

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол от «__»__2023 г. №__

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского ДДТ

Т.И. Хлопонина

приказ от «__»__2023 г. №__

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умей-ка»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 72 часа.

Разработчик: педагог дополнительного
образования Быкадорова Екатерина

Константиновна

п. Тарасовский
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график.....	10
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
I.1 Условия реализации программы	15
Материально-техническое оснащение.....	15
3.2 Формы контроля и аттестации.....	15
3.3 Планируемые результаты.....	16
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	16
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	20
Приложение 1	20

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

12. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020. № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
14. Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образовательного учреждения дополнительного образования Тарасовского Дома детского творчества.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства качества бумаги – самого распространенного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из разнообразного материала и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы аппликации, декорирования предметов утвари, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы - создать условия для социальной адаптации и творческого развития детей через приобщение к искусству декорирования поверхностей и предметов интерьера аппликациями, развить художественный вкус, воспитать самостоятельную, креативную, способную к самовыражению личность. Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с различными материалами для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно - прикладном творчестве.

Задачи:

Образовательные:

- формирование устойчивого интереса к художественному творчеству. Решение проблем социальной адаптации детей;
- овладение новыми подручными материалами и приобретение новых знаний в области декоративно-прикладного искусства, изучение основных понятий и определений, пополнение словарного запаса детей, получение знаний об особенностях декупажа, изучение его основных видов и отличительных признаков каждого метода;
- обучение основам цветоведения и композиции;
- формирование у детей практических умений и навыков выполнения изделий. Знакомство с новыми инструментами и материалами;
- развитие мотивации аргументировано и развёрнуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного отношения к другим.

Воспитательные:

- воспитание независимой, эмоционально отзывчивой и творческой личности;
- формирование художественного вкуса, зрительной культуры и любви к природе;
- воспитание социальных качеств, необходимых для жизни в коллективе, формирование навыков межличностного общения и взаимопомощи.

Развивающие:

- развитие личностных свойств (самостоятельность, наблюдательность, терпеливость, др.) и основных психологических функций (внимание, воображение, др.) Развитие коллективного творчества и социальной активности детей;
- развитие образного эстетического восприятия, образных представлений. Формирование эстетического суждения, потребности в саморазвитии и самопознании;
- развитие художественно-графических умений и навыков, точных движений руки и мелкой моторики пальцев.

Характеристика программы

Направленность программы – художественная.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

Объем программы. Программа предусматривает одногодичное обучение, 72 часа.

Форма и режим занятий

72 часа в год (2 часа в неделю, т. е. 2 раза по 1 часу)

Тип занятий:

- Беседы
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы

- Выставки
- Творческие отчеты

Форма обучения – очная.

Адресат программы: дети разного возраста, разного пола, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Если для таких детей не требуется создания специальных условий, эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Возраст детей. Программа адресована детям от 7 до 11 лет. Для успешного освоения программы и создания благоприятных условий для работы, игры и общения в процессе работы оптимальное количество детей в группе не должно превышать 15 человек. Такое количество дает возможность педагогу сочетать работу с группой и индивидуальной работой, уделяя внимание каждому ребенку, а детям выполнять как индивидуальные, так и коллективные работы. Состав группы постоянный, вновь прибывшие обучающиеся принимаются по входной диагностике.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	4	1	3	
3.	Аппликация из «ладошек».	3	1	2	Тестирование
4.	Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	5	1	4	выставка работ
5.	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	6	2	4	выставка работ
6.	Аппликация из ткани.	5	1	4	выставка работ
7.	Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	5	1	4	выставка работ
8.	Обрывная аппликация.	6	2	4	выставка работ

9.	Аппликация по технике «Мозаика».	5	2	3	Мини-выставка
10.	Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).	5	1	4	выставка работ
11.	Аппликация по технике «Квиллинг».	5	2	3	выставка работ
12.	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	8	2	6	выставка работ
13.	Аппликация из пуговиц.	2	1	1	Творческая работа
14.	Остров ненужных вещей. Вторая жизнь вещей.	5	1	4	
15.	Ниточная страна. Работа с разноцветными нитками.	5	1	4	Выставка
16.	Подготовка и оформление выставки.	1		1	Выставка
17.	Итоговое занятие.	1		1	выставка работ
	Итого:	72	20	52	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с работой детского объединения, программой «Умей - ка» необходимыми материалами. Правила поведения и меры безопасности на занятиях, инструктажи. Отработка безопасных приемов работы.

Тема 2. Виды бумаги и картона

Теория: Бумага и картон. Знакомство с видами, история появления.

Практика: Чем отличается бумага от картона? Свойства картона и бумаги.

Виды аппликации из бумаги и картона.

