

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

«СОГЛАСОВАНО»:

на заседании педагогического
совета протокол № _____
«___» _____ 20___ г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
_____ Т.И. Хлопонина
приказ № _____
«___» _____ 20___ г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«РАДУГА+»
для детей 6-15 лет**

Срок реализации программы: 3 года

Разработчик: Василевская Елена Александровна

Должность: педагог дополнительного образования

**п. Тарасовский,
2017 г.**

1) Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года",
- приказом Минобразования Ростовской области № 115 от 01.03.2016 г. «Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

2) Направленность программы - художественно-эстетическая.

3) Вид программы - модифицированный. Уровень - базовый.

1. Данная программа разработана на основе авторских программ: Муниципальное автономное образовательное учреждение ДОД ЦДТ Образовательная программа «Радуга», Объединение «Жар-птица», Педагог дополнительного образования Хватова Татьяна Александровна.

2. Программа дополнительного образования детей «Радуга цветов», г. Тамбов, автор Дронова.

3. Дополнительная образовательная программа "Радуга красок", составитель: Карапетян Инга Николаевна

4) Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения

формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

5) Актуальность программы.

Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

6) Педагогическая целесообразность.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детей чувство прекрасного, что способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства.

Навыки обучающихся при работе с бумагой, соленым тестом, материалами для рисования и бросовым материалом формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой материала и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

7) Цель программы: развитие грамотного и сознательного подхода к творчеству, творческого мышления и тонкого эстетического вкуса, путем освоения обучающимися теоретических знаний: о техники рисунка, законах перспективы (линейной и воздушной), композиции,

декоративно-прикладном искусстве. Получить практических навыков для создания художественных работ декоративного направления.

8) Задачи программы:

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.
- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- развивать творческую фантазию, художественные способности, развивать эстетический и художественный вкус.
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера.

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства.
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

- культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.

9) Адресат программы.

Программа рассчитана на возраст детей 6-15 лет. Уровень подготовки детей: принимаются все желающие, без специального отбора.

10) Объём программы рассчитан на 3 года:

1 год обучения-4 часа в неделю/144ч в год.

2 год обучения- 4 часа в неделю/144ч в год.

3 год обучения- 6 часа в неделю/216ч в год.

11) Формы организации образовательного процесса:

- групповая работа;
- коллективно – творческая работа;
- мастер-классы;
- самостоятельные работы;
- выставки.

Режим работы объединения согласно утверждённому расписанию:

1 год обучения – 2 часа /2 раза в неделю

2 год обучения – 2 часа/3 раза в неделю

3 год обучения – 2 часа/3 раза в неделю

12) Ожидаемые результаты:

Обучающиеся к концу 1 год обучения должны **знать:**

- правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;

- правила личной гигиены;

- виды декоративно-прикладного творчества (художественная вышивка, орнамент, изделия из бумаги и картона);

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила ухода за готовыми изделиями;
- уметь:**
- правильно организовывать свое рабочее место;
 - пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
 - выполнять операции по обработке бумаги и картона;
 - самостоятельно выполнять эскизы работ;
 - создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции;
 - расписывать вылепленные изделия.

Обучающиеся к концу 2 года обучения должны **знать:**

- народные художественные промыслы России и родного края;
 - технологию выполнения изученных изделий в различных техниках
- правила оформления работы в рамку;
- правила ухода за готовыми изделиями;
 - технику безопасности труда и личной гигиены;
 - материал первого года обучения.

уметь:

- использовать мотивы художественных промыслов России и родного края при выполнении поделки;
- соблюдать технику безопасности труд и личной гигиены;
- инструменты и приспособления для техники солёное тесто;
- основные и дополнительные материалы;
- правила составления рисунка-эскиза;
- технику безопасности труда и личной гигиены;
- применить в быту навыки изготовления изделий;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку;
- основные и дополнительные материалы;
- технологию, изготовления сувениров с использованием техник «пей-арт, « солёное тесто»;
- изготавливать паспарту, оформлять картинки в рамку.

Обучающиеся к концу 3 года обучения должны **знать:**

- технику безопасности труда и личной гигиены;
- историю оригами;
- общие сведения о сочетании цветов;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления сувениров;

- самостоятельно составлять композиции для панно различной сложности

- самостоятельно делать эскизы;
- виды ДПИ, что такое орнамент.

уметь:

- соблюдать технику безопасности труд и личной гигиены;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки;
- замешивать тесто;
- работать со смешанными техниками декоративно-прикладного искусства;
- владеть основными приемами композиции и воздушной перспективы;
- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции;
- расписывать вылепленные изделия;
- применить в быту навыки изготовления изделий;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку;
- основные и дополнительные материалы;
- технологию, изготовления сувениров с использованием техник «пей-арт», солёное тесто;
- изготавливать паспарту, оформлять картинки в рамку.

Приобретение **предметных** результатов: знания, умения, навыки, опыт решения проблем, творческой деятельности, система ценностей, усвоенных в рамках изучения отдельного предмета (программ определенной направленности).

- как приготовить солёное тесто для лепки
- правила организации рабочего места
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стеки, скалка и т. д.), правила безопасного труда при работе с указанными инструментами
- подготовить материалы и инструменты для лепки из солёного теста
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями
- использовать в лепке известные способы и приёмы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами.
- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции
- расписывать вылепленные изделия
- применить в быту навыки изготовления изделий

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку

Приобретение **личностных** результатов: самооценка образовательного опыта, в том числе уровня образованности (функциональной грамотности, допрофессиональной и общекультурной компетентности).

- учебный – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- эмоционально – отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

13) Формы проведения итогов.

