

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
педагогам дополнительного образования

**«Организация воспитательной
работы в учреждениях
дополнительного образования»**

Сулова Дарья Сергеевна,
методист дополнительного образования

п. Тарасовский, 2021 г.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Пункт 2, статьи 2 Закона РФ «Об образовании»).

Значительными возможностями для успешного решения задач воспитания и социализации подрастающего поколения располагает система дополнительного образования детей.

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми.

Данные методические рекомендации предназначены, в помощь педагогам дополнительного образования.

Актуальность настоящих методических рекомендаций обусловлена объективной необходимостью подготовки педагогов дополнительного образования к воспитательной работе с детьми.

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищенностью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния. Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей.

Анализ изменений, происходящих в нашей стране и, в частности, в сфере образования, позволяет выделить интегративный признак современности – новый социальный заказ общества к образованию: организация образовательной среды, в которой формируется творческая

саморазвивающаяся личность, способная, реализуя свои индивидуальные запросы, решать проблемы общества.

К дополнительному образованию общество предъявляет новые требования: осуществить переход от «человека знающего – к человеку умеющему», т.е. повысить его конкурентоспособность, способствовать социализации в обществе. Что обусловило потребность дополнительного образования в новых, эффективных способах управления, обновления подходов в воспитании обучающихся, организации единого образовательного пространства в учреждении.

Сегодня всё более утверждается позиция, что образование – это так называемый рамочный процесс, в котором разворачиваются четыре других процесса: воспитание, обучение, социализация, взросление. Все четыре процесса должны реализовываться в любой образовательной системе.

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и обучающегося. а это как раз те особенности, которые выделяют воспитание в сфере дополнительного образования, способствуют формированию здорового образа жизни молодого поколения; дают педагогам возможность научить обучающихся ориентироваться на общечеловеческие духовные ценности, под влиянием которых формируется личность, готовая к участию в жизни страны

Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией. Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ. Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей. В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

Цель воспитательной работы:

Способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Задачи воспитательной работы состоят в том, чтобы:

- ❖ помочь несовершеннолетним сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;

- ❖ помочь детям и подросткам осознать основополагающее значение нравственных ценностей в жизни людей; привить им стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;

- ❖ развить навыки самопознания и самовоспитания, научить управлять собой, контролировать свои действия и поступки, анализировать свое внутреннее состояние — свои побуждения, интересы, потребности; ставить перед собой осознанные цели и стремиться к наиболее полному, продуктивному самовыражению;

- ❖ приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству, к физкультуре и спорту;

- ❖ сконцентрировать внимание детей и подростков на принципах и условиях здорового образа жизни, способствовать преодолению ими вредных привычек; вести неустанную профилактическую работу, направленную против наркомании, токсикомании, алкоголизма, курения и других асоциальных явлений.

Направления воспитательной работы

Среди множества направлений воспитательной работы наиболее актуальными в наши дни являются такие, которые оказывают существенное влияние на формирование культуры личности:

- ❖ патриотическое и гражданское воспитание (любовь к Отечеству, активное отношение к общественной жизни, социальная мобильность);
- ❖ этическое и эстетическое воспитание (освоение нравственных ценностей, ответственное отношение к себе и окружающим людям; чувство прекрасного);
- ❖ экологическое воспитание (бережное отношение к природе);
- ❖ воспитание культуры мышления (развитие познавательного интереса, творческих способностей мышления).

Система дополнительного образования создает благоприятные условия для организации воспитательной работы по различным направлениям, что способствует преодолению инертности, однообразия, пассивности.

Методы и формы воспитательной работы

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Подлинная заинтересованность и увлеченность, осознание необходимости своей сопричастности к воспитанию детей, посещающих кружок или секцию, помогают освоить наиболее эффективные формы и методы работы, побуждают педагога к поиску инновационных приемов организации воспитательной деятельности. Выбор форм и методов воспитательной работы зависит от:

- поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью кружка;
- возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих кружок;
- индивидуальных особенностей педагога, стремящегося в наиболее оптимальной форме реализовать свои лучшие профессиональные качества с пользой для своих учеников;
- предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Одним из возможных путей совершенствования воспитательной работы в образовательном учреждении является освоение педагогами – практиками продуктивных педагогических идей. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием.

Так, например, таких как:

Технология организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Педагогика сотрудничества может быть рассмотрена как образовательная, так и воспитательная технология. Целевыми ориентациями данной технологии являются:

Переход от педагогики требований к педагогике отношений;

Гуманно – личностный подход к ребёнку;

Единство обучения и воспитания.

Гуманно – личностная технология Ш. А.Амонашвили.

