

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА

«23 + 8 = МУЖЕСТВО, КРАСОТА, ЛЮБОВЬ»

Фон 001

Мальчик появляется на сцене, просматривает листы, которые держит в руках, выходит девочка, подходит ко второму микрофону.

Девочка: Ну, что... как дела?

Мальчик: Привет, всё отлично, вот есть идея на счет концерта.

Девочка: Делись...

Мальчик: Как ты думаешь... *(звук микишируется)*

(телефонный звонок, девочка отвечает на телефонный звонок)

Д: Извини *(обращается к мальчику)*. Алло! Да, мам, я в школе. Нет, не голодная. Скоро буду. Я помню. Хорошо, не волнуйся, я успею. Всё, мамуль, целую.

М: Да....Такая большая девочка, а всё ещё: да, мам, конечно, мам, успею, мам.

Д: *(ухмыляется)* А ты прям не такой.

М: Нет, я независим и не держусь за мамину юбочку.

Д: Да, ладно. Все мы слушаем наших мам. Хотя я знаю, вы, мальчишки, умело это скрываете. Более того, я с уважением отношусь к тем, кто прислушивается к советам своих мам. Согласись, что наши мамы заслуживают того, чтобы им сказали спасибо за ту доброту, любовь и ласку, которую они нам дарят.

Д: На сцене Анна Кравцова песней «Сундучные человечки»

Д: Ну, что там идея на счет концерта?

М: Я предлагаю провести совместный концерт и назвать его $23 + 8 =$ мужество, красота, любовь.

Д: Идея неплохая, я поддерживаю.

М: Тогда начинаем...*(звонит звонок телефона)*

М: Алло. Да, пап, слушаю. Я на концерте. Я всё сделал. Да, и маме помог. Хорошо, вернусь и расскажу. Ну, давай, до встречи.

Д: М-да. Ох, уж эти мальчишки.

М: Так это же папа звонил

Д: Я поняла *(улыбается)*

М: Ну, всё не отвлекайся, продолжаем концерт.

Д: А сейчас Дарья Новосартова расскажет о своём папе.

М: Встречайте.

Д. Тебе не кажется, что в нашем зале как-то пустовато.

М. Да, чего-то не хватает.

Д. А не хватает творческого беспорядка.

М. О, нет! Если девчата разводят творческий беспорядок, значит, в доме всё стоит вверх дном.

Д. Да, ладно тебе... Творческий беспорядок – это признак креативности человека.

М. Творческий беспорядок – это признак отсутствия порядка.

Д. Для наведения творческого беспорядка, мы приглашаем самых маленьких артистов

Д: на сцене танцевальная группа «Фантазия»

Д. Ну, как тебе творчество малышей?

М. *(Осматривает все вокруг себя)* Натоптали тут. Я посмотрю, как это всё вы убирать будете.

Д. Ты можешь, хоть в честь праздника не ворчать?

М. Могу, только для этого меня задобрить надо.

Д. Ладно, следующий номер мы, девочки, посвящаем всем мужчинам.

М. Ну, это уже хоть в тему.

Д: Встречайте, Вокальная группа «Элегия» с песней «Защитники Отечества»

М.*(Идёт и поёт)* Ты морячка, я моряк, ты рыбачка, я рыбак...

Д. Что с тобой? *(крик чаек, плеск воды)*

М. Ни чего. Вот представил себя капитаном дальнего плавания. Стою я на белой палубе, в красивой морской форме, а как ты думаешь, форма капитана мне подойдёт?

Д. Форма подходит всем.

М. Тогда не перебивай, так вот... я в форме капитана, надо мной чайки кружат, а ты с берега посылаешь мне воздушные поцелуи.

Д. Ни чего себе... а я то тут при чем?

М. Ты мне воздушные поцелуи, а я тебе машу рукой, машу.

Д. Ау! Спустись с палубы. Ты всего лишь мальчик 11 лет и не более того.

М. Ну, вот, как всегда... на самом интересном месте перебила.

Д. Уважаемые гости, встречайте, Вокальная группа «Элегия» исполнит для вас песню «Брат мой десантник»

М.А как ты думаешь, вот если моя мечта сбудется, и я уйду в плавание, кто меня будет ждать?

