

Муниципальное учреждение
Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического /
совета
Протокол от « ___ » _____ 202_ г.
№ _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского ДДТ
_____ Т.И. Хлопонина
приказ от « ___ » _____ 2023 г. № ___

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»

Вид программы: модифицированная.

Уровень программы: ознакомительный.

Возраст детей: 5 - 7 лет.

Срок реализации: 1 год обучения – 72 часа.

Разработчик: педагог дополнительного
образования Айрапетян Сусан Суриковна.

п. Тарасовский
2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график.....	8
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	14
3.1 Условия реализации программы	14
3.2 Формы контроля и аттестации.....	14
3.3 Планируемые результаты.....	15
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	16
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	1 Ошибка! Закладка не определена.
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	18
Приложение 1	18

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

Актуальность программы заключается в том, что хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец-это самая древняя форма человеческого самовыражения. С помощью своего тела и языка движений человек не только предьявляет себя окружающим, но и сам обретает внутреннюю связь с миром духовным и эмоциональным.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка и пластика. Программа предлагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Отличительной особенностью программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность. Данная Программа развивает слуховую, зрительную, мышечную память, учит благородным манерам, воспитывает художественный вкус.

Цель программы – привить интерес детей дошкольного возраста к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию.

Задачи:

обучающие:

- обучить навыкам музыкально – двигательного движения;
- обучить основам актёрского мастерства.

развивающие:

- развить музыкально–ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу, музыкально – двигательную память.

воспитательные:

- воспитывать у детей умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.

Характеристика программы

Направленность - - художественная.

Вид - модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительная.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы 1 год,72часа.

Режим занятий Занятия исчисляется в академических часах- 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу согласно расписанию.

Тип занятий. При организации образовательного процесса в хореографическом коллективе предусматриваются различные формы организации учебной деятельности:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- занятие – беседа;
- занятие – игра;
- репетиция;
- открытый урок;
- концертное выступление.

Форма обучения – очная.

Адресат программы

Программа предназначена для занятий в объединении с детьми, имеющими склонность к танцевальной деятельности. Возраст детей, участвующих в реализации Программы - 5-7 лет, самый благоприятный возраст для развития координации, слуховых и двигательных навыков.

Наполняемость группы - количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Педагогическая целесообразность. Дошкольное детство-период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5-7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве

огромная. Очень важно, на дошкольном этапе развития личности, определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения.

В основе педагогических требований к определению содержания, методики организационных форм, занятий с детьми разными танцами, лежит принцип воспитывающего обучения. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали всё мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера.

II УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№	Название разделов	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля, аттестация
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	Знакомство. Инструктаж по ТБ.	Входная диагностика. Контрольные задания
2	«Ритмические движение»	18	-	18	Занятие.	Текущий контроль
3	«Элементы классического танца».	20	-	20	Занятие.	Промежуточная аттестация. Контрольные задания
4	«Партерная гимнастика».	18	-	18		Текущий контроль
5	«Важные даты календаря».	12	-	12	Занятие.	Текущий контроль
6	Итоговые занятия	2	1	1	Беседа	Итоговая аттестация. Контрольные задания
	Итого	72	2	70		

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Вводное занятие».

Теория: Беседа о технике безопасности на занятиях, правилах поведения на занятиях, требованиях к внешнему виду.

Практика: работа на элементарных движениях.

Раздел 2 «Ритмические движение».

Теория: Слушание музыки. Характер движений, манера исполнения.

Практика: Шаги с носочка, на пятках, бег на полупальцах и другие. Затем добавляются новые (подскоки, галоп, прыжки). Индивидуальное исполнение.

Раздел 3: «Элементы классического танца».

Теория: История появления и значение данного направления хореографии. Понятие о средствах выразительности: темп, динамика движения, характер.

Практика: – основные упражнения классического танца;

– положения ног, рук, головы и корпуса;

– упражнения на развитие и укрепление мышц тела;

– выработка правильных, легких и четких движений.

Раздел 4: «Партерная гимнастика».

Теория: Беседа о предмете партерная гимнастика; правила исполнения упражнений, правила техники безопасности при выполнении сложных элементов.

Практика: Комплекс упражнений. Упражнения требуется выполнить в различных позициях и положениях, но все должно происходить только на полу.

Раздел 5 «Важные даты календаря».

Теория: Понятия «Линия», «Колонна», «Диагональ», «Круг». Объяснение правильного исполнения синхронов, переходов и рисунков.

