

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета протокол № 1
« 28 » августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
Т.И. Хлопонина
Приказ № 161
« 28 » августа 2020 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Фантазия»
для детей 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Педагог дополнительного образования: Айрапетян Сусан Суриковна.

п. Тарасовский,
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана **в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

Танец-это самая древняя форма человеческого самовыражения. С помощью своего тела и языка движений человек не только предъявляет себя окружающим, но и сам обретает внутреннюю связь с миром духовным и эмоциональным.

Танец-это труд, дисциплина, обучение, искусство общения. Язык танца универсален, т.к. не имеет границ и понятен каждому. Эстрадный танец -это направления в хореографии, которые сочетает в себе различные танцевальные стили.

2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную-эстетическую направленность.

Отличительной особенностью программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность; развивает слуховую, зрительную, мышечную память. Учит благородным манерам, воспитывает художественный вкус.

3. Вид программы: модифицированная. Уровень: ознакомительная.

4. Новизна. Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка и пластика. Программа предлагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

5. Актуальность программы. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец формирует у ребёнка художественное «Я», как составную часть орудия общества.

6. Педагогическая целесообразность. Дошкольное детство-период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5-7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения.

В основе педагогических требований к определению содержания, методики к организационных форм занятий с детьми эстрадными танцами лежит принцип воспитывающего обучения. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали всё мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера.

7. Цель – привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.

8. Задачи:

Образовательные:

- обучить навыкам музыкально – двигательного движения;
- обучить основам актёрского мастерства.

Развивающие:

- развить музыкально – ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу, музыкально – двигательную память.

Воспитательные:

- воспитывать у детей умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.

9. Адресат программы. Программа предназначена для детей 5-7 лет. В группе занимается от 12-15 обучающихся.

10. Объем программы. Продолжительность реализации программы 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

1 год – 72 часа в год

2 год – 72 часа в год.

Продолжительность занятия 30 минут.

11. Форма организации образовательного процесса.

Формы занятия:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- репетиция;
- открытый урок;
- концертное выступление.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- в парах;
- групповая;
- ансамблевая.

12. Ожидаемые результаты.

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны получить общие сведения об искусстве танца, его особенностях, представление о выразительности танцевальных движений и должны обладать следующими знаниями и умениями:

- знание позиций ног и положения рук;
- знание особенностей исполнения различных направлений;
- умение исполнять основные движения и комбинации народно-сценического и эстрадного танца;
- умение исполнять переходы и рисунки.

По окончании 2 года обучения, обучающиеся должны:

- иметь выраженный интерес к хореографическому искусству;
- иметь навыки музыкально – двигательного движения;
- воспринимать и оценивать музыку;
- иметь актерское мастерство;
- уметь выполнять поставленную задачу в виде танца.

13. Формы подведения итогов.

- Вводный контроль (просмотр начальных данных детей: чувство ритма, наличие музыкального слуха);
- Промежуточный контроль (диагностика уровня освоения программы за I первое полугодие учебного года) проводится в декабре.
- Итоговый контроль: (открытые занятия, творческих отчёт коллектива, творческие задания; тестирование). Проводится в конце учебного года, учитывается участие в мероприятиях и в поселковых концертах, на выездах, конкурсах, фестивалях, смотрах.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля занятий
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	4	4	-	Беседа. Инструктаж по ТБ	
2	Разминка	28	2	26	Занятия	
3	Танцевальная композиция. Танцы	14	-	14	Занятия	
4	Партерная гимнастика	16	-	16	Занятия	
5	Важные даты календаря	10	-	10	Выступление	
6	Итого	72				

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Беседа о технике безопасности на занятиях, правилах поведения на занятиях, требованиях к внешнему виду.

Практика: работа на элементарных движениях.

Раздел 2 «Ритмика».

Теория: Слушание музыки.

Практика: Ходьба, бег, марш, прыжки, галопы, подскоки.

Раздел 3: «Разминка».

