

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Тарасовский Дом детского творчества

**ПЛАН-КОНСПЕКТ**

**мастер-класса:**

**«Тесто-пластика.  
Основные приемы лепки  
из соленого теста»**

**Выполнила:**

Педагог дополнительного образования  
Василевская Е.А.

п. Тарасовский, 2021 г.

**Цель мастер-класса:** повышать интерес к ручному труду, посредством изготовления из солёного теста розочки и лепестков, а также композиционное решение.

**Задачи:**

**обучающие:**

- обучить последовательности действий в работе с соленым тестом, на примере заранее заготовленного материала для работы и наглядного материала;
- закрепить и расширить навыки работы с солёным тестом;
- закрепить правила работы с стеклом и др. вспомогательными предметами;
- умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.

**развивающие:**

- развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь;
- развить общий кругозор, формируя художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиционной цветовой гаммы на предлагаемом предмете, формируя интерес к различным видам декоративной отделки;
- развить зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- развитие самостоятельности и творческих способностей в процессе принятия решений и выполнения практических задач.

**воспитательные:**

- воспитывать определенные умения и навыки в художественном конструировании;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на создания декоративного изделия;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе.

**Ожидаемые результаты:**

- повышение креативности педагогов; возможность применение педагогами нового нетрадиционного метода в своей практике;
- изучение разработки по теме мастер-класса;
- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;
- практическое освоение участниками мастер-класса специальных знаний, умений, навыков и приемов при изготовлении изделия из солёного теста;
- создание поделок, проявляя творческую инициативу, фантазию, мышление.

**Оборудование:**

- парты;
- стулья;
- компьютер;
- колонки.

**Раздаточный материал:**

- доска для лепки;
- скалка;
- нож или стеки;
- кисточки;
- баночка с водой;
- ножницы;

- салфетка для рук;
- краски;
- зубочистки для соединения элементов.

#### **Методы и приемы:**

- Организации учебно-практической деятельности: практическая объяснительно-иллюстративная
- Стимулирования и мотивация: создание эмоционально-нравственной ситуации;
- Самостоятельной познавательной деятельности педагогов: выполнение практической работы изделия из солёного теста;
- Контроля и самоконтроля: самооценка своей работы педагогов.

**Дидактические материалы:** презентация «Солёное тесто», готовые декорированные предметы, фото примерных работ с цветовой и декоративной раскладкой.

### **ХОД ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА**

#### **1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ:**

- Я очень рада видеть Вас. Меня зовут Василевская Елена Александровна. Я, являюсь руководителем объединения декоративно-прикладного творчества «Мукосолька», 1-го года обучения. На занятиях объединения мы с ребятами учимся рисовать, мастерим различные поделки, сувениры из соленого теста. Сегодня мы научимся основным приемам лепки из соленого теста.

**Тема мастер-класса:** Тестопластика. Основные приемы лепки из соленого теста, на примере лепки лепестков розочки и листочков.

**Цель мастер-класса:** повышать интерес к ручному труду, посредством изготовления из солёного теста композиции из розочек.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- обучить последовательности действий в работе с соленым тестом, на примере заранее заготовленного материала для работы и наглядного материала;
- закрепить и расширить навыки работы с солёным тестом;
- закрепить правила работы с стеклом и др. вспомогательными предметами;
- умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.

##### **развивающие:**

- развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь;
- развить общий кругозор, формируя художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиционной цветовой гаммы на предлагаемом предмете, формируя интерес к различным видам декоративной отделки;
- развить зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- развитие самостоятельности и творческих способностей в процессе принятия решений и выполнения практических задач.

##### **воспитательные:**

- воспитывать определенные умения и навыки в художественном конструировании;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на создания декоративного изделия;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе.

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

### Теоретическая часть МК:

Вы никогда не задавались вопросом – что такое интерес и почему он у нас возникает? Интересоваться можно всем, чем угодно: людьми, событиями, новыми веяниями моды, танцами, увлечениями, компьютером и т.д.. Нельзя сказать, что интерес к нам приходит из ниоткуда и исчезает туда же, если мы перестаем чем-то интересоваться. Интерес заставляет много времени уделять тому предмету, на что вы в последнее время больше всего обращаете внимание, что вам не дает спать спокойно и к чему так стремится ваша душа. Это всё ваш интерес к чему либо. Вы когда-нибудь задумывались об этом? Это тема для вашего размышления (Ответы)

А теперь, как вы считаете, будет ли красива ваша комната, если вы украсите ее вещами, которые сделали своими руками? А приятно ли получать подарки, сделанные своими руками?