- тестирование
- участие в выставках
- участие в конкурсах

Учебно-тематический план программы **Первый год обучения**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		все го	теор ия	пра кти ка		
Раздел 1. «Вводное занятие. Мир искусства в привычном окружении».(1 час)						
1.1	ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о видах ДПИ.	1	1		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Основы рисунка. Основы цветоведения». (23 часа)						
2.1	Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева (карандаш, акварель).	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Изображать можно в объёме. Свет и тень на предметах	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ

	(кружка, яблоко), (карандаш, акварель).					творческих работ.
2.4	Первичные цвета. Цветовая гамма. «Пейзаж с радугой». Просмотр мультфильмов по теме.	5	1	4	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.5	Красоту нужно уметь замечать. «Краски осени».	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
Раздел 3. «Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении». (44 часа)						
3.1	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения косынки» (рисунок в полосе, гуашь, акварель).	6	1	5	Самостоятельная, групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	«Узор из кругов и треугольников» (акварель, гуашь).	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Коврик "Вальс снежинок" (акварель, гуашь).	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.4	«Еловые веточки». Композиция в листе (акварель, гуашь).	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.5	«В гостях у зимы». Воздушная перспектива в композиции.	8	1	7	Самостоятельная, групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.6	Символ года.	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.7	Рисуем на шаблонах снежинок – символ года.	6	1	5	Групповая Коллективно – творческая.	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 4. «Техника «пейп-арт» (бумажное искусство)». (36 часов)						
4.1	Знакомство с техникой. Практическое занятие – скручивание жгутиков из мокрой туалетной бумаги.	4	1	3	Самостоятельная, групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Панно - тарелка в технике «пейп-арт». «Ажур из жгутиков».	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.3	Баночка. «Подставка под школьные принадлежности».	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.4	Бутылочка. «Украсим интерьер». Мотив из жгутиков свободный.	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 5. «Пластичный материал (пластилин, солёное тесто). Поделки для кухни». (40 часов)						
5.1	Знакомство с техникой «солёное тесто».	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ

						творческих работ.
5.2	Подарки к 8 марта (аппликация на картоне (пластилин, солёное тесто)).	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.3	Пасхальные сувениры (техники смешанные).	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.4	Плоское панно «Чайный набор» (пластилин).	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.5	Плоское панно «Поварёнок» (солёное тесто).	6	1	5	Самостоятельная. Групповая.	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.6	Изготовление панно «Весеннее настроение» (смешанные техники).	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого:	14 4	23	121		

Содержание изучаемого материала *Первый год обучения*

Раздел 1. «Вводное занятие. Мир искусства в привычном окружении».(1 час)

Тема 1.1 ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о видах ДПИ.

Теория: Знакомить с техникой безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Беседа о разных видах ДПИ (хохлома, полхов – майданская роспись, солёное тесто, пейп-арт и т. д.). Просмотр и обсуждение наглядных пособий.

Раздел 2. «Основы рисунка. Основы цветоведения». (23 часа)

Тема 2.1 Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Теория: Изучаем материалы для работы (масляная пастель, акварель, гуашь, акрил, простые карандаши, ластик, акварельная бумага, альбом для рисования, кисточки и т. д.).

Практика: Рисуем на разном качестве бумаги, разными материалами. Находим разницу и сравниваем.

Тема 2.2 Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева (карандаш, акварель).

Теория: Ознакомить детей с понятием «рисунок», «набросок». Виды рисунка. Техника работы над рисунком. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Рисуем в карандаше на акварельной бумаге, затем работаем цветом.

Тема 2.3. Изображать можно в объёме. Свет и тень на предметах (кружка, яблоко), (карандаш, акварель).

Теория: Что такое свет и тень на предмете. Как передать объём предмета в карандаше и цвете. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Рисуем предмет и передаём объём, при помощи света и тени.

Тема 2.4 Первичные цвета. Цветовая гамма. «Пейзаж с радугой». Просмотр мультфильмов по теме.

Теория: Изучаем цвета радуги. Радуга первичная и вторичная. Просмотр мультфильма по теме. Что такое пейзаж. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Рисуем пейзаж с радугой первичной и вторичной.

Тема 2.5 Красоту нужно уметь замечать. «Краски осени».

Теория: Закрепление знаний и умений, полученных ранее, повторение цветовой гаммы.

Практика: Составляем эскиз в карандаше. Работаем в цвете.

Раздел 3. «Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении».

Тема 3.1 «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения косынки» (рисунок в полосе, гуашь, акварель).

Теория: Понятие о композиции. Основные правила составления композиции. Что такое орнамент. Правильное расположение, сочетание и соотношение цветов, зелени и дополнительных элементов (злаки, плоды, бабочки и т. д.), способы их расположения. Выбор материала, с которым будем работать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Эскиз составления композиции в карандаше. Работа в цвете.

Тема 3.2 «Узор из кругов и треугольников» (акварель, гуашь).

Теория: Закрепление темы «орнамент». Фантазия детей в составлении узора из геометрических фигур. Выбор материала, с которым будем работать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Составление эскиза в карандаше. Перенос эскиза на оригинал и раскладка в цвете.

Тема 3.3 Коврик "Вальс снежинок" (акварель, гуашь).

Теория: Смотрим мультфильм про снежинки. Обсуждаем. Фантазируем, какой рисунок снежинки можно придумать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Составляем эскизы снежинок, выбираем наиболее удавшиеся. Переносим на чистый лист и рисуем, так как будто они летают. Работаем в цвете.

Тема 3.4 «Еловые веточки». Композиция в листе (акварель, гуашь).

Теория: Беседа на тему «Зимы», её особенности и красота. Вспоминаем зимний лес. Почему ёлочки всегда зелёные. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Просмотр мультфильма по тематике.

Практика: Составляем эскиз. Соблюдаем композицию в листе. Работаем цветом.

Тема 3.5 «В гостях у зимы». Воздушная перспектива в композиции.

Теория: Что такое воздушная перспектива. Правила воздушной перспективы в линиях и цвете. Вспоминаем что такое пейзаж, его основы. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Просмотр мультфильма по тематике.

Практика: Составляем эскиз. Соблюдаем композицию в листе. Работаем цветом.

Тема 3.6 Символ года.

Теория: Вспоминаем символы года. Обсуждаем материал, с которым будем работать. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Просмотр мультфильма по тематике.

Практика: Составление эскиза. Работа в цвете.

Тема 3.7 Рисуем на шаблонах снежинок – символ года.

Теория: Рисунок в круге. Составление композиции.

Практика: Эскиз. Работа в материале.

Раздел 4. «Техника «пейп-арт» (бумажное искусство)».

Тема 4.1 Знакомство с техникой. Практическое занятие – скручивание жгутиков из мокрой туалетной бумаги.

Теория: История техники «пейп-арт», её основатель. Объяснение и показ, как скручивать жгутики. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Обучение скручиванию жгутиков.

Тема 4.2 Панно - тарелка в технике «пейп-арт». «Ажур из жгутиков».

Теория: Что такое панно. Как работать с клеем пва и туалетной бумагой. Особенности работы с глянцевой поверхностью предмета.

Практика: Оклеивание предмета бумагой. Кручение жгутиков. Приклеивание на поверхность предмета в виде узора. Используется наглядный пример готового изделия. Выбор цветовой гаммы (чёрный - золото, синий – серебро).