Теория: Различные виды аппликаций: плоскостная, обрывная, объемная. Этапы выполнения различных видов аппликации. Материалы и инструменты. Основные приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем. Использование шаблонов и трафаретов на занятиях. Основы цветоведения в бумагопластике. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Конструирование и моделирование из бумаги и картона.

Теория: Понятие конструирования в бумагопластике. Используемые материалы и инструменты. Этапы выполнения игрушек. Основные приемы конструирования. Приемы крепления деталей при помощи различных материалов и инструментов: степлер, проволока, нитки, пластилин, клей.

Практика: Конструирование объемных и полуволемных поделок из картона и бумаги.

Плетение из полосок бумаги.

Практика: Плетение поделок из полосок бумаги, различными способами.

Оригами.

Теория: История появления оригами. Основные приемы и базовые формы складывания фигурок в оригами.

Практика: Складывание оригами из базовых форм простейшие фигуры, без применения ножниц и клея.

Тема 3. «Аппликация из «ладошек»

Теория: Отпечатки ладоней. Разнообразие работ из «ладошек». Ладонки из салфеток, цветной бумаги.

Практическая работа: Изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек». Работа на ПК конструирование по образцу из квадратов, ромбов, треугольников, кругов. Самостоятельное вырезание ладонек из цветной бумаги. Изготовление коллективной композиции.

Тема 4. «Объемная аппликация»

Практика: Познакомить со свойствами гофрированной бумаги, бумажных салфеток, газетной бумагой, с особенностями работы с ней. Практическим путем научить приемам работы с бумагой (сминание в комочки, торцевание). Учить передавать особенности внешнего вида образа. Используя технику объемной аппликации, можно украсить комнату, смастерить открытку ручной работы, создать панно и даже настоящую картину.

Тема 5. «Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги»

Теория: Познакомить обучающихся, что такое аппликация, ее виды, из каких природных материалов можно сделать аппликацию, как выполняется плоскостная аппликация, аппликация из салфеток, туалетной бумаги.

Практика: Практическим путем познакомить со свойствами бумаги и природного материала. Познакомить с техникой аппликации. Учить правильно держать ножницы и резать по линиям создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, создавать различные образы, как предметные, так и сюжетные.. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 6. «Аппликация из ткани»

Теория: Познакомить обучающихся с видами ткани, структурой.

Практика: Практическим путем познакомить со свойствами ткани, правильно подбирать их по цвету, вырезание нужных форм для аппликации.

Тема 7. «Аппликация из крупы и песка «Посыпушки»

Теория: Виды круп. Знакомство с видами круп. Применение их в ДПИ. Последовательность изготовления аппликации из крупы. Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практическая работа: Создание открыток (индивидуальная работа)

Изготовление аппликации из крупы и песка. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

Тема 8. «Обрывная аппликация»

Теория: Это отдельный вид аппликации, суть которого можно уловить из названия. В обрывной аппликации все детали рисунка не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики. Обрывная аппликация, проста в выполнении и интересна.

Практика: Научить обучающихся путем обрывания цветной бумаги создавать интересные, разные образы, при этом не используя ни шаблоны, ни трафареты.

Тема 9. «Аппликация по технике «Мозаика»

Теория: формирование знаний учащихся о мозаичной аппликации из бумаги; изготовление мозаики с изображением совы; повторение техники безопасности при работе с клеем, ножницами.

Практика: Мозаичная аппликация из бумаги. Узнаем технологию изготовления мозаичной аппликации. Научимся делать мозаику в технике обрывная аппликация. Создадим изделие обрыванием при помощи клея.

Тема 10. «Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация)»

Теория: Пластилинография - что это? Показ образцов аппликации из пластилина.

Практика: Самостоятельный выбор шаблона для аппликации. Самостоятельное изготовление аппликации из пластилина.

Тема 11. «Аппликация по технике «Квиллинг»

Теория: Что такое «Квиллинг»? Техника выполнения квиллинга. Презентация на тему.

Практика: Самостоятельное изготовление аппликации по технике «Квиллинг».

Тема 12. «Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно»

Теория: Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Самостоятельный выбор композиции. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

Тема 13. «Аппликация из пуговиц»

Теория. Создание картины из пуговиц.

Практика. Аппликация из пуговиц

Тема 14. «Остров ненужных вещей»

Теория. Кормушка для птиц из картона. Декор бумажного стакана (декупаж, роспись). Игрушки из спичечных коробков. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)

Практика. Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков.

Тема 15. «Ниточная страна»

Теория. Текстильные материалы. Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие аппликаций из ниток. Знакомство с техникой выполнения.

Практика. Аппликация из ниток

Тема 16. «Подготовка и оформление выставки»

Тема 17. Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Тестирование. Отчетная выставка.