Вручение подарка – одна из древнейших традиций человечества. Упоминание о подарках встречается еще в библейском описании рождения Иисуса Христа. Волхвы принесли в дар младенцу ладан и золотые изделия.



В древнем Риме было принято дарить ветви плодовых деревьев, фрукты и монеты. Древние египтяне дарили на Новый год каменные статуэтки и бронзовые фигурки.



С тех далеких пор изменились формы подарков, но суть осталась прежней. Подарок от Деда Мороза — это воплощение всего самого светлого, что есть в нашем мире. Это пожелание добра, и счастья, это доказательство того, что человек не один в мире, и рядом есть те, кто готов позаботиться о нем.



Подарок... При этом слове, каждый человек мечтательно вздыхает и представляет себе то, что, по его мнению, является самым необыкновенным, самым лучшим, самым-самым настоящим ПОДАРКОМ!



Не только дети, но и взрослые ждут подарки! мы с Вами можем стать настоящими волшебниками и подарить подарки нашим родным и близким. Картинки мои дети с розочками Подарок несет в себе любовь, заботу и внимание. Подарок, сделанный с любовью и от чистого сердца, непременно принесет удачу!

И я вам предлагаю сделать подарок вашим близким своими руками – это будет поделка из соленого теста.

Предметы, выполненные из теста, часто называют «скульптурой из хлеба», имея в виду используемые ингредиенты – муку, соль и воду то есть те самые, из которых пекут хлеб. Соленое тесто - превосходный материал для претворения в жизнь мечтаний и идей, а еще это отличное «лекарство для души» спасающее от стресса и депрессии.

#### **Рецепт приготовления соленого теста.**

Чтобы приступить к лепке, вам обязательно понадобится материал, а его как известно нужно собственноручно приготовить. Хотя ничего сложного в его приготовлении нет.

#### **Для теста возьмите:**

Ингредиенты и пропорции: Мука, мелкая соль, вода. Мука и соль 2:1, вода – как соль. Все основательно вымесить. Вы должны «почувствовать» тесто руками. Это очень важно, ведь от консистенции теста зависит вся дальнейшая работа. Оно не должно быть ни слишком мягким, ни слишком жестким. Плотность теста всегда можно подкорректировать: для этого иногда достаточно добавить несколько капель воды или наоборот, муки. Если вы хотите, чтобы ваши фигурки были цветными, добавляйте в тесто красители разного цвета

#### **Как покрасить солёное тесто:**

Здесь существуют практически неограниченные возможности. Можно добавить непосредственно в тесто краситель, как делаю я (*акриловую краску, темперу, так же какао, кофе, сухой сок юпты, молотую куркуму, гуашь, акварель*), а можно раскрасить уже готовое изделие. Лучше всего развести выбранную краску (*у меня гуашевые краски*) в небольшом количестве воды и добавить ее в смесь муки и соли.

## Пошаговое выполнение декоративной композиции

Раскатать колбаску



Нарезать порционными кусочками



Сделать шарики



Размять в лепешку



Получившиеся кружочки выложить вот такой гусеницей, состоящей из 5-9 кружков.



Разрезать нашу гусеничку вдоль на две равные части.



Аккуратно скатать одну половинку в ролик как показано на фото



Ленесточки - это колбаска, нарезка на порционные кусочки, создание из них шариков (как у розочки). Далее придаем нашему шарiku форму капли. Каплю расплющиваем. Тупой стороной стека проводим среднюю линию. Острой стороной стека делаем прожилки, устанавливая стек от центра