Целевыми ориентациями технологии являются:

способствование становлению, развитию и воспитанию в ребёнке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;

развитие и становление познавательных сил ребёнка;

идеал воспитания – самовоспитание.

Технология коллективного творческого воспитания И. П.Иванова.

Технология коллективного творческого воспитания – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Концептуальные идеи, принципы:

идея включения детей в улучшение окружающего мира;

идея соучастия детей в воспитательном процессе;

коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;

комплексный подход к воспитанию;

личностный подход, одобрение социального роста детей.

Игровые технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

Это технологии, в основу которых положена дидактическая игра как вид активной и интерактивной учебной деятельности по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений и процессов.

Целевыми ориентациями технологии являются

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую или временную последовательность ее развития.

Формы воспитательной работы — это варианты организации воспитательного процесса, его композиционное построение.

Формы воспитательной работы многообразны, назовём лишь некоторые из них:

Представление-соревнование (конкурсная программа на сцене или на площадке) – представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо. Эта форма является достаточно популярной. Вспомнить хотя бы КВН, рыцарский турнир (демонстративное соревнование в искусстве владения игровым оружием, соревнование фехтовальщиков, проходящее в антураже средневекового турнира благородных рыцарей), познавательно-интеллектуальную игру, спортивные командные игры. Разновидностью является праздничная шоу программа.

Диспут – специально организованное представление в ходе, которого происходит демонстративное столкновение мнений по какому-либо вопросу (проблеме).

Хеппинг – одновременное взаимозависимое действие групп без зрителей. Примеры: карнавал, инсценировка, всеобщая ролевая игра.

Дискуссия (в том числе совещание, планерка, собрание коллектива) – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения. Кларин М.В. предлагает различать следующие разновидности дискуссии: круглый стол, заседание экспертной группы, форум, симпозиум, дебаты, судебное заседание.

Защита проектов – представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты.

Ярмарка (народное гуляние) – развернутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы. Алгоритм проведения ярмарки включает в себя: общий сбор, который может сопровождаться линейкой, карнавальным шествием, свободное движение участников по пространству, свободный выбор аттракциона и участие в нем, финальный сбор, с аукционом или без него.

Ситуационно-ролевая игра – это специально организованное соревнование в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры.

Продуктивная (инновационная) игра – совместная деятельность по созданию информационного продукта (по решению какой-либо практической проблемы), предполагающая обмен мнениями, в т.ч. и специально организованное их столкновение, демонстрацию промежуточных результатов. Как правило, алгоритм продуктивной игры предполагает следующие процедуры: общий сбор-старт (постановка проблемы, объяснение правил), работа по группам, общий сбор-финиш (подведение итогов). Поэтому продуктивная игра может считаться достаточно сложной формой, так как она включает в себя в качестве промежуточной или итоговой процедуры такую форму как защита проектов и другие.

Методические рекомендации

Педагог дополнительного образования обязан, в силу своей профессиональной ответственности по отношению к воспитанникам, разработать план воспитательных мероприятий в объединении и последовательно, целенаправленно, системно разрабатывать и реализовать различные формы и методы воспитательной работы. Важно, чтобы воспитательные мероприятия оказывали эффективное эмоциональное и интеллектуальное воздействие на членов творческого объединения. Для

этого рекомендуется, так построить воспитательную работу, чтобы она была органично связана со спецификой и познавательно-развивающей деятельностью кружка или секции. Вместе с тем не следует замыкаться в рамках только своей предметной деятельности.

Во всех кружках и секциях полезно обсуждать с детьми и подростками наиболее важные события, происходящие в стране и в нашем городе. Это способствует не только развитию навыков общения, но и проявлению гражданских качеств личности. Необходимо создавать такие условия, чтобы обучающиеся могли свободно высказать свое мнение по поводу того, что происходит вокруг них, что их интересует и волнует в окружающем мире.

Важно проявлять внимание к тем проблемам, которые возникают в связи с особенностями подросткового возраста. Педагог в своем кружке может и должен поговорить со своими обучающимися о том, что их беспокоит больше всего, обсудить те вопросы, с которыми подростки сталкиваются в своей жизни и которые влияют на их внутреннее состояние и поведение. Помочь подростку разобраться в себе, в своих особенностях, интересах, внутренних мотивах, потребностях педагог может лишь в том случае, если его собственная профессиональная деятельность будет хорошо организована и продумана. Чтобы вовлечь аудиторию в содержательный, доверительный разговор, педагог должен заранее сформулировать цель, подготовить вопросы, найти убедительные аргументы, жизненные примеры, вооружиться приемами и средствами, помогающими увлечь молодых людей предложенной темой, расшевелить их, дать эмоциональный заряд или, напротив, склонить к сосредоточенности, самонаблюдению. Во все необходимо вложить свой замысел и вместе с тем реализовать его, опираясь на сотрудничество с детьми. Тогда формируется необходимый внутренний контакт, располагающий к совместной работе и дружескому общению.

