

п. Тарасовский,
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана **в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:**

- федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года",
- приказом Минобразования Ростовской области № 115 от 01.03.2016 г. «Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

Танец-это самая древняя форма человеческого самовыражения. С помощью своего тела и языка движений человек не только предьявляет себя окружающим, но и сам обретает внутреннюю связь с миром духовным и эмоциональным.

Танец-это труд, дисциплина, обучение, искусство общения. Язык танца универсален, т.к. не имеет границ и понятен каждому. Эстрадный танец -это направления в хореографии, которые сочетает в себе различные танцевальные стили.

2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную-эстетическую направленность.

Отличительной особенностью программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность; развивает слуховую, зрительную, мышечную память. Учит благородным манерам, воспитывает художественный вкус.

3. Вид программы.

Вид программы: модифицированный. Уровень: ознакомительный.

4. Новизна. Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка и пластика. Программа предлагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

5. Актуальность программы. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец формирует у ребёнка художественное «Я», как составную часть орудия общества.

6. Педагогическая целесообразность. Дошкольное детство-период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5-7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения.

В основе педагогических требований к определению содержания, методики к организационных форм занятий с детьми эстрадными танцами лежит принцип воспитывающего обучения. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали всё мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера.

7. Цель – привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.

8. Задачи:

Образовательные:

- обучить навыки музыкально – двигательного движения;
- обучение актёрскому мастерству.

Развивающие:

– развить музыкально – ритмическую координацию, мышечного чувство, осанку, стопу, музыкально – двигательную память.

Воспитательные:

– воспитывать у детей умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.

9. Адресат программы. Программа предназначена для детей 5-6 лет. В группе занимается от 12-15 детей.

10. Объем программы. Продолжительность реализации программы 1 год. Занятия проводятся 4 раза в неделю, 144 часа в год. Продолжительность занятия 20-30 минут.

11. Форма организации образовательного процесса.

Формы занятия:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- репетиция;
- открытый урок;
- концертное выступление.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- в парах;
- групповая;
- ансамблевая.

12. Ожидаемые результаты.

1. Раскрыть творческий потенциал ребёнка.
2. Развить музыкальность.
3. Развить двигательные навыки.
4. Развить психический процесс.

13. Формы подведения итогов.

- Вводный контроль (просмотр начальных данных детей: чувство ритма, наличие музыкального слуха);
- Промежуточный контроль (диагностика уровня освоения программы за I первое полугодие учебного года) проводится в декабре.
- Итоговый контроль: (открытые занятия, творческих отчёт коллектива, творческие задания; тестирование). Проводится в конце освоения программы, учитывается участие в мероприятиях и в поселковых концертах, на выездах, конкурсах, фестивалях, смотрах.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля, аттестаци я
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа. Инструктаж по ТБ.	
2	Ритмика	35	5	30	Занятие.	
3	Разминка	46	4	42	Занятие.	
4	Танцевальные композиции. Танцы	12	-	12	Занятие.	
5	Партерная гимнастика	49	-	49	Занятие.	
6	Итого	144				

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1 «Вводное занятие».

1. С детьми вспомнить правила поведения на занятиях.
2. Познакомить с требованиями к внешнему виду.
3. Беседа о технике безопасности на занятиях.
4. Провести начальную работу на элементарных движениях.

Раздел 2 «Ритмика».

Теория: Слушание музыки.

Практика: Ходьба, бег, марш, прыжки, галопы, подскоки.

Раздел 3: «Разминка».

Теория: Выполнение подготовительных упражнений перед занятиями.

Раздел 4: «Танцевальные композиции. Танцы».

Теория: Корректировать исполнение отдельных элементов, фигур, рисунка.

Практика: Танцевальные композиции педагог ставит сам: они служат ступенью, подготовкой к дальнейшим номерам.

Раздел 5: «Партерная гимнастика».

Теория: Беседа о предмете партерная гимнастика; правила исполнения упражнений, правила техники безопасности при выполнении сложных элементов.

Практика: Разучивание упражнений для разминки.

Раздел 6: «Итого».