Практика. Закрепление и отработка выученных синхронов. Основные ходы и движения. Построение рисунков номера. Выступление.

Раздел 6: «Итоговое занятие».

Теория: Подведение итогов учебного года.

2.2 Календарный учебный график

№ п/ п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по Тб. Танцевальная композиция «Здравствуйте ладоши».	2		групповая	ДДТ	Входная диагностика. Контрольные задания
3		Поклон. Что такое танец	1		групповая	ДДТ	Наблюдение
4		Понятие правое, левое. Танцевальная композиция «Руку правую вперед».	1		групповая	ДДТ	Наблюдение
5-6		Постановка корпуса, позиции ног, положение рук.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
7-8		Упражнение на развития музыкально - ритмических навыков.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
9-10	Октябрь	Упражнение в разном темпе и характере	2		групповая	ДДТ	Наблюдение

11-12		Танцевальная композиция « В траве сидел кузнечик».	2		групповая	ДДТ	Выступление
13-14		Упражнение в разном темпе: ходьба, бег, подскоки.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
15-17		Упражнение в разном темпе: ходьба, бег, подскоки.	3		групповая	ДДТ	Наблюдение
18	Ноябрь	Лёгкий шаг и мелкий бег.	1		групповая	ДДТ	Наблюдение
19-20		Упражнение в разном темпе. Ходьба, простой шаг, чётко маршируем.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
21-22		Элементы танца. Упражнение на ориентировку	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
23-24		Коллективно - порядковые упражнения	2		групповая	ДДТ	Наблюдение

25-26		Танцевальная композиция «Во саду ли в огороде».	2		групповая	ДДТ	Выступление
27-28	Декабрь	Позиции ног I, II, III, IV, V.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
29-30		Позиции рук подготовительная, I, II, III.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
31		Ознакомление с новыми элементами танца.	1		групповая	ДДТ	Наблюдение
32		Соединение танцевальных элементов.	1		групповая	ДДТ	Наблюдение
33-34		Элементы танца. Рисунки танца. Инструктаж по ТБ.	2		групповая	ДДТ	Промежуточная аттестация. Выступление
35-36	Январь	Инструктаж по ТБ. Demi – plies в I, II, III позициях.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
37-38		Demi – plies в IV, V, позициях.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
39-40		Battements tendus: из I, V позиции в	2		групповая	ДДТ	Наблюдение

		сторону, вперёд, назад.					
41		Закрепить полученные навыки, развивать двигаться под музыкой	1		групповая	ДДТ	Наблюдение
42-43	Февраль	Партерная гимнастика. Носочки -пяточки.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
44-45		Партерная гимнастика. Качели.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
46-47		Партерная гимнастика. Упор сидя.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
48-49		Партерная гимнастика. Комочек.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
50		Развитие выразительности пластики.	1		групповая	ДДТ	Наблюдение
51-52	Март	Разучивание новых образов.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
53-54		Соединение танцевальных	2		групповая	ДДТ	Наблюдение

		элементов.					
55-56		Танцевальные рисунки.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
57		Показ танца.	1		групповая	ДДТ	Выступление
58-59	Апрель	Партерная гимнастика. Лягушка.	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
60-61		Партерная гимнастика. Уголок	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
62-63		Партерная гимнастика. Самолёт	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
64-65		Партерная гимнастика. Свечка	2		групповая	ДДТ	Наблюдение
66		Упражнения на координацию движений, внимание, память.	1		групповая	ДДТ	Наблюдение
67	Май	Соединение танцевальных элементов	1		групповая	ДДТ	Наблюдение
68		Развитие координации, точности	1		групповая	ДДТ	Наблюдение

69		Развитие выразительности пластики.	1		групповая	ДДТ	Наблюдение
70-71		Показ танца.	1		групповая	ДДТ	Выступление
72		Итоговое занятие. Показ изученного материала. Инструктаж по ТБ.	1		групповая	ДДТ	Итоговая аттестация. Отчётный концерт

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- репетиционный зал с учетом площади, необходимой для безопасного психологического пространства каждого обучающегося;
- раздевалка;
- станки, зеркала;
- компьютер, мультимедиа-проектор;
- музыкальный центр;
- спортивная форма, одежда для занятий хореографией.

Кадровое обеспечение.

Данная программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, владеющим вышеизложенным материалом и имеющим педагогическое образование. Возможна дополнительная подготовка педагога по профилю программы.

3.2 Формы контроля и аттестации

Вводный контроль – это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- творческий показ;
- анализ педагогом и анализ обучающимися качества выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится два раза в год (в декабре и в мае) с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Формы контроля:

- выступления.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Форма контроля: отчётный концерт.