Делаем фон на заготовке



Составляем композицию

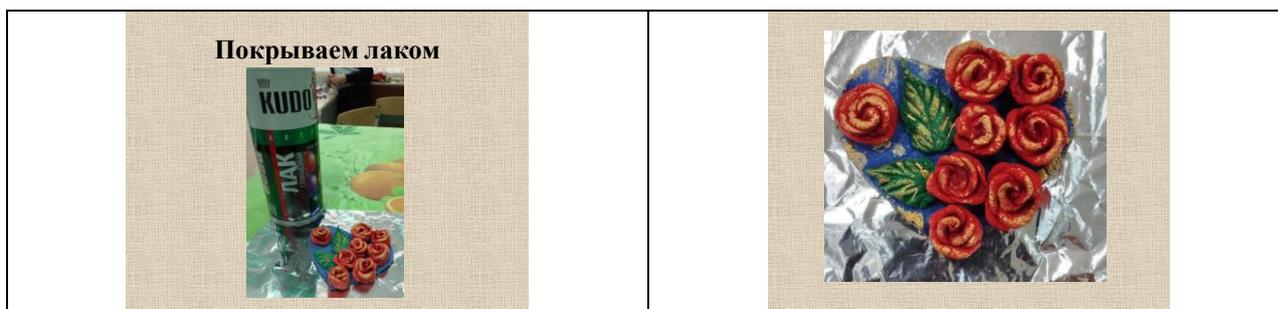


Приклеиваем все детали композиции и даём высохнуть



Добавляем контраста на розочки - тёмный оттенок и декорируем золотой краской





### 3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ МК

**1 этап** занятия – Правила техники безопасности, правила совместной работы.

Дорогие мои подмастерья, вам необходимо знать правила техники безопасности, их знают все нашей мастерской. Это стека (*показываю*) – наш основной инструмент, запомните: стекой размахивать нельзя, на пол не бросать, следить за порядком на рабочем месте, и самое главное – нельзя брать в рот тесто, т. к. его замешивают с солью и гуашью.

**Хочу вам напомнить правила совместной работы:**

- работать дружно, быть внимательными друг к другу;
- быть вежливыми, не отвлекаться на посторонние дела, не мешать друг другу;
- вовремя оказывать помощь, выполнять указания педагога;
- работать по намеченному плану, своевременно выполнять задания;
- следить за временем, доводить начатое дело до конца;
- качественно выполнять работу (как задумано, без ошибок, аккуратно, экономить материал)

**2 этап** занятия - Выполняем пошагово композицию из солёного теста.

*Дать отдохнуть участникам МК, провести физкультминутку.*

Для разминки из-за парт  
 Поднимаемся. На старт!  
 Бег на месте. Веселей  
 И быстрее, быстрее, быстрее!  
 Делаем вперёд наклоны –  
 Раз – два – три – четыре – пять.  
 Мельницу руками крутим,  
 Чтобы плечики размять.  
 Начинаем приседать -  
 Раз – два – три – четыре – пять.  
 А потом прыжки на месте,  
 Выше прыгаем все вместе.  
 Руки к солнышку потянем.  
 Руки в стороны растянем.  
 А теперь пора учиться.  
 Да прилежно, не лениться.

**3 этап** занятия - **Комментирующая часть МК (заключительная):**

Во время практической творческой работы провести консультации, теоретические и практические пояснения и индивидуальную помощь участникам мастер – класса для качества выполнения задания.

В завершение работы еще один секрет – «секрет чистых рук»,- приглашаю всех вымыть руки.

#### 4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

##### **Кульминация творческого процесса:**

После завершения работ участниками МК, составляют работы на один стол. Делают фото своих выполненных работ. Рассматривают и оценивают красоту и разнообразие поделок. Задают интересующие их вопросы руководителю МК.

##### **Рефлексия:**

А сейчас давайте вспомним все секреты, которые я вам сегодня рассказала (педагоги вспоминают откуда пошла традиция дарить подарки, правила техники безопасности, рецепт теста, приемы работы с тестом). Назовите, пожалуйста, что вам сегодня понравилось (*не понравилось*) на занятии. С какими трудностями вы столкнулись? (Ответы педагогов: Мы узнали, как лепить из соленого теста. Тесто похоже на пластилин. Тесто доброе, пахнет хлебом. Мы не знали о том, что можно делать подарки из соленого теста). Предлагаю участникам МК оценить работоспособность, психологическое состояние, результативность своей работы. Обсуждение мастер-класса. Вопросы руководителю мастер-классу. Участники МК обмениваются опытом, обсуждают МК, занимаются самооценкой, проделанной работы. Беседа, о применении данной технике в различных творческих работах и с различной возрастной аудиторией детей, а также в личном интересе.

##### **Подведение итогов:**

- Ну, а теперь подведу итог нашей работы. Работы получились красивыми, цветовая гамма подобрана в хорошем сочетании. Настроение у нас праздничное и работы соответствуют этому настроению

Материалы, как видите, просты и есть всегда в продаже или дома. Если не у всех сегодня получилась идеальная работа, если вы в чем-то разочарованы, все равно, ваша работа - эксклюзивна!!!!

Закончить наше занятие мне хочется словами известной поэтессы

*Марины Цветаевой:*

***Не запрещай себе творить,  
Пусть иногда выходит криво —  
Твои нелепые мотивы  
Никто не в силах повторить.***

##### **Список используемой литературы и Интернет-ресурсов.**

1. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013.

2. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009

3. Клиентов А. Народные промыслы. – Белый город, М, 2003г.

4. Боровиков Л. И. Как творчески работающему педагогу дополнительного образования подготовить и провести мастер-класс // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. – 2004. – № 1.

5. Кленова Н.В., Абдухакимова С. А. Организация мастер-классов в ДОУ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №1, 2010.

6. «Подарки». Автор: Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. Издательство Дрофа Плюс, 2011 год. Серия: для начинающих.