

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета
протокол от «__» __ 202_ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
_____ Т.И. Хлопонина
(ФИО)
приказ от «__» __ 202_ г. № _____

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир бумаги»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: 6-10 лет

Срок реализации: 36 часов

Разработчик: педагог дополнительного
образования Вербицкая Екатерина
Сергеевна

п. Тарасовский
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
2.1 Учебный план	7
2.2 Календарный учебный график.....	11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
3.1 Условия реализации программы	15
3.2 Формы контроля и аттестации.....	15
3.3 Планируемые результаты	15
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	18
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	20

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».

12. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных

управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

14. Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образовательного учреждения дополнительного образования Тарасовского Дома детского творчества.

Актуальность программы.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Таким образом, обучаясь по данной Программе, занимаясь оригами, ребёнок развивается гармонично.

Осваивая Программу, дети открывают для себя волшебный мир листа бумаги, постигают его свойства, структуру, знакомятся со множеством видов данного материала.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся от самых простых поделок из бумаги до более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Отличительные особенности программы, новизна.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;

- здоровье сберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Цель.

Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

Задачи:

обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

развивающие:

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать культуру труда;
- расширять коммуникативные способности;

Характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» художественной направленности.

Вид - модифицированная.

Уровень освоения программы - ознакомительный.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы составляет 1 год (36 часов).

Режим занятий: 1 час в неделю.

Тип занятий комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

Форма обучения очная

Адресат программы: дети разного возраста, разного пола, желающие заниматься декоративно-прикладным искусством.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Если для таких детей не требуется создания специальных условий, эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Возраст детей. Программа адресована детям от 6 до 10 лет. Для успешного освоения программы и создания благоприятных условий для

работы, игры и общения в процессе работы оптимальное количество детей в группе не должно превышать 15 человек. Такое количество дает возможность педагогу сочетать работу с группой и индивидуальной работой, уделяя внимание каждому ребенку, а детям выполнять как индивидуальные, так и коллективные работы. Состав группы постоянный, вновь прибывшие обучающиеся принимаются по входной диагностике.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)						
1.1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами.	1	1		Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
Раздел 2. Аппликация (8 ч.)						
2.1	Основы аппликации. Объёмная аппликация	2	0.5	1.5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.2	Аппликация из геометрических фигур	2	0.5	1.5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.3	Динамическая открытка с аппликацией	2	0.5	1.5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
2.4	Аппликация из круглых салфеток	2	0.5	1.5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
Раздел 3. Вырезание (6 ч.)						
3.1	Симметричное вырезание	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ

3.2	Составление композиции	2	0.5	1.5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
Раздел 4. Оригами (10 ч.)						
4.1	Искусство оригами Базовые формы оригами	2	0.5	1.5	Групповая	Текущий контроль-анализ творчески х работ
	Складывание из квадрата динамических игрушек	2	0.5	1.5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
	Открытка с элементами оригами	2	0.5	1.5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
	Кусудама	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
Раздел 5. Торцевание (10 ч.)						
5.1	Объёмное торцевание. Цветущий кактус	3	1	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
5.2	Коврик в технике «торцевание»	3	1	2	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
5.3	Топиарий	2	0.5	1.5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
5.4	Игрушка в технике «торцевание»	2	0.5	1.5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ
5.5	Итоговое занятие.	1	1		Групповая	Итоговый
	Итого часов	36				

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)

1.1 Теория. Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Беседа «Превращение бумажного листа», дающая ответ на вопрос «что можно сделать с бумажным листом?».

Раздел 2. Аппликация (8 ч.)

2.1 Основы аппликации. Объёмная аппликация (2 ч.)

Теория. Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы. Практика. Композиция «Луговой букет».

2.2 Аппликация из геометрических фигур (2 ч.)

Практика. Собачки из кругов. Аквариум.

2.3 Динамическая открытка с аппликацией (2ч.)

Практика. Динамическая открытка – сувенир «Дразнилка».

2.4 Аппликация из круглых салфеток (2 ч.)

Практика. Панно «Осенние деревья».

Раздел 3. Вырезание (6 ч.)

3.1 Симметричное вырезание (4 ч.)

Теория. Понятия «симметрия», «симметричное вырезание».

Практика. Вырезание бабочки. Майский жук. Новогодняя гирлянда.

3.2 Составление композиции (2 ч.)

Практика. Составление композиций из деталей, полученных при симметричном вырезании.

Раздел 4. Оригами (10 ч.)

4.1 Искусство оригами (1 ч.)

Теория. Знакомство с термином «оригами» и краткой исторической справкой по истории искусства оригами.

4.2 Базовые формы оригами (1 ч.)