Теория: Выполнение подготовительных упражнений перед занятиями.

Раздел 4: «Танцевальные композиции. Танцы».

Теория: Корректировать исполнение отдельных элементов, фигур, рисунка.

Практика: Танцевальные композиции педагог ставит сам: они служат ступенью, подготовкой к дальнейшим номерам.

Раздел 5: «Партерная гимнастика».

Теория: Беседа о предмете партерная гимнастика; правила исполнения упражнений, правила техники безопасности при выполнении сложных элементов.

Практика: Разучивание упражнений для разминки.

Раздел 6 «Важные даты календаря».

Практика. Выступление.

Раздел 7: «Итого».

Теория: Подведение итогов учебного года.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Тема занятия	Количество	Содержание	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь			Давайте познакомимся.		Знакомство с детьми. Основные правила в танцевальном зале.	Кабинет	
2	Сентябрь			Поклон. Что такое танец. Танцевальная композиция «Здравствуй ладоши».		Изучения поклона. Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца.	Кабинет	
3	Сентябрь			Азбука танца.		Постановка корпуса, позиции рук, позиции ног и головы.	Кабинет	
4	Сентябрь			Понятие правое. Левое. Танцевальная композиция «Руку правую вперед».		Понятие о правой, о левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	Кабинет	
5	Сентябрь			Точки зала.		Познакомимся с точками зала.	Кабинет	
6	Сентябрь			Упражнение на развития музыкально - ритмических навыков.		Разновидности танцевальной ходьбы, бега, подскоки.	Кабинет	
7	Сентябрь			Разминка. Упражнение в разном темпе и характере. Танцевальная композиция « В траве сидел кузнечик».		Ходьба, простой шаг, чётко маршируем. Лёгкий шаг и мелкий бег.	Кабинет	
8	Сентябрь			Разминка. Упражнение для пальчиков, для кисти.		Поздороваются пальчики.	Кабинет	
9	Октябрь			Шаги. Шаги на полу пальцах		Шаг на пальчиках (вперёд ,назад). Приставной шаг (поднимаемся. Спускаемся по	Кабинет	

						лестнице).		
10	Октябрь			Коллективно - порядковые упражнения. Танцевальная композиция «Часики».		Ходьба с чёткими поворотами.	Кабинет	
11	Октябрь			Ритмика. Развития ритма.		Освоить ритмические элементы.	Кабинет	
12	Октябрь			Упражнение на ориентировку.		Выход. Найти своё место.	Кабинет	
13	Октябрь			Рисунки (линия танца).		Что такое линия, круг, шахматы, круг в круге.	Кабинет	
14	Октябрь			Рисунки. Повороты.		Повороты. Повороты с парами, руки в лодочку, руки на крест.	Кабинет	
15	Октябрь			Элементы танца.		Способствовать точности движений.	Кабинет	
16	Октябрь			Элементы танца. Танцевальная композиция « --- -».		Учить движения. Развивать музыкальности.	Кабинет	
17	Октябрь			Праздник (осень). Инструктаж по ТБ №6.		Выступление. Инструктаж по ТБ №6 при проведении на массовых мероприятиях.	Кабинет	
18	Ноябрь			Партерная гимнастика. Упражнения далеко близко.		Наклоны туловища в стороны и вперёд наклоны вниз-упражнения далеко - близко.	Кабинет	
19	Ноябрь			Партерная гимнастика. Носочки -пяточки.		Наклоны к прямым ногам вместе, сели - выросли, сели-встали.	Кабинет	
20	Ноябрь			Партерная гимнастика. Качели.		Упражнение «качели», прогнутся к ноге в положении качели.	Кабинет	
21	Ноябрь			Бег. Виды бега.		Бег с высоким поднятием колена.	Кабинет	
22	Ноябрь			Бег. Виды бега.		Бег с натянутыми коленями.	Кабинет	
23	Ноябрь			Шаги, беги в круге		Простой шаг. Бег под музыку.	Кабинет	
24	Ноябрь			Танец в круге. Танцевальная композиция «Колобок».		Цепочка упражнений, которые делаются в круге (повороты,	Кабинет	