Теория: Подведение итогов учебного года.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Тема занятия	Количество	Содержание	Место занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	3, 4	10:00-10:30 10:30-11:00	Вводное занятие. Давайте познакомимся.	4	Знакомство с детьми. Основные правила в танцевальном зале, правила техники безопасности.	Детский сад «Берёзка»	
2	Сентябрь	6, 7	10:00-10:30 10:30-11:00	Поклон. Что такое танец. Танцевальная композиция «Здравствуй ладоши».	4	Изучение поклона. Основные элементы танца. Дать детям элементарное представление о танце.	Детский сад «Берёзка»	
3	Сентябрь	10, 11	10:00-10:30 10:30-11:00	Азбука танца.	4	Постановка корпуса, позиции рук, позиции ног, головы.	Детский сад «Берёзка»	
4	Сентябрь	13, 14	10:00-10:30 10:30-11:00	Понятие правое левое. Точки зала.	4	Понятие о правой, о левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	Детский сад «Берёзка»	
5	Сентябрь	17, 18	10:00-10:30	Упражнения на развитие	4	Разновидности	Детский сад	

			10:30-11:00	музыкально-ритмических навыков.		танцевальной ходьбы и бега, поскоки с ноги на ногу.	«Берёзка»	
6	Сентябрь	19, 20	10:00-10:30 10:30-11:00	Разминка. Упражнения в разном темпе и характере. Танцевальная композиция «В траве сидел кузнечик».	4	Ходьба, простой шаг, чётко маршируем. Лёгкий шаг и мелкий бег.	Детский сад «Берёзка»	
7	Сентябрь	24, 25	10:00-10:30 10:30-11:00	Разминка. Упражнение для пальчиков, для кисть.	4	Поздороваются пальчики.	Детский сад «Берёзка»	
8	Сентябрь	27, 28	10:00-10:30 10:30-11:00	Шаги на полу пальцах.	4	Шаг на пальчиках (вперёд, назад). Приставной шаг (поднимаемся, спускаемся по лестнице).	Детский сад «Берёзка»	
9	Октябрь	1, 2	10:00-10:30 10:30-11:00	Коллективно - порядковые упражнения. Танцевальная композиция «Часики».	4	Ходьба с чёткими поворотами в углах зала.	Детский сад «Берёзка»	
10	Октябрь	4, 5	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Упражнения далеко-близко.	4	Наклоны туловища в стороны и в перед. Наклоны вниз-упражнения далеко-близко.	Детский сад «Берёзка»	
11	Октябрь	8, 9	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Носочки-пяточки.	4	Наклоны к прямым ногам вместе, сели-выросли, сели-встали.	Детский сад «Берёзка»	
12	Октябрь	11, 12	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Качели.	4	Упражнение «качели», прогнутся к ноге в положении качели.	Детский сад «Берёзка»	
13	Октябрь	15, 16	10:00-10:30 10:30-11:00	Разминка по кругу.	4	Шаг с наклоном к ногам, выпады и прямой ногой,	Детский сад «Берёзка»	

						поскоки.		
14	Октябрь	18, 19	10:00-10:30 10:30-11:00	Разминка по кругу. Бег.	4	Бег с высоким поднятием колена. Чередование упражнений по кругу с маршем.	Детский сад «Берёзка»	
15	Октябрь	22, 23	10:00-10:30 10:30-11:00	Танец в круге. Танцевальная композиция «Колобок».	4	Цепочка упражнений, которые делаются в круге (повороты, хлопки, притопы).	Детский сад «Берёзка»	
16	Октябрь	25, 26	10:00-10:30 10:30-11:00	Упражнение с мячиком (с игрушкой).	4	Под музыку передать мячик (игрушка) друг друга.	Детский сад «Берёзка»	
17	Октябрь	29, 30	10:00-10:30 10:30-11:00	Ритмика.	4	На первую часть музыки чётко маршировать, на вторую часть выполняют хлопки в ладоши тихо и громко.	Детский сад «Берёзка»	
18	Ноябрь	1, 2	10:00-10:30 10:30-11:00	Рисунки (линия танца).	4	Что такое змейка, линия, круг, круг в круге, звёздочка).	Детский сад «Берёзка»	
19	Ноябрь	5, 6	10:00-10:30 10:30-11:00	Рисунки. Повороты.	4	Повороты. Повороты с парами, руки в лодочки, руки на крест.	Детский сад «Берёзка»	
20	Ноябрь	8, 9	10:00-10:30 10:30-11:00	Работа над постановкой под музыку. Танцевальная композиция «Катюша».	4	Работа над новой постановкой. Выход маршем в линию, змейку, круг и ворота.	Детский сад «Берёзка»	
21	Ноябрь	12, 13	10:00-10:30 10:30-11:00	Знакомство с народным танцем.	4	Из народного танца учить позиции рук, ног.	Детский сад «Берёзка»	
22	Ноябрь	15, 16	10:00-10:30	Элементы народного	4	Из народного танца учить	Детский сад	