Практика. Базовые формы: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран».

4.3 Складывание из квадрата динамических игрушек (2 ч.)

Практика. Складываем динозавра.

4.5 Кусудама (4 ч.)

Практика. Цветок в технике кусудама. Игрушки Мальвина и Пьеро. Новогодний шарик.

4.6 Открытка с элементами оригами (2 ч.)

Практика. Открытка «Платье».

Раздел 5. Торцевание (10 ч.)

5.1 Объёмное торцевание. Цветущий кактус (3 ч.)

Теория. Знакомство с понятием «Торцевание». Техника «Торцевание». Виды торцевания.

Практика. Изготовление поделки «Цветущий кактус».

5.2 Коврик в технике «торцевание» (3 ч.)

Практика. Изготовление коврика «Дары осени».

5.3 Топиарий (2 ч.)

Практика. Новогодний топиарий.

5.4 Игрушка в технике «торцевание». Тигрёнок (2 ч.)

Практика. Изготовление игрушки «Тигрёнок».

5.5 Итоговое занятие (1ч.)

Выставка творческих работ.

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5	вторник	Групповая	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	Входная диагностика. Тест
2		12			1	Аппликация Знакомство с данным видом искусства.	Учебный кабинет	Опрос
3		19			1	Объёмная аппликация «Луговой букет».	Учебный кабинет	Анализ работ
4		26			1	Аппликация из геометрических фигур. Собачки из кругов.	Учебный кабинет	Наблюдение
5	Октябрь	3		Групповая	1	Аквариум	Учебный кабинет	Наблюдение
6		10			1	Динамическая открытка с аппликацией	Учебный кабинет	Анализ работ
7		17			1	Открытка – сувенир «Дразнилка».	Учебный кабинет	Опрос
8		24			1	Аппликация из круглых салфеток	Учебный кабинет	Наблюдение
9		31			1	Панно «Осенние	Учебный кабинет	Наблюдение

						деревья».	кабинет	
10	Ноябрь	7			1	Симметричное вырезание	Учебный кабинет	Наблюдение
11		14	1		Вырезание бабочки.			
12		21	1		Вырезание цветочного узора	Учебный кабинет	Опрос	
13		28	1		Вырезание пейзажа	Учебный кабинет	Наблюдение	
14-15	Декабрь	5-12			2	Составление композиции.	Учебный кабинет	Наблюдение
16		19	1		Искусство оригами	Учебный кабинет	Опрос	
17		26	1		Базовые формы оригами	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация. Тест	
18	Январь	9		Групповая	1	Складывание из квадрата динамических игрушек	Учебный кабинет	Опрос
19		16	1		Складываем динозавра	Учебный кабинет	Анализ работ	
20-21		23-30	2		Открытка с элементами оригами	Учебный кабинет	Наблюдение	
22		6	1		Кусудама	Учебный кабинет	Наблюдение	
23		13			1	Цветок в технике кусудама	Учебный кабинет	Опрос

24		20			1	Игрушки Мальвина и Пьеро	Учебный кабинет	Наблюдение
25		27			1	Шар кусудама	Учебный кабинет	Наблюдение
26	Март	5			1	Объёмное торцевание.	Учебный кабинет	Наблюдение
27-28		12-19			2	Цветущий кактус	Учебный кабинет	Опрос
29-30		26-2			2	Коврик в технике «торцевание»	Учебный кабинет	Наблюдение
31		Апрель	9			1	Коврик в технике «торцевание»	Учебный кабинет
32	16				Учебный кабинет			Опрос
33	23-30				2	Топиарий	Учебный кабинет	Наблюдение
34	Май	7			1	Игрушка в технике «торцевание»	Учебный кабинет	Анализ работ
35		14			1	Игрушка в технике «торцевание»	Учебный кабинет	.Итоговая аттестация. Выставка
36		21		Групповая	1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Технические средства: компьютер, мультимедийный проектор.
Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, подкладка резиновая жесткая, подкладка резиновая мягкая, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль.

Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

3.2 Формы контроля и аттестации

Вводный контроль – это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос – выявляет умение рассказать правила исполнения и показать основные элементы, по программе обучения;
- творческий показ;
- анализ педагогом и анализ обучающимися качества выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится два раза в год (в декабре и в мае) с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Формы контроля:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование (Приложение 2).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

3.3 Планируемые результаты

Предметные:

-освоили технологии изготовления работ из бумаги: аппликация из цветной бумаги, оригами, квиллинг.

-получен практический опыт в выполнении работ техникой: аппликации из цветной бумаги, оригами, квиллинг.

- соблюдают технику безопасности при работе.