Выбирая то или иное направление воспитательной работы, важно также исходить из того круга интересов и потребностей, которыми живет молодежь. В воспитательной работе решающую роль играет чувство сопричастности, возможность для молодого человека реализовать ту потребность, которая кажется ему наиболее важной. Вместе с тем педагог должен уделять большое внимание формированию у обучающихся культуры потребностей. Такая культура формируется на основе выбора ценностей. Поэтому необходимо на занятиях как можно чаще поднимать вопросы, связанные с ценностными ориентациями подростков. Это поможет им, с одной стороны, осознать характер и уровень своих внутренних запросов, с другой стороны, понять и почувствовать, как этот культурный уровень может восприниматься другими людьми. Одним словом, формируя пространство

воспитательной деятельности, педагог должен так организовать систему занятий по различным направлениям воспитания, чтобы подросток почувствовал и осознал многообразие связей с окружающим миром, научился понимать свои внутренние импульсы и поступки, чтобы прийти к согласию с этим миром.

Обсуждение вышеперечисленных проблем предлагается проводить в форме диспута, «сократовской беседы», «открытого микрофона», «философского стола».

Чтобы подготовиться к данным мероприятиям необходимо провести опросы на предполагаемую тему.

Организация опросов разной тематической направленности помогает сконцентрировать внимание детей на мыслительной деятельности и выявить характер их интересов, жизненных ориентиров и уровень понимания наиболее важных вопросов личной и общественной жизни. Например, чтобы выявить социальный потенциал подростков, уровень их гражданской активности, можно провести опрос на тему: «Чем лично ты можешь помочь своей стране?»:

- трудовыми делами, за которые не платят деньги;
- трудовыми делами, за которые платят деньги;
- заботой о своей школе;
- заботой о природе;
- заботой о старых и больных людях;
- заботой о родном городе;
- заботой об охране исторических и культурных памятников;
- воспитанием в себе качеств настоящего гражданина;
- участием в борьбе за мир;
- участием в делах молодежных общественных организаций;
- своей активной работой в детских организациях;
- борьбой с недостатками в окружающей жизни?

Проведя опрос на тему: «О чем тебе хотелось бы больше узнать?» (с детальной разработкой данного вопроса), педагог получит необходимые ориентиры для организации воспитательных занятий познавательной направленности.

Приводим, для примера, детальную разработку опроса на тему «Система ценностей»:

- любовь и семейное счастье;
- здоровье;
- личная честь и достоинство;

интересная работа;
уважение товарищей по учебе (работе);
материальная обеспеченность;
уверенность в завтрашнем дне;
приятное времяпровождение;
жизнь в условиях мира;
возможность приносить пользу людям;
достижение профессионального мастерства;
гарантия прав и свобод личности;
коллективизм;
гуманные отношения между людьми;
стабильность и порядок в стране;
верность своим убеждениям и идеалам;
социальная справедливость;
высокая духовность;
участие в политической жизни;
религиозные убеждения.

Организация опросов имеет смысл, если педагог активно реагирует на их результаты и использует полученный материал в воспитательных целях. Опросы помогают сформировать мотивацию к обсуждению. Если опрос дает возможность учащемуся выразить свое мнение анонимно, то обсуждение ориентирует на проявление активной жизненной позиции, публичное выступление. Воспитательная роль обсуждения заключается в том, что эта форма позволяет охватить широкий круг проблем, волнующих молодежь. Обсуждение этих проблем, предоставление права высказаться каждому, — это интеллектуальный тренинг и осязаемая психологическая поддержка, которая может побудить подростка к дальнейшему активному самовыражению.

