

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Тарасовский Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета
протокол от «__» __ 202__ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
_____ Т.И. Хлопонина
(ФИО)
приказ от «__» __ 202__ г. № _____

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бусинка»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 36 часов

Разработчик: педагог дополнительного
образования Щеколдина Светлана
Александровна

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
2.1 Учебный план	7
2.2 Календарный учебный график	11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
3.1 Условия реализации программы:	13
3.2 Формы контроля и аттестации.....	13
3.3 Планируемые результаты	14
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	14
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	15
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16
VII.ПРИЛОЖЕНИЯ	17

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
12. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020.

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

14. Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образовательного учреждения дополнительного образования Тарасовского Дома детского творчества.

Актуальность программы

Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Творчество – актуальная потребность детства, но вместе с тем детское творчество является сложным процессом познания окружающего мира, самого себя, способом выражения своего личного отношения к окружающему миру.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Основная идея программы "Бусинка" - возрождение рукоделия. Введение занятия с детьми в школе по данной программе популяризирует этот вид рукоделия. Программа разработана в рамках работы по декоративно-прикладному искусству в качестве дополнительного образования, организованного по принципу: «От простого – к сложному».

Работа с бисером выбрана не случайно. Установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени формирования тонких движений пальцев рук.

К.Д. Ушинский сказал: «Ум ребенка находится на кончике его пальцев». И именно в раннем возрасте очень важно развивать мелкую моторику рук, так как умственное развитие детей тесно связано с развитием мелкой моторики. А бисероплетение – именно такой вид творчества, где работают с очень мелкими предметами.

Отличительные особенности программы, новизна.

Новизна программы заключается в расширении для обучающихся образовательного пространства за счет предоставления новой сферы прикладной деятельности, организации реального разновозрастного

сотрудничества (обучающиеся, родители, педагоги), создания условий для самореализации детей и поиска их дальнейшего развития.

Данная программа отличается от авторских программ Р.П. Гашицкой и М.Б. Атрощенко содержанием изучаемых тем. В ней преобладают анималистические темы: изготовление фигурок животных. Также данная программа отличается уровнем сложности, рассчитанным на детей младшего школьного возраста, их интересы и материальные возможности родителей.

Полученные знания позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель.

Основной целью образовательного курса является формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством. Также можно обозначить более конкретные цели:

1) обучение детей делать работы из бисера, создание условий для саморазвития, самовыражения и самоопределения ребенка. Именно благодаря такому подходу ребенок становится субъектом обучения, что способствует развитию личностных качеств, таких как общительность, активность, самостоятельность.

2) создание условий для развития познавательных потребностей обучающихся, формирование у них теоретического сознания и мышления, развитие способности к анализу и планированию, творческому самовыражению, воспитанию любви к прекрасному.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства;
- научить приемам бисероплетения;
- дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить детей правильному выражению своих мыслей, излагать творческие замыслы.

развивающие:

- развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению;
- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор;

- формировать целостность психического, умственного и духовного развития.

воспитательные:

- прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

Характеристика программы

Направленность - художественная

Вид -модифицированная

Уровень освоения -ознакомительный

Объем и срок освоения программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 36 часов, 1 год обучения.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Тип занятий.

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- беседы;
- занятия в группах;
- коллективно-творческие занятия;
- мастер-классы;
- мастерские.

