСШ№2	
48	Февраль			Упражнения. Народный танец. Ходы.	2	Боковой ход.	ТСШ№2	
49	Февраль			Упражнения. Народный танец. Ходы.	2	Переменный ход с выносом, ноги вперёд.	ТСШ№2	
50	Март			Упражнения. Народный танец. Ходы.	2	Ход переменный с притопом.	ТСШ№2	
51	Март			Упражнения. Народный танец. Ходы.	2	Переменный ход с каблука.	ТСШ№2	
52	Март			Упражнения.	2	Отработка чёткости и ритмичности движений.	ТСШ№2	
53	Март			Инструктаж по ТБ.	2	Инструктаж по ТБ №2 по электробезопасности.	ТСШ№2	
54	Март			Знакомство с танцем.	2	Эстрадный танец «Катюша».	ТСШ№2	
55	Март			Эстрадный танец.	2	Разучивать основные движения танца.	ТСШ№2	
56	Март			Эстрадный танец.	2	Соединение танцевальных движений.	ТСШ№2	
57	Март			Эстрадный танец. Ритмика.	2	Работа над синхронностью.	ТСШ№2	

58	Апрель			Танец.	2	Исполнения танца.	ТСШ№2	
59	Апрель			Партерная гимнастика.	2	Работа ног вверх, вниз, в бок.	ТСШ№2	
60	Апрель			Партерная гимнастика.	2	Работа гибкости живота.	ТСШ№2	
61	Апрель			Партерная гимнастика.	2	Работа рук (вперёд, назад, в стороны).	ТСШ№2	
62	Апрель			Партерная гимнастика.	2	Корзинка. Лягушка. Свечка. Лошадка.	ТСШ№2	
63	Апрель			Партерная гимнастика.	2	Упражнения на растяжку и гибкости.	ТСШ№2	
64	Апрель			Упражнения.	2	Работа над правильным дыханием.	ТСШ№2	
65	Апрель			Репетиция.	2	Работа над репертуаром.	ТСШ№2	
66	Апрель			Репетиция.	2	Подготовка к открытому занятию.	ТСШ№2	
67	Апрель			Репетиция.	2	Закрепить изученный материал.	ТСШ№2	
68	Май			Открытое занятие.	2	Участие на открытом занятии.	ТСШ№2	
69	Май			Инструктаж по ТБ.	2	Инструктаж по ТБ №5. По профилактике негативных криминогенных ситуаций во дворе, на улице, в иных общественных местах.	ТСШ№2	
70	Май			Упражнения.	2	Техника на развития выворотности.	ТСШ№2	
71	Май			Упражнения.	2	Работа над выворотности.	ТСШ№2	
72	Май			Беседа.	2	Итоги учебного года.	ТСШ№2	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля, аттестация
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	6	3	3	Знакомство. Инструктаж по ТБ.	
2	Ритмика	44	4	40	Занятие.	
3	Основы классического танца	38	4	34	Занятие.	
4	Эстрадный танец	38	4	34	Занятие.	
5	Народный танец	38	4	34	Занятие.	
6	Бальный танец	22	2	20	Занятие.	
7	Партерная гимнастика	16	-	16	Занятие.	
8	Работа над репертуаром	10	-	10	Постановочная работа.	Выступление.
9	Итоговые занятия	4	4	-	Беседа.	Итоговое аттестация.
	Итого	216	25	191		

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Правило поведения учащихся. Внешний вид и правила этикета участников коллектива. Техника безопасности. Беседа-диалог о танце и знакомство с планом работы на второй год обучения.

Практика: Танцевальная приветствие (поклон), построение. Аттестация на оценку подготовленности детей по хореографии.

Раздел 2 «Ритмика».

Теория: Выполнения упражнений, изучение терминологии. Слушание музыки.

Практика:

1. Ходьба на носках, внутренней и внешней стороне стопы;
2. Бег на носках, на пятках;
3. Марш, шаг с носка, с высокоподнятыми коленами по линии танца;
4. Прыжки на одной, на двух ногах. Прыжки затяжные, короткие, накрест;
5. Галопы по линии танцевального зала. Галопы в паре;
6. Подскоки на месте, в продвижении вперёд, в повороте, в паре.

Раздел 3 «Основы классического танца».

Теория: Упражнения для мышц, изучение терминологии.

Практика:

1. Повторить позиции рук и ног;
2. Деми плие, гранд плие;
3. Ре лев е (приподнимание);
4. Тандю батман, гранд батман;
5. Пассе партер (скользящие ноги на полу);
6. Перегибы корпуса вперёд, назад, в стороны.

Раздел 4 «Эстрадный танец».

Теория: Танцевальные стили хореографии. Выбор репертуара, музыки.

Практика:

1. Знакомство с репертуаром;
2. «Хорошее настроение»;
3. «Вася василёк».

Раздел 5 «Народный танец».

Теория: Возникновение и развитие народного танца.

Практика: Выбор репертуара, характеристика танца, музыки.

Раздел 6 «Бальный танец».

Теория: История и характеристика танцев. Объяснение исполнения фигур.

Практика: Знакомство с репертуаром. Характеристика танца, музыки.

Раздел 7 «Партерная гимнастика».

Теория: Польза упражнений выполняемых на полу. Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения.

Практика: Упражнения на развитие гибкости суставов и тела в целом, для улучшения эластичности мышц и связок. Укрепления мышечного аппарата, силы, выносливости.

Раздел 8 «Работа над репертуаром».

Теория: Работа над постановками хореографических композиций, согласно репертуарному плану. Отработка данных постановок.

Практика: Выступления.

Раздел 9 «Итоговые занятия».

Теория: Итоговые занятия проводится по форме открытого урока, где обучающихся демонстрируют знания, умения.

Практика: Проверка умений и навыков, приобретенных за год открытым уроке.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количес тво	Тема занятия	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь			Вводное занятия. Инструктаж по ТБ.	2	Правило поведения на занятиях хореографии. Инструктаж по ТБ №1 по пожарной безопасности.	ТСШ №2	
2	Сентябрь			Беседа. Упражнения.	2	Диалог о танце. Разминка. Повторение изученного материала на первом учебном году.	ТСШ №2	.
3	Сентябрь			Беседа. Упражнения.	2	Ритмические занятия.	ТСШ №2	
4	Сентябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» повторить позиции рук и ног.	ТСШ №2	
5	Сентябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» повторить позиции кисть.	ТСШ №2	
6	Сентябрь			Упражнения.	2	Упражнения на «Коленях».	ТСШ №2	
7	Сентябрь			Упражнения.	2	Повторить и закрепить изученный материал.	ТСШ №2	
8	Сентябрь			Сюжетный танец.	2	Позиции рук и ног в танце.	ТСШ №2	
9	Сентябрь			Упражнения.	2	Разучивание танцевальной композиции.	ТСШ №2	
10	Сентябрь			Знакомство с танцем.	2	Танец «Вася василёк».	ТСШ №2	
11	Сентябрь			Танец.	2	Элементы русской пляски.	ТСШ №2	
12	Сентябрь			Танец.	2	Работа над образами «Вася василёк».	ТСШ №2	
13	Октябрь			Танец.	2	Отработка танцевальных композиции.	ТСШ №2	
14	Октябрь			Танец.	2	Работа над синхронностью.	ТСШ №2	
15	Октябрь			Танец.	2	Исполнения танца.	ТСШ №2	
16	Октябрь			Классический танец.	2	Повторить «Плие».	ТСШ №2	
17	Октябрь			Классический танец.	2	«Демиплие», «Гранплие».	ТСШ №2	
18	Октябрь			Упражнения.	2	Укрепить изученный материал.	ТСШ №2	

19	Октябрь			Беседа.	2	Знакомство с историй армянского танца.	ТСШ №2	
20	Октябрь			Знакомство с танцем.	2	Армянский народный массовый танец «Кочари».	ТСШ №2	
21	Октябрь			Знакомство с танцем.	2	Знакомство с музыкой.	ТСШ №2	
22	Октябрь			Армянский народный танец.	2	Основные движения армянского танца.	ТСШ №2	
23	Октябрь			Армянский народный танец.	2	Разучивание танцевальных движений.	ТСШ №2	
24	Октябрь			Армянский народный танец.	2	Соединения танцевальных элементов.	ТСШ №2	
25	Октябрь			Армянский народный танец.	2	Знакомство с характерными позиции рук и ног на Армянском массовом танце.	ТСШ №2	
26	Октябрь			Армянский народный танец.	2	Работа над танцем.	ТСШ №2	
27	Октябрь			Ритмика.	2	Работа над синхронностью.	ТСШ №2	
28	Ноябрь			Танец.	2	Исполнения танца.	ТСШ №2	
29	Ноябрь			Танец.	2	Работа над танцами.	ТСШ №2	
30	Ноябрь			Ритмика. Упражнения.	2	Повторение изученных материала.	ТСШ №2	
31	Ноябрь			Ритмика. Упражнения.	2	Повторение изученные танцы.	ТСШ №2	
32	Ноябрь			Танец.	2	Репетировать танцы.	ТСШ №2	
33	Ноябрь			Упражнений. Прыжки.	2	Прыжки.	ТСШ №2	
34	Ноябрь			Упражнения. Шаги.	2	Шаги. Шаги на полупальцах. Шаги с поворотами. Качи.	ТСШ №2	
35	Ноябрь			Упражнения.	2	Повторить основы сценического танца.	ТСШ №2	
36	Ноябрь			Упражнения.	2	Русский шаг. Ковырялочка. Припадание.	ТСШ №2	
37	Ноябрь			Упражнения.	2	Учить Ковырялочку с поворотами.	ТСШ №2	
38	Ноябрь			Упражнения.	2	Основы народного сценического танца.	ТСШ №2	
39	Ноябрь			Упражнения.	2	Укрепить изученный материал.	ТСШ №2	
40	Декабрь			Упражнения.	2	Гармошка. Верёвочка.	ТСШ №2	
41	Декабрь			Ритмика. Разминка.	2	Повторить изученный материал	ТСШ №2	

				Упражнения.		под счёт, под музыку.		
42	Декабрь			Комплекс экзерсис.	2	Батман тандю, в перёд, назад, в сторону.	ТСШ №2	
43	Декабрь			Экзерсис.	2	Учить Батман тандю с 5-ой позиции ног.	ТСШ №2	
44	Декабрь			Экзерсис.	2	Батман тандю с пике.	ТСШ №2	
45	Декабрь			Экзерсис.	2	Жете.	ТСШ №2	
46	Декабрь			Упражнения.	2	Закрепить изученный материал.	ТСШ №2	
47	Декабрь			Упражнения.	2	Повторить изученные танцы.	ТСШ №2	
48	Декабрь			Репетиция.	2	Репетировать танцы на сцене.	ТСШ №2	
49	Декабрь			Репетиция.	2	Готовится к празднику.	ТСШ №2	
50	Декабрь			Новогодний праздник.	2	Участие в Новогоднем празднике.	ТСШ №2	
51	Декабрь			Инструктаж по ТБ.	2	Инструктаж по ТБ №3. Правило дорожно-транспортной безопасности для пешехода: при выходе на лёд.	ТСШ №2	
52	Январь			Беседа.	2	Как прошли праздничные дни.	ТСШ №2	
53	Январь			Экзерсис.	2	Учить «гранд плие».	ТСШ №2	
54	Январь			Экзерсис.	2	Учить «Гранд батман».	ТСШ №2	
55	Январь			Экзерсис.	2	Повторения экзерсиса.	ТСШ №2	
56	Январь			Беседа.	2	Диалог об истории появления и особенностях Эстрадного танца.	ТСШ №2	
57	Январь			Знакомство с танцем.	2	Знакомство с основами движениями Эстрадного танца: положения головы, рук, корпуса, ног.	ТСШ №2	
58	Январь			Упражнения.	2	Изучения составляющих элементов комбинации: шаги, подскоки.	ТСШ №2	
59	Январь			Упражнения.	2	Разучивать комбинацию направленных на развитие координации тела.	ТСШ №2	
60	Январь			Упражнения.	2	Знакомство с переходами, перестроениями и рисунками, свойственны ми эстраднему танцу.	ТСШ №2	

61	Январь			Знакомство с танцем.	2	Русский эстрадный танец « - ».	ТСШ №2	
62	Февраль			Эстрадный танец.	2	Соединение танцевальных элементов.	ТСШ №2	
63	Февраль			Танец.	2	Исполнения танца.	ТСШ №2	
64	Февраль			Упражнения.	2	Повторение изученных материалов.	ТСШ №2	
65	Февраль			Упражнения.	2	Из народного танца «Верёвочка».	ТСШ №2	
66	Февраль			Упражнения.	2	Из народного танца «Ключ».	ТСШ №2	
67	Февраль			Упражнения.	2	Из народного танца «Подбивка».	ТСШ №2	
68	Февраль			Упражнения.	2	Закрепить изученный материал с музыкой.	ТСШ №2	
69	Февраль			Упражнения.	2	Повторение репертуара.	ТСШ №2	
70	Февраль			Инструктаж по ТБ.	2	Инструктаж по ТБ №2 по электробезопасности.	ТСШ №2	
71	Февраль			Упражнения.	2	Из Классического танца «Рон де жамб партер».	ТСШ №2	
72	Февраль			Упражнения.	2	«Рон де жамб партер»_андедан, андеор.	ТСШ №2	
73	Февраль			Упражнения.	2		ТСШ №2	
74	Март			Упражнения.	2	Работа над репертуаром. Подготовка к празднику «8 марта».	ТСШ №2	
75	Март			Праздник.	2	Праздник «8 марта».	ТСШ №2	
76	Март			Упражнения.	2	Закрепить элементы Классического танца.	ТСШ №2	
77	Март			Упражнения.	2	Работа над правильным дыханием.	ТСШ №2	
78	Март			Упражнения.	2	Повторить танцы. Работать над правильным и чётким исполнениям танцевальных рисунков.	ТСШ №2	
79	Март			Упражнения Прыжки.	2	Из Классического танца «Ре леве».	ТСШ №2	
80	Март			Беседа.	2	Диалог об истории появления бального танца.	ТСШ №2	
81	Март			Упражнения.	2	Элементы бального танца.	ТСШ №2	
82	Март			Упражнения.	2	Основные движения бального	ТСШ №2	

						танца.		
83	Март			Знакомство с танцем.	2	Бальный танец «Вальс».	ТСШ №2	
84	Март			Знакомство с танцем.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.	ТСШ №2	
85	Март			Бальный танец.	2	Разновидности вальсов.	ТСШ №2	
86	Апрель			Бальный танец.	2	Знакомство с переходами, рисунками, свойственно бальному танцу.	ТСШ №2	
87	Апрель			Бальный танец.	2	Соединение движений вальса.	ТСШ №2	
88	Апрель			Бальный танец.	2	Разучивание танца.	ТСШ №2	
89	Апрель			Бальный танец.	2	Работа над синхронностью.	ТСШ №2	
90	Апрель			Бальный танец.	2	Отработка над танцем.	ТСШ №2	
91	Апрель			Танец.	2	Исполнения танца.	ТСШ №2	
92	Апрель			Танец.	2	Закрепить танец.	ТСШ №2	
93	Апрель			Партерная гимнастика.	2	Упражнения для ног, для рук.	ТСШ №2	
94	Апрель			Партерная гимнастика.	2	Упражнения на силу мышц живота.	ТСШ №2	
95	Апрель			Партерная гимнастика.	2	Лягушка. Бабочка. Колечко.	ТСШ №2	
96	Апрель			Партерная гимнастика.	2	Мост. Шпагат.	ТСШ №2	
97	Апрель			Упражнения.	2	Упражнения на растяжку и гибкость	ТСШ №2	
98	Апрель			Упражнения.	2	Закрепить упражнения на ковриках.	ТСШ №2	
99	Апрель			Упражнения.	2	Работа над правильным дыханием.	ТСШ №2	
100	Май			Упражнения.	2	Закрепить изученный материал. Работать над танцевальными элементами.	ТСШ №2	
101	Май			Упражнения. Ритмика.	2	Ритмика над синхронностью. Устойчивость в темпе.	ТСШ №2	
102	Май			Упражнения.	2	Отработка чёткости и ритмичности движений.	ТСШ №2	
103	Май			Упражнения.	2	Работа над правильной дыханий.	ТСШ №2	

104	Май			Репетиция.	2	Работа над репертуаром.	ТСШ №2	
105	Май			Репетиция.	2	Подготовка к Отчётному концерту.	ТСШ №2	
106	Май			Отчётный концерт.	2	Участие на Отчётном концерте	ТСШ №2	Выступление.
107	Май			Инструктаж по ТБ.	2	Инструктаж по ТБ №5. По профилактике негативных криминогенных ситуации во дворе, на улице. В иных общественных местах.	ТСШ №2	
108	Май			Беседа.	2	Итоги учебного года.	ТСШ №2	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название	Количество часов			Форма организация занятий	Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	6	3	3	Знакомство. Инструктаж по ТБ.	
2	Ритмика	44	4	40	Занятие.	
3	Основы Классического танца	38	4	34	Занятие.	
4	Эстрадный танец	38	4	34	Занятие.	
5	Народный танец	38	4	34	Занятие.	
6	Бальный танец	22	2	20	Занятие.	
7	Партерная гимнастика	16	-	16	Занятие.	
8	Работа над репертуаром	10	-	10	Постановочная работа.	Выступление.
9	Итоговое занятие	4	4	-	Беседа.	Итоговая аттестация.
	Итого	216	25	191		

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Инструктаж по ТБ. Вспомнить правила поведения на занятиях. Подготовиться к новому учебному году.