При организации обсуждения важно учитывать следующие моменты:

- тема обсуждения должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней была заявлена проблема и предусмотрена возможность выбора; она должна соответствовать возрасту и действительным запросам аудитории;
- необходимо четко наметить цель обсуждения и основные направления разговора, а также тщательно подготовить систему вопросов, которые следует сформулировать так, чтобы они способствовали логическому развитию мысли и стимулировали присутствующих к выступлению;

– обсуждая ту или иную проблему, явление, необходимо рассматривать их с разных сторон, не поддаваясь стереотипным суждениям и готовым формулировкам; педагог должен помогать поиску интересных мыслей и проявлению творческого отношения к высказываниям;

– следует воспитывать в детях умение слушать, терпимость и внимание к противоположной точке зрения, достигая согласия в условиях многообразия мнений;

– необходимо сконцентрировать внимание на том, чтобы выступающие учились высказывать свою мысль до конца и умели находить убедительные аргументы в защиту своей позиции;

– педагог, как организатор обсуждения, должен следить за ходом развития мысли, расставлять смысловые акценты и умело направлять общий разговор так, чтобы он был творческим, увлекательным и результативным;

– педагог, непременно, должен подвести итог обсуждения, подчеркнуть его продуктивность и полезность, отметить конкретно достигнутые успехи (наиболее интересные высказывания, проявленные интеллектуальные умения, атмосферу обсуждения, отношение друг к другу).

Примерная тематика диспута:

«Мир твоих увлечений: чем больше всего ты любишь заниматься и почему? Насколько полезны твои увлечения?»;

«Взаимоотношения родителей и детей. Почему родные люди часто не понимают друг друга?»;

«Полезные и вредные привычки: чего в тебе больше и каков результат?»;

«Культура поведения. Умеешь ли ты контролировать свои поступки?»;

«Система жизненных ценностей: подлинные и мнимые ценности. Как их отличить?»;

«Настоящая дружба: существует ли она в наши дни?»;

«Я ненавижу человечество. Я от него бегу спеша...»

Игра. Игровые формы издавна используются как универсальное средство в деле обучения, развития и воспитания личности. В игре проявляется главный фактор обучения — активность учащегося, а также сопутствующий фактор — общение. Игра может выполнять множество различных функций:

Обучающая функция — развитие общеучебных умений и навыков, внутренних механизмов, способствующих образованию личности, таких, как память, внимание, восприятие информации различной направленности;

Развлекательная функция — создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение обучения в увлекательное приключение;

Коммуникативная функция — объединение учащихся в коллектив, установление эмоциональных контактов;

Релаксационная функция — снятие эмоционального и умственного напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении;

Психотехническая функция — формирование навыков внутренней саморегуляции, подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности;

Развивающая функция — гармоничное развитие личностных качеств, активизация внутренних резервов личности;

Воспитательная функция — психотренинг и психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Работа с образами, пронизывающая всю игровую деятельность, стимулирует процессы мышления, усиливает воображение и творческую интуицию. Игры позволяют их участникам попробовать себя в разных ролях, и благодаря этому возникает осмысленная ориентация в собственных переживаниях и их обобщение. На этой основе формируется особый игровой культурный опыт. Игры поднимают общий тонус, улучшают самочувствие и создают благоприятную атмосферу.

А ты кто?

Я и сама не знаю.

Если ты не знаешь, то я тем более.

Я знаю, кем я была сегодня утром, но с тех пор я уже несколько раз менялась...

(Льюис Кэррол. «Алиса в стране чудес»)

Подростковый возраст — это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности.

Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, — это самопознание, самовыражение и самоутверждение

Подростковый возраст — это возраст поиска и обретения себя. Вопросы, на которые предстоит ответить: «Кто Я?», «Откуда пришел?» и

«Куда Я иду?» В процессе поиска ответов на них возникает много трудностей. Если у подростка формируется установка: «Я не нравлюсь, Я не способен, Я не значу» — это способствует изменению личности в отрицательную сторону. Такой подросток становится «трудным». На основе отрицательных самопредставлений строится негативное поведение.

История самостановления — это история героя, так часто встречающаяся в мифах и сказках. Каждый подросток становится на путь «героя», проходя через испытания, преодолевая трудности, делая тот или иной выбор. Используя героическую сказку или миф в коррекционной работе с подростками, мы помогаем им в этом выборе. Сам подросток не в состоянии пройти множество путей, сделать множество выборов, получить множество различных результатов. Идентифицируя себя с героем мифа или сказки, он имеет такую возможность. Он сможет выбрать, по какому пути ему пойти, опираясь на опыт других «героев».

Групповые и индивидуальные занятия с подростками проводятся один раз в неделю по полтора-два часа. Оптимальное количество участников в группе — 8-12 человек. Исходя из возрастных новообразований, наиболее эффективной будет групповая форма работы.

В сказочном путешествии можно предложить подросткам различные игры и упражнения, направленные на развитие самоинтереса, рефлексии, повышения самооценки и уверенности в себе, снятие эмоционального напряжения и накопление положительного эмоционального опыта.

На первом занятии мы можем узнать, какие же герои отправляются в сказочное путешествие. Для этого можно предложить следующее упражнение.