			10:30-11:00	танца. Ковырялочка.		плясовое движение Ковырялочка.	«Берёзка»	
23	Ноябрь	19, 20	10:00-10:30 10:30-10:00	Элементы народного танца. Моталочка.	4	Из народного танца учить плясовое движение Моталочка.	Детский сад «Берёзка»	
24	Ноябрь	22, 23	10:00-10:30 10:30-11:00	Движение народного танца. Подбивка.	4	Учить движение Подбивка.	Детский сад «Берёзка»	
25	Ноябрь	26, 27	10:00-10:30 10:30-11:00	Ритмика. Разбор и разучивание танцевальных элементов.	4	Разбор и разучивание танцевальных элементов под музыку.	Детский сад «Берёзка»	
26	Ноябрь	29, 30	10:00-10:30 10:30-11:00	Ритмико-гимнастические упражнения.	4	Сгибание и разгибание ноги в подъёме.	Детский сад «Берёзка»	
27	Декабрь	3, 4	10:00-10:30 10:30-11:00	Ритмико-гимнастические упражнение. Танцевальная композиция «Новогодняя дискотека».	4	Упражнения на выработку осанки.	Детский сад «Берёзка»	
28	Декабрь	6, 7	10:00-10:30 10:30-11:00	Разминка. Элементы танца.	4	Учить новые элементы танца.	Детский сад «Берёзка»	
29	Декабрь	10, 11	10:00-10:30 10:30-11:00	Знакомство с эстрадным танцем «Будем вместе».	4	Знакомство с рисунками и переходами танца.	Детский сад «Берёзка»	
30	Декабрь	13, 14	10:00-10:30 10:30-11:00	Разминка. Элементы танца.	4	Танцевальные связки из проученных движений.	Детский сад «Берёзка»	
31	Декабрь	17, 18	10:00-10:30 10:30-11:00	Соединение танцевальных элементов и переходов.	4	Соединение танцевальных элементов.	Детский сад «Берёзка»	
32	Декабрь	20, 21	10:00-10:30 10:30-11:00	Повторить изученные танцевальные элементы.	4	Повторение.	Детский сад «Берёзка»	

33	Декабрь	24, 25	10:00-10:30 10:30-11:00	Повторить изученные танцевальные композиции.	4	Повторение.	Детский сад «Берёзка»	
34	Декабрь	27, 28	10:00-10:30 10:30-11:00	Беседа. Инструктаж №4.	4	По правилам безопасности на водоемах в зимний периоды.	Детский сад «Берёзка»	
35	Январь	10, 11	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Упражнение «мельница».		Выполнение наклонов вперёд между ног, с прогибом спины.	Детский сад «Берёзка»	
36	Январь	14, 15	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Работа рук.		Упражнение плечами, кистями. Круговые упражнения кистями, локтями, плечами.	Детский сад «Берёзка»	
37	Январь	17, 18	10:00-10:30 10:30-11:00	Разминка. Упражнение руками.		Махи руками вверх, вниз, в стороны.	Детский сад «Берёзка»	
38	Январь	21, 22	10:00-10:30 10:30-11:00	Разминка по кругу.		Шаги с высоко поднятыми коленями, галоп.	Детский сад «Берёзка»	
39	Январь	24, 25	10:00-10:30 10:30-11:00	Ориентировка в пространстве. Знакомство с новым танцевальным этюдом.		Круг, полукруг.	Детский сад «Берёзка»	
40	Январь	28, 29	10:00-10:30 10:30-11:00	Ориентировка в пространстве.		Колона по одному, по два.	Детский сад «Берёзка»	
41	Январь-февраль	31, 1	10:00-10:30 10:30-11:00	Танцевальная композиция «Дружба».		Работа в паре (с другом).	Детский сад «Берёзка»	
42	Февраль	4, 5	10:00-10:30 10:30-11:00	Отработка танцевального композиции.		Отработка упражнения. Учитывать вступать и заканчивать упражнение под музыку.	Детский сад «Берёзка»	