Тема 4.3 Баночка. «Подставка под школьные принадлежности».

Теория: Особенности работы со стеклянной поверхностью предмета.

Закрепление пройденного материала. Выбор узора самостоятельный.

Практика: Оклеивание предмета бумагой. Кручение жгутиков. Приклеивание на поверхность предмета в виде узора. Используется наглядный пример готового изделия. Выбор цветовой гаммы (чёрный - золото, синий – серебро).

Тема 4.4 Бутылочка. «Украсим интерьер». Мотив из жгутиков свободный.

Теория: Особенности работы со стеклянной поверхностью предмета.

Закрепление пройденного материала. Выбор узора самостоятельный.

Практика: Оклеивание предмета бумагой. Кручение жгутиков. Приклеивание на поверхность предмета в виде узора. Используется наглядный пример готового изделия. Выбор цветовой гаммы (чёрный - золото, синий – серебро).

Раздел 5. «Пластичный материал (пластилин, солёное тесто). Поделки для кухни».

Тема 5.1 Знакомство с техникой «солёное тесто».

Теория: Техника «солёное тесто» - применение в быту. Рецепт замешивания «солёного теста». Отличительные черты от других пластичных материалов (пластилин, глина). Как работать с солёным тестом. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Замешивание теста.

Тема 5.2 Подарки к 8 марта (аппликация на картоне (пластилин, солёное тесто)).

Теория: Аппликация на жёсткой поверхности. Как приклеить тесто к поверхности. Сколько нужно материала. Выбор пластичного материала, с которым будут работать.

Практика: Составления эскиза. Работа в материале.

Тема 5.3 Пасхальные сувениры (техники смешанные).

Теория: Просмотр мультфильмов на данную тематику. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций. Выбор техники исполнения сувенира.

Практика: Работа в материале.

Тема 5.4 Плоское панно «Чайный набор» (пластилин).

Теория: Как правильно скомпоновать композицию в листе. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Составление эскиза. Работа в материале.

Тема 5.5 Плоское панно «Поварёнок» (солёное тесто).

Теория: Как правильно скомпоновать композицию в листе. Выбор цветовой гаммы. Как замесить тесто. Правила работы с тестом.

Практика: Составление эскиза. Работа в материале.

Тема 5.6 Изготовление панно «Весеннее настроение» (смешанные техники).

Теория: Природные особенности весны. Настроение весны. Просмотр иллюстраций на весеннюю тематику. Выбор техники исполнения.

Практика: Составления эскиза. Работа в материале.

Календарный учебный график
Первый год обучения

№ п/ п	Меся ц	Числ о	Время проведе ния занятия	Форма занятий	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Мес то про веде ния	Форма контроля
1.1				Групповая	1	1.1 ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о видах ДПИ.	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
2.1					2	2.1 Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.		
2.2					4	2.2 Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева (карандаш, акварель).		
2.3					6	2.3 Изображать можно в объеме. Свет и тень на предметах (карандаш, акварель).		
2.4					5	2.4 Первичные цвета. Цветовая гамма. «Пейзаж с радугой». Просмотр мультфильмов по теме.		
2.5					6	2.5 Красоту нужно уметь замечать. «Краски осени».		
3.1					6	3.1 «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для		

						украшения косынки» (рисунок в полосе, гуашь, акварель).		
3.2					4	3.2 «Узор из кругов и треугольников» (акварель, гуашь).		
3.3					4	3.3 Коврик "Вальс снежинок" (акварель, гуашь).		
3.4					8	3.4 «Еловые веточки». Композиция в листе (акварель, гуашь).		
3.5					8	3.5 «В гостях у зимы». Воздушная перспектива в композиции.		
3.6					8	3.6 Символ года.		
3.7					6	3.7 Рисуем на шаблонах снежинок – символ года.		
4.1					4	4.1 Знакомство с техникой. Практическое занятие – скручивание жгутиков из мокрой туалетной бумаги.		
4.2					8	4.2 Панно - тарелка в технике «пейп- арт». «Ажур из жгутиков».		
4.3					12	4.3 Баночка. «Подставка под школьные принадлежности » (осенний узор).		
4.4					12	4.4 Бутылочка. «Украсим интерьер».		

						Мотив из жгутиков свободный.		
5.1					2	5.1 Знакомство с техникой «солёное тесто».		
5.2					8	5.2 Подарки к 8 марта (аппликация на картоне (пластилин, солёное тесто)).		
5.3					8	5.3 Пасхальные сувениры (техники смешанные).		
5.4					8	5.4 Плоское панно «Чайный набор» (пластилин)		
5.5					6	5.5 Плоское панно «Поварёнок» (солёное тесто)		
5.6					8	5.6 Изготовление панно «Весеннее настроение» (смешанные техники)		
	Итого :				14 4			

Учебно-тематический план программы
Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		все го	теор ия	пра кти ка		
Раздел 1. «Вводная часть. Повторение пройденного материала». (38 часов)						
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Материалы для уроков изобразительного искусства.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	«Выполнение линий разного характера» (рисунок улицы с	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ

	домами и деревьями).					творческих работ.
1.3	«Черепашка» (солёное тесто, пластилин).	12	1	11	Самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.4	Кружечка в технике «пейп-арт».	18	1	17	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Образы растительного мира в новых техниках». (72 часа)						
2.1	Айрис Филдинг из осенних листьев.	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Панно- аэрография осенних листьев	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Коллективная работа. Составление композиции из созданных осенних листьев «Кружатся листья».	6	1	5	Групповая, коллективная.	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Символ года.	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.5	Новогодние игрушки в технике пейп-арт с добавлением элементов декора и солёного теста.	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.6	Техника торцевание. «Цветы флоксы».	18	1	17	Групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.7	Поздравительная открытка. Техника «Tunnel book».	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Творческие работы». (42 часа)						
3.1	«День защитника Отечества». Лепка солдатиков разных родов войск (солёное тесто).	18	1	17	Групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Коллективная работа. Росписи на жёстких дисках «Божья коровка». Оформление в композицию.	12	1	11	Групповая, коллективная.	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Поздравительные открытки к 8 марта (смешанные техники).	12	1	11	Групповая, самостоятельная.	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 4. «Графическая техника». (12 часов)						
4.1	«Черно - белый граттаж. Гравюра или «Цап - царапки»».	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

4.2	«Цветной граттаж».	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 5. «Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве». (52 часа)						
5.1	«Нарядный конь - дымковская игрушка» (элементы узора), (акварель, гуашь).	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.2	«Золотая хохлома» (акварель, гуашь).	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.3	Полхов – Майданская роспись (акварель, гуашь).	12	1	11	Групповая, коллективная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.4	«Золотая хохлома». Роспись солёное тесто.	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.5	Техника «пейп-арт» (основа под роспись). Роспись предмета быта в любой технике ДПИ.	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого:	21 6	21	195		

Содержание изучаемого материала

Второй год обучения

Раздел 1. «Вводная часть. Повторение пройденного материала».