3.3 Планируемые результаты

Предметные

По окончании обучения программы обучающиеся должны знать:

- как вести себя на сцене.
- позиции ног и положения рук.
- как выполнять танцевальный шаг, бег, прыжки, поклон;
- умение исполнять основные движения и комбинации на середине зала.
- умение исполнять переходы и рисунки.

Личностные

-появится уверенность, активность, желание показать свои достижения.

Метапредметные

- знание о назначении отдельных упражнений хореографии;
- умение двигаться, танцевать под музыку.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» необходимы следующие комплексы и материалы:

1.Методические комплексы, состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2.Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения.

3.Развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры, вопросники.

4.Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, буклеты, книги.

Информационно-методическое обеспечение:

– Барышникова Т. «Азбука хореографии» Москва. РОЛЬФ. 2000.- 272 с.

– Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. - Санкт – Петербург: ЛОИРО, 2000.-220 с.

Структура занятия по танцам - общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей:

- подготовительная (упражнения, воздействующие на весь организм).
- основная часть (постановка танца).
- заключительная часть.

Каждое занятие - это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Структура занятия музыкальной ритмикой:

Урок ритмики состоит из трёх частей:

1. Вводная часть (вход детей под музыку).
2. Основной часть (задачи).
3. Заключительная (умение).

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Мониторинг является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных образовательных программ.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, то в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Мониторинг освоения детьми детского объединения оценивается тремя уровнями: минимальный, средний, максимальный.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты с помощью баллов «1», «2», «3».

В ходе мониторинга выявляются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы
2. Владение специальной терминологией.
3. Практическая подготовка (3 показателя):
 - практические умения и навыки;
 - владение специальным оборудованием;
 - творческие навыки
4. Учебно-интеллектуальные умения (3 показателя):
 - подбирать и анализировать специальную литературу;
 - пользоваться источниками информации;
 - осуществлять учебно-исследовательскую работу.
5. Учебно-коммуникативные умения (3 показателя):
 - слушать и слышать педагога;
 - выступать перед аудиторией;
 - участвовать в дискуссии.

6. Учебно-организационные умения (3 показателя):
- организовывать свое рабочее место;
 - соблюдение в процессе деятельности правила безопасности;
 - аккуратно, ответственно выполнять работу.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в аналитической справке.

3 - Высокий уровень – делает самостоятельно,

2 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

1 - Низкий уровень – не может сделать.

Форма проведения: выполнение специальных контрольных заданий с учётом направленности дополнительной общеразвивающей программы и возраста учащихся.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. М. искусство, 1964.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. М., 1980.
- Васильева Е. Танец. М., 1968
- Кронов Е.В. Методическое пособие по ритмике. 1998.
- Климов А. Особенности русского народного танца. М., 2002.
- Лисицкая Т. П. Хореография в гимнастике, /Т.С. Лисицкая. 1984 г.
- Барышникова Т. «Азбука хореографии» Москва. РОЛЬФ. 2000.- 272 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. - Санкт – Петербург: ЛОИРО, 2000.-220 с.

VII . ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА																																						
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе																																						
Детское объединение		Доп. образов. программа																																				
Год обучения		Группа №						Педагог		Учебный год																												
Показатели		Сроки диагностики																				Минимальный уровень (кол-во человек)				Средний уровень (кол-во чело век)		Максимальный уровень (кол-во человек)		Кол-во чело век в группе		Минимальный уровень (%)		Средний уровень (%)		Максимальный уровень (%)		
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	Кол-во чело век	Кол-во чело век	Минимальный уровень (%)	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)	Максимальный уровень (%)											
Фамилия, имя обучающегося		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	Кол-во чело век	Кол-во чело век	Минимальный уровень (%)	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)	Максимальный уровень (%)											
Теоретические знания, предусмотренные программой		1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	10	0	10	12	0	8	20	20	50	0	50	60	0	40		
Владение специальной терминологией																											###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																																						
Владение специальным оборудованием и оснащением																																						
Творческие навыки																																						
Учебно-интеллектуальные																																						
Подбирать и анализировать специальную литературу																																						
Пользоваться компьютерными источниками информации																																						
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																																						
Коммуникативные																																						
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																																						
Выступать перед аудиторией																																						
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																																						
Организационные																																						
Организовывать свое рабочее (учебное) место																																						
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																																						
Аккуратно, ответственно выполнять работу																																						