						хлопки, притопы).		
25	Ноябрь			Ритмика. Различать динамику звуки «громко- тихо».		На первую часть музыки чётко маршировать, на вторую часть выполняют движения.	Кабинет	
26	Ноябрь			Ритмика. Различать динамику звуки «громко-тихо». Танцевальная композиция «Во саду ли в огороде».		На первую часть музыку ходить по кругу на полу пальцах, на второй часть выполнять хлопки.	Кабинет	
27	Декабрь			Элементы танца. Танцевальные рисунки.		Ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки.	Кабинет	
28	Декабрь			Партерная гимнастика. Упражнение «мельница».		Выполнение наклонов вперёд между ног, с прогибом спины.	Кабинет	
29	Декабрь			Партерная гимнастика. Работа рук.		Упражнение плечами. Круговые упражнения кистями, локтями и плечами.	Кабинет	
30	Декабрь			Элементы танцы.		Соединение танцевальных элементов с танцевальной азбуки.	Кабинет	
31	Декабрь			Элементы танца.		Элементы танцевальной азбуки.	Кабинет	
32	Декабрь			Танцевальная композиция. Инструктаж по ТБ № 4.		Развитие выразительности пластики. Инструктаж по ТБ №4 по правилам безопасности на водоёмах в зимний период.	Кабинет	
33	Декабрь			Новогодний праздник.		Выступление.	Кабинет	
34	Декабрь			Танцевальная жизнь в новом темпе. Инструктаж по ТБ №2.		Повторять изученный материал. Инструктаж по ТБ № 2 по электробезопасности.	Кабинет	
35	Январь			Хлопки. Работа плеч и локоть. Танцевальная композиция «---».		Работает плечевой пояс. Руки.	Кабинет	
36	Январь			Ориентировка в пространстве.		Круг, полукруг.	Кабинет	
37	Январь			Ориентировка в пространстве.		Колона по одному, по два.	Кабинет	

38	Январь			Отработка танцевальных движений. Танцевальная композиция « -----».		Работа в паре.	Кабинет	
39	Январь			Отработка танцевальной композиции.		Обработка упражнений. Учить вступать и заканчивать упражнение	Кабинет	
40	Январь			Ритмика. Учить передавать характер.		Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце.	Кабинет	
41	Февраль			Ритмика.		Закрепить полученные навыки, развивать двигаться под музыкой.	Кабинет	
42	Февраль			Ритмика.		Чувство ритма.	Кабинет	
43	Февраль			Ритмика.		Развитие эмоции.	Кабинет	
44	Февраль			Познавательные навыки. Закрепить ходьбы, шаги.		Учить маршировать под музыку.	Кабинет	
45	Февраль			Отработка танцевальной композиции.		Отработка изученных танцевальных движений.	Кабинет	
46	Февраль			Праздник 23 февраля		Выступление.	Кабинет	
47	Февраль			Работа в паре. Бальные элементы.		Работать в паре, находить друг друга в круге.	Кабинет	
48	Февраль			Упражнения на развития плавных движений рук.		Упражнение на плавность.	Кабинет	
49	Март			Праздник 8марта		Выступление.	Кабинет	
50	Март			Отработка танцевальной I комбинации. Знакомство с традиционным праздником.		Отработка изученных танцевальных движений. История праздника, традиции и обычаи.	Кабинет	
51	Март			Праздник Масленица		Выступление.	Кабинет	
52	Март			Партерная гимнастика. Упор сидя.		Работа стоп.	Кабинет	
53	Март			Партерная гимнастика.		Подтянутые колени к груди.	Кабинет	

