

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета
протокол от «__» __ 202_ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
_____ Т.И. Хлопонина
(ФИО)
приказ от «__» __ 202_ г. № _____

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вязание крючком»**

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 36 часов
Разработчик: педагог дополнительного
образования Вербицкая Екатерина Сергеевна

п. Тарасовский

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
2.1 Учебный план	7
Раздел 1 «Введение»	10
2.2 Календарный учебный график.....	13
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	18
3.1 Условия реализации программы	18
3.2 Формы контроля и аттестации.....	18
3.3 Планируемые результаты.....	19
IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	20
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
VII ПРИЛОЖЕНИЯ	23
Приложение 1	23

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству,

содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

12. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020.

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

14. Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образовательного учреждения дополнительного образования Тарасовского Дома детского творчества.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что вязание – вид рукоделия очень полезный для развития мелкой моторики руки, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе. Вязание крючком – прекрасное и не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества.

Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Отличительные особенности программы, новизна.

В процессе обучения у каждого ребенка, есть возможность попробовать свои силы в моделировании различных изделий в технике вязания крючком. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии.

Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого обучающегося и воспитывает уверенность в себе. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества

детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Цель. Обучение основам и техникам вязания крючком. Программа «Вязание крючком» ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком, на побуждение к освоению знаний.

Задачи:

обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» является программой художественной направленности.

Вид. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, авторской программы «Вязание крючком» (автор – Обьедкова В.В.), программы образовательной области «Технология», с учетом многолетнего опыта работы с детьми по вязанию крючком.

Уровень освоения – ознакомительный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 час в неделю/36 ч в год.

Режим занятий

Занятия проходят один раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Адресат программы

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 12-15 человек. Программа адресована для детей дошкольного возраста (от 5-7 лет). Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).. Основная роль программы заинтересовать учащихся, побудить к творчеству в доступной для них форме, расширить знания и представления о декоративно-прикладном искусстве. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В группу принимаются учащиеся не зависимо от половой принадлежности. Программа предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Для каждого занятия по Программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих - дается упрощенный вариант).

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		
1.	Раздел 1 Введение 1 час						
1.1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. Правила ТБ при работе с крючком.	1	0,5	0,5		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
	Раздел 2. Основные петли и их обозначение на схемах узоров 10 часов						
2.1	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	1		1		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.2	Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение.	1		1		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.3	Соединительный столбик. Столбик без накида.	2	1	1		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ

2.4	Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные.	2	1	1		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.5	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами	2	1	1		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.6	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель.	2	1	1		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
3.	Раздел 3 Вывязывание простейших изделий и украшений 8 часов						
3.1	Вывязывание шарфика.	4	1	3		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
3.2	Вывязывание украшения для девочек (браслет)или напульсника для мальчиков.	4	1	3		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
4	Раздел 4 Вывязывание изделий (прихваток) разной формы 8 часов						
4.1	Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы.	4	1	3		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ

4.2	Вывязывание прихватки квадратной формы. Понятие о цвете, композиции Виды прихваток. Как украсить прихватку	4	1	3		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
5.	Раздел 5. Ажурное вязание 8 часов						
5.1	Ажурное вязание Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки.	4	1	3		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
5.2	Кружева. Платочки с кружевной каймой.	4	1	3		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
	Итоговое занятие.	1	1				Итоговый контроль
	Итого часов	36	12.5	2.5			

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Введение».

Вводное занятие.

Знакомство детей с объединением, друг с другом. Правила безопасного труда при вязании крючком. Правила пожарной безопасности. Понятие о ручном вязании. Ознакомление с программой обучения, с инструментами и материалами. История вязания крючком. Пряжа, её качество, волокнистый состав. Подбор крючков в зависимости от толщины пряжи.

Практическая работа. Определение волокнистого состава пряжи органолептическим способом (внешний осмотр). Подбор крючков под толщину пряжи.

Раздел 2. Основные петли и их обозначение на схемах узоров.

2.1 Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.

Положение нити на пальцах и крючка в руке. Первая петля. Приемы выполнения воздушной петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание рисунка из цепочек.

Практическая работа. Выполнение первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек.

2.2 Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение .

Подбор ниток и крючков. Знакомство с основными элементами вязания крючком: воздушная петля (цепочка воздушных петель), соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида и столбик с накидом, - и их обозначение на схемах. Цифры, обозначающие ряды вязания. Стрелки, показывающие направление работы.