Тема 1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Материалы для занятий.

Теория: Знакомить с техникой безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Содержать рабочее место в чистом виде, используя для этого специальные приспособления. Чем будем заниматься в течение года. Необходимый материал для работы.

Практика: Беседа на тему – «Как отдохнули летом. Впечатления».

Тема 1.2 «Выполнение линий разного характера» (рисунок улицы с домами и деревьями).

Теория: Вспоминаем законы перспективы линии и цвета. Закон воздушной перспективы.

Практика: Рисунок на бумаге в карандаше. Соблюдение пропорций предметов.

Тема 1.3 «Черепашка» (солёное тесто, пластилин).

Теория: Вспоминаем технику «солёное тесто». Замес, особенности работы с ним. Композиция предмета на плоскости. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций по теме.

Практика: Работа с фольгой для объёма предмета. Лепка фигурки. Работа в цвете.

Тема 1.4 Кружечка в технике «пейп-арт».

Теория: Вспоминаем технику «пейп-арт». Особенности работы на глянцевой поверхности.

Практика: Скручивание жгутиков. Составление из них композиции. Работа в материале и цвете.

Раздел 2. «Образы растительного мира в новых техниках».

Тема 2. 1. «Айрис Филдинг» (бумагопластика) из осенних листьев.

Теория: Беседы об истоках «Айрис Филдинг», о современных материалах. Что такое бумагопластика. Работа с литературой, просмотр иллюстраций. Подбор материала для работы.

Практика: Работа в материале. Составление из цветной бумаги по шаблону осенних листьев.

Тема 2.2 Панно- аэрография осенних листьев

Теория: Теория - что такое аэрография, понятие и применение в жизни. Просмотр слайдов по тематике и наглядных пособий.

Практика: Составление композиции из листьев и веточек, разных по размеру. Работа в цвете.

Тема 2.3 Коллективная работа. Составление композиции из созданных осенних листьев «Кружатся листья».

Теория: Составление композиции большого формата. Размещение на листе. Выбор фона. Просмотр наглядного пособия.

Практика: Работа в цвете и материале.

Тема 2.4 Символ года.

Теория: Беседа о символах года. Просмотр наглядного материала. Выбор техники исполнения свободный.

Практика: Составление эскиза. Работа в материале.

Тема 2.5 Новогодние игрушки в технике «пейп-арт» с добавлением элементов декора и солёного теста.

Теория: Применяем навыки и умения использования разных техник в исполнении новогодних игрушек.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.6 Техника торцевание. «Цветы флоксы».

Теория: Техника торцевания, один из видов бумагопластики. Обучение кручение крепбумаги, приклеивание к твёрдому предмету. Выбор цветовой гаммы цветов.

Практика: Крутим крепбумагу, клеем, режем. Составляем композицию из цветка (цветок в горшочке). Работа в материале.

Тема 2.7 Поздравительная открытка. Техника «Tunnel book».

Теория: Новая техника «Tunnel book». Просмотр наглядного материала и иллюстраций. Готовим материал для работы. Подбор декора для композиции.

Практика: Работа в материале.

Раздел 3. «Творческие работы».

Тема 3.1 «День защитника Отечества». Лепка солдатиков разных родов войск (солёное тесто).

Теория: Просмотр наглядного материала. Объёмная фигура.

Практика: Составление эскизов формы разных родов войск (пехотинец, моряк и т. д.). Работа в материале и цвете.

Тема 3.2 Коллективная работа. Росписи на жёстких дисках «Божья коровка». Оформление в композицию.

Теория: Составление композиции большого формата. Размещение на листе. Выбор фона. Просмотр наглядного пособия. Какими красками рисовать на глянцевой поверхности. Особенности рисования.

Практика: Работа в материале. Составление композиции.

Тема 3.3 Поздравительные открытки к 8 марта (смешанные техники).

Теория: Просмотр слайдов и наглядного материала. Выбор композиции. Выбор материала.

Практика: Работа в материале и цвете.

Раздел 4. «Графическая техника».

Тема 4.1 «Черно - белый граттаж. Гравюра или «Цап - царапки»».

Теория: Техника рисования граттаж. Какие материалы и инструменты понадобятся для создания рисунка в технике граттаж: 1. плотная бумага или лист картона. 2. черная тушь или гуашь. 3. парафиновая свеча, масляная пастель или восковые мелки. 4. широкая плоская кисть с мягким ворсом. 5. гусиное перо или деревянная шпатель (зубочистка, любой удобный инструмент для процарапывания). Подготовка к работе. Просмотр иллюстраций, слайдов.

Практика: Подготовка бумаги к технике. Составление эскиза в карандаше. Выцарапывание на заготовке.

Тема 4.2 Цветной граттаж. «Попугай».

Теория: Применяем цветную масляную пастель. Проговариваем технику изображения и её этапы.

Практика: Подготовка бумаги к выцарапыванию. Составление эскиза попугая в карандаше и цвете. Работа в материале.

Раздел 5. «Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве».

Тема 5.1 «Нарядный конь - дымковская игрушка» (элементы узора), (акварель, гуашь).

Теория: Зарождение дымковской игрушки. Особенности дымковской игрушки. Использование цветовой гаммы. Просмотр слайдов. Обсуждение на эмоциональном подъёме.

Практика: Использование шаблона лошадки дымковской. Роспись гуашью или акварелью заготовки.

Тема 5.2 «Золотая хохлома» (акварель, гуашь).

Теория: Зарождение хохломской росписи. Особенности цветовой гаммы. Знакомство с техникой росписи «Хохлома» (листочки, завитки, цветочки). Просмотр слайдов по теме.

Практика: Эскизы в цвете. Роспись ложечки и тарелочки на бумаге по шаблону.

Тема 5.3 Полхов – Майданская роспись (акварель, гуашь).

Теория: История возникновения ремесла. Элементы рисунка. Как узнать майданскую игрушку. Просмотр слайдов по теме.

