Утверждаю: Директор МБОУДО Тарасовского ДДТ Абрамова И. Н. Приказ № 45 от «2» сентября 2016 г.

Рассмотрен и принят на заседании Педагогического Совета МБОУДО Тарасовского ДДТ Протокол № 2 от «2» сентября 2016 г.

Учебный план

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Тарасовского Дома детского творчества

на 2016–17 учебный год

Пояснительная записка

к учебному плану МБОУДО Тарасовского ДДТ

на 2016-17 учебный год

Учебный план является основным образовательным документом МБОУДО Тарасовского ДДТ (далее – Тарасовского ДДТ). Учебный план Тарасовского ДДТ составлен в соответствии с Уставом, лицензией и локальными нормативными актами Тарасовского ДДТ, Программой развития, Образовательной программой, Муниципальным заданием на 2015 год и плановый период 2016 и 2017 годов, СанПиН 2.4.4.3172-14, дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

Учебный план разработан в соответствии с Законом РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нацелен на решение задач, стоящих перед Тарасовским ДДТ. В Доме детского творчества для этого имеется материальная база и квалифицированные кадры. Тарасовский ДДТ выполняет социальный заказ родителей и детей, муниципальное задание по удовлетворению дополнительных образовательных потребностей обучающихся. Учебный план разработан на учебный год.

Учебный утверждает разделение план дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам «Границы» содержания разделения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствуют уровню программы и фиксируются посредством вводной, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по каждому году обучения.

Учебный план включает в себя предметы, преподаваемые в творческих объединениях по 5-м направлениям:

- ☀ художественно-эстетическое,
- → социально педагогическое,
- → туристско-краеведческое,
- **→** естественнонаучное
- → физкультурно-спортивное.

В структуре Учебного плана показаны данные о педагогах дополнительного образования. Указанны фамилии, имена, отчества педагогов. Указанны направления, к которым относятся реализуемые ими программы и сам образовательный предмет.

Раздел «Количество групп, количество обучающихся, количество часов» поясняет наличие у педагогов учебных групп, обучающихся по годам обучения и количество часов.

В разделах «Итого» по каждому направлению и общий итог по Тарасовскому ДДТ, раскрывается общее количество групп, обучающихся и часов по годам обучения.

При создании учебного плана педагогический коллектив Тарасовского ДДТ опирается на ведущие научные принципы:

- принцип гуманизации, предполагающий, что основным смыслом педагогического процесса становится развитие ребёнка. Выступает, как мера качества труда педагогов и ДДТ в целом;
- принцип демократизации образования предполагает выбор воспитанниками индивидуальной образовательной траектории, участие в управлении педагогическим процессом;
- принцип дифференциации и индивидуализации обучения, обеспечивающий развитие воспитанника в соответствии со своими склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через внешнюю и внутреннюю дифференциацию;
- принцип непрерывности образования предполагает связь всех ступеней образования Дома детского творчества, образовательного процесса УДО;
- управляемость, диагностика учебного плана предполагает постоянное регулирование и коррекцию учебного плана на основе диагностики и мониторинга образовательного процесса в учреждении.

Учебный план определяет содержание образования, дает возможность определить направление в образовательной подготовке обучающихся. Учебный план дает возможность сохранить единое образовательное пространство и сохранить преемственность между годами обучения.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы имеют определенный объем учебной нагрузки:

- 36 часов в год, 1 час в неделю на одну группу;
- 72 часа в год, 2 часа в неделю на одну группу;
- 144 часа в год, 4 часа в неделю на одну группу;
- 216 часов в год, 6 часов в неделю на одну группу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с объемом учебной нагрузки в 72 часа в год предусматривает занятие-2 академических часа в день, с перерывом в 5-10 минут-1 раз в неделю, или 1 академический час в день 2 раза в неделю, с объёмом учебной нагрузки 144 учебных часа в год предусматривает занятие - 2 академических часа в день, с перерывом в 5-10 минут-2 раза в неделю. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с объемом учебной нагрузки в 216 учебных часов в год предусматривает занятие - 2 академических часа в день 3 раза в неделю с перерывами 5-10 минут.

Максимальная учебная нагрузка на учащихся младшего школьного возраста не превышает 8 академических недельных часов, среднего и старшего возраста — 12 академических часов в неделю.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественно-эстетического направления ориентированы не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. В хореографических объединениях обучающиеся работают над музыкально-художественным образом, осваивают

выразительность танца, развивают активный интерес к различным видам искусств. На занятиях создаются оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. В объединениях вокального пения дети знакомятся с музыкальной культурой нашей страны, осваивают правила искусства, сценического поведения. Дополнительные вокального общеобразовательные общеразвивающие программы направлены социальное формирование личности. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы декоративно-прикладной направленности воспитывают у обучающихся трудолюбие и усидчивость, творческое отношение к окружающему предметному миру, знакомят с культурным нашей страны, возможностями используемых наследием материалов, позволяют растить мастеров народных ремесел и рукоделия.