Форма обучения очная

Адресат программы: 5-7 лет

Наполняемость группы: 15-20 человек

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1 «Вводное занятие» 2ч					
1.1.	Тема: «Введение в образовательную программу Техника безопасности»	2	1	1	групповая	Вводный контроль
2	Раздел 2 «Техника плетения. Параллельное низание. Простые поделки из бисера» 18ч					
2.1	Техника плетения. Параллельное низание. Основные правила и приемы.	2	1	1	групповая	Текущий контроль
2.2	Тема: «Плетение рыбки»	2	1	1	индивидуальная	Текущий контроль
2.3	Тема: «Плетение божьей коровки »	2	1	1	групповая	Текущий контроль
2.4	Тема: «Плетение бабочки»	2	1	1	групповая	Текущий контроль
2.5	Тема: «Плетение пчелы»	2	1	1	групповая	Текущий контроль
2.6	Тема: «Плетение сердечка»	2	1	1	индивидуальная групповая	Текущий контроль
2.7	Тема: «Плетение золотого ключика»	2	1	1	индивидуальная групповая	Текущий контроль
2.8	Тема: «Плетение стрекозы»	2	1	1	индивидуальная групповая	Промежуточная аттестация
2.9	Тема: «Плетение ящерицы»	2	1	1	групповая	Текущий контроль
3	Раздел 3. «Бусы и цепочки в одну нить»					
3.1	Тема «Цепочка «Крестик»	2	1	1	индивидуальная групповая	Текущий контроль
4	Раздел 4. «Круговое низание»					
4.1	Тема: «Новогодняя снежинка»	2	1	1	индивидуальная групповая	Текущий контроль

5	Раздел 5. «Брелок из бисера»					
5.1	Тема: «Ракета»	2	1	1	групповая	Текущий контроль
6	Раздел 6. «Петельное низание»					
6.1	Тема: «Букет в вазочке». Цветы.Бутоны. Листья. Сборка.	2	1	1	групповая	Текущий контроль
7	Раздел 7. «Цветы»					
7.1	Тема: «Тюльпан»	2	1	1	индивидуальная групповая	Текущий контроль
7.2	Тема: «Незабудки»	2	1	1	индивидуальная групповая	Текущий контроль
7.3	Подготовка работ к выставке	2	1	1	коллективная	Текущий контроль
8	Раздел 8 «Творческий отчет. Подведение итогов»					
8.1	Творческий отчет. Подведение итогов	2	1	1	Выставка Анализ работы за год.	Итоговая аттестация
	Итого часов:	36	18	18		

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1: «Введение в образовательную программу. Техника безопасности»

Ознакомление с курсом образовательной программы, тем и содержанием занятий.

Цель и задачи программы. Знакомство с расписанием занятий. Демонстрация готовых изделий из бисера. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Знакомство с правилами по технике безопасности во время занятий.

Раздел 2. «Техника плетения. Параллельное низание. Простые поделки из бисера»

Теория: однорядное плетение. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: параллельное низание однорядное. Правила записи схем. Качественные характеристики бисера - окраска, огранка, форма, цветовая гамма. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Правила наращивания проволоки, заделка концов. Анализ моделей.

Практика: изготовление рыбки, божьей коровки, бабочки, пчелы, сердечка, золотого ключика, стрекозы.

Раздел 3. «Бусы и цепочки в одну нить»

Теория: особенности низания цепочек на нити. Правила подбора нити и иголок для работы. Разновидности цепочек. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения.

Практика: плетение цепочки «Крестик» на одной нити.

Раздел 4. «Круговое низание»

Теория: ознакомление обучающихся с техникой кругового низания.

Бусины, рис, стеклярус, рубка используемые для снежинки и цветов.

Краткие сведения о снежинках. Последовательность изготовления панно.

Краткие сведения о композиции, ритме, контрасте.

Практика: изготовление снежинки.

Раздел 5. «Брелок из бисера»

Теория: виды брелоков, схемы, последовательность изготовления.

Практика: изготовление ракеты из бисера.

Раздел 6. «Петельное низание»

Теория: ознакомление обучающихся с техникой петельного низания. Бусины, рис, стеклярус, рубка используемые для цветов. Краткие сведения о цветах. Последовательность изготовления. Краткие сведения о композиции, ритме, контрасте.

Практика: изготовление цветов, листьев и бутонов для «Букета в вазочке». Составление композиций.

Раздел 7. «Цветы»

Теория: применение метода параллельного низания, составление схем цветов, обучение детей цифровой и схематичной записям. Изготовление различных частей цветов коралловым способом. Этапы изготовления цветов.