				Комочек.				
54	Март			Партерная гимнастика. Уголок.		Лёжа на спине. Руки в стороны, ноги поднимаются вверх до 90 градусов.	Кабинет	
55	Март			Партерная гимнастика. Самолёт.		Поднятые руки в стороны, при этом подниматься от пола 45 градусов.	Кабинет	
56	Март			Танцевальный этюд.		Развитие пластики. Умение ввести себя в группу во время движения.	Кабинет	
57	Апрель			Танцевальный этюд.		Танцевальные движения. Новые образы.	Кабинет	
58	Апрель			Танцевальный этюд.		Развитие образного мышления.	Кабинет	
59	Апрель			Танцевальный этюд « ---».		Развитие пластики. Закрепить танцевальные движения.	Кабинет	
60	Апрель			Знакомство с народным танцем.		Из народного танца учить позиции рук, ног.	Кабинет	
61	Апрель			Разбор и разучивание танцевальных элементов.		Разбор и разучивание танцевальных элементов под музыку.	Кабинет	
62	Апрель			Упражнения народного танца Ковырялочка.		Из народного танца учить плясовое движение ковырялочка.	Кабинет	
63	Апрель			Упражнение народного танца Моталочка.		Из народного танца учить плясовое движение моталочка.	Кабинет	
64	Апрель			Упражнение народного танца Подбивка.		Из народного танца учить плясовое движение подбивка.	Кабинет	
65	Апрель			Работа над постановкой под музыку. Танцевальная композиция «----».		Работа над новой постановкой. Выход маршем в линию, змейку, круг и ворота.	Кабинет	
66	Май			Ритмико- гимнастические упражнения.		Сгибание и разгибание ноги в подъёме.	Кабинет	
67	Май			Ритмико -гимнастические		Упражнение на выработку	Кабинет	

				упражнения.		осанки.		
68	Май			Ритмика. Разминка.		Танцевальные связки под музыку.	Кабинет	
69	Май			Праздник 9 мая. Инструктаж по ТБ 6.		Выступление. Инструктаж по ТБ № 6 при массовых мероприятиях.	Кабинет	
70	Май			Ритмика. Движение с предметами.		Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, используя предметы.	Кабинет	
71	Май			Ритмика. Движение точности.		Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.	Кабинет	
72	Май			Повторение изученного материала. Подготовить обучающихся на 2 учебный год. Инструктаж по ТБ №4.		Закрепить изученный материал. Инструктаж по ТБ №4 по правилам безопасности на водоемах в летний период, во время купания в реке, в бассейне.	Кабинет	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Название	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля занятий
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа. Инструктаж по ТБ	
2	Ритмика. Веселые нотки	10	-	10	Занятия	
3	Разминка.	20	-	20	Занятия	
4	Азбука танца	8	-	8	Занятия	
5	Партерная гимнастика	16	-	16	Занятия	
6	Танцевальные композиции. Танцы	10	-	10	Занятия	
7	Важные даты календаря	6	-	6	Выступление	
	Итого	72				

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Беседа о технике безопасности на занятиях, правилах поведения на занятиях, требованиях к внешнему виду.

Раздел 2. «Ритмика. Весёлые нотки».

Теория: Слушание музыки.

Практика: Развивать музыкальные способности. Учить ребёнка чувствовать музыку. Развивать эстетические чувства.

Раздел 3. «Разминка».

Теория: Выполнение подготовительных упражнений перед занятиями.

Раздел 4. «Азбука танца».

Теория: Разучивание танцевальных движений.

Практика: Занятия проводятся в форме тренировки упражнений, разучивание танца.

Раздел 5: «Партерная гимнастика».

Теория: Правила исполнения упражнений. Правила техники безопасности при выполнении сложных элементов.

Практика: Разучивание упражнений для мышц.

Раздел 6: Танцевальные композиции. Танцы.

Теория: Рисунка танца и танцевальный текст составляют композицию танца.

Практика: Из частей танцевальных комбинации составить танцы.

Раздел 7: «Важные даты календаря».

Практика: Выступление.

Раздел 8: «Итого».