43	Февраль	7, 8	10:00-10:30 10:30-11:00	Комплекс дыхательной гимнастики.		Учить правильно дышать во время движений.	Детский сад «Берёзка»	
44	Февраль	11, 12	10:00-10:30 10:30-11:00	Хлопки. Работа плеч и локоть. Танцевальная композиция «Танец утят».		Работает плечевой пояс, руки.	Детский сад «Берёзка»	
45	Февраль	14, 15	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Упор сидя.		Работа стоп. Постановка корпуса, ног, рук, головы.	Детский сад «Берёза»	
46	Февраль	18, 19	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Комочек.		Подтянутый колени к груди.	Детский сад «Берёзка»	
47	Февраль	21, 22	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Самолёт.		Поднятие руки в стороны, при этом подниматься от пола 45 градусов.	Детский сад «Берёзка»	
48	Февраль	25, 26	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Крестик.		Лёжа на спине, руки в стороны, ноги вместе, колени и носки вытянуты.	Детский сад «Берёзка»	
49	Февраль-март	28, 01	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Уголок.		Лёжа на спине, руки в стороны ноги поднимаются вверх до положения 90 градусов.	Детский сад «Берёзка»	
50	Март	4, 5	10:00-10:30 10:30-11:00	Разучивать народные танцевальные элементы.		Работа стопы, каблука.	Детский сад «Берёзка»	
51	Март	7, 8	10:00-10:30- 10:30-11:00	Работа ног. Танцевальная композиция «Красные сапожки».		Работа стопы, каблука.	Детский сад «Берёзка»	
52	Март	11, 12	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Бабочка.		Сидя на полу, ноги соединены столам, колени лежат на полу.	Детский сад «Берёзка»	
53	Март	14, 15	10:00-10:30	Партерная гимнастика.		Сидя на коленях, стопы	Детский сад	

			10:30-11:00	Лягушка.		развести в стороны до тех пор, пока ягодичы не окажутся на полу.	«Берёзка»	
54	Март	18, 19	10:00-10:30 10:30-11:00	Прыжки.		Прыжки на двух ногах (с позами).	Детский сад «Берёзка»	
55	Март	21, 22	10:00-10:30 10:30-11:00	Учить балансуа.		Балансуа один и в паре (руки лодочка).	Детский сад «Берёзка»	
56	Март	25, 26	10:00-10:30 10:30-11:00	Работать над бальными элементами.		Отработка поз, положения рук.	Детский сад «Берёзка»	
57	Март	28, 29	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Солдатик.		Стоя на коленях, колени на ширине плеч, руки прижаты вдоль туловища, наклоняемся плечами назад как можно ближе к полу.	Детский сад «Берёзка»	
58	Апрель	1, 2	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Мостик.		Стоя на коленях, колени широко разведены. Прогибаемся в талии назад кладём руки на стопы образуя мостик.	Детский сад «Берёзка»	
59	Апрель	4, 5	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Лодочка.		Лёжа на животе, руки вперёд за голову, ноги вместе. Одновременно поднимаем вверх руки, ноги и голову изображая лодочку.	Детский сад «Берёзка»	
60	Апрель	8, 9	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Кольцо.		Лёжа на животе, согнуть ноги в коленях и взять их руками за стопы. Поднимаем сцепленные	Детский сад «Берёза»	