Практика: изготовление тюльпана, незабудки. Подготовка работ к выставке. Подготовка к творческому отчету.

Раздел 8 «Творческий отчет. Подведение итогов»

Представление детских работ на творческом отчете, награждения лучших, подведение итогов.

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие Техника безопасности	Учебный кабинет	Тесты
3-4	сентябрь			Объяснение, практическая работа	2	Техника плетения. Параллельное низание. Основные правила и приемы.	Учебный кабинет	Оценка работ педагогом
5-6	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Плетение рыбки	Учебный кабинет	Выставка работ
7-8	октябрь			Творческая работа	2	Плетение божьей коровки	Учебный кабинет	Выставка работ
9-10	ноябрь			Практическая работа	2	Плетение бабочки	Учебный кабинет	Оценка работ педагогом
11-12	ноябрь			Объяснение, практическая работа	2	Плетение пчелы	Учебный кабинет	Творческий показ
13-14	декабрь			Объяснение, практическая работа	2	Плетение сердечка	Учебный кабинет	Опрос
15-16	декабрь			Практическая работа	2	Плетение золотого ключика	Учебный кабинет	Опрос
17-18	декабрь			Самостоятельная работа	2	Плетение стрекозы	Учебный кабинет	Тестирование
19-20	январь			Объяснение, практическая работа	2	Плетение ящерицы	Учебный кабинет	Творческий показ
21-22	февраль			Практическая работа	2	Цепочка «Крестик»	Учебный кабинет	Наблюдение
23-24	февраль			Практическая работа	2	«Новогодняя снежинка»	Учебный кабинет	Отбор работ для новогодней елки

25-26	март				2	Ракета.	Учебный кабинет	Наблюдение
27-28	март			Практическая работа	2	«Букет в вазочке» Цветы. Бутоны Листья Сборка	Учебный кабинет	Выставка композиций и определение лучшей работы
29-30	апрель			Практическая работа	2	Тюльпан	Учебный кабинет	Соревнование по скорости плетения.
31-32	апрель			Самостоятельная работа	2	Незабудки	Учебный кабинет	Просмотр работ
33-34	май			Оформительская работа	2	Подготовка работ к выставке. Инструктаж по технике безопасности	Учебный кабинет	Опрос
35-36	май			Выставка Анализ работы за год.	2	Творческий отчет. Подведение итогов	Учебный кабинет	Творческий отчет.
				Итого:	36			

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы:

1. Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
2. Наличие столов для работы.

Материально-техническое оснащение.

Инструменты и приспособления: иголки бисерные, ножницы, кусачки, плоскогубцы; салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера); сантиметровая лента; специальная фурнитура (замочки, швензы, пуссеты и т.д.); прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки для хранения бисера; простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов, портновские булавки с колечком на конце, ручка.

Материалы: бисер и бусины разного размера и формы; леска рыболовная 0,15-0,17 мм.; нитки капроновые; бумага бархатная, набор копировальной бумаги, калька, картон разной толщины для оформления изделий в рамку; тонкая медная проволока; нитки мулине; клей ПВА; лак прозрачный; различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки и т.д.) для создания нетрадиционных бисерных изделий, кашпо, гипс для заливки изделий.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

3.2 Формы контроля и аттестации.

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и оформления их результатов.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой. При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения (Приложение 1).

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся (Приложение 2).

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;

- опрос – выявляет умение рассказать правила исполнения и показать основные элементы, комбинации и манеру исполнения танцев по программе обучения;
- творческий показ;
- анализ педагогом и анализ учащимися качества выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия.

3.3 Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- знать технику безопасности при работе на занятиях в детском объединении;
- знать основы композиции, цветоведения;
- выполнять расчеты по потребности материалов для работы;
- читать схемы простых изделий и украшений;
- диагностировать дефекты в готовых изделиях.