Практика: Подведение итогов учебного года.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Тема занятия	Количество	Содержание	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	До свидание лето! Здравствуй детский сад. Беседа.	1	Простой шаг, ритмические движения. «Где были, что видели».	ДДТ	Наблюдение
2	Сентябрь	07	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Ритмика. Весёлые нотки. Инструктаж по ТБ № 1.	1	Как хорошо у нас в саду. Инструктаж по ТБ № 1: по пожарной безопасности, на территории образовательного учреждения, правила поведения на занятиях.		Наблюдение
3	Сентябрь	10	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Ритмика. Весёлые нотки.	1	Комплекс упражнений на улучшение эластичности мышц и связок.		Наблюдение
4	Сентябрь	14	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Закрепление «Азбука танца».	1	Повторение постановка корпуса, Понятие правое, левое. Точки зала.		Наблюдение
5	Сентябрь	17	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Партерная гимнастика.	1	Упражнения, направленные на растяжку подъёма.		Наблюдение
6	Сентябрь	21	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Партерная гимнастика.	1	Упражнения, направленные на работу стоп.		Наблюдение
7	Сентябрь	24	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Партерный гимнастика на середине.	1	Упражнения на силу ног и устойчивость.		Наблюдение
8	Сентябрь	28	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Ритмика. Весёлые нотки. Развитие ритма.	1	Освоить ритмические элементы.		Наблюдение

9	Октябрь	01.10	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Закрепление знаний.	1	Повторение разминки и растяжки прошлого года.		Наблюдение
10	Октябрь	05	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Упражнение на ориентировку.	1	Выход, шахматный рисунок, круг.		Наблюдение
11	Октябрь	08	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Элементы танца. Танцевальная композиция.	1	Способствовать развития точности.		Наблюдение
12	Октябрь	12	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Элементы танца. Танцевальная композиция с осенними листиками.	1	Способствовать точности движений.		Наблюдение
13	Октябрь	15	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция «-----». Инструктаж по ТБ №6.	1	Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений рук. Инструктаж по ТБ №6 Правила при проведении на массовых мероприятиях		Наблюдение
14	Октябрь	19	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	. Танцевальная композиция с предметами	1	Способствовать на движения с предметами		Наблюдение
15	Октябрь	22	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Праздник.	1	Выступление.		Наблюдение
16	Октябрь	26	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция.	1	Развитие музыкальности, пластичности, выразительности.		Наблюдение
17	Октябрь	29	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Элементы танца. Танцевальная композиция	1	Учить движения. Способствовать точности движений.		Наблюдение
18	Ноябрь	02.11	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Шаги.	1	Шаги на носках, на пяточках, в разных темпах.		Наблюдение
19	Ноябрь	05	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Бег. Виды шага.	1	Бег с за хлестом, бег с натянутым подъёмом.		Наблюдение

20	Ноябрь	09	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Бег. Виды бега.	1	Бег с высоко поднятыми коленями, бег с прямыми ногами.		Наблюдение
21	Ноябрь	12	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Шаги — беги. «Будем вместе прыгать, будем вместе танцевать».	1	Бег под музыку.		Наблюдение
22	Ноябрь	16	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальный этюд с лентами.	1	Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.		Наблюдение
23	Ноябрь	19	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальный этюд с лентами. Инструктаж по ТБ №5.	1	Развитие координации, точности. Инструктаж по ТБ №5 при угрозе терроризма.		Наблюдение
24	Ноябрь	23	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Партерная гимнастика.	1	Повторение и закрепление изученного материала.		Наблюдение
25	Ноябрь	26	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Партерная гимнастика. Качели.	1	Упражнение «качели», прогнуться к ноге в положении качели.		Наблюдение
26	Ноябрь	30	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Элементы танца. Танцевальные рисунки.	1	Ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки.		Наблюдение
27	Декабрь	03.12	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальный этюд.	1	Разучивание новых образов танцевальных этюдов.		Наблюдение
28	Декабрь	07	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальный этюд. «- -----».	1	Развитие образного мышления, выразительности пластики, координаций движений.		Наблюдение
29	Декабрь	10	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Ритмика гимнастические упражнения.	1	Сгибание и разгибание ноги ног.		Наблюдение
30	Декабрь	14	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Знакомство с элементами танца.	1	Танцевальные движение, новые образы.		Наблюдение