2.3 Соединительный столбик. Столбик без накида .

Начало вязания. Показ выполнения соединительного столбика, столбика без накида.

Практическая работа. Выполнение соединительного столбика, столбика без накида.

2.4 Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные .

Понятие накида. Полустолбик с накидом. Применение. Показ выполнения. Образование кромки. Выполнение петель для подъёма, их количество. Окончание работы, закрепление нити.

Практическая работа. Выполнение полустолбика с накидом. Выполнение петель для подъёма в соответствии с заданием (столбик без накида – 2 петли, столбик с накидом – 3 петли).

2.5 Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами .

Столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами. Применение, показ выполнения.

Практическая работа. Выполнение столбиков с накидами. Вязание образцов. Применяемые условные обозначения и схемы.

2.6 Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель
Методика расчёта петель начального ряда. Способы введения крючка в воздушную петлю. Наиболее распространённые способы вывязывания полотна: плоское, круглое, треугольное, четырёхугольное, овальное. Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

Практическая работа. Изучение условных обозначений и чтение схем. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

Раздел 3. Вывязывание простейших изделий и украшений.

3.1 Вывязывание шарфика.

Знакомство с приёмами вывязывания простейшего изделия для вязания крючком – шарфика. Украшение шарфика кистями или помпонами. Сочетание ниток разных цветов при выполнении изделия.

Практическая работа. Вывязывание шарфика и разные варианты его украшения.

3.2 Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков.

Вязание браслета или напульсника по простейшей схеме (столбиками без накида). Варианты украшения. Вывязывание цветков по схемам.

Практическая работа. Вывязывание браслета или напульсника и его украшение. Выполнение петли для пуговицы из воздушных петель.

Раздел 4 Вывязывание изделий (прихваток) разной формы

4.1 Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы. Использование приёмов вязания столбиками без накида и столбиками с накидом для вязания прихватки для чайника, косынки, коврика, шарфа. Разная форма прихватки для чайника (кастрюли): круглая, прямоугольная, квадратная. Вывязывание прихватки круглой формы. Правило вывязывания круга по спирали от центра, постепенно увеличивая его диаметр прибавлением петель.

Практическая работа. Вывязывание прихватки круглой формы.

4.2 Вывязывание прихватки квадратной форм.

Приёмы вывязывания прихватки квадратной формы «с центра» или «с угла».

Практическая работа. Вывязывание прихватки квадратной формы разными способами

Раздел 5. Ажурное вязание

5.1 Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки. Понятие ажурной вязки, её отличие от плотной вязки. Основные элементы ажурного вязания: снопики и лепестки. Знакомство с описанием приёмов вывязывания снопиков и лепестков.

Практическая работа. Вывязывание снопиков, лепестков и узоров с ними

5.2 Кружева. Платочки с кружевной каймой. Использование кружева как кромки изделия, его завершения. Вывязывание кружева отдельно или

одновременно с полотном в зависимости от вида изделия и материала. Возможность использования кружева для обвязки носового платка, воротничка, манжет, скатерти, полотенца и других изделий. Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам.

Практическая работа. Обвязывание платочков кружевной каймой.

2.2 Календарный учебный график

«Вязание крючком»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	Понедельник: 13.30 – 14.10	Групповая	1	Вводное занятие Инструменты и материалы. История возникновения вязания	Учебный кабинет	Вводный. Тестирование
2		12		Групповая	1	Цепочка из воздушных петель	Учебный кабинет	Наблюдение
3		19		Групповая	1	Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение	Учебный кабинет	Наблюдение
4		26		Групповая	1	Соединительный столбик. Столбик без накида	Учебный кабинет	Наблюдение
5	октябрь	3		Групповая	1	Отработка навыка вязания столбиков без накида	Учебный кабинет	Наблюдение
6		10		Групповая	1	Полустолбик с накидом	Учебный кабинет	Наблюдение
7		17		Групповая	1	Петли для подъёма или кромочные	Учебный кабинет	Наблюдение

8		24		Групповая	1	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами	Учебный кабинет	Наблюдение
9		31		Групповая	1	Столбик с тремя, четырьмя накидами	Учебный кабинет	Наблюдение
10	ноябрь	7		Групповая	1	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка	Учебный кабинет	Наблюдение
11		14		Групповая	1	Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель	Учебный кабинет	Наблюдение
12		21		Групповая		Вывязывание простейших изделий и украшений Вывязывание шарфика	Учебный кабинет	Наблюдение
13	декабрь	5		Групповая	1	Работа в материале	Учебный кабинет	Наблюдение
14		12		Групповая	1	Завершение работы ВТО.	Учебный кабинет	Выставка
15		19		Групповая	1	Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков	Учебный кабинет	Наблюдение