						руки и ноги вверх образуя кольцо.		
61	Апрель	11, 12	10:00-10:30 10:30-11:00	Партерная гимнастика. Шпагат.		Ноги находятся на одной линии бёдер образуют угол в 180 градусов.	Детский сад «Берёзка»	
62	Апрель	15, 16	10:00-10:30 10:30-11:00	Работать в паре с бальными элементами. Танцевальная композиция «Здравствуй, друг».		Работать в паре, находить друга в круге.	Детский сад «Берёзка»	
63	Апрель	18, 19	10:00-10:30 10:30-11:00	Учить движения хороводного шага.		Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга.	Детский сад «Берёзка»	
64	Апрель	22, 23	10:00-10:30 10:30-11:00	Учить передавать характер, мимику, воображения.		Работа над характером.	Детский сад «Берёзка»	
65	Апрель	25, 26	10:00-10:30 10:30-11:00	Упражнения на развития плавных, мягких движений рук.		Упражнение на плавность.	Детский сад «Берёзка»	
66	Апрель	29, 30	10:00-10:30 10:30-11:00	Пёстрые ленточки.		Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, используя предметы.		
67	Май	2, 3	10:00-10:30 10:30-11:00	Пёстрые ленточки.		Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот.	Детский сад «Берёзка»	
68	Май	6, 7	10:00-10:30 10:30-11:00	Танцевальные элементы.		Способствовать развитию точности движений,	Детский сад «Берёзка»	

						мягкости, плавности движений.		
69	Май	9, 10	10:00-10:30 10:30-11:00	Танцевальные элементы.		Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.	Детский сад «Берёзка	
70	Май	13, 14	10:00-10:30 10:30-11:00	Танцевальные элементы.		Умение координировать движения с музыкой.	Детский сад «Берёзка»	
71	Май	16, 17	10:00-10:30 10:30-11:00	Любимые танцы.		Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце	Детский сад «Берёзка»	
72	Май	20, 21	10:00-10:30 10:30-11:00	Любимые танцы.		Повторение и закрепление пройденного за учебный год материала	Детский сад «Берёзка»	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. «Методическое сопровождение программы»

Структура занятия танцевальной ритмики:

Структура занятия по танцам-общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей:

1. Вводная часть (упражнения воздействующие на весь организм).
2. Основная часть (упражнения интенсивного, танцевально-бегового характера).
3. Заключительная часть.

Каждое занятие-это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Структура занятия музыкальной ритмике:

Урок ритмики состоит из трёх частей:

1.Вводная часть (вход детей под музыку).

2.Основной часть (задачи).

3. Заключительная (умение).

II. «Диагностические материалы»

Диагностика уровня освоения программы хореографического объединения

ФИО педагога _____ название объединения _____

год обучения _____

№	Ф.И. обучающегося	Показатели										Итоговый бал	
		Знания, умения, навыки											
		Знание основных жанров хореографии	Знание специф. муз. терминов	Координация движений, пластичность	Ориентация в пространстве класса и сцены	Актерское мастерство	Владение танцев. Комбинациями и постановками	Основные движения народного танца	Основные движения классического танца				
	Средний бал												

Шкала оценок:

1 – низкий уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень

III. «Дидактические материалы»

Техническое и дидактическое обеспечение занятий

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

1. Танцевальный зал.
2. Музыкальные фонограммы.
3. Музыкальная аппаратура.
4. Специальная форма (для занятий партером ковровое покрытие).
5. Костюмы.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Метод **систематичности** предопределяет изложения материала всего курса ритмики, соотношение практической и теоретической частей урока.

Метод **сознательности и активности** опирается на активное отношение ребёнка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребёнка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия. Активность стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми и методами поощрения.

Метод **наглядности** осуществляется путём практического показа движения педагогом.

Метод **доступности и индивидуализации** предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учёт типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребёнка.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Деятельность педагога, детей и родителей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания, активности сторон.

Совместная деятельность педагога, детей родителей строится:

- по проведение родительских собраний,
- по совместному планированию и организации открытых занятий,
- по индивидуальной работе педагога с родителями учащихся.

Литература, используемая при составлении программы

- Конвенция ООН о правах ребёнка (1989).

– Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.

– Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1 (ред. От 12.11.2012).

– Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

– Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. М. искусство, 1964.

– Кронов Е.В. Методическое пособие по ритмике. 1998.

– Лисицкая Т. П. Хореография в гимнастике, /Т.С. Лисицкая. 1984/.

Литература для родителей и обучающихся

– М.П. Луганская, Е.Ю. Ярославцева Кризисы детского возраста.

– Т. Овчинникова, А. Симкина Музыка, движение и воспитание.

– Джим Холл, Уроки танцев.