Д. Мама, ведь только сердце матери может ждать и верить.

М.А папы тоже ждут.

Д.Я согласна, но только для папы мы всегда маленькие дочки.

М. Как всегда, речь только за девочек.

Д. Ну, (называет ведущего ласковым именем), ты же понимаешь, что для мамы вы всегда маленькие и несамостоятельные, а для папы – мы.

М.Я не согласен

Д. Давай поспорим за кулисами, а на сцену приглашаем Елизавету Богданчикову с песней «Львиное сердце»

Д. Немного грустно.

М. Спорить меньше надо. Вот вы девчонки, ведь знаете, что неправы, а спорите, доказываете, а потом так всё вывернете, что мы оказываемся виноваты.

Д. Так у нас же два полушария головного мозга работает, а у вас – одно.

М. Ну, как с вами можно разговаривать? У вас на всё есть отговорки.

Д. А ты не разговаривай, а смотри, можешь подпевать.

Д: Вокальная группа «Элегия» «Сто дней до приказа»

Д. А что ты любишь больше всего?

М. Когда много свободного времени, и я могу делать, что хочу.

Д. Я не про это, твоё любимое блюдо, какое?

М. Ну, так и говори сразу, а то объяснение твоими двумя полушариями меня приводит в замешательство.

Д. По-моему, в замешательство тебя приводит...

М. Да помолчи ты, сама же задала вопрос, дай я на него отвечу. Вот стою я на белой палубе, а у меня в каюте свежие и мягкие оладьи, тепленькие, со сметаной, которые мне испекла...

Д. Бабушка. Дорогие бабушки, мамы наших мам, для вас песня в исполнении Насти и Ани Кравцовых «Далеко от мамы»

Д. А ты хочешь быть капитаном?

М. Ну, можно и лётчиком.

Д. Еще не определился.

М. Так и у них у всех форма красивая. А ещё... (гул самолета) сижу я за штурвалом самолёта, а вокруг меня небо голубое. Такая красота.

Д. Да, с теплохода в рупор тебе мама кричит, «Ярик, ты выучил все уроки»

М. Вот вредина, всё испортит.

Д. Наоборот, чтоб твои мечты согреть послушай и посмотри.

М. Мы приглашаем Дарью Новосартову с песней «Мамочка родная»

Д. И как твои мечты?

М. Нормально, надо учиться, чтоб их воплотить.

Д. Конечно, а ты как думал?

М. Да я вот думаю правильно, а вы девчата: «Не хочу учиться, а хочу замуж»

Д. Не так говорят

М. А как?

Д. Не хочу учиться, а хочу жениться.

М. Опять мы крайние, мальчишки. Ну, держись, следующий номер расставит всё на свои места.

Д: Вокальная группа «Элегия» - «Расскажи мне мама»

М. А ты говоришь, жениться.

Д. Слушай, тебе не надоело спорить?

М. Надоело. А что предлагаешь?

Д. Выпить сладкого чая.

М. Пошли, только у нас концерт.

Д. Так вот ты пока его заваришь, я объявлю номер, и позови девчат...

Д: На сцене Вокальная группа «Элегия» - «Знаешь мама»

Д. Видел за кулисами, что происходит?

М. Нет, я же с чаем суетился. А что там?

Д. Там мальчишки барабанные палочки в руках крутят, ребята с гитарами прыгают, а кто-то поёт.

М. Давай всё по порядку: они прыгают, при этом поют, а потом крутят?

Д. Да, и при этом играют на гитаре и барабане.

М. Всё, запутала, вот заяц.

Д. Сам ты заяц, короче смотри и понимай.

Встречайте вокально-инструментальный ансамбль с песней «Мальчишки – кадеты» «Ты да я да мы с тобой»

Д. Мне кажется, получилось неплохо

М. И завершая, сей, концерт

Д. Мы приглашаем на сцену Елизавету Богданчикову и ее маму с песней «Мама и дочка»

(Выход мам и детей на сцену, хлопнушки)

Все вместе: Поздравляем!!!!