Упражнение «Сказочная поляна»

Задачи: развитие самоинтереса, творческое самовыражение, развитие рефлексии.

Участники сидят по кругу.

Ведущий: — Мы оказались на сказочной поляне страны Фантазия. Именно с нее начнется наше путешествие. Попав сюда, каждый из нас преобразился в сказочного героя. Какие же герои собрались на поляне? Сейчас каждый из вас должен представить себя. Каждая строчка представления должна начинаться словами: «Я», «Мой», «У меня»... Например: «Я — Белый рыцарь. Я люблю лошадей. Я сильный, могу защищать кого-нибудь. У меня много друзей. Я хотел бы, чтобы у меня был ручной гепард».

После представления всех участников ведущий спрашивает у героев:
Чье самописание понравилось больше всего?
С кем они хотели бы встретиться в Фантазии?
Что они могли бы дать волшебной стране?

В любой групповой работе важен этап принятия правил, по которым группа будет существовать.

Упражнение «Сон героя»

Ведущий: — Мы долго путешествовали и устали. Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха. Представьте себе, что каждый из вас уснул, устроившись на отдых под большим раскидистым деревом. Вам снится прекрасный сон. Каждый видит самого себя через пять лет...(15 секунд).

Обратите внимание, как вы выглядите через пять лет...

Где вы живете...

Что вы делаете...(15 секунд)

Представьте, что вы очень довольны своей жизнью. Чем вы занимаетесь? За что отвечаете? Кем работаете? Кто находится рядом с вами? (15 секунд)

Теперь сделайте три глубоких выдоха. Потянитесь, напрягите и затем расслабьте все свои мускулы, откройте глаза. Постарайтесь запомнить все, что Вы увидели о самом себе.

Теперь возьмите по листу бумаги, ручку и запишите, какие вы будете через пять лет: где будете жить и работать, кто будет рядом, как достигли этого и т. д. (10 минут)

Когда листочки заполнены образами будущего, подростки вновь занимают свои места в кругу, где проводится обсуждение:

Довольны ли вы увиденным образом будущего?

Что понравилось больше всего?

Было ли что-то, что не понравилось?

Что хотели бы изменить в своем образе будущего? Какие шаги для этого нужно предпринять?

Сказкотерапия. Эта форма воспитания существует с давних времен и эффективность ее воздействия очевидна для всех: сказки любят взрослые и дети.

В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки в детстве, человек

накапливает в подсознании некий символический «банк жизненных ситуаций»... Сказкотерапия для детей связана, прежде всего, с осознанием смысла сказочных событий и их взаимосвязи с ситуациями реальной жизни».

Принципы работы со сказками:

Связь с реальностью. Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.

Множественность. Понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов. Задача состоит в том, чтобы показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.

Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях.

Работа над сказкой:

помогает понять видимую и скрытую мотивацию героев;

осознать способы преодоления трудностей героями сказки;

помогает создать настрой на совместную работу;

расширить представление ребенка о чем-то;

связать сказочную ситуацию с реальной жизнью;

обобщить приобретенный опыт, обдумать, как конкретно полученные знания можно использовать в своей жизни.

Литература

Азбука форм воспитательной работы: Справочник/ З.В. Артёменко, Ж.Е. Завадская- Минск: Новое знание, 2008. — 315 с.

Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования: от традиционной педагогики к педагогике развития. — Внешкольник. — 2007. — № 9. — с. 6-8.

Воспитание и социализация школьников и воспитанников учреждений дошкольного и дополнительного образования в современных условиях: проблемы и опыт их решения: Мат. научно-практ.конференции (Чита 2010)/ Под редакцией В.А. Сарапулова.-Чита: Экспресс-издательство, 2010.-512 с.

Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004 – 384 с.

Степанов е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания.-М.: ТЦ Сфера, 2003.-160 с.

<https://pedsovet.org/publikatsii/dopolnitelnoe-obrazovanie/formy—vospitatelnoy-raboty-v-organizatsiyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya>

Для организации воспитательной работы на основе культуры сказки полезно использовать специальную литературу:

Зинкевич — Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб: Речь, 2001.

Зинкевич — Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб, 1998.

Соколов Д.М. Сказки и сказкотерапия. — М., 1996.

Методика организации игр и их содержание представлены в литературе:

Давыдова В.И. Через игру к социализации личности. — «Воспитание школьников» № 9, 2001.

Зевакина А.н. Игры с залом. — «Воспитание школьников», № 9, 2001.

Организация внешкольного досуга. Сценарии, программы игр и представлений. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.

Симонова Л.П. Дидактические игры как элемент воспитательного образования. — «Дополнительное образование», № 1, 2004.