Практика: История возникновения ремесла. Элементы рисунка. Как узнать майданскую игрушку. Просмотр слайдов по теме.

Тема 5.4 «Золотая хохлома». Роспись по солёному тесту (круг).

Теория: Замес теста. Просмотр слайдов по теме.

Практика: Делаем круг из солёного теста по шаблону. Эскиз хохломской росписи. Работа в материале и цвете.

Тема 5.5 Техника «пейп-арт» (основа под роспись). Роспись предмета быта в любой технике ДПИ.

Теория: Итоговая работа. Техника «пейп-арт», как основа под роспись предмета. Выбор техники – свободный.

Практика: Эскизы – поиск композиции. Работа в материале и цвете.

Календарный учебный график **Второй год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1				Групповая	2	Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Материалы для уроков изобразительного искусства.	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
1.2				Групповая	6	«Выполнение линий разного характера» (рисунок улицы с домами и деревьями).	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.

1.3				Группо вая	12	«Черепашка» (солёное тесто, пластилин)	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
1.4				Группо вая	18	Кружечка в технике «пейп- арт».	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
2.1				Группо вая	6	Айрис Филдинг из осенних листьев	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
2.2				Группо вая	6	Панно- аэрография осенних листьев	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
2.3				Группо вая	6	Коллективная работа. Составление композиции из созданных осенних листьев «Кружатся листья».	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
2.4				Группо вая	12	Символ года.	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
2.5				Группо вая	12	Новогодние игрушки в технике «пейп- арт» с добавлением элементов декора и солёного теста.	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
2.6				Группо вая	18	Техника торцевание. «Цветы флоксы».	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
2.7				Группо вая	12	Поздравительная открытка. Техника «Tunnel book»	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
3.1				Группо вая	18	«День защитника Отечества». Лепка солдатилов разных родов войск (солёное тесто).	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
3.2				Группо вая Коллек тивно – творче ская.	12	Коллективная работа. Реписи на жёстких дисках «Божья коровка». Оформление в композицию.	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
3.3				Группо вая	12	Поздравительные открытки к 8	ДДТ	Участие в выставках и

						марта (смешанные техники).		конкурсах.
4.1				Групповая	6	«Черно-белый граттаж. Гравюра или «Цап - царапки»».	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
4.2				Групповая	6	Цветной граттаж. «Попугай».	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
5.1				Групповая	6	«Нарядный конь - дымковская игрушка» (акварель, гуашь).	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
5.2				Групповая	12	«Золотая хохлома» (акварель, гуашь).	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
5.3				Групповая	12	Полхов – Майданская роспись (акварель, гуашь).	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
5.4				Групповая	10	«Золотая хохлома». Роспись солёное тесто.	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
5.5				Групповая	12	Техника «пейп-арт» (основа под роспись). Роспись предмета быта в любой технике ДПИ.	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
	Итого:				216			

Учебно-тематический план программы
Третий год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		все го	теор ия	пра кти ка		
Раздел 1. «Вводное занятие. Повторение пройденного материала». (8 часов)						
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Материалы для занятий.	2	1	1	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

1.2	Воздушная перспектива. Рисунок пейзажа «Золотая осень».	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 2. «Осенний этюд». (46 часов)						
2.1	Коллективная работа. Росписи на жёстких дисках «Осенних листьев». Оформление в композицию.	12	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная.	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Оригами «Друзья под зонтиком».	6	1	5	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Волшебство росписи на срезах с дерева. «Паутинки - паучки». Миниатюра.	12	1	11	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	«Летят журавли» - осенние этюды в различных техниках.	16	1	15	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 3. «Зимнее настроение». (50 часов)						
3.1	Встречаем новый год с новой собачкой. Панно «Собачка» (солёное тесто).	16	1	15	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ. Итоговый контроль - выставки
3.2	Зимние поделки – игрушки, для ёлки (смешанные техники).	16	1	15	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Зимнее панно «Зима» (техники смешанные, элементы декора).	18	1	17	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 4. «Мы и рисуем, и лепим, и клеим - мы всё умеем! Творческие работы». (92 часа)						
4.1	Панно на шпатлёвке «Снегопад» (техника смешанная).	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Рисунки и поделки ко Дню защитника Отечества.	12	1	11	Групповая, самостоятельная.	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.3	Перламутровый горох. Декорирование предмета к 8 марта	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.4	Рисуем для мамы к 8 марта.	18	1	17	Групповая	Текущий

						контроль-анализ творческих работ.
4.5	Техника «Декупаж». Декор тарелочек (салфетки).	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.6	Солёное тесто. Объёмная фигурка «Старичок из сказки «Золотая рыбка»».	14	1	13	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.7	Котики из рулонов туалетной бумаги и полотенца.	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.8	Шкатулка своими руками из пластиковой баночки. Декор джутовым шпагатом, стразы, бисер, бусины.	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.9	Рисунки в любой технике «Лето - это здорово!».	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
Раздел 5. «Итоговое занятие. Различные техники рисования и лепки». (20 часов)						
5.1	Рисование на тему «Природа на закате солнца» (акварель, гуашь).	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ. Итоговый контроль - выставки
5.2	Техника пейп-арт. Выполнение творческой работы по собственному замыслу.	10	1	9	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ. Итоговый контроль - выставки
	Итого часов:	216	19	197		

Содержание изучаемого материала *Третий год обучения*

Раздел 1. «Вводное занятие. Повторение пройденного материала».

Тема 1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Материалы для занятий.

Теория: Знакомить с техникой безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Содержать рабочее место в чистом виде, используя для этого специальные приспособления. Чем будем заниматься в течение года. Необходимый материал для работы.

Практика: Беседа «Как отдохнули летом».

Тема 1.2 Воздушная перспектива. Рисунок пейзажа «Золотая осень».

Теория: Вспоминаем теорию «Законы воздушной перспективы». Обсуждаем особенности осенней цветовой гаммы.

Практика: Составления эскиза. Работа в материале.

Раздел 2. «Осенний этюд».

Тема 2.1 Коллективная работа. Росписи на жёстких дисках «Осенних листьев». Оформление в композицию.

Теория: Рисунок в круге. Роспись акрилом. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.2 Оригами «Друзья под зонтиком».

Теория: Вспоминаем технику оригами. Подбираем цветовую гамму.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.3 Волшебство росписи на срезах с дерева. «Паутинки-паучки». Миниатюра.

Теория: Подготовка среза к росписи. Оформление. Особенности росписи миниатюры.

Практика: Работа в материале.

Тема 2.4 «Летят журавли» - осенние этюды в различных техниках.