16		26		Групповая	1	Работа в материале	Учебный кабинет	Промежуточный контроль. Тестирование
17	январь	9		Групповая	1	Работа в материале	Учебный кабинет	Наблюдение
18		16		Групповая	1	Завершение работы ВТО	Учебный кабинет	Выставка
19		23		Групповая	1	Вывязывание изделий (прихваток) разной формы. Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида	Учебный кабинет	Наблюдение
20		30		Групповая	1	Вывязывание прихватки круглой формы.	Учебный кабинет	Наблюдение
21	февраль	6		Групповая	1	Работа в материале	Учебный кабинет	Наблюдение
22		13		Групповая	1	Завершение работы ВТО.	Учебный кабинет	Выставка
23		20		Групповая	1	Вывязывание прихватки квадратной формы. Понятие о цвете, композиции. Как украсить прихватку	Учебный кабинет	Наблюдение
24		27		Групповая	1	Работа в материале	Учебный кабинет	Наблюдение

25	март	6		Групповая	1	Работа в материале	Учебный кабинет	Наблюдение
26		13		Групповая	1	Завершение работы ВТО	Учебный кабинет	Выставка
27		20		Групповая	1	Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки	Учебный кабинет	Наблюдение
28		27		Групповая	1	Вывязывание снопиков и узоров с ними	Учебный кабинет	Наблюдение
29	апрель	3		Групповая	1	Вывязывание лепестков и узоров с ними	Учебный кабинет	Наблюдение
30		10		Групповая	1	Завершение работы ВТО	Учебный кабинет	Выставка
31		17		Групповая	1	Кружева. Платочки с кружевной каймой	Учебный кабинет	Наблюдение
32		24		Групповая	1	Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам	Учебный кабинет	Наблюдение
33	май	15		Групповая	1	Обвязывание платочков кружевной каймой	Учебный кабинет	Наблюдение
34		22		Групповая	1	Работа в материале	Учебный кабинет	Наблюдение
35		29		Групповая	1	Завершение работы ВТО	Учебный кабинет	Выставка работ

36				Групповая	1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Итоговая аттестация. Тестирование
				Всего часов	36			

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы Материально-техническое оснащение

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Крючки (разных размеров)	15
2.	Нитки (разной толщины и фактуры)	50 шт. х 100 гр., «Ирис» - 30 шт..
3.	Ножницы	15
4.	Карандаш простой	15
5.	Линейка	15
6.	Сантиметровая лента	5
7.	Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)	
8.	Утюг	1
9.	Гладильная доска	1
10.	Булавки английские	1 упаковка (1000 шт.)
11.	Иголки разного размера	15
12.	Акриловые краски	1
13.	Тетради в клетку, картон	

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

3.2 Формы контроля и аттестации

Вводный контроль – это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения впервые, ранее не занимавшихся поданной дополнительной общеобразовательной программой.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;

- анализ педагогом и анализ обучающимися качества выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится два раза в год (в декабре и в мае) с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Формы контроля:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование (Приложение 2,3).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

3.3 Планируемые результаты

Образовательные:

- учащиеся будут знать историю развития ремесла, материаловедение, цветоведение;
- приёмы и способы технологической последовательности вязания простейших узоров;
- технологическую последовательность вязания и оформления игрушек, сувениров, аксессуаров.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание эстетического вкуса, любви к традициям и быту родного края.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, образного мышления, творческих способностей;
- развитие и совершенствование навыков вязания крючком;
- развитие умений работать в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно.

IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание крючком» необходимы следующие комплексы и материалы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.

3. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных образовательных программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы.
2. Владение специальной терминологией.
3. Практическая подготовка (3 показателя):
 - практические умения и навыки;
 - владение специальным оборудованием;
 - творческие навыки
4. Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
 - подбирать и анализировать специальную литературу;
 - пользоваться источниками информации;
 - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
5. Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
 - слушать и слышать педагога;
 - выступать перед аудиторией;
 - участвовать в дискуссии.