Личностные результаты:

- проявление терпения и усидчивости во время творческой работы;
- умение организовать свой труд и рабочее место;
- дисциплинированность, самостоятельность, точность, трудолюбие;
- обязательность, последовательность, увлеченность.

Предметные результаты:

- знать основные этапы развития бисероплетения;
- знать основные приемы бисероплетения;
- умение изготавливать застёжки для браслетов и цепочек;
- умение наращивать рабочую нить и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;
- умение обвивать стебли и составлять букеты из отдельных цветов.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» необходимы следующие комплексы и материалы:

1.Методические комплексы, состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2.Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.

3. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

У. ДИAGНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных образовательных программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы.
2. Владение специальной терминологией.
3. Практическая подготовка (3 показателя):
 - практические умения и навыки;
 - владение специальным оборудованием;
 - творческие навыки
4. Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
 - подбирать и анализировать специальную литературу;
 - пользоваться источниками информации;
 - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
5. Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
 - слушать и слышать педагога;
 - выступать перед аудиторией;
 - участвовать в дискуссии.
6. Учебно-организационные умения (3 показателя):
 - организовывать свое рабочее место;
 - соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
 - аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в аналитической справке.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в аналитической справке.

3 - Высокий уровень – делает самостоятельно,

2 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

1 - Низкий уровень – не может сделать.

Форма проведения: выполнение специальных контрольных заданий с учётом направленности дополнительной общеразвивающей программы и возраста учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из бисера и стекла. Минск культуры, М., 1972.
2. Дудорова В. Бисер в старинном рукоделии. Светлана, М., 1923.
3. Кельман Л. Хроника бисера. \ \ Химия и жизнь, 2004 ., № 3.
4. Рябов П. Будущие мастера. \ \ Декоративное искусство», 2005 г., №8.
5. Крайнева И.Н. «Мир бисера» С-Петербург 1999 г.
6. Глинская Е. «Азбука вышивания». «Мехнат», 1994 г.
7. Гусакова А.М. «Внеклассная работа по труду». Москва, 1981 г.
8. Магина А. «Бисер. Плетение и вышивка». Москва, 1998 г.
9. Соколова Ю., Пырерка Н. «Азбука бисера». С-Петербург, 2006 г.

Список интернет ресурсов:

1. Рукоделие [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://www.vsehobby.ru/avtory.html>
2. <http://mirbisera.blogspot.ru/2015/09/basic-beading-techniques.html>
3. Бисероплетение [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://stranamasterov.ru/litera>
4. <http://nitka-bycin.ru/cvet-7-cvetov-radygi/>

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Вводный контроль

Анкета для вводной диагностики

1. Видел ли ты изделия из бисера? _____
2. Делает ли у вас кто-нибудь дома изделия из бисера? _____
3. Знаешь ли ты, чем плетут? _____
4. Из чего можно плести? _____
5. Какие изделия можно сплести? _____
6. Для чего люди плетут изделия из бисера? _____
7. Как ты думаешь, давно ли люди плетут из бисера? _____

Приложение 2

Текущий контроль

Тест по правилам техники безопасности

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Задание: Тест «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
 - а) справа кольцами к себе;
 - б) слева кольцами от себя;
 - в) на полу.
2. Передавать ножницы следует:
 - а) острием в перед;
 - б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) одежду;
 - в) клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу.
5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?
- а) отрывать руками;
 - б) отрезать ножницами;
 - в) перекусить зубами.

Контрольные вопросы по теме «Плетение на проволоке»

1. В чем состоит принцип параллельного, петельного и игольчатого плетения?
2. Как располагаются концы проволоки при параллельном плетении?
3. Как располагаются ряды при этом плетении?
4. Какие фигурки можно плести параллельным плетением?
5. Как располагаются ряды при плетении плоских изделий?
6. Как располагаются ряды при плетении объемных изделий?

Контрольные вопросы по теме «Простейшие цепочки»

1. Какие простейшие цепочки вы знаете?
2. Как плетется цепочка «крестик», «колечки»?
3. Правила плетения многорядной цепочки.