Теория: Поэтапное рисование пейзажа. Выбор техники и краски. Делаем маленький эскиз.

Практика: Работа в материале. Работа в цвете.

Раздел 3. «Зимнее настроение».

Тема 3.1 Встречаем новый год с новой собачкой. Панно «Собачка».

Теория: Солёное тесто. Оформление в рамочку.

Практика: Работа в материале.

Тема 3.2 Зимние поделки – игрушки, для ёлки (смешанные техники).

Теория: Выбор техники и декора.

Практика: Работа в материале.

Тема 3.3 Зимнее панно «Зима» (техники смешанные, элементы декора).

Теория: Поиск решения в эскизе. Оформление в рамку.

Практика: Рисуем акварельными, гуашевыми красками, масляной пастелью. Фантазируем и добавляем другие техники. Работа в материале.

Раздел 4. «Мы и рисуем, и лепим, и клеим - мы всё умеем! Творческие работы».

Тема 4.1 Панно на шпатлёвке «Снегопад» (техника смешанная).

Теория: Поиск решения в эскизе. Оформление в рамку.

Практика: Рисуем акварельными, гуашевыми красками, масляной пастелью. Фантазируем и добавляем другие техники. Работа в материале.

Тема 4.2 Рисунки и поделки ко Дню защитника Отечества.

Теория: Поиск решения в эскизе. Выбор материала.

Практика: Работа в материале.

Тема 4.3 Перламутровый горох. Декорирование предмета к 8 марта.

Теория: Обучение, как красить горох. Декор им предмета или рисунка.

Практика: Работа в материале.

Тема 4.4 Рисуем для мамы к 8 марта..

Теория: Выбор материала для работы. Как оформить в рамку.

Практика: Работа в материале и цвете.

Тема 4.5 Техника «декупаж». Декор тарелочек (салфетки).

Теория: Знакомство с техникой «декупаж». Выбор салфеток с разной тематикой.

Практика: Работа в материале.

Тема 4.6 Солёное тесто. Объёмная фигурка «Старичок из сказки «Золотая рыбка»».

Теория: Объёмная фигура. Просмотр и обсуждение слайдов по данной тематике. Просмотр в интернет - ресурсах мастер класса. Просмотр мультфильма по данной тематике.

Практика: Работа в материале.

Тема 4.7 Котики из рулонов туалетной бумаги и полотенца.

Теория: Вспоминаем бумагопластику. Составление композиции.

Практика: Работа в материале.

Тема 4.8 Шкатулка своими руками из пластиковой баночки. Декор джутовым шпагатом, стразы, бисер, бусины.

Теория: Подбор бросового материала для шкатулки. Подбор материала для работы.

Практика: Работа в материале.

Тема 4.9 Рисунки в любой технике «Лето- это здорово!».

Теория: Вспоминаем законы воздушной перспективы. Просмотр иллюстраций на данную тематику. Выбор композиции. Выбор материала для работы.

Практика: Работа в материале.

Раздел 5. «Итоговое занятие. Различные техники рисования и лепки».

Тема 5.1 Рисование на тему «Природа на закате солнца» (акварель, гуашь).

Теория: Итоги личного наблюдения за природными изменениями при закате солнца. Изменение цветовой гаммы – от тёплого тона к холодному. Просмотр иллюстраций.

Практика: Составления эскиза. Работа в материале.

Тема 5.2 Техника пейп-арт. Выполнение творческой работы по собственному замыслу.

Теория: Выбор предмета, с которым будут работать. Самостоятельная работа с выполнением жгутиков. Выбор цветовой гаммы

Практика: Работа в материале.

Календарный учебный график *Третий год обучения*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1, 2	сентябрь	01	13.00-14.40	Групповая Групповая	2	1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Материалы для уроков изобразительного искусства.	ДДТ	Участие в выставках и конкурсах.
3, 4		05	13.00-14.40		2	1.2 Воздушная перспектива. Рисунок пейзажа «Золотая осень» . Просмотр видео материалов и наглядного пособия. Обсуждение картины «Золотая осень» художника Исаака Левитана. Цветовая гамма. Выполнение эскиза.		
5, 6		07	13.55-15.35		2	Работа в цвете оригинала.		
7, 8		08	13.00-14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
9, 10		12	13.00-14.40	Групповая	2	2.1 Коллективная работа. Росписи на жёстких дисках «Осенних листьев» . Оформление в композицию.		
11, 12	14	13.55-15.35	2		Работа в разной цветовой гамме.			
13, 14	15	13.00-14.40	2					

15, 16		19	13.00- 14.40		2			
17, 18		21	13.55- 15.35		2	Составление воздушной композиции.		
19, 20		22	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
21, 22		26	13.00- 14.40	Группо вая	2	2.2 Оригами «Друзья навсегда». Вспоминаем технику «оригами». Просмотр наглядного материала и видео материала. Выбор цветовой гаммы.		
23, 24		28	13.55- 15.35		2	Работа в материале.		
25, 26		29	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
27, 28	октя брь	03	13.00- 14.40	Группо вая	2	2.3 Волшебство рописи на срезах с дерева. «Паутинки - паучки». Миниатюра. Вспоминаем технику рописи на срезах. Просмотр наглядного пособия и видео материала.		
29, 30		05	13.55- 15.35		2	Составление эскиза.		
31, 32		06	13.00- 14.40		2	Перенос эскиза на оригинал. Работа в цвете.		
33, 34		10	13.00- 14.40		2			
35, 36		12	13.55- 15.35		2			
37, 38		13	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
39, 40		17	13.00- 14.40	Группо вая	2	2.4 «Летят журавли» - осенние этюды в различных техниках. Просмотр видео материала. Подбор материала.		
41, 42		19	13.55- 15.35		2	Выполнение эскизов.		
43, 44		20	13.00- 14.40		2	Перенос наиболее удавшихся эскизов на оригинал.		
45,		24	13.00-		2	Работа в материале и		