2.2 Календарный учебный график

«Умей-ка»

(наименование программы)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения. Беседа о видах аппликации и техниках изготовления.		групповая	учебный кабинет	анкетирование
2	сентябрь	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги. Подготовка шаблонов		групповая	учебный кабинет	наблюдение
3	сентябрь	Аппликация «Осенние листья»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
4	сентябрь	Аппликация «Морские обитатели»		групповая	учебный кабинет	опрос
5	сентябрь	Аппликация «Морские обитатели»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
6	сентябрь	Аппликация из «ладошек». Аппликация «Кактус»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
7	сентябрь	Аппликация «Гусеница»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
8	сентябрь	Аппликация «Солнышко»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
9	октябрь	Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. Что такое «оригами»?		групповая	учебный кабинет	наблюдение
10	октябрь	Аппликация «В зоопарке»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
11	октябрь	Аппликация «В зоопарке»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
12	октябрь	Аппликация «Ваза с цветами»		групповая	учебный кабинет	опрос
13	октябрь	Аппликация «Ваза с цветами»		групповая	учебный кабинет	наблюдение

14	октябрь	Аппликация из природных материалов , карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги. Виды материалов.		групповая	учебный кабинет	наблюдение
15	октябрь	Аппликация из ваты и природных материалов «Забавный снеговик»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
16	октябрь	Аппликация из ваты и салфеток «Игрушки»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
17	ноябрь	Аппликация из карандашной стружки «Ёлочка»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
18	ноябрь	Коллективная работа из природных материалов «Новый год»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
19	ноябрь	Коллективная работа из природных материалов «Новый год»		групповая	учебный кабинет	выставка
20	ноябрь	Аппликация из ткани . Виды тканей.		групповая	учебный кабинет	наблюдение
21	ноябрь	Аппликация из ткани «Заснеженный лес»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
22	ноябрь	Аппликация из ткани «Мешок с подарками»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
23	ноябрь	Аппликация из ткани «Рукавица»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
24	ноябрь	Аппликация из ткани «Хоровод»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
25	декабрь	Аппликация из крупы и песка «Посыпушки». Аппликация из крупы «Золотая рыбка»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
26	декабрь	Аппликация из крупы «Золотая рыбка»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
27	декабрь	Аппликация из песка «Жар – птица»		групповая	учебный кабинет	опрос
28	декабрь	Аппликация из песка «Жар – птица»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
29	декабрь	Аппликация из крупы «Чебурашка»		групповая	учебный кабинет	наблюдение

					кабинет	
30	декабрь	Обрывная аппликация «Дерево»		групповая	учебный кабинет	опрос
31	декабрь	Обрывная аппликация «Дерево»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
32	декабрь	«Цветик – семицветик»		групповая	учебный кабинет	тестирование
33	январь	«Цветик – семицветик»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
34	январь	Обрывная аппликация «Радуга»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
35	январь	Обрывная аппликация «Радуга»		групповая	учебный кабинет	опрос
36	январь	Аппликация по технике «Мозаика». «Бабочка»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
37	январь	«Бабочка»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
38	январь	Мозаичная аппликация «Апельсины»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
39	февраль	Мозаичная аппликация «Клубника»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
40	февраль	Коллективная работа «Аквариум с рыбками»		групповая	учебный кабинет	выставка
41	февраль	Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация)		групповая	учебный кабинет	наблюдение
42	февраль	Аппликация «Яблоки в вазе».		групповая	учебный кабинет	наблюдение
43	февраль	Аппликация из пластилина «Мишутка»		групповая	учебный кабинет	опрос
44	февраль	Аппликация из пластилина «Рассвет»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
45	февраль	Аппликация из пластилина «Веточка мимозы»		групповая	учебный кабинет	наблюдение

					кабинет	
46	март	Аппликация по технике «Квиллинг». Техника квиллинга.		групповая	учебный кабинет	наблюдение
47	март	Коллективная аппликация «Дорога добра»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
48	март	Аппликация «Вишенка»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
49	март	Аппликация «Планеты солнечной системы		групповая	учебный кабинет	опрос
50	март	Аппликация «Планеты солнечной системы		групповая	учебный кабинет	наблюдение
51	март	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.		групповая	учебный кабинет	наблюдение
52	март	Комбинированная аппликация. «Открытка с цветами»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
53	март	Аппликация «Божья коровка»		групповая	учебный кабинет	опрос
54	апрель	Аппликация «Одуванчики»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
55	апрель	Аппликация «Веселые ребята»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
56	апрель	Аппликация «Веселые ребята»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
57	апрель	Открытка «День Победы»		групповая	учебный кабинет	опрос
58	апрель	Открытка «День Победы»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
59	апрель	Аппликация из пуговиц. Какие бывают пуговицы?		групповая	учебный кабинет	наблюдение
60	апрель	Аппликация из пуговиц «Букет»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
61	апрель	Остров ненужных вещей. Вторая жизнь вещей.		групповая	учебный кабинет	опрос