Целями задачами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих социально-педагогической направленности программ является накопление детьми подростками нового положительного И социального опыта. В процессе социального общения, они развивают у подростков комплекс жизненно важных навыков, способствуют развитию интеллектуальных способностей, творческой активности, помогают познать свои внутренние психологические характеристики, собственные способности, положительные качества, учат общению, подсказывают, как работать над собой и разрешать различные жизненные ситуации. В этой направленности летские объединения «Музееведение». Дополнительные открыты общеобразовательные общеразвивающие программы данного направления включают в себя: теорию и методику музейного дела, фондовую работу в музее (комплектование, учёт, хранение и изучение объектов наследия), экспозиционную деятельность, экскурсионную работу.

Программы естественнонаучной направленности нацелены на решение современных проблем взаимоотношений человека с окружающей средой. Эти проблемы ΜΟΓΥΤ быть решены только условии формирования при экологического мировоззрения людей. Дополнительные y всех общеобразовательные общеразвивающие программы экологии имеют ПО своей целью развитие у обучающихся навыков изучения, исследования, сохранения живой природы и рассчитаны на детей младшего, среднего возраста.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по туристско-краеведческому направлению нацелены на формирование туристских, краеведческих познавательных навыков в процессе изучения родного края. Данное направление развивает и воспитывает современную молодёжь, приобщая её к природе, родному краю и азам туризма.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, которые организованы на базах школ: Тарасовской СОШ №2, Митякинской СОШ представляют собой одногодичный или двухгодичный дополнительным общеобразовательным ознакомительный курс К общеразвивающим программам, реализующимся ДДТ. Направления бисероплетение, обучения: художественно-эстетическое туристскокраеведческое.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы Дома детского творчества имеют общекультурную, общеразвивающую направленность, призванную компенсировать данные аспекты в образовательных организациях.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные общеразвивающие программы разработаны с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных общеразвивающих программ «Декоративно-прикладное творчество» и «Искусство театра» и сроку обучения по этим программам.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Искусство театра» направлена на:

- -выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- -приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
 - -приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - -овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- -подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство театра" для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

На первом году обучения дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная общеразвивающая программа "Искусство театра" реализуется по следующим учебным предметам:

- → Театральные игры
- Основы актерского мастерства
- → Художественное слово
- → Ритмика
- Слушание музыки и музыкальная грамота.

Преподавание каждого предмета рассчитано на 33 аудиторных учебных часа в неделю и столько же часов самостоятельной работы.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» направлена на:

-выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;

- -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- -приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративноприкладного искусства;
 - -приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - -овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- -подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной общеразвивающей программы "Декоративноприкладное творчество" для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

На первом году обучения дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная общеразвивающая программа "Декоративно-прикладное творчество" реализуется по следующим учебным предметам:

- Основы изобразительной грамоты и рисование
- Прикладное творчество
- → Беседы об искусстве
- → История народной культуры и изобразительного искусства.

N₂														5 год	обуче	ния и			
п\п	объединение	1 го,	д обуч	ения	2 год	д обуче	ения	3 го	д обуче	ения	4 го	д обуч	ения		старше	9		итого	
		кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-	кол-
	1.09.2016г.	во	B0	ВО	во	B0	B0	В0	B0	ВО	B0	B0	B0	В0	во обуч	ВО	во	B0	ВО
	1.09.20101.	груп	обуч	час	груп	обуч	час	груп	обуч	час	груп	обуч	час	груп	ооуч	час	груп	обуч	час
			ı	1	X	удожес	твенн	о - эсте	тическ	ое нап	равлен	ние	Т	Γ	T	Γ	T	T	
1	Вокальная студия «Интер»							1	12	6							1	12	6
1.	Зайцева Т.А.							1	12	6							1	12	0
2.	Вокальная студия «Интер» Зайцева Т.А.													1	10	6	1	10	6
	owngosw 1 ii 1i													_	10			10	
3.	Хоровое пение Зайцева Т.А.	1	18	2													1	18	2
4	Хоровое пение							1	15	2							1	15	2
4.	Зайцева Т.А.							1	15	2							1	15	2
	Сольное пение "Интер"																		
5.	Зайцева Т.А.		4	4					1	1		1	1					6	6
6.	Вок. пение "Чимби - римби"" Телегин С.М.				1	20	4										1	20	4
0.	телегин С.М.				1	20	4										1	∠∪	4
7.	Сольное пение "Элегия" Телегин С.М.		1	1		5	5		1	1		1	1					8	8