46			14.40			цвете.		
47, 48		26	13.55- 15.35		2			
49, 50		27	13.00- 14.40		2			
51, 52		31	13.00- 14.40		2	Подбор декора и оформления работы.		
53, 54	ноябрь	02	13.55- 15.35		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
55, 56		03	13.00- 14.40	Групповая	2	3.1 Встречаем новый год с новой собачкой. Панно «Собачка» (солёное тесто). Просмотр наглядного материала и видео материала. Замес теста. Выбор декора.		
57, 58		07	13.00- 14.40		2	Работа в материале.		
59, 60		09	13.55- 15.35		2			
61, 62		10	13.00- 14.40		2			
63, 64		14	13.00- 14.40		2	Работа в цвете.		
65, 66		16	13.55- 15.35		2			
67, 68		17	13.00- 14.40		2			
69, 70		21	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
71, 72		23	13.55- 15.35	Групповая	2	3.2 Зимние поделки – игрушки, для ёлки (смешанные техники). Выбор материала для работы. Просмотр видео и наглядного материала.		
73, 74		24	13.00- 14.40		2	Работа в материале.		
75, 76		28	13.00- 14.40		2			
77, 78		30	13.55- 15.35		2			
79, 80	декабрь	01	13.00- 14.40		2			
81, 82		05	13.00- 14.40		2			
83, 84		07	13.55- 15.35		2			

85, 86		08	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
87, 88		12	13.00- 14.40	Группо вая	2	3.3 Зимнее панно (техники смешанные, элементы декора). Просмотр видео и наглядного материала. Беседа о времени года зима, особенности её. Выбор материала.		
89, 90		14	13.55- 15.35		2	Работа в материале и цвете.		
91, 92		15	13.00- 14.40		2			
93, 94		19	13.00- 14.40		2			
95, 96		21	13.55- 15.35		2			
97, 98		22	13.00- 14.40		2			
99, 10 0,		26	13.00- 14.40		2			
10 1,1 02		28	13.55- 15.35		2			
10 3,1 04		29	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
10 5,1 06	январь	09	13.00- 14.40	Группо вая	2	4.1 Панно на шпатлёвке «Снегопад» (техника смешанная). Просмотр видео и наглядного материала. Обсуждение. Выполнение эскизов.		
10 7,1 08		11	13.55- 15.35		2	Работа в материале.		
10 9,1 10		12	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
11 1,1 12		16	13.00- 14.40	Группо вая	2	4.2 Рисунки и поделки ко Дню защитника Отечества. Просмотр видео и наглядного материала. Обсуждение. Выполнение эскизов.		
11		18	13.55-		2	Выполнение работ на		

3,1 14			15.35			выставку.		
11 5,1 16		19	13.00- 14.40		2			
11 7,1 18		23	13.00- 14.40		2			
11 9,1 20		25	13.55- 15.35		2	Работа в материале и цвете.		
12 1,1 22		26	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
12 3,1 24		30	13.00- 14.40	Группо вая	2	4.3 Перламутровый горох. Декорирование предмета к 8 марта. Просмотр видео и наглядного материала. Обсуждение. Составление эскизов – шаблонов.		
12 5,1 26	февр аль	01	13.55- 15.35		2	Раскраска гороха и переноса на шаблон.		
12 7,1 28		02	13.00- 14.40		2	Работа в материале.		
12 9,1 30		06	13.00- 14.40		2			
13 1,1 32		08	13.55- 15.35		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
13 3,1 34		09	13.00- 14.40	Группо вая	2	4.4 Рисуем для мамы к 8 марта. Выбираем технику исполнения самостоятельно. Просмотр видео и наглядного материала. Обсуждение.		
13 5,1 36		13	13.00- 14.40		2	Работаем над несколькими работами. Рисуем и подбираем материал для панно.		
13 7,1 38		15	13.55- 15.35		2	Рисуем. Работаем в материале. Подбираем декор. Оформляем.		
13 9,1 40		16	13.00- 14.40		2			
14		20	13.00-		2			

1,1 42			14.40					
14 3,1 44		22	13.55- 15.35		2			
14 5,1 46		27	13.00- 14.40		2	Завершаем работы. Подводим цветовую гамму к единому целому.		
14 7,1 48	март	01	13.55- 15.35		2			
14 9,1 50		02	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
15 1,1 52		06	13.00- 14.40	Группо вая Коллек тивно – творче ская.	2	4.5 Техника «Декупаж». Декор тарелочек (салфетки). Вспоминаем технику. Выбираем материал для работы.		
15 3,1 54		09	13.00- 14.40		2	Работа в материале.		
15 5,1 56		13	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
15 7,1 58		15	13.55- 15.35	Группо вая	2	4.6 Солёное тесто. Объёмная фигурка «Старичок из сказки «Золотая рыбка»» . Составление пространственной композиции. Техника солёное тесто. Просмотр мультфильма по теме.		
15 9,1 60		16	13.00- 14.40		2	Выполнение эскиза.		
16 1,1 62		20	13.00- 14.40		2	Замес теста. Работа в материале. Сушка.		
16 3,1 64		22	13.55- 15.35		2			
16 5,1 66		23	13.00- 14.40		2	Работа в цвете. Сушка. Покрытие лаком.		
16 7,1 68		27	13.00- 14.40		2			
16		29	13.55-		2	Завершение работы.		

9,1 70			15.35			Анализ работы и подведение итогов.		
17 1,1 72		30	13.00- 14.40	Группо вая	2	4.7 Котики из рулонов туалетной бумаги и полотенца. Просмотр видео и наглядного материала. Подбор материала.		
17 3,1 74	апрель	03	13.00- 14.40		2	Работа в материале.		
17 5,1 76		05	13.55- 15.35		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
17 7,1 78		06	13.00- 14.40	Группо вая	2	4.8 Шкатулка своими руками из пластиковой баночки. Декор джутовым шпагатом, стразы, бисер, бусины. Бросовый материал. Подбор материала.		
17 9,1 80		10	13.00- 14.40		2	Работа в материале. Подбор декора.		
18 1,1 82		12	13.55- 15.35		2			
18 3,1 84		13	13.00- 14.40		2			
18 5,1 86		17	13.00- 14.40		2	Подготовка работы под покрытие лаком.		
18 7,1 88		19	13.55- 15.35		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
18 9,1 90		20	13.00- 14.40	Группо вая	2	4.9 Рисунки в любой технике «Лето- это здорово!». Просмотр видео и наглядного материала. Выбор техники исполнения.		
19 1,1 92		24	13.00- 14.40		2	Выполнение эскиза.		
19 3,1 94		26	13.55- 15.35		2	Работа с оригиналом.		
19 5,1 96		27	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		