					кабинет	
62	май	«Карандашница»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
63	май	«Чайный домик»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
64	май	Комбинированная аппликация. Коллективная работа «Здравствуй, лето!»		групповая	учебный кабинет	опрос
65	май	Комбинированная аппликация. Коллективная работа «Здравствуй, лето!»		групповая	учебный кабинет	выставка
66	май	Ниточная страна. Работа с разноцветными нитками. Какие бывают нитки?		групповая	учебный кабинет	наблюдение
67	май	Куклы из ниток		групповая	учебный кабинет	наблюдение
68	май	Куклы из ниток		групповая	учебный кабинет	наблюдение
69	май	Аппликация «Птички – невелички»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
70	май	Аппликация «Жираф»		групповая	учебный кабинет	наблюдение
71	май	Подготовка и оформление выставки.		групповая	учебный кабинет	тестирование
72	май	Итоговое занятие		групповая	учебный кабинет	выставка работ

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Наличие просторного, светлого помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами. Обязательно тщательно проветриваемого;

- Наличие оборудования: парт или столов, стульев, соответствующих возрасту ученика; школьной доски, шкафов для хранения материалов.
- Материалы для практических занятий (бумага, цветной картон, карандаши, кисти, клей ПВА, ножницы, фломастеры, маркеры, гелиевые ручки, лоскуты ткани, краски акриловые для ткани, палитры, баночки для воды, скрепки, булавки, салфетки для декупажа, лак для закрепления изображения и др.);
- Наличие материалов для теоретических занятий: (DVD; CD; видео и аудио материалов и соответствующей техники для них; репродукций; альбомов, книг, методических рекомендаций и учебных пособий, наглядного материала и т.д.);
- таблицы, схемы, технологические карты;
- изображения образцов изделий;
- тематические фотоподборки;
- видеопрезентации, электронные презентации.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

3.2 Формы контроля и аттестации

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой. При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения (Приложение 1).

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся (Приложение 2).

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос – выявляет умение рассказать правила исполнения и показать основные элементы, комбинации и манеру исполнения танцев по программе обучения;
- творческий показ;
- анализ педагогом и анализ учащимися качества выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия.

3.3 Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся смогут:

- соблюдать правила безопасного труда;
- переводить шаблоны на бумагу;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу изделия;
- самостоятельно изготавливать поделки;
- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

Приобретут навыки:

- наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами;
- изготовления поделки по собственному эскизу;
- самостоятельного изготовления шаблонов.

Метапредметные:

- развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развита мелкая моторика пальцев рук, глазомер;
- сформированы пространственное восприятие и анализ;
- сформированы цветовое восприятие, художественный вкус.

Личностные:

- ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики;
- успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции;
- сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформирована культура труда;
- сформирована усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Умей-ка» необходимы следующие комплексы и материалы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.

3. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных образовательных программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, то в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы
2. Владение специальной терминологией.
3. Практическая подготовка (3 показателя):
 - практические умения и навыки;
 - владение специальным оборудованием;
 - творческие навыки
4. Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
 - подбирать и анализировать специальную литературу;
 - пользоваться источниками информации;
 - осуществлять учебно-исследовательскую работу.

5. Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
 - слушать и слышать педагога;
 - выступать перед аудиторией;
 - участвовать в дискуссии.

6. Учебно-организационные умения (3 показателя):
 - организовывать свое рабочее место;
 - соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
 - аккуратно, ответственно выполнять работу.
 -

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончанию освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

3 - Высокий уровень – делает самостоятельно,

2 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

1 - Низкий уровень – не может сделать.

Форма проведения: выполнение специальных контрольных заданий с учётом направленности дополнительной общеразвивающей программы и возраста учащихся.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Капитунова А.А., Коблова О.А. Дополнительное художественное образование. Поиски и решения. – М., 2007.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции, Основы рисунка, Основы живописи. – О., - 1996.
- Энциклопедия художника. Для начинающих и студентов художественных вузов. Электронная версия.
- Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. Вестник ОГУ, 2003.
- Анна Зайцева. Энциклопедия декупажа., Эксмо, 2009 г.
- Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия. 1998 г.
- Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М. В. Гамезо и др. М.: Просвещение, 1984.
- Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений.

- Лазарева А.Г. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ. Выпуск 2
- Подласый И. П. Педагогика. — М.: «Просвещение», 1996.
- Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984