	ВИА"Юность"																	
8.	Телегин С.М.	1	10	6	!	!					!	!	!	!	ļ	1	10	6
				_														
	ВИА "Мечта"																	
9.	Телегин С.М.				1	10	6									1	10	6
	Хоровое пение																	
10.	Телегин С.М.							1	14	2						1	14	2
	"Выжигание и																	
	роспись по дереву"														ļ			
11.	Сомова Е.Б.							1	12	6						1	12	6
	"Декупаж"																	
12.	Сомова Е.Б.				1	12	6									1	12	6
	"Наш формат"																	
13.	Сомова Е.Б.	1	12	4												1	12	4
1.4	"Наш формат"							1	10							1	10	
14.	Сомова Е.Б.							1	12	6						1	12	6
	"Палитра																	
15.	творчества" Сомова Е.Б.	1	12	4												1	12	4
13.	Сомова Е.Б.	1	12	4												1	12	4
	"Декупаж"																	
16.	Сомова Е.Б.	1	11	2												1	11	2
	"Волшебный																	
	бисер"														ļ			
17.	Щеколдина С.А.	1	12	4												1	12	4
	"Волшебный																	
	бисер"											ļ			[
18.	Щеколдина С.А.				1	12	6									1	12	6
	"Удивительные																	
	куклы"																	
19.	Щеколдина С.А.	1	12	4												1	12	4

	"Волшебный																	
	бисер"																	
20.	Щеколдина С.А.	1	19	2												1	19	2
	"Волшебный																	
	бисер"											ļ		ļ				
21.	Щеколдина С.А.	1	14	2												1	14	2
	"Волшебный																	
	бисер"																	
22.	Щеколдина С.А.	1	12	2												1	12	2
	"Волшебный																	
	бисер"																	
23.	Щеколдина С.А.	1	10	2												1	10	2
	"Волшебный																	
	бисер"																	
24.	Щеколдина С.А.	1	5	2												1	5	2
	"Бумагопластика"																	
25.	Вербицкая Е.С.				1	12	6									1	12	6
20.	•					12	0									-	12	
_	"Аванта +"						_				i i		i i	ļ	l i			_
26.	Вербицкая Е.С.				1	12	6									1	12	6
_	"Аванта +"										1		 		 			
27.	Вербицкая Е.С.				1	11	1									1	11	1
	"Аванта +"	_	_											ļ			_	
28.	Вербицкая Е.С.	1	9	1												1	9	1
	"Хореография"																	
29.	Вербицкая Е.С.	1	11	1												1	11	1
	"Хореография"																	
30.	Вербицкая Е.С.	1	9	1								Ì				1	9	1
	"Петрушка"																	
31.	Пасечник О.А.							1	12	6						1	12	6
	"Петрушка"																	
32.	Пасечник О.А.				1	12	2									1	12	2
	"Петрушка"																12	2

33.	Пасечник О.А.				1	12	2										1		
2.4	"Петрушка"				1	10	2										1	1.0	
34.	Пасечник О.А.				1	12	2										1	12	2
35.	"Петрушка" Пасечник О.А.	1	18	2													1	18	2
36.	"Основы дизайна" Василевская Е.А.				1	12	6										1	12	6
37.	"Мукосолька" Василевская Е.А.				1	12	6										1	12	6
38.	"Чудесная мастерская"				1												1		
36.	Василевская Е.А. "Изобразительное творчество"				1	12	6										1	12	6
39.	Сыроваткина Т.И.				1	16	4										1	16	4
40.	ИЗО "Цвета радуги" Сыроваткина Т.И.				1	17	1										1	17	1
41.	ИЗО "Юный художник" Сыроваткина Т.И.	1	15	1													1	15	1
	итого:	17	214	47	15	199	69	6	79	30	0	2	2	1	10	6	39	504	154
								Co	шиалы	10 - пел	іагогич	неское	напраг	вление					
1.	"Музееведение" Сыроваткина Т.И.	1	15	2					·	·	·		•				1	15	2
	"Подростковый клуб "Новые люди"																		
2.	Пасечник О.А.							1	12	6							1	12	6
	"Учимся играя"		12																