19 7,1 98	май	03	13.55- 15.35	Группо вая	2	5.1 Рисование на тему «Природа на закате солнца» (акварель, гуашь). Повторение составления пейзажа, согласно законам перспективы. Просмотр видео и наглядного материала. Беседа о художниках передвижниках согласно теме.		
19 9,2 00		04	13.00- 14.40		2	Выполнение эскизов.		
20 1,2 02		08	13.00- 14.40		2	Работа в цвете.		
20 3,2 04		10	13.55- 15.35		2			
20 5,2 06		11	13.00- 14.40		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
20 7,2 08		15	13.00- 14.40	Группо вая	2	5.2 Техника пейп-арт. Выполнение творческой работы по собственному замыслу. Подведение итогов по знанию техники «пейп-арт». Самостоятельный выбор предмета для декорирования.		
20 9,2 10		17	13.55- 15.35		2	Работа в материале.		
21 1,2 12		18	13.00- 14.40		2			
21 3,2 14		24	13.55- 15.35		2			
21 5,2 16		31	13.55- 15.35		2	Завершение работы. Анализ работы и подведение итогов.		
	Итог о:				21 6			

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы.**

I. «Методическое сопровождение программы»

Для успешной реализации программы используются современные педагогические технологии (проблемного обучения, дифференцированного обучения, поискового метода) и традиционные методы (объяснительно-иллюстративный, практический). В процесс обучения включены следующие формы работы: тематические беседы, конкурсы.

Объяснительно-иллюстративные методы используются при объяснении новых тем или в виде тематических бесед (вводная, закрепляющая), а также на каждом занятии. При помощи демонстрации репродукций картин, зарисовок, видеофильмов, лучших фондовых работ занятия приобретают эмоциональную окраску, более яркое восприятие тем у воспитанников.

Практические методы составляют большую часть в решении задач программы. Творческие работы способствуют высокому усвоению теоретического материала. В практике закрепляется теория.

Занятия по каждой теме выстраиваются, в основном, по следующей схеме:

- 1) Объяснение нового материала на фоне иллюстраций, фотографий, фондовых работ по теме.
- 2) Разработка своего эскиза изделия либо копирование предлагаемых работ.
- 3) Практическое выполнение задания.
- 4) Выставка готовых работ.

В течение учебного года предполагается подготовка устных сообщений по определенным темам. Это способствует расширению и закреплению знаний обучающихся по темам программы, помогает сформировать умение работать с различными источниками информации. К тому же самостоятельный поиск повышает уровень творческой работы, вселяет силы и уверенность в себе, развивает интеллектуальные способности.

II. «Диагностические материалы»:

Стартовая диагностика (1 год обучения)

Цель: определение стартового уровня развития практических и теоретических знаний и умений обучающихся. Определение уровня восприятия цветовой гаммы и воображения.

Область исследования:

- умение распределять пластичный материал по всей длине колбаски;
- умение толще, тоньше раскатывать пласт;
- умение аккуратно вырезать по шаблону
- развитие воображения

- знание оттенков цвета

Подготовка к исследованию:

- пластичный материал (пластилин, солёное тесто)
- скалка, стеки
- цветная бумага, альбом для рисования
- акварель, цветные карандаши
- шаблоны (листочки, солнышко, рыбки)
- ножницы, клей

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня восприятия цветовой гаммы и воображения.

Высокий уровень: 25-21;

Средний уровень: 20-15

Подготовительный уровень: 15-0;

Полученные данные заносятся в таблицу.

№	Ф. И.	Работа по шаблону	Глазомер	Объём предмета	Воображение	Оттенки цвета	Уровень
1.		5	5	5	5	5	В

Уровень освоения содержания программы:

– Низкий (Н) - обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

– Средний (С) – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

– Высокий (В) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Ведомость итоговой аттестации

Фамилия, имя обучающегося	Срок реализации программы	Год обучения учащегося	Дата аттестации	Уровень освоения содержания программы		
				Н	С	В

III. «Дидактические материалы»:

На занятиях активно используется методический и дидактический материалы, разработанные специально для данного объединения. Это: тематические папки:

- «Соленое тесто», «Пластилин», «Бумагопластика», «Цветоведение»
- трафареты для использования в технике «Солёное тесто» и в предметном рисовании (листочки, яблочки и т.д.);
- базовые формы для игрушек-оригами.

В кабинете объединения имеется специальная литература по изучаемым предметам: лепка, народная игрушка, роспись, папье-маше, бумагопластика, дизайн открыток.

Список использованной литературы .

1. мастер класс на дому (издательство Москва Аст -Пресс)
2. начинающему художнику (Москва Аст-Астрель)
3. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист», 2009г.
4. Анри де Моран. История декоративно-прикладного искусства. — М., 1982.
5. Горина, И. Основы композиции [Текст]/ И.Горина. — Самара, 2000
6. Книга «Поделки из всякой всячины» М.: Айрис-пресс, 2007г., Соня Шухова
7. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги. — Ташкент, 1988.
8. Книга» Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. — М.: Изд-во Эксмо; СПб.

Список литературы для педагога.

1. Алексеевская Н. Озорной карандаш, изд. «Лист» - М., 1998..
- Богатаева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях — М., 1986.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги, изд. «Просвещение» - М., 1999.
3. Боровиков А.Е., Журавель А.Ф. Учись рисовать , изд. «Радянська школа» - Киев, 2001.
4. Декоративно-прикладное искусство народов Коми, изд. «Наука» - М. 2002.
5. Детям о культуре народов Коми. Изд. Коми Республиканский институт — Сыктывкар. 1999.
6. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем, изд. «Просвещение» - М., 1999.
8. Клейборн А. Хочу рисовать, изд. «Махаон» - М., 1998.
9. Клейман Т.В

Список литературы для учащихся.

1. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, изд. «Просвещение», - М., 2001. Претте М.К. Творчество и выражение, изд. «Советский художник» - М., 1999.

2. Романина В.И., Новицкая М.Ю. Играй да дело знай, изд. «Просвещение» - М., 1995. Солон Т.Ф. Сказочное пособие «Страна рисования», изд. «Лицей». - Ростов- на-Дону, 2003.

3. Учимся лепить и рисовать, изд. «Кристалл» - Санкт-Петербург, 1997

Список литературы для родителей.

1. Алексеевская Н. Озорной карандаш, изд. «Лист» - М., 1998.. Богатаева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях – М., 1986.

2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги, изд. «Просвещение» - М., 1999.

3. Боровиков А.Е., Журавель А.Ф. Учитесь рисовать , изд. «Радянська школа» - Киев, 2001.

Список интернет – ресурсов.

1. http://nschds1.ucoz.ru/2015/NOO/okok_raduga_tvorchestva.pdf
2. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/09/30/programma-kruzhka-dopolnitelnogo-obrazovaniya>