Личностные:

- имеют способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работ;

- имеют навыки владения техническими средствами обучения;

Метапредметные:

- выполняют работу качественно и аккуратно;

- используют декоративно прикладное искусство в своей творческой деятельности и в быту.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм оригами.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Система контроля результативности обучения по Программе разработана на основе Положения о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установлении их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (Приложение 1).

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, тестирование, практические и контрольные задания, собеседование, беседа, анкетирование, опрос, самооценка, участие в выставках, конкурсах (Приложение 2, 3).

Контроль позволяет выявить способности обучающегося и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-Пресс книга, 2011. Проснякова Т. Н. Книги серии: Любимый образ. - М.: АСТ- Пресскнига, 2007.
2. Проснякова Т. Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь. – М.: ДомФёдорова, 2016.
3. Проснякова Т. Н. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь. – М.: ДомФёдорова, 2016.
4. Проснякова Т. Н. Бумажное волшебство. Рабочая тетрадь. – М.: ДомФёдорова, 2016.

Электронные образовательные ресурсы

1. Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: <http://stranamasterov.ru/> (Дата обращения: 28.08.2018).
2. Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL: http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf (Дата обращения: 28.08.2018).

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

1. Афонькин С.Ю. Волшебные шары Кусудамы. – СПб: Кристалл, 2003.
2. Афонькин С.Ю. Драконы и динозавры. Оригами для знатоков. –СПб: Кристалл, 2001.
3. Данилова А.Ю. Объёмные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. - СПб: Питер, 2014г.
4. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. Серия: Внимание: дети! – М.:Айрис-Пресс, 2000.
5. Снежинки из офисных стикеров. 3D стик-арт. – М.: АСТ-Пресс,

2016.

6. Соколова С.В. Оригами. Игрушки из бумаги. – СПб: Валери, 1999

Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация 1 год обучения (декабрь)

1. Аппликация из цветной бумаги.
 - a) **детали склеиваются**
 - b) детали сшиваются
 - c) детали сколачиваются гвоздями

2. Как правильно передавать ножницы?
 - a) **кольцами вперед**
 - b) кольцами к себе
 - c) кинуть
 - d) с раскрытыми лезвиями

3. Кисточку после работы с клеем необходимо:
 - a) **вымыть водой**
 - b) выбросить
 - c) высушить

4. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...
 - a). пополам по горизонтали;
 - a) **по диагонали;**
 - b) пополам по вертикали.

5. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...
 - a) пополам по горизонтали;
 - b) по диагонали;
 - c) **пополам по вертикали.**

6. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы...
 - a) **книжка;**
 - b) косынка;
 - c) **двери.**
 - d)

Промежуточная аттестация 1 год (апрель-май)

1. Техника получения картин путем наклеивания на основу материалов различных по цвету и фактуре.
 - a) **коллаж,**
 - b) аппликация,
 - c) узор,

- d) витраж.
2. Способ получения изображений, заключающихся в накладывании, наклеивании или нашивании на основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов.
- a) **апликация,**
 - b) инкрустация,
 - c) композиция,
 - d) конструкция.
3. Композиция рисунка из различных цветов и линий
- a) силуэт,
 - b) **узор**
 - c) орнамент,
 - d) контур.
4. Совокупность декоративных элементов – это:
- a) витраж,
 - b) вернисаж,
 - c) **декор.**
5. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это:
- a) макраме,
 - b) изонить,
 - c) папье-маше,
 - d) **панно.**
6. Получение складок на бумаге, ткани, металле, картоне.
- a) **гофрирование**
 - b) декорирование,
 - c) конструирование,
 - d) моделирование
7. Узор, построенный на ритмическом чередовании элементов) силуэт,
- a) контур,
 - b) **орнамент**
 - c) штамп
8. Древнее японское искусство складывания бумаги
- a) мозаика,
 - b) коллаж,
 - c) орнамент,
 - d) **оригами**
9. Создание различных конструкций и их усовершенствование
- a) технология,
 - b) **конструирование**
 - c) моделирование
10. Отпечаток с какой-либо формой на бумаге
- a) **штамп**
 - b) узор,
 - c) декор,

- d) контур
- 11. Практическая работа начинается с...
 - a) с подготовки рабочего места,
 - b) с подготовки инструмента,
 - c) **с разметки**
 - d) со сбора
- 12. Какая бумага подходит для изготовления модулей
 - a) **офисная, блоки для записей, журнальная.**
 - b) мягкая, цветная бумага
 - c) цветной картон
- 13. Что такое оригами
 - a) искусство составление букетов
 - b) **искусство складывания бумаги**
 - c) искусство лепки из пластилина.