	"Путешествие к																		
	истокам"																		
4.	Доля Л.Н.	1	12	4													1	12	4
	"Учимся играя"																		
5.	Доля Л.Н.	1	12	4													1	12	4
	«История																		
	искусства»	1	15														1	15	
6.	Андриянова Л.В.	•	10	2													1	10	2
	«Юные																		
_	музееведы»	1	15														1	15	
7.	Андриянова Л.В.	_		2													_		2
8.	"Расти здоровым"																		
	Кичкина А.Г.	1	15	4							İ						1	15	4
	итого:	7	96	22	0	0	0	1	12	6	0	0	0	0	0	0	8	108	28
	11010.	,	70						ı			U	U		· ·	· ·		100	20
		ı			Турис	стско-ь	сраевед	ческо	е напра	авлени	e	1					ı	, ,	
	"Краеведение"																		
1.	Сыроваткина Т.И.	1	15	2													1	15	2
	"Краеведение"										ļ	ļ					ļ		
2.	Сыроваткина Т.И.				1	15	2										1	15	2
	"Юный турист"																		
3.	Мещеряков А.Н.	1	15	6													1	15	6
	"Юный турист"																		
4.	Мещеряков А.Н.	1	15	6													1	15	6
	"Юный турист"						·									·			
5.	Мещеряков А.Н.	1	15	6													1	15	6
	"Юный турист"	ر ا																	
6.	Родионов И.М.	1	15	1													1	15	1
	"Юный турист"						_												
7.	Родионов И.М.				1	15	1										1	15	1
	"Юный турист"					1.5											1	1.5	
8.	Родионов И.М.				1	15	1										1	15	1

	"Юный турист"																		
9.	Родионов И.М.				1	15	1										1	15	1
	итого:	5	75	21	4	60	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	135	26
						Физі	культу	рно - с	портин	вное на	правл	ение							
	"Дебют"																		
1.	Абрамова И.Н.	1	15	4													1	15	4
	"Дебют"																		
2.	Абрамова И.Н.													1	8	6	1	8	6
	"Шахматы"																		
3.	Дмитриев Н.И.	1	15	4													1	15	4
	"Шахматы"																		
4.	Дмитриев Н.И.				1	15	4										1	15	4
_	"Баскетбол мл."				1	1.5	2										1	1.5	2
5.	Родионов И.М. "Баскетбол ст."				1	15	2										1	15	2
6.	Родионов И.М.			,	1	15	2										1	15	2
		2	30	8	3	45	8	0	0	0				1	8	6	6	83	22
			50	0										1	0	<u> </u>	U	0.5	
	"Юный эколог"					r	стеств	еннона	тучное	напра	<u>івлени</u>	e 							
1.	Ковалева Н.Н.	1	15	4													1	15	4
	"Экологическая школа"	1	-10	•													-		•
2.	Куликова И.Е.	1	15	2													1	15	2
	"Юный эколог"																		
3.	Куликова И.Е.	1	15	1													1	15	1
4	"Юный эколог"	1	15	1													1	15	1
4.	Куликова И.Е. "Юный эколог"	1	15	1													1	15	1
5.	Куликова И.Е.	1	15	1													1	15	1

	"Юный эколог"																		
6.	Куликова И.Е.	1	15	1													1	15	1
			0.0	10	0			0	•	0			0			0		00	10
		6	90	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	90	10
			Пред	профес	ссиона.	льные	програ	аммы (Худож	ествен	но-эст	етичес	кое на	правле	ение)				
	Декоративно-		•																
	прикладное																		
	творчество:																		
	Рисунок						0,5												
	Живопись						0,5												
	Композиция						0,5												
	История искусств						0,5												
	Работа в материале						2												
1.	Василевская Е.А.				1	15	4										1	15	4
	Декоративно-																		
	прикладное																		
	творчество:																		
	Композиция						0,5												
	История искусств						0,5												
	Работа в материале						0,5												
	Народные ремёсла						2,5												
2.	Вербицкая Е.С.				1	15	4										1	15	4
3.	Искусство театра:																		
	Основы актёрского																		
	мастерства						1												
	Художественное																		
	СЛОВО						1,5												
	Слушание музыки																		
	и музыкальная						1												
	грамотность						1							-	-				
	Сценическое						1 5												
	движение и						1,5						1		1				

ритмика																		
Ритмика						1												
Пасечник О.А.																		
Зайцева Т.А.																		
Вербицкая Е.С.				1	15	6										1	15	6
				3	45	14										3	45	14
Итоги по						_				•		_						
МБОУДО ДДТ:	37	505	108	25	349	96	7	91	<i>36</i>	0	2	2	2	18	12	71	965	254