Раздел 2 «Ритмика».

Теория: Большая часть учебного занятия отведена ритмическим упражнениям, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся.

Практика: Закрепить изученное и прибавить элементы по сложнее.

Раздел 3 «Основы Классического танца».

Теория: Это определённый вид хореографической пластики.

Практика:

1. Повторить изученный материал за два года;
2. Батман тандю-жете;
3. Рондежамб партер-андедан, андедор;
4. Фондю;
5. Фраппэ;
6. Понятие анфас, эполман круазе, эполман эфасе.

Раздел 4 «Эстрадный танец».

Теория: Это танцевальные комбинации с использованием элементов эстрадного танца.

Практика: Репетиция на образовательную программу «Эстрадный танец», разработанную педагогом.

Раздел 5 «Народный танец».

Теория: Это танцевальные комбинации с использованием элементов народного танца. В третьем учебном году изучают танцы других народов.

Практика: Репетиция на образовательную программу «Народный танец», разработанную педагогом.

Раздел 6 «Бальный танец».

Теория: Изучение репертуара бального танца.

Практика: Репетиция по программу, разработанную педагогом.

Раздел 7 «Партерная гимнастика».

Теория: Формирует красивую осанку, развивает гибкость корпуса, способствует растяжке мышц спины, рук и ног.

Практика:

1. Упражнения для эластичности мышц стопы;
2. Упражнения для развития выворотности ног, подвижности и гибкости коленного сустава;
3. Упражнения для развития подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра;
4. Упражнения для развития танцевального шага;
5. Упражнения для мышц брюшного пресса;
6. Упражнения на развитие гибкости позвоночника;
7. Упражнения для укрепления мышц плеча.

Раздел 8 «Работа над репертуаром».

Теория: Этот раздел показывает синхронность, чёткость танцевальной композиции.

Практика: Выступление.

Раздел 9 «Итоговое занятия».

Теория: Итоговое занятие, это урок концерт, где обучающихся демонстрируют знания и умения.

Практика: Проверка умений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество	Форма занятия	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь			Вводное занятия	2	Инструктаж по Тб. Правило поведения на занятиях. Подготовится новому учебному году.	ТСШ №2	Составленное по памятки.
2	Сентябрь			Беседа. Упражнения.	2	Диалог о танце. Повторение изученного материала.	ТСШ №2	Диалог. Наблюдения.
3	Сентябрь			Разминка. Упражнения.	2	Разновидности ходьби. Упражнения, развивающие гибкость шеи. Упражнения для плечо-гого пояса. Вращения руками и плечами вперёд и назад.	ТСШ №2	Практическое занятие.
4	Сентябрь			Разминка. Упражнения.	2	Упражнения на напряжение и расслабление групп мышц тела.	ТСШ №2	Практическое занятие.
5	Сентябрь			Разминка. Упражнения.	2	Наклоны вперёд и назад, налево на право. Кончиками пальцев выполняем наклоны до ног.	ТСШ №2	Практическое занятие.
6	Сентябрь			Дыхательные упражнения.	2	Вдох носом, и выдох ртом.	ТСШ №2	Практическое занятие.
7	Сентябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» повторить позиции рук и ног.	ТСШ №2	Практическое занятие.
8	Сентябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» повторить плие, гранд плие.	ТСШ №2	Практическое занятие.
9	Сентябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» повторить батман тандю, жете.	ТСШ №2	Практическое занятие.

10	Сентябрь			Экзерсис	2	Учить гранд батман.	ТСШ №2	Практическое занятие.
11	Сентябрь			Упражнения.		Закрепить изученный материал из «Классического танца».	ТСШ №2	Практическое занятие.
12	Сентябрь			Беседа- знакомство.	2	Диалог об истории появления бального танца: Полка.	ТСШ №2	Знакомство с новым направлением танца.
13	Сентябрь			Знакомство с музыкой.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.	ТСШ №2	Практическое занятие. Работа под музыку.
14	Октябрь			Упражнения.	2	Элементы танца Полка.	ТСШ №2	Практическое занятие.
15	Октябрь			Бальный танец. Элементы.	2	Шаг вперёд с каблука, притопы, хлопки.	ТСШ №2	Практическое занятие.
16	Октябрь			Бальный танец. Элементы.	2	Простые шаги с вынесением ноги на каблук, шаги в повороте, переход.	ТСШ №2	Практическое занятие.
17	Октябрь			Бальный танец. Элементы.	2	Хлопки в ладоши, вынесение ноги в сторону на каблук, боковой галоп.	ТСШ №2	Практическое занятие.
18	Октябрь			Бальный танец. Рисунок.	2	Знакомство с переходами, рисунками танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
19	Октябрь			Балетный танец.	2	Соединение движений танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
20	Октябрь			Балетный танец.	2	Разучивание танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
21	Октябрь			Балетный танец.	2	Работа над синхронностью.	ТСШ №2	Практическое занятие.
22	Октябрь			Балетный танец.	2	Исполнения танца.	ТСШ №2	Наблюдения.
23	Октябрь			Балетный танец.	2	Закрепить танец.	ТСШ №2	Наблюдения.
24	Октябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» Рон де жамб партер.	ТСШ №2	Практическое занятие.
25	Октябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» Рон де жамб партер андедан, андедор.	ТСШ №2	Практическое занятие.
26	Октябрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» Фондю.	ТСШ №2	Практическое

								занятие.
27	Октябрь			Экзерсис.	2	Из «классического танца» Фраппе.	ТСШ №2	Практическое занятие.
28	Ноябрь			Экзерсис.	2	Закрепить изученный материал.	ТСШ №2	Практическое занятие.
29	Ноябрь			Беседа-знакомство.	2	Диалог об истории армянского лирического танца.	ТСШ №2	Знакомство с новым направлением танца.
30	Ноябрь			Знакомство с музыкой.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.	ТСШ №2	Практическое занятие. Работа под музыку.
31	Ноябрь			Упражнения.	2	Элементы танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
32	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Элемент Дорожка, по линии танцевального зала и на месте.	ТСШ №2	Практическое занятие.
33	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Элементы Ёлочка по диагонали, и все движения с руками.	ТСШ №2	Практическое занятие.
34	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Знакомство с переходами, рисунками танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
35	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Соединение движений танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
36	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Разучивание танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
37	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Работа над синхронностью.	ТСШ №2	Практическое занятие.
38	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Исполнения танца.	ТСШ №2	Наблюдения.
39	Ноябрь			Армянский лирический танец.	2	Закрепить танец.	ТСШ №2	Наблюдения.
40	Декабрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» понятие Анфас.	ТСШ №2	Практическое занятие.
41	Декабрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» понятие Эполман круазе.	ТСШ №2	Практическое занятие.

42	Декабрь			Экзерсис.	2	Из «Классического танца» Эполман эфасе.	ТСШ №2	Практическое занятие.
43	Декабрь			Экзерсис.	2	Закрепить изученный материал.	ТСШ №2	Практическое занятие.
44	Декабрь			Экзерсис.	2	Закрепит изученный материал под музыку.	ТСШ №2	Практическое занятие.
45	Декабрь			Дыхательные упражнения.	2	Работать над правильным дыханием.	ТСШ №2	Практическое занятие.
46	Декабрь			Ритмика.	2	Ритмика над синхронностью. Устойчивость в темпе.	ТСШ №2	Практическое занятие.
47	Декабрь			Ритмика.	2	Переключение с одного темпа на другой.	ТСШ №2	Практическое занятие.
48	Декабрь			Репетиция.	2	Репетировать танцы на сцене.	ТСШ №2	Репетиция. Подготовка к празднику.
49	Декабрь			Репетиция.	2	Готовится к празднику.	ТСШ №2	Репетиция.
50	Декабрь			Новогодний праздник.	2	Участие в Новогоднем празднике.	ТСШ №2	Выступление.
51	Декабрь			Беседа.	2	Инструктаж по ТБ.	ТСШ №2	Составленное по памятки.
52	Январь			Беседа.	2	Как прошли праздничные дни.	ТСШ №2	Беседа.
53	Январь			Беседа.	2	Инструктаж по ТБ. Правило дорожно-транспортной безопасности.	ТСШ №2	Составленное по памятки.
54	Январь			Упражнения.	2	Повторение изученных материалов.	ТСШ №2	Наблюдения.
55	Январь			Беседа-знакомство.	2	История об эстрадной танце.	ТСШ №2	Знакомство с эстрадным танцем.
56	Январь			Знакомство с музыкой.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.	ТСШ №2	Практическое занятие. Работа под музыку.
57	Январь			Упражнения.	2	Элементы эстрадного танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
58	Январь			Эстрадный танец. Элементы.	2	Шаги вперёд, назад, из стороны в сторону, (с руками вместе).	ТСШ №2	практическое занятие.

59	Январь			Эстрадный танец. Элементы.	2	Прижки с поднятием колени, ножницы.	ТСШ №2	Практическое занятие.
60	Январь			Эстрадный танец. Рисунок.	2	Знакомство с переходами, рисунками танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
61	Февраль			Эстрадный танец.	2	Соединение движений танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
62	Февраль			Эстрадный танец.	2	Работа над синхронностью.	ТСШ №2	Практическое занятие.
63	Февраль			Эстрадный танец.	2	Закрепить танец.	ТСШ №2	Практическое занятие.
64	Февраль			Партерная гимнастика.		Упражнения для эластичности мышц стопы.	ТСШ №2	Практическое занятие.
65	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения для развития выворотности ног, подвижности гибкости коленного сустава.	ТСШ №2	Практическое занятие.
66	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения для развития подвижности эластичности мышц бедра.	ТСШ №2	Практическое занятие.
67	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения для развития танцевального шага.	ТСШ №2	Практическое занятие.
68	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения для мышц брюшного пресса.	ТСШ №2	Практическое занятие.
69	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения на развитие гибкости позвоночника.	ТСШ №2	Практическое занятие.
70	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнения для укрепления мышц плеча.	ТСШ №2	Практическое занятие.
71	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Упражнение Мостик, Велосипед.	ТСШ №2	Практическое занятие.
72	Февраль			Партерная гимнастика.	2	Закрепить изученный материал.	ТСШ №2	Практическое занятие.
73	Март			Упражнения.	2	Повторение репертуара.	ТСШ №2	Наблюдения.
74	Март			Упражнения.	2	Работа над репертуаром. Подготовка к празднику «8 марта».	ТСШ №2	Наблюдения. Репетиция.
75	Март			Праздник.	2	Праздник «8 марта».	ТСШ №2	Выступление.
76	Март			Беседа-знакомство.	2	Диалог об истории появления	ТСШ №2	Знакомство с

						Греческого народного танца: Сиртаки.		новым направлениям танца.
77	Март			Знакомство с музыкой.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.	ТСШ №2	Практическое занятие. Работа под музыку.
78	Март			Упражнения.	2	Элементы танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
79	Март			Греческий народный танец. Элементы.	2	Приставные шаги.	ТСШ №2	Практическое занятие.
80	Март			Греческий народный танец. Элементы.	2	Полуприседания и выпады.	ТСШ №2	Практическое занятие.
81	Март			Греческий народный танец. Элементы.	2	«Зигзаг».	ТСШ №2	Практическое занятие.
82	Март			Греческий народный танец. Рисунок.	2	Знакомство с рисунками танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
83	Март			Греческий народный танец.	2	Соединение движений танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
84	Март			Танец.	2	Разучивание танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
85	Март			Танец.	2	Работа над синхронностью.	ТСШ №2	Практическое занятие.
86	Март			Танец.	2	Исполнения танца.	ТСШ №2	Наблюдения.
87	Апрель			Танец.	2	Закрепить танец.	ТСШ №2	Наблюдения.
88	Апрель			Упражнения.	2	Повторение пройденных тем.	ТСШ №2	Практическое занятие.
89	Апрель			Ритмика.	2	Закрепить чувство ритма.	ТСШ №2	Практическое занятие.
90	Апрель			Ритмика.	2	Закрепить умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.	ТСШ №2	Практическое занятие.
91	Апрель			Ритмика.	2	Закрепить умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроение.	ТСШ №2	Практическое занятие.

92	Апрель			Ритмика.	2	Закрепить умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	ТСШ №2	Практическое занятие.
93	Апрель			Упражнения.	2	Работать над актёрским мастерством.	ТСШ №2	Практическое занятие.
94	Апрель			Беседа-знакомство.	2	Диалог об истории появления Армянского танца: Шалахо.	ТСШ №2	Знакомство с новым направлением (видом) танца.
95	Апрель			Знакомство с музыкой.	2	Знакомство с музыкой. Слушание музыки.	ТСШ №2	Практическое занятие. Работа под музыку.
96	Апрель			Упражнения.	2	Элементы танца (работа рук и ног одновременно).	ТСШ №2	Практическое занятие.
97	Апрель			Танец: Шалахо.	2	Знакомство с рисунками танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
98	Апрель			Танец. Тренировочная работа.	2	Соединение движений танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
99	Апрель			Танец. Тренировочная работа.	2	Разучивание танца.	ТСШ №2	Практическое занятие.
100	Май			Танец. Тренировочная работа.	2	Работа над синхронностью.	ТСШ №2	Практическое занятие.
101	Май			Танец. Тренировочная работа.	2	Исполнения танца.	ТСШ №2	Наблюдения.
102	Май			Танец. Тренировочная работа.	2	Закрепить танец.	ТСШ №2	Наблюдения.
103	Май			Упражнения.	2	Повторение изученный материал из Классического танца, из народного	ТСШ №2	Практическое занятие.

						танца.		
104	Май			Упражнения.	2	Повторение всего репертуара.	ТСШ №2	Практическое занятие.
105	Май			Упражнения.	2	Работа над правильным дыханием.	ТСШ№2	Практическое занятие.
106	Май			Упражнения.	2	Повторить и закрепить репертуар. Работать над танцевальными элементами.	ТСШ №2	Наблюдения.
107	Май			Репетиция.	2	Подготовка к открытому уроку.	ТСШ №2	Наблюдения.
108	Май			Открытый урок.	2	Открытый урок.	ТСШ №2	Выступления.
109	Май			Репетиция.	2	Подготовка к отчётному концерту.	ТСШ №2	Наблюдения.
110	Май			Отчётный концерт.	2	Отчётный концерт.	ТСШ №2	Выступления.
111	Май			Беседа.	2	Как прошли выступления.	ТСШ№2	Беседа. Итоговое занятие.
112	Май			Беседа.	2	Инструктаж по ТБ.	ТСШ№2	Составленное по памятки.
113				Беседа. Урок.	2	Итого учебного года.	ТСШ №2	Беседа. Итоговое занятие.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. «Методическое сопровождение программы»

Структура занятия танцевальной ритмики:

Структура занятия по танцам-общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей:

1. Вводная часть (упражнения воздействующие на весь организм).
2. Основная часть (упражнения интенсивного, танцевально-бегового характера).
3. Заключительная часть.

Каждое занятие-это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Структура занятия музыкальной ритмике:

Урок ритмики состоит из трёх частей:

1. Вводная часть (вход детей под музыку).
2. Основной часть (задачи).
3. Заключительная (умение).

II. «Диагностические материалы»

Диагностика уровня освоения программы хореографического объединения
 ФИО педагога _____ название объединения _____
 год обучения _____

№	Ф.И. обучающегося	Показатели											Итоговый бал
		Знания, умения, навыки								Креативность	Мотивация к знаниям	Воспитанность	
		Знание основных жанров хореографии	Знание специф. муз. терминов	Координация движений, пластичность	Ориентация в пространстве класса и сцены	Актерское мастерство	Владение танцев. Комбинациями и постановками	Основные движения народного танца	Основные движения классического танца				
	Средний бал												

Шкала оценок:

- 1 – низкий уровень
- 2 – средний уровень
- 3 – высокий уровень

III. «Дидактические материалы»

Техническое и дидактическое обеспечение занятий

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

1. Танцевальный зал.
2. Музыкальные фонограммы.
3. Музыкальная аппаратура.
4. Специальная форма (для занятий партером ковровое покрытие).
5. Костюмы.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Метод **систематичности** предопределяет изложения материала всего курса ритмики, соотношение практической и теоретической частей урока.

Метод **сознательности и активности** опирается на активное отношение ребёнка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребёнка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия. Активность стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми и методами поощрения.

Метод **наглядности** осуществляется путём практического показа движения педагогом.

Метод **доступности и индивидуализации** предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учёт типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребёнка.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Деятельность педагога, детей и родителей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания, активности сторон.

Совместная деятельность педагога, детей и родителей строится:

- по проведению родительских собраний,
- по совместному планированию и организации открытых занятий,
- по индивидуальной работе педагога с родителями учащихся.

Литература, используемая при составлении программы

- Конвенция ООН о правах ребёнка (1989).
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1 (ред. От 12.11.2012).
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

- Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. М. искусство, 1964.
- Кронов Е.В. Методическое пособие по ритмике. 1998.
- Лисицкая Т. П. Хореография в гимнастике, /Т.С. Лисицкая. 1984/.

Литература для родителей и учащихся

- М.П. Луганская, Е.Ю. Ярославцева Кризисы детского возраста.
- Т. Овчинникова, А. Симкина Музыка, движение и воспитание.
- Джим Холл, Уроки танцев.