6. Учебно-организационные умения (3 показателя):
- организовывать свое рабочее место;
 - соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
 - аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончанию освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

- 3 - Высокий уровень – делает самостоятельно,
- 2 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- 1 - Низкий уровень – не может сделать.

Форма проведения: выполнение специальных контрольных заданий с учётом направленности дополнительной общеразвивающей программы и возраста учащихся (Приложения 2,3).

Система контроля результативности обучения по Программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Журналы по вязанию крючком.

Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.

2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992. Журналы по вязанию крючком.
3. Электронные образовательные ресурсы
 1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/>

Промежуточный контроль
Промежуточная аттестация обучающихся
за первое полугодие 20__-20__ учебного года

Название детского объединения: «Вязание крючком» _____

Ф.И.О. педагога Вербицкая Е.С. _____

Дата проведения _____

Форма проведения - тестирование .

Форма оценки результатов: баллы/уровень (высокий, средний, низкий)

Фамилия, имя обучающегося

1.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель;
- г) изнаночных петель.

2.Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки;
- г) головки, выемки, стержня, щечки, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а) диаметру
- б).длине
- в). радиусу
- г).ширине

4.На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити;
- г).на вес пряжи.

5.При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка (спицы);
- б) в два раза тоньше крючка (спицы);
- в) равна толщине крючка (спицы);

г) возможны оба варианта б и в

6. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- г) отрезают нить.

7. При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик;
- г) полустолбик.

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нитки
- г) ножницы

9. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) стирать пряжу не рекомендуется
- г) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

10. При каком способе вязания используют особый длинный крючок?

Способ вязания:

1. тифлисский;
2. иранский;
3. тунисский;
4. ирландский.

11. Убавление столбиков производят

1. в начале ряда, внутри полотна, в конце ряда, вывязывая из нескольких столбиков один;
2. в конце ряда, не довязывая определенное количество столбиков;
3. в начале ряда, не довязывая определенное количество столбиков;
4. возможны два последних варианта

12. Что вызывает волнистость края круга?

4. слишком частое прибавление петель;
5. слишком частое убавление петель;
6. недостаточное прибавление петель;

7. недостаточное убавление петель.

13. Почему нельзя использовать сильно скрученные нитки?

- а) неудобно вязать;
- б) соскальзывают нитки с крючка;
- в) изделие получается рыхлым;
- г) изделие получается жестким.

14. Для чего нужна петля поворота или подъема?

- а) увеличить образец;
- б) уменьшить образец;
- в) для перехода от одного ряда к другому;
- г) чтобы размер образца не менялся.

15. Крючок, какого номера используют для вязания толстой пряжи?

- а) 0,3 в) 4
- б) 0,7 г)

Приложение 3

Итоговый контроль

Итоговая аттестация обучающихся

за второе полугодие 20__ -20__ учебного года

Название детского объединения: «Вязание крючком» _____

Ф.И.О. педагога Вербицкая Е.С. _____

Дата проведения _____

Форма проведения - тестирование .

Форма оценки результатов: баллы/уровень (высокий, средний, низкий)

Фамилия, имя обучающегося

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) *те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.*

3. Крючок должны быть толще нити:

- а) *в 2 раза;*
- б) *в 3 раза;*
- в) *в 4 раза.*

4. Чему должен соответствовать крючок?

- а) *качеству пряжи;*
- б) *толщине пряжи;*
- в) *длине нити..*

5. Провязывание накидов крючком в рисунке дает возможность получить:

- а) *плотный узор;*
- б) *ажурную вязку;*
- в) *платочное вязание.*

6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) *вытянутыми;*
- б) *кромочными;*
- в) *воздушными.*

7. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) *плетенные на коклюшках;*
- б) *плетенные челноком;*
- в) *вязаные крючком.*

8. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) *испанцы;*
- б) *арабы;*
- в) *итальянцы.*

9. Условные обозначения петель – это...

- а) *рисунок;*
- б) *схема;*
- в) *описание.*

10. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) *спица;*
- б) *пряжа;*
- в) *петля.*

11. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) *столбик с накидом;*
- б) *воздушная петля;*
- в) *лицевая петля.*

12. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) *кофту;*

- б) носки;
- в) помпон.

13. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

14. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

15. При вязании крючком круга от центра:

- а) сохраняют постоянное количество петель;
- б) выполняют прибавки петель, равномерно распределив их в ряду;
- в) *выполняют прибавки петель только в определенных местах ряда.*