31	Декабрь	17	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция. «----».	1	Развитие координации, точности движений. Выразительности, пластики, умения вслушиваться в слова и музыку.		Наблюдение
32	Декабрь	21	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция. «Серебристые снежинки». Этюд «-».	1	Развитие выразительности пластики, воспитание вести себя в группе в время движения. ТБ № 4 по правилам безопасности на водоемах в зимний период.		Наблюдение
33	Декабрь	24	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Новогодний праздник.	1	Выступление.		Наблюдение
34	Декабрь	28	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная жизнь в новом темпе. Инструктаж по ТБ № 2.	1	Повторение изученного материала. ТБ по электробезопасности		Наблюдение
35	Январь	11.01	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Прыжки.	1	Прыжки на месте.		Наблюдение
36	Январь	14	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Прыжки.	1	Прыжки с передвижением вперёд, по диагонали.		Наблюдение
37	Январь	18	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Прыжки с разных позиций.	1	Прыжки с разных позиций ног.		Наблюдение
38	Январь	21	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Ритмика. Весёлые нотки.	1	Простой марш.		Наблюдение
39	Январь	25	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Ритмика. Весёлые нотки.	1	Марш с хлопками.		Наблюдение
40	Январь	28	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Ритмика. Весёлые нотки.	1	Танцевальные связки из проученных танцевальных элементов.		Наблюдение
41	Февраль	01.02	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Партерная гимнастика. Упор сидя.	1	Работа стоп.		Наблюдение

42	Февраль	04	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Партерная гимнастика. Комочек.	1	Подтянутые колени к груди.		Наблюдение
43	Февраль	08	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция. «-----».	1	Формирование правильной осанки, красивой походки.		Наблюдение
44	Февраль	11	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Элементы танца.	1	Ознакомление с новыми движениями азбука танца.		Наблюдение
45	Февраль	15	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Рисунки танца.	1	Перестроение из разных рисунков.		Наблюдение
46	Февраль	18	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция. « ---- ».	1	Развитие ловкости. Точности координации движений.		Наблюдение
47	Февраль	22	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Праздник «23 февраля».	1	Выступление. Инструктаж по ТБ №		Наблюдение
48	Февраль	25	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Ритмика. Весёлые нотки.	1	Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой.		Наблюдение
49	Март	01.03	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Партерная гимнастика. Уголок.	1	Лёжа на спине, руки в стороны, ноги поднимаются вверх до 90 градусов.		Наблюдение
50	Март	04	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Партерная гимнастика. Самолёт. Праздник 8 марта.	1	Поднятие руки в стороны, при этом подниматься от пола 45 градусов.		Наблюдение
51	Март	11	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальный этюд. Игра Ловушка.	1	Передай ладушки.		Наблюдение
52	Март	15	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Элементы танца.	1	Ознакомление с танцевальными движениями с танцевальной азбуки.		Наблюдение
53	Март	18	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция.	1	Чувства ритма.		Наблюдение
54	Март	22	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция.	1	Отработка движений.		Наблюдение

55	Март	25	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция.	1	Развитие эмоции в мимике.		Наблюдение
56	Март	29	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Праздник «Масленица». Инструктаж по ТБ №	1	Выступление. Инструктаж по ТБ №6		Наблюдение
57	Апрель	01.04	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальный этюд «---».	1	Развитие внимания, точности.		Наблюдение
58	Апрель	05	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Развивать навыки танцевальных движений.	1	Освоить упражнения для развития техники танца.		Наблюдение
59	Апрель	08	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Развивать танцевальные и театральные движение.	1	Формировать навыки художественного исполнения различных образов при театральных постановок.		Наблюдение
60	Апрель	12	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная ритмика.	1	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.		Наблюдение
61	Апрель	15	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция. «----».	1	Формирование правильно ориентироваться в пространстве.		Наблюдение
62	Апрель	19	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция. «-----».	1	Ознакомление детей с темпами музыки (медленный, быстрый, умеренный).		Наблюдение
63	Апрель	22	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Отработка изученного репертуара.	1	Повторение и закрепление репертуара.		Наблюдение
64	Апрель	26	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Элементы танца.	1	Танцевальные движения: положения рук на талии.		Наблюдение
65	Апрель	29	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Элементы танца.	1	Танцевальные движения: позиции ног: 1-я.2-я,3-я свободная.		Наблюдение

66	Май	03.05	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Элементы танца. Парный танец.	1	Боковые шаги. Движения лёгкие, полётные.		Наблюдение
67	Май	06	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Танцевальная композиция «-- «Инструктаж по ТБ №6,	1	Работа парами. Инструктаж по ТБ №6		Наблюдение
68	Май	10	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Праздник «9 мая».	1	Выступление.		Наблюдение
69	Май	13	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Элементы танца.	1	Ритмические движения. Прыжковые комбинации. Вальсовая дорожка.		Наблюдение
70	Май	17	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Элементы танца.	1	Подготовка танцевальных номеров.		Наблюдение
71	Май	20	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Праздник «Прощай детский сад».	1	Выступление. Показ изученного материала.		Наблюдение
72	Май	24 27 31	Пн. 09:30-10:0 Чт. 09.30-10.00	Мир вокруг нас.	1	Прощай детский сад.		Наблюдение

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. «Методическое сопровождение программы»

Структура занятия танцевальной ритмики:

Структура занятия по танцам - общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей:

1. Вводная часть (упражнения, воздействующие на весь организм).
2. Основная часть (упражнения интенсивного, танцевально-бегового характера).
3. Заключительная часть.

Каждое занятие-это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Структура занятия музыкальной ритмике:

Урок ритмики состоит из трёх частей:

1. Вводная часть (вход детей под музыку).
2. Основной часть (задачи).
3. Заключительная (умение).

II. «Диагностические материалы»

Диагностика уровня освоения программы хореографического объединения

ФИО педагога _____ название объединения _____

год обучения _____

№	Ф.И. обучающегося	Показатели											Итоговый бал
		Знания, умения, навыки											
		Знание основных жанров хореографии	Знание специф. муз. терминов	Координация движений, пластичность	Ориентация в пространстве класса и сцены	Актерское мастерство	Владение танцев. Комбинациями и постановками	Основные движения народного танца	Основные движения классического танца				
										Креативность			
										Мотивация к знаниям			
										Воспитанность			
	Средний бал												

Шкала оценок:

- 1 – низкий уровень
- 2 – средний уровень
- 3 – высокий уровень

III. «Дидактические материалы»

Техническое и дидактическое обеспечение занятий

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

1. Танцевальный зал.
2. Музыкальные фонограммы.
3. Музыкальная аппаратура.
4. Специальная форма (для занятий партером ковровое покрытие).
5. Костюмы.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Метод **систематичности** предопределяет изложения материала всего курса ритмики, соотношение практической и теоретической частей занятия.

Метод **сознательности и активности** опирается на активное отношение ребёнка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребёнка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия. Активность стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми и методами поощрения.

Метод **наглядности** осуществляется путём практического показа движения педагогом.

Метод **доступности и индивидуализации** предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учёт типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребёнка.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Деятельность педагога, детей и родителей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания, активности сторон.

Совместная деятельность педагога, детей родителей строится:

- по проведение родительских собраний,
- по совместному планированию и организации открытых занятий,
- по индивидуальной работе педагога с родителями учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

- Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. М. искусство, 1964.
- Кронов Е.В. Методическое пособие по ритмике. 1998.
- Лисицкая Т. П. Хореография в гимнастике, /Т.С. Лисицкая